

जैन स्यम्भु ज्ञानवीर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

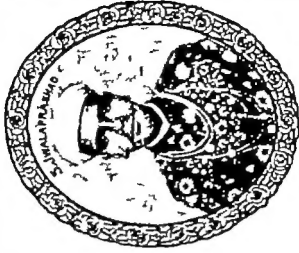
शास्त्र पानदाता

三

जन प्रसाधक धम धरधर



(१०५७) 'श्रीगणेशाय नमः', 'श्रीगणेशाय नमः' ॥



स्व राजावशादुर लाला मुखेच सहायभी जाइगी

UAIK 182100.0115 217

उत्तराध्ययन सूत्र की प्रस्तावना

वदे वीर जिन नामी उद्धारार्थ वट तीर्थक । उत्तराध्ययन सूत्रस्य बालावबोध कुरुते मया ॥ १ ॥

साधु साध्वी भावक श्राविका इन चारों तीर्थ के उद्धार के लिये श्री महावीर परमात्माने मोक्ष पथा रती वक्त में यह उत्तराध्ययन सूत्र फरमाया है उन को वर्दन नमस्कार करके अवगत जीवों को सुलभता से अवबोध होने के लिये मैं इस का हिन्दी भाषानुवाद करता हूँ ॥ १ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष अपने बहुमुख्य प्राणप्यारे पदार्थ कि जो जन्मपात्र से संवहर रहा हो उसे अपनी अन्तिम अवस्था मृत्यु समयमें अपने प्यारे पुत्र के सुपरत करता है, वैसे ही अपने महान पिता चौबीसवें तीर्थंकर श्री महावीर स्वामीजीने निर्बोण मोक्ष पधारती वक्त प्यारे पुत्र चारों तीर्थ को यद सर्व शास्त्रों के सारभूत व सर्व गुणों के मूल रूप उत्तराध्ययन शास्त्र रूप बहुमुख्य परम पदार्थ सुपरत किया है यह शास्त्र इस वक्त चारों तीर्थों को बड़ा ही आधारभूत बना है

जिस प्रकार उत्तर प्रधानभवेनु गौ अर्थात् सर्व गौ में प्रधान गौ कामधेनु के सेवन करने से सर्व रोग का हर्ता, महा पुष्टी बल वीर्य का कर्ता, अमृत रूप अस्तुट दुग्ध की प्राप्ति होती है मानो उस ही प्रकार इस उत्तराध्ययने रूप कामधेनु के सेवक को अनादि कर्म रोग का नाशक तप सयमादि गुणों में महा पुष्टी बल वीर्य कृता ज्ञान रूप अस्तुट अमृत की प्राप्ति होती है

को भेदिका (लक्ष्मी) गगनगामी को विमान लक्ष्मी को; अज्ञान सहायक होते हैं उसे ही मोक्ष नामी जीवों को विनय सहायक होता है कि बहुत ! जिस में विनय रूप, गुण नहीं है उस का समाधि धर्म और अनन्यतादि तप क्या काम का है ? अर्थात् कुछ भी काम का नहीं है ! निरर्थक है ?? यथा "यूरे नास्ति कुतः आत्मा" जिस का मूल ही नहीं तो आत्मा होगी कहा से ? अर्थात् नहीं होगी इस ही प्रकार विनय गुण बिना किसी भी गुण की प्राप्ति नहीं होती है कहा है यथा—" विजयो जाण जाणाओ दसने दसणाओ चरणे, चरण इति मोक्षलो " अर्थात्-विनय से ज्ञान गुण की प्राप्ति होती है ज्ञान से सम्यक्त्व गुण की सम्यक्त्व से चारित्र्य गुण की और " सम्यग्ज्ञानदर्शनचरित्राणि मोक्ष मार्गः " अर्थात् सम्यग् ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप गुण की प्राप्ति होने से मोक्ष मार्ग की प्राप्ति होती है इस प्रकार विनय को सब गुण के जिन सासन के ४ मुक्ति सुख के मूल रूप जान इस उत्तराख्यन भी आत्म में प्रथम विनय नामक अध्ययन का ही प्रतिपादन किया है २ जो विनीत होता है उस पर ही परिपक्व पड़ता है " और विनीत ही परिपक्व सहन कर सकता है इसलिये दूसरा परिपक्व नामक अध्ययन कहा है ३ जो चार भग की प्राप्ति परम दुर्लभ जानने बेही परिपक्व सहन करेंगे इसलिये तीसरा चतुरंग नामक अध्ययन कहा है ४ चतुरंग प्राप्ति का छाम आयुष्य अस्तिष्ठत तक ही ले सकते हैं, इसलिये चौथा अक्षय अध्ययन कहा है ५ आयुष्य सय अकाम सकाम हो प्रकार से होता है इसलिये पाँचवा अकाम सकाम मरण कहा है ६ अधिष्ठावन्त

महा त्रिय में उत्तर दधान ४ धपयन ४ धपयन अथात् क्रम से एकैक स ध्यान अध्ययनों का समावेश होने से इस का उत्तराधपयन नाम गणपतौर्धित परधोषिण है यथा—

गाथा विष्णो त्रिज सासज मूलो, विष्णो जिष्वाज साहगो ॥ विष्णो विष्णुमुक्तस्त, कञो वम्भो कञो मञो ॥ १ ॥ अथात् त्रिस प्रकार (काव्य) मूलभो खपपयनो दुम्भस्त, खपभो पञ्ज समुवेति साहा ॥ साहापसाहा विक्वाति पचा, तभो से पुर्ण व फलो रसोय ॥ १ ॥ अथात् कल्प वृत्त के प्रथम १ मूल हाहा है, फिर २ मूल से कंद होता है १ कंद से स्कन्ध, ४ स्कन्ध से त्वचा, ५ त्वचा से छास्त्रा, ६ दास्त्रा से प्राति दास्त्रा, ७ प्राति दास्त्रा से पल्लव, ८ पल्लव से पत्र, ९ पत्र से पुष्प, १० पुष्प से फल, और ११ फल में मधुर रस यह इग्यारह गुण की प्राप्ति अनुक्रम से होती है (गाथा) एवं वम्भस्त विष्णो, मूल परमो भते योक्तो ॥ केज किर्ति मय सिग्ध, निस्सेसं बाधिगच्छ ॥ २ ॥ अर्थ—ऐसे ही परम रूप कल्प वृत्त का—१ विनय रूप मूल है, २ वैर्य रूप कन्द है, ३ धान रूप स्कन्ध है, ४ शुभ माव रूप त्वचा है, ५ पंच महाद्रव रूप दास्त्रा है, ६ पंच महाद्रव की २५ मापना रूप प्राति छास्त्रा है ७ परम ध्यान मुक्त ध्यान रूप पल्लव है, ८ सतरह प्रकार के संयम रूप व पवेन्द्रिय की २१ विषय के निग्रह रूप पत्र है, ९ ब्रह्मादि दश अधण धर्म रूप पुष्प है १० योक्त रूप फल है और ११ जिस से अनन्त अक्षय अभ्यासाव प्राप्त क मूल रूप परम रस की प्राप्ति होती है यों एक विनय से अनुक्रमसं सव गुणों की प्राप्ति होती है इसलिये श्री जिन आसन का मूल विनय है तैसे ही जिस प्रकार बृट पुरुष

इसलिये इक्षीसत्वा अध्ययन समुद्रगाल का कहा है २२ सदोष (स्त्री सहित) स्थानक सेवन के दो हैं इस दधान पावीसत्वा रहनभी का अध्ययन कहा २३ भिर्दोष स्थानक के सेवक संशय रहित होते हैं इसलिये तेवीसत्वा केसीगोतम का अध्ययन कहा २४ संशय रहित सार्पति गुप्तिवत होते हैं इसलिये चौबीसत्वा आठ प्रवचन का अध्ययन कहा २५ आठ प्रवचन के पालक ब्राह्मण होते हैं इसलिये पक्षीसत्वा जयदोष विजयदोष का अध्ययन कहा २६ ब्राह्मण समाचारी पालक होते हैं इसलिये छुन्वीसत्वा समाचारी का अध्ययन कहा २७ समाचारी का पालन धृतता के त्यागी ही कर सकते हैं इसलिये सतावीसत्वा गगाचार्य का अध्ययन कहा २८ धृतता क त्यागी मोक्ष मार्ग गामी होते हैं इसलिये अठावीसत्वा घोसमागका अध्ययन कहा २९ घोसमार्गी सम्यक्स्वर्भे पराक्रमी होते हैं इसलिये गुन्तीसत्वा सम्यक्स्व पराक्रम (७० प्रश्नोत्तर) का अध्ययन कहा ३० सम्यक्स्व में पराक्रमी तप में पराक्रम करते हैं इस लिये तीसत्वा ' तप मार्ग ' अध्ययन कहा ३१ तपस्वी 'मुद्राचारी' होते हैं इस लिये द्वावीसत्वा 'आधार विधी' अध्ययन कहा ३२ मुद्राचारी के इन्द्रिय निग्रह होता है इस लिये धर्षीसत्वा 'प्रमाद स्थान' अध्ययन कहा ३३ इन्द्रिय निग्रह स कमसय होते हैं इस लिये तेतीसत्वा 'कर्म प्रकृति' का अध्ययन कहा ३४ कर्म बंध लेइया से होता है इस लिये चौतीसत्वा 'लेइया' का अध्ययन कहा ३५ मुद्र लेइया वाले अनगार होते हैं इस लिये पेंतीसत्वा 'अनगार' का अध्ययन कहा और ३६ अनगार जीवा जीव के ज्ञान होते हैं इस लिय छत्तीसत्वा 'जीवा जीव विभक्ति' का अध्ययन कहा इस

का प्रकाश और विद्यावन्तता सहाय मरण होता है इसलिये छठा अक्षय सकाम मरण नामका अध्ययन
 कहा है ७ आदिधावन्त रसगृही हो तुलसी होता है इसलिये सातवा एकक अध्ययन कहा है, ८
 रसना प्रीतिन वाले ही तुलना प्रीतिन सकेते हैं इसलिये आठवा कपिल अध्ययन कहा है ९ तुलना
 प्रीतिन वाले इत्यादि के पूर्य होते हैं इसलिये नववा नवी पञ्चवा अध्ययन कहा है १० इन्द्रादि के
 पूर्य हो प्रमादी नहीं बनना इसलिये दशवा अप्रमाद अध्ययन कहा है ११ अप्रमादी बहुमूर्खी होते हैं
 इसलिये इग्यारवा बहुमूर्खी अध्ययन कहा है १२ बहुमूर्खी देव पूर्य प्रसन्नचारी य भित्ति स्मृष्टन
 बान्ने होते हैं इसलिये बारवा इरीकेशो अध्ययन कहा है १३ लक्ष्मण सम्पन्न नियाना करने से
 करनी का फल विगाह दते हैं इसलिये तेरवा विचित्रसंमृती अध्ययन कहा है १४ नीयाना नहीं करते
 हैं वे मोक्ष प्राप्त करत हैं इसलिये चतुर्दश इगुकार अध्ययन कहा है १५ मोक्षप्रियापी शुद्ध समय
 पाउते हैं इसलिये पन्द्रवा भिक्षु अध्ययन कहा है १७ शुद्ध संयमी प्रसन्नचारी होते हैं इसलिये
 सोलस प्रसन्नगुप्ति अध्ययन कहा है १७ प्रसन्नचय की अगुप्ति वाले पापी अमण होते हैं इस
 लिये सतरवा पापी अमण अध्ययन कहा है १८ पापी अमण नहीं होता है वही संयमी होता है
 इसलिये अठारवा संयमी अध्ययन कहा है १९ संयमी साधय औपधी के त्यागी होते हैं, इसलिये
 रसीसवा मुगापुत्र का अध्ययन कहा है २० निर्बन्ध औपध करने वाले अन्यायी निर्बन्ध का वीसवा
 अध्ययन कहा है २१ निर्बन्ध औपधी सेवक को निर्दोष (स्वीयादि रहित) स्थानक सेवन करना

- १९ मुगापुत्रीय नामकं एकानां विस्तृतम् अ० ३०७
 २० महानिर्गय नामकं विस्तृतम् अष्टययन ३२७
 २१ समुद्रपालिक नामकं एकविंशतितम अ० ३४३
 २२ रत्नमी नामकं द्वाविंशतितम अष्टययन ३६९
 २३ कोटिगौतमिक प्रयोदशतितम अष्टययन ३६०
 २४ अष्टमवचनमात्राचतुर्विंशत अष्टययन ३८३
 २० बह्वर्किय [अष्टययनविजययोय] पंचविंशत ३९८
 २६ सामाचारी नामकं पञ्चविंशतितम अष्टय ४११
 २७ स्तुतिकिय [गर्गाचार्य] सप्तविंशतितम अ० ४३२
 २८ मोक्षमार्गाति नामकं अष्टाविंशतितम अ० ४३७

- २० सम्पत्त्व पराक्रम नामकं एकानां विस्तृतम् अ० ४३६
 ३० तपमाग नामकं विंशतितम अष्टययन ५०६
 ३१ चरणविधी नामकं एकविंशतितम अष्टय ५१६
 ३२ प्रमाद स्यान नामकं द्वाविंशतितम अष्टय ५३१
 ३३ कर्ममकुति नामकं त्रयोविंशतितम अष्टय ५३६
 ३४ लेटया नामकं चतुर्विंशतितम अष्टययन ५७५
 ३५ अणगारमरणं पंचविंशतितम अष्टययन ५८०
 ३६ त्रीवाज्जीवि विमक्ति पटविंशतितम अ० ५९५

इत्यनुक्रमणिका

हस्त परम पूज्य श्री कहानमी ऋषिमीश्वरान के सम्प्रदाय के शास्त्रप्रसचारी मुनि श्री अमोलकश्रवणेनीने
 शीर्षक तीन वर्ष में ३२ ही शालों का हिंदी भाषानुवाद किया, जिन ३२ ही शालों की १०००-

१००० प्रतों को सीर्षक पांच ही वर्ष में छपवाकर दसिण हैद्राबाद निवासी राजा बहादुर
 साहा सुसंदेवराहायश्री क्वास्थापसादभी ने सब को उस का अपुन्य लाभ दिया है !

मन्त्र एकेक स उत्तरोत्तर एकेक से श्रुतला वन्त्य ३६ ही अध्ययन होने से इस का नाम उत्तराध्ययन है सो परमोविषय है इस का उच्चारण हा० जीवरात्र पेक्षाभाइ के तरफ से उणी प्रथ से तथा एक कथा वाली और दो अन्य मेरे पास की प्रथ से किया है, कथानों में कितनेक स्थान शुद्धि वृद्धि भी की गई है इस में जो कोई असुखी(यों) रहगा है उस को विद्वद्गणों सुधार कर पठन करेंगे

उत्तराध्ययन सूत्र की विषयानुक्रमणिका,

१ विनय श्रुत नामक प्रथम अध्ययन	१	१० हुमपत्र नामक वचन अध्ययन	१७६
२ परिषद् नामक द्वितीय अध्ययन	३४	११ बहु श्रुत नामक एकादश अध्ययन	१८४
३ चतुरंग नामक तृतीय अध्ययन	८२	१२ शरिपुसबल नामक द्वादश अध्ययन	१९६
४ बसस्तुत नामक चतुर्थ अध्ययन	१०३	१३ विषय संभूति नामक त्रयोदश अध्ययन	२१२
५ अनाम सकाम धरण पंचम अध्ययन	११८	१४ शृङ्गार नामक चतुर्विंश अध्ययन	२२६
६ शुद्धि निर्णय नामक षष्ठ अध्ययन	१२७	१५ समिक्षा नामक पञ्चदश अध्ययन	२४३
७ एतय [चकरेका] नामक सप्तम अध्ययन	१३४	१६ ब्रह्मचर्य सप्ताधि स्थानक षोडश अध्य०	२४०
८ कापिलिय [कापिल] नामक अष्टम अध्ययन	१४४	१७ पावसमणिर्ज सप्तदश अध्ययन	२६२
९ नमिषवज्या नामक नवम अध्ययन	१५२	१८ संयतीम नामक अष्टादश अध्ययन	२६७

२०	सम्यक्स्य पराक्रम नामकं एकोनविंशतम अ०	४४४
२१	सपमार्ग नामकं विंशत्तम अध्ययन	५०४
२२	स्वरणविधी नामकं एकाविंशत्तम अध्य०	५१४
२३	प्रमाद स्यान् नामकं द्वाविंशत्तम अध्य०	५१७
२४	कर्ममङ्कित नामकं त्रयोविंशत्तम अध्य०	५४४
२५	लेख्या नामकं चतुर्विंशत्तम अध्ययन	५७५
२६	अणगारमध्यण पञ्चविंशत्तम अध्ययन	५८०
२७	श्रीवाजीवि विमक्ति पट्टाविंशत्तम अ०	५९५

इत्यनुक्रमणिका

१९	पुगापुत्रीय नामकं एकोनविंशतितम अ०	३०७
२०	महानिर्घय नामकं विंशतितम अध्ययन	३२७
२१	समुद्रपालिक नामक एकविंशतितम अ०	३४३
२२	रयनपी नामकं द्वाविंशतितम अध्ययन	३६९
२३	कोशेगौतमिक त्रयोविंशतितम अध्ययन	३६०
२४	अष्टमचनमासाचतुर्विंशत अध्ययन	३८३
२५	यष्टकोय [नयथापविजयघोष] पंचविंस०	३९८
२६	सामाचारी नामकं पट्टाविंशतितम अध्य०	४११
२७	स्वर्णकिय [गर्गाचार्य] सप्तविंशतितम अ०	४३२
२८	मोक्षमार्गगति नामक अष्टाविंशतितम अ०	४३७

परम पूज्य श्री काननी ऋषिजीमहाराज के सम्प्रदाय के बाळग्रन्थचारी मुनि श्री अमोलकश्रृपिनीने
सीफ तीन वर्ष में ३२ ही श्रावों का हिंदी भाषानुवाद किया, उन ३२ ही श्रावों की १०००—

१००० प्रतों को सीफ पांच ही वर्ष में छपवाकर वसिण हैद्राबाद निवासी राजा बहादुर

साहा सुखदेवसहायभी श्वाश्यामसादनी ने सब को उस का अपूर्य लाभ दिया है !



एकानिश्चसप्त उत्तराध्ययन सूत्र-द्वितीय मूल

॥ विनयश्रुत नामक प्रथम अध्ययनम् ॥

सजोगा विष्णुमुक्कस्त, अणगारस्त भिक्खुणो ॥ विनय पाउकरिस्सामि, आणुपब्बि
सुणेह मे ॥ १ ॥ आणानिहेस करे, गुरुण मुनवायकारए ॥ इगियागार सवण्णे,

श्री सुषमास्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी को कहते हैं कि नव प्रकार का वाद्य व चउदह प्रकार का
आभ्यतर परिग्रह यों दोनों प्रकार के संयोगों का त्याग करने वाले अनगार भिक्षुओं का विनय रूप आचार जिस
प्रकार है वैसा ही प्रगट कस्सा, सो तू अनुक्रम से श्रवण कर ॥ ॥ विनीत के लक्षण कहते हैं—जो संदेव गुरु की
आज्ञा प्रमान करने वाला होवे गुरु की दृष्टिगत में अथवा गुरु के वचन मुख से श्रवण किया जावे ऐसे स्थान में
निवास करन वाला होवे, मुख नैषादिक के चिह्नों से गुरु के मनोभाव जान कर वैसा ही कार्य करने वाला

से विर्णाप्ति बुद्ध ॥ २ ॥ आणानिदेसकरे, गुरुण भणववाय कारए ॥ पटिणीए

होवे, वही श्रिव्य विन्दित कहाता है ॥ २ ॥ विनीतपना पर गौतमस्वामी का हर्षांत करते हैं—यह गोबर ब्राम के रहने वाले गौतम गोत्रीय बसुमुनि ब्राह्मण के पुत्र और पृथ्वी नामक उन की स्त्रीके आत्मनः । इन का नाम इन्द्रभूति था ये चारंबेद और षड्दे विद्यादि पट् शास्त्र में प्रवीण बने हुये थे ब्राह्मणों की क्रिया करने से ब्राह्मण संप्रदाय में प्रसिद्धि पाये हुये थे एकदा राजगृही नयरी में बाहुल ब्राह्मण ने यह की रचना रच ब्राह्मणों को निर्यत्रण किया था, जिससे इग्यारह बड़े ब्राह्मण चार हजार चारसो ब्राह्मण के परिवार से आयेथे. और भी बहुत से दूसरे ब्राह्मण एकत्र हुये थे उस समय श्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भी राजगृही नगरी के गुणशील उद्यान में पपारे वहां देवताने समवसरण की रचनकी उस समय देवता यह मंडय उपर से होते हुए समवसरण में जाने लगे दूरसे देवताओं को माते हुए देखकर इन्द्रभूति आदि ब्राह्मणों कोलन स्त्रों कि अपने यह से आर्कषित होकर देवता भी आरहे हैं परंतु वे देवों या पर भे होते हुए आग बसे गये, तब संख्य हुआ कि ये देवता कहा आ रहे हैं? पृच्छा करने से किसीने कहा कि राजगृही नगरी के गुणशील उद्यान में श्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पपारे हैं उन के दक्षन के लिये देवता आ रहे हैं ऐसा सुनकर इन्द्रभूति अभिमान सहित बोला कि मैं भक्तमाही सर्वद्व ई, यह दूसरा सर्वद्व का होम करने वाला कौन इन्द्रभूतसिद्ध है कि जो यह के अतिव्य

गुण युक्त बहुत शिष्यों के परियारवाले कोई आचार्य थे उन के शिष्यों में से एक शिष्य आयनात था जो उदरपन से बने हुए गुरु के दोषों से वैव निकालता था, और उन की शिला निदा करता था रइता था इतना अविनय करने पर भी आचार्य उसकी आत्मा का सुधारा के लिये बहुत दिन शिक्षा देते थे, और इतना प्रयास करते थे परंतु सब को वह उसनी श्रद्धा था और गुरु से सदैव वैरभाव रखता था प्रामाण्य विभते हुए एकदा गुरु का पंत पर से नीचे उतरने का था उस समय उन के साथ के वृत्तरे शिष्य आग पीले हो गये और माप्र वह तुष्टिप्य आचार्य के पीछे आगहा था उस ने धर उधर देखकर आचार्य की गला करने का इरादा किया और एक बड़ा पत्थर ऊपर से नीचे गिराया उस का आवाज सुनकर आचार्य ने पीछे देखा तो अपने शिष्य का तुष्टुक्त्य मालूम हुआ परंतु समय देखकर अपने दोनों पोंव पसार लिये निससे आता हुआ पत्थर दोनों पाँव के बीच में पवार हागया अब गुरु श्रीघनेव अथ शिष्यों के साथ हो गये और उन के सम्मुख नस अविनीत शिष्य का कतव्य वताथा सब साधु चग कुताप्य का तिरस्कार करन लगे तब उसने गुरु का डी दान बताया, गुरु समतामात्री होने पर भी उस दृष्ट के प्रसंग से क्रोधानुर हो गय और उस को आप दिया कि तेरा दुष्ट लीसे विनाग होगा और अनन भग्न भयण रहेगा गुरु के तिरस्कार युक्त व न सुनकर दुष्ट शिष्य हास्य परन भगा और चालने लगा कि क्या तुम्हारे करने मात्र से पुक्ति चली जायगी, अब मेरा आत्मा शुद्ध है तो मुझे दोष कहा से प्राप्त होगा ऐसा कहकर गुरु

रानी को बहुत समझा और कहा कि-यह मेरे माइ के पास हार हाथी है सो मेरा ही है नू उस को लेने का आग्रह मत कर परंतु उसने एक बात मानी नहीं और अपना आग्रह, चालू रखा इस से कृणिक राजाने हलचल कुमार को बोलाकर कहा कि हार और हाथी जो तुम्हारे पास है वह राजा के महार में ही होमनिक दीसते हैं इस से हम को दे दो वनों उचर दिया कि यह दोनों वस्तु पिताने अपने हाथ से हम को दी है इस से इस में आप का किसी प्रकार का हक नहीं है और भी पिता के राजग को माग भी हम को नहीं मीला है, यदि हम को राज्य का विभाग देते हो तो हम यह हार व हाथी आपको दूंगे कृणिक राजाने राज्य का माग देने की ना कही और हार व हाथी उन के पास से लेने का निश्चय किया इस से वे दोनों भाई वहाँ से निकल कर अपने स्थान आये और कृणिक राजा से हर कर अपने परिवार सहित विशाला नगरी में अपने नाना बेटा राजा के पास गये, अपना नानाजी से अपना सब हाल कहा कि इस इस कारन से हम यहाँ आये हैं कृणिक राजा को यह समाचार मालूम हुआ कि दोनों माइ विशाला नगरी में बेटा राजा के पास गये हैं तब दूत द्वारा कृणिक राजाने बेटा राजाको कहाया कि हार व हाथी सहित दोनों भाइयोंको हमारे पास भेज दो बेटा राजाने उचर दिया कि मेरी पुत्री के तीनों पुत्र मुझे ता समान है, यदि तुम्हारी इच्छा हार व हाथी लेने की होवे तो इन को राज्य में से विभाग दो. यदि ऐसा करने की तुम्हारी इच्छा न होवे तो जैसी तुम्हारी इच्छा होवे वैसा करो यह सुन कृणिक राजा अपने कालिकादि दशों भाइयों की समति से ३३ हजार

का त्याग कर रहा। से चलदिया और देणा नदी के तटपर योगियों के आश्रम में रहकर दुष्कर करने लगा। वहाँ कोई साधवाह प्रमुख आता तो उस के पास से निर्दोष आहार लेकर चारित्र्य का पाठन करने लगा। इतने में बहुर्यास आया जिस में वर्षों बहुत होने से नदी में इतना पानी आया कि पास के आश्रम प्रायः बेगैर नदी के साथ वह जान का समय आ पहुँचा उस समय उस साधु के घर के प्रभाव से पानी का प्रवाह फिर गया और आश्रम बेगैर सब निर्मय होगये ऐसा वस्कार देलकर नदी के कुत्र को शक्ने (फिरान) बाला होनेसे उस साधु का नाम कुलवाह रखा और वही नाम प्रसिद्ध होगया उस समय में रामगृही नगरी में श्रेणिक राजाने अपने हल बिलकुल कुमार को सीवानक गंध हस्ती और धंकचूडामणि नामक आठारहस्रा हार दिये थे कोणिक कुमार अपने पिता श्रेणिक राजा को मार कर अपने भग्यारह माथों को राज्य का विभाग कर स्वयं राज्य करता हुआ बिचरता था अपने हाथ से पिता को मारने का पीछे से उस को बहुत पश्चाताप हुआ जिस से रामगृही नगरी छोट कर वर्षा नगरी में आकर वह कूणिक राजा रहता था एकदा कूणिक राजा की पचावती रानीने हल बिलकुल कुमार की राणियों को सीवानक हाथी व धंकचूडा हार सारित क्रीडा करती हुई मुनी, सुनकर विचार हुआ कि यह हार व हाथी मेरे पास होवे तो बहुत अच्छा इस से बसने कूणिक राजाको रहा और उनके पास से हार व हाथी छेनेका बहुत आग्रह किया तब कूणिक राजाने

विशारत नगरी का धेगा हालकर बहुत दिन पर्यन्त रहे परंतु नगर का कोठ नहीं टूटा जिससे धर पर प्रवेश नहीं होनेसे वह बहुत आकुल व्याकुल हुआ इतने में आकाशवाणी हुई कि-मागाधिका नामक गणिका कुलशालु साधु को धष्ट करे तो विशाला नगरी कृणिक राजा सेसने-पेसा मुनकर मागाधिका गणिका को बोलाइ और सब वस्तु कह दी गणिका यह कार्य करने का वचन देकर कुशिय आगिका बनी और साथ आदमी लेकर कुचवाल साधु के पास गए उन की बहुत मान पूजक भक्ति करने लगी साथ उस के वहां गौचरी के लिये आधे, गणिकाने अजेपालिये मीथ्रित लड़ बेहराये जिसका आहार करन से उस साधुको अतिसारका रोग हुआ, अब वह गणिका उस साधु की वैयावस्थ करने लगी यों करत २ उस का मन चस्तिकर अपना पति बना लिया फिर उस को कहने लगी के पेसा के लिये कुछ उद्यम करो वह शास्त्र का ज्ञाता होने से निविचिया वा और निमिष प्रसार्थन लगा कृणिक राजाने उस क विनित की कि हमारा जय होवे वैसा करो उसने विशाला नगरी में फीरते एक मुर्त स्थभिका देखी इस नगरी का कोठ बाधत पहिले उसका मूर्त हुआ था अबलग वह मुर्त स्थभिका देखी तत्पलन कोई भी इस विशाला नगरी के सके नहीं, ऐसी प्रभाविक वह स्थभिका थी ऐसा जानकर नगरी के लोगों से कहने लगा कि तुमको दु खसे बचना होवे तो तुमारे गांवों एक मूर्त स्थभिका है उसका समय पूरा हागया है यह जहां लग रहेगा वही लग परचकी के कष्ट से मुम मुक्त नहीं होवेंगे, इससे इसको मूल्य में रोनि काल दो इधर कृणिक

* मुनि सुत्र लामी के बन्ध समय दिशा कुमारिकाने महा टन का नाथ गाढकर उस पर स्थभिका बनाई थी

हिया, ११ हजार पाटे ११ रथ व ११ फाट पदानि सहित चेडा राजा के साथ युद्ध करने को आया
 चेग राजा उन के धर्ममय नव मनी नव लच्छी यों भठारह वेश के राजाओं को यह सब इस
 कहलया, नय उन न कहलया की अरणागत को छोडा दना योग्य नहीं है हम आप की मदद क रिय
 तैयार हूँ यों कह वे मयक २ तीन २ हजार हाथी, पाँडे रथ व तीन २ फोट पदाति सहित चेडा राजा के
 पास आये, चेडा राजा सहित ११ ही राजाओं के ५७ हजार हाथी ५७ हजार पाँडे ५७ हजार रथ व
 ५७ फोट पदानि के साथ कुणिक राजा ने युद्ध किया चेडा राजाने दश दिन में दश भाइ को अपने
 अमीय चाग से माः दाये, १५ से कुणिक राजा मयमीत हुए और अपने पूर्व भव के मित्र चमरन्द ग
 सापेयन की आराधना की वे आकर उन से कहने लगे कि हम को किसलिये यात्र क्रिये हैं कुणिकने कहा
 हमारा बहुत चेडा राजा को मारो उनोन अचर दिया कि यह हमारा धर्मपु है, इस लिये यह काय
 ह्यारे से नहीं पन संक्रमा, परनु हम नुमारे शरार ता रसग करेंगे यों कहकर चमरेन्द ने कुणिक ग ।
 को पञ्चमय बोट पदिन पा और दोनो १८ कोणिक राजा के आगे पीछे हाथी पर बैठकर महाशिला
 केरु व रवमूल यों ओ संप्राम की रचना दी इस में दो दिन में एक फोट अस्सी लाख मनस्य मारे
 गये ॥ फिर चेडा राजाने कुणिक राजा का मारन क अिय पाण मारा परतु देवयोग से उन को पान
 लगा नहीं इस स चेडा राजा के लहर में ऐसा होगया है कि राजा का पुण्य अब पूरा हो गया
 यों सब नहर में मागामा ॥ होग चेडा राजा भी दरराजा पंथ कर के नगर में चला गया अब
 कुणिक राजा न प्रतिष्ठा की कि विशाला नगरी में मैं गदे से इस चलाऊंगा पेसी प्रतिष्ठा लेकर

॥ इल मे स एक र्भव साधम ॥ ११ में एक गीव मनुय गते में, और धात्री क सब श्रीव ॥ १८ व तिर्पिन मे गये

साणस्स, सूयरस्स नरस्सय ॥ विणए ठवेज्ज अप्पाण, इच्छतो हियमप्पणो ॥ ६ ॥
तम्हा विणय मेसिज्जा, सील पढिलमेज्जओ ॥ बुद्धपुच निओगट्ठी, न निक्कसिज्जइ
कण्हुई ॥ ७ ॥ निस्तते सिया मुहरी, बुद्धाण अतिए सया ॥ अट्टजुचाणि सिक्खिस्वज्जा,
निरट्ठाणि उ वज्जए ॥ ८ ॥ अणुसासिओ न कुप्पिज्जा खति सेज्जि पडिइ ॥ खडेहिं

अवित्रितपणा रूप दुष्टाचार में रमण करता है ॥ ६॥ भान सूअर और अश्वानी मनुष्य का भाव सुनकर
अर्थात् इन तीनों दृष्टांत को प्रवण कर अपने आत्माका रित इच्छने वाला अपने आत्माको विनय में स्थापन करे
॥ ७ ॥ इसलिये विनय की गवेषणा करना और अच्छे आचार की प्राप्ति करना ऐसा करने वाला शिष्य
आचार्य को पुत्रवत् प्रियकारी होता है यह किसी स्थान से नहीं निकाला जाता है और अन्त में मोक्ष प्राप्त करता
है ॥ ७॥ आभ्यन्तर कपाय पतली व बाह्य कपाय प्रशान्त करने वाला व संदेह वाचाल पना रहित अक्षयभाषी ऐसा
विनीत शिष्य आचार्य के पास रहकर अर्थयुक्त अर्थात् देव देय व उपदेश वस्तु स्वरूप के ज्ञानपने युक्त
बनकर सिद्धांत का अभ्यास करे और जो निरर्थक श्रियादि क्रियाओं है उसका त्याग करे ॥ ८॥ सूर्यार्थ का श्रिसण
अथवा नीति मार्ग में प्रवृत्ति कराते कदाचित् गुरु शिक्षा देने तो काप करे नहीं परन्तु सया धारनकरे और द्रव्य से
सौंदर्य वयवाले बालक सुद्र और मात्र से अश्वानी पीठ पाभस्य (शिष्यलाचारी) सुद्र की सगति, दास्य और

॥ १२ ॥ (काव्य) अणासवा थूलत्रया कुसीला, भिडपि चढ पकरात सासा ॥

पोंदा अपने सवार के मन प्रमाने लगाम क आहारे मात्र से चलता हुआ प्राप भी गुन्नी होता है और शरार को भी प्रसन्न करता है जैसे ही विनीत शिष्य गुरु की चित्त नचि अग चेष्टादिक से जानकर प्रमाद का त्याग कर कार्य करता है जिस से वह भी सुखी रहता है और गुरु को भी प्रसन्न करता है ॥ १२ ॥

ज शिष्य गुरु की आज्ञा नहीं सुननेवाला, मिथ्या बोझनेवाला और दुष्ट स्वभाववाला होता है, वह कोमल स्वभाववाले गुरु को भी क्रोधी बनाता है इस पर चटकाकिक रूप की नीसरी क्या करते हैं—किसी एक साधु को अपने पूर्वोपाजित पापकर्म के उदय से दृष्ट शिष्य मीला था यह शिष्य गुरु को दुःख देने में किसी प्रकार का विलम्ब नहीं करता था तथापि समाधान महारथा उस पर किसी प्रकार से क्रोध नहीं करते ये एकदा गुरु शिष्य दोनों बाहिर स्थण्डिल मूमि में गये, भाग में मुका हुआ छोटा मेंढक क कलेवर गुरु के पाँव नीचे आगया ऐसा देखकर शिष्यने गुरु से कहा कि—आपके पाँव नीचे छोटा कलेवर गुरु के पाँव नीचे बैठकर देखा तो वह मुका हुआ मृत कलेवर था, इस से गुरु आगे चउने मेंढक मरगया है गुरुने नीचे बैठकर कहने लगा कि आपके पाँव नीचे छोटा मेंढक मरगया है इस त्रिये आप लगे शिष्य गुरु को धारदार कहने लगा कि आपने कल्लर दिया कि भार' यह मृत मेंढक का कलेवर था परतु शिष्यने प्रायाधिस सो गुरुने बहुत नम्रता पूर्वक उत्तर दिया कि भार' यह मृत मेंढक का कलेवर था परतु शिष्यने इस बात का स्वीकार किया नहीं और सारा दिन यही बात कहता रहा फिर रात्रि को प्रतिक्रमण हुए पीछे भी शिष्यने गुरु को उस बात का स्मरण कराया और धारदार यही बात कहने लगा, जिससे गुरु समा

सह ससर्गिण हासं कीड च वज्रप ॥ ९ ॥ मा य चण्डालिय कासी, बहुयं माय
आलत्रे ॥ कालेणम अहिजिप्ता, तओ झाइज एगओ ॥ १० ॥ आहच्च चण्डालिय
कट्ट, न निण्हविज कयाइवि ॥ कट्टकट्टेसि भासेज्जा अकट्ट नो कट्टेत्तिय ॥ ११ ॥
भागलियस्सेव कस नयगमिच्छे पुणो पुणो ॥ कस न दट्ट माइण्णे, पावग परिवज्जए

क्रीडा का त्याग करे ॥ ९ ॥ विनीत शिष्य को गुरु विनिश्चिन्ता रहते है कि अहो शिष्य ! जैसे चांदान
निःशुक्लपने पूजा रात्रि रिसादिक कृत्य करता है वैसा चाण्डाल सपान निर्दयी क्रोध का आचरण
करनेवाला मत बन और रात्रि रात्रि के प्रथम व अंतिम प्रहर में खास का अभ्यास कर और खेर
बहुत दोषों लगते हैं दिन तथा रात्रि के प्रथम व अंतिम प्रहर में खास का अभ्यास कर और खेर
समय में त्याग कर ॥ १० ॥ छद्मस्वपना स कदाचिन् चाण्डालिक कृत्य (क्रोध में अयोग्य काम
हो गया होवे तो उस छिगाना नहीं परंतु किये हुए को हिया हुआ और नहीं किये हुए को नहीं किया
हुआ वैसा करे ॥ ११ ॥ जिस प्रकार गलियार घोड़ा दोनों पाँव बचन लगाम और चातुक इन पाँचों
प्रकार को भारधार इच्छा है अर्थात् पाँचों प्रकार लगने से चरता है तैसे आचरनीत शिष्य धारधार
गुरु आदि के बचन से दृढ प्रायश्चित्त व अपमानादिक से प्रेरया हुआ प्रपूण काम कर छोड़ देता है
वह माय भी समय से प्रेरया हुआ पश्चात्ताप करता है और गुरु को भी कुराखी करता है ऐसे आचरित

में प श्रुत नामक पहिले अध्ययन में बंधवोशिक सप की नया

॥ १२ ॥ (काव्य) अणासद्या धूलवया कुसीला, मिडंवि बह पकरति सीता ॥

घोटा अपने सवार के मन प्रमाने लगाम क साहारे भाष से चलता हुआ प्राण भी मुली होता है और सार को भी प्रसन्न करता है जैसे ही विनीत शिष्य गुरु की वित्त वृत्ति अग चेष्टादिक से जानकर प्रभाव का त्याग कर काय करता है जिस से वह भी मुली रहता है और गुरु को भी प्रसन्न करता है ॥ १२ ॥ न शिष्य गुरु की आज्ञा नहीं सुननेवाला, मिथ्या बोलनेवाला और दृष्ट स्वभाववाला होता है, वह कोमल स्वभाववाले गुरु को भी क्रोधी बनाता है इस पर संवकीदिक रूप की नीसरी क्या कहते हैं—किसी एक साधु को अपने पूर्वोपाजित पापकर्म के उदय से दृष्ट शिष्य मीला था यह शिष्य गुरु को दुःख देने में किसी प्रकार का विलम्ब नहीं करता था तथापि समानान मात्मा उस पर किसी प्रकार से क्रोध नहीं करता ये एकदा गुरु शिष्य दोनों बाहिर स्थंडिल मूमि में गये, माग में मुक्ता हुआ छोट्य मेंढक कह कर गुरु के पांव नचि आगया ऐसा देखकर शिष्यने गुरु से कहा कि—आपके पांव नीचे छोटा कलेवर गुरु के पांव नचि आगया गुरु देखकर देखा तो वह मुक्ता हुआ मृत बलेवर था; इस से गुरु आगे चउने मेंढक मरमया है गुरुने नीचे बैठकर देखा तो वह मुक्ता हुआ मृत बलेवर था; इस से गुरु आगे चउने लगे शिष्य गुरु को बारंबार कहने लगा कि आपके पांव नीचे छोटा मेंढक मरगया है इस न्दिये आप प्रायश्चित्त लो गुरुने बहुत नम्रता पूर्वक उषर दिया कि भाइ' यह मृत मेंढक का कलेवर था परतु शिष्यने इस बात का स्विकार किया नहीं और सारा दिन यही बात कहता रहा भीर रात्रि को प्रातिम्यण हुए पीछे भी शिष्यने गुरु को उस बात का स्मरण कराया और बारंबार यही बात कहने लगा, जिससे गुरु क्षमा

॥ १२ ॥ (काव्य) अणासद्या धूलवया कुसीला, मिडंवि बह पकरति सीता ॥

मान दान पर भी तुच्छ शक्ति को रजोहरण की बाँदी में मारने के लिये थोड़े अंधे में नहीं देखने से स्वयं से उन का मस्तक अफाया और मूर्च्छित होकर नीचे गिर गये और कालधर्म को प्रसन्न होकर विराधिका बनकर उद्योतिनी देवता में उत्पन्न हुए वहाँ से काल के अवसर में काल कर किसी तापस के वहाँ जन्म लिया वहाँ पर अपने बगीचे में किसी राजपुत्र को बिना धावा से फूल पुनता दत्तकर झुरित हुआ, और तबन्तर लेकर मारने गया क्रोधवश में दीवत हुए एक कुवे में गिरगया और मर गया वहाँ से मरकर बड़ा पर्वत व हाटिनिवाले बंद कोशिक नामने उत्पन्न हुआ यह बहुत नीचों की श्रात करता था एकदा महावीर स्वामी उद्यस्तपने में उस के विन्ध्य (बिल) पर आकर कायोत्सग करके रहे वहाँ यह काशिक सप मगान क अंगुष्ठ पर दक्ष देवर वन का रुधिर पीने लगा, परंतु वह क्षीर समान मधुर माह्य हुआ इस से विचार करने लगा कि यह कौन होगा ? तब महाबानने इस को उपदेश किया कि अगो पद कोशी ! तने क्रोध के आवेश से तेरा पावित्र्य चारित्र्य का नाश करके ऐसी अथय गति को तू प्राप्त हुआ है, तथापि क्रोध का त्याग नहीं करता है ऐसा मुनकर उस को जाति स्मरण दान प्राप्त हुआ और अपना पूर्ण भव देखा फिर ऐसे पाप में से मुक्त होने के लिये अनशन व्रत भगीजार किया अपना मुँह बिल में रख कर चरार ला त्याग किया लोगों नाग देव की पूजा निमित्त से वन क परिर को दुध, दही, घृत वगैरह भजाने लगे जिस से अनेक विनीयां आकर उस के क्षीर को खाने लगी तथापि उसने भिक्षिन्मात्र वन पर क्रोध किया नहीं ऐसी समा पारन

चित्राणुया लहु वक्खोव्वेया पसाएए से हु दुरासयंपि ॥ १३ ॥ (गाथा) नापुट्टो

करके वह आठवे दवलोकमें गया आगे मोक्ष में जायेगा यह चम्कोष्ठिक सर्प की तीसरी कथा संगूण॥३॥
ऐसे अधिनात शिष्य दोनों के आत्मा का विगाह करनेवाला होता है आर गुरु के अभिप्राय अनुसार
बलनेवाला, शीघ्र विलम्ब रहित काय करनेवाला ऐसा विनीत शिष्य अनि क्रोधी गुरु को भी ज्ञात
करता है ॥ १३ ॥ इस पर चन्द्रकाचार्य की कथा कहते हैं उज्जयनी नगरी में चटराजाय क्षितिक साधु के
साथ वृद्धावस्था क कारन से स्थिर पास रहे थे आचार्य स्वभाव से क्रोधी होने से अपने आत्मा को
बचाने क लिये अलग उपाश्र में रहते थे विनय पूर्वक अभ्यास से आचार्य को प्रसन्न करके उन के पास
से एक श्रष्टि पुत्र ने तत्त्वज्ञान प्राप्त किया उस का मा वैराग्य में होते हुए भी उस क पिताने उस का
लभ कर दिया लभ हुए पीछे शाला वहनोद दोनों मिश्रकर आचार्य के वधन करन को आये वहां
शाला वहनोद की मस्करी करता हुआ बोला कि अशो महाराज ' यह मेरे वहनोदजी घड़े हानी है
वसे ही वैरागी है आपके शिष्य होने योग्य है आप इन को दीक्षा देवे यों दो चार चार कहन से
आचार्य क्रोधानुर वनकर उस या मस्तक पकड़कर लोचकर दीक्षा दे दी उस का श्राप टगकर भग
गया अब वह शिष्यगुरु से कहने लगा कि आपने तो मेरे पर उपकार कर मुझे ससार से तारा परंतु मेरे शिष्य
आप को बहुत परिपह पड़ेगा क्योंकि कि मैं मेरे पिता को एक ही पुत्र हू और वध यहाँ पर अत्रय
आयेगे इस भिये यहाँ से चरा जाना अच्छा है उस समय संध्या होने आई थी तथापि डर से वहाँ से

विनय श्रुत नामक पाँचले अव्ययन मंचटकशाचाय की रया

निकट घले पृदावस्था होने से गुरु चल सक नहीं, जिस से शिष्य पर दृढ़ होकर बोलने लग कि भरे पापिष्ट ! तरे लिये कुछे यह दृष्ट गठाना पडा मैं अब नहीं चल सकता हू तव शिष्य बोला कि-भाप भरे स्कंध पर बैठ जाया आय का मैं से चहुँगा अब वह शिष्य आचार्य को अपने स्कंध पर लेकर चलने लगा, परन्तु मंघरे में अच्छी तरह नहीं देखने से शिष्य का पाँव ऊँचा नीचा पडता था जिस से आचार्य का शरीर बिचकारे खाता हुआ लोदित होने लगा आचार्य भोषातुर बनकर शिष्य के मस्तक में साष्टि मुष्टि आदि प्रहार से मारने लगे परन्तु शिष्य किंचित्मात्र भी कोप नहीं करता था और श्रोत भाव से बिचार करता था कि भरे मेने पापी को पिक्कार होयो कि मुत्तसे रह दुरगुरु को मेने दुःखित कर विये यो पश्चात्ताप करने दुर सपक श्रेणि में चढ का घन घातिक कर्मो ॥ सय कर केवल ज्ञान केवल दर्शन । तस किया सबद सब दर्शनी ज्ञान स अच्छे पाग पर खजम दुवे गुरु रिचकारा नहीं पाने लगे तय गुरु बोलने लगे कि "मार सार" शिष्य बोले-‘गुरु उपकार’ गुरुने पुछा कि क्या ज्ञान हुआ है ? शिष्यने कहा हाँ, गुरु ने पुछा कि प्रतिपानि किया अग्रतिपाति ? शिष्यने कहा कि-अग्रतिपाति ज्ञान मुझ हुआ है तब गुरु उन के स्कंधस जीव्रयेय नीचे चढर गये और पश्चात्ताप करने लगे कि मेने दृष्टन केवलीकी अशतना की इस तरह पश्चात्ताप करते हुए वह भी भयकश्रेणि में चढकर कम का शय कर केवलज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त हुए यो किमीत शिष्य दोनों क आराम का कदगण करने वाला होता है यह चौपी कथा संपूर्ण हुई ॥ ४ ॥

वागरे किंधि, पुट्टो या नालिय वए ॥ कोई असख कुब्जजा, धारजा विपसटियय ॥

गुरु आदि के विना पूछे बिनीत शिष्य कुछ भी बोले नहीं और पूछने पर गुणा घोड़े नहीं कदाचित् क्रोध के आधीन बनकर जो कुछ अयोग्य काय किया जावे तो उस समाकर निष्फल बनाये, और विनयवतका कर्तव्य प्रियद्वारा व अविनयवत का वसत्य अभियकारी है ऐसा धारन कर विनयकरे ॥ १ ॥ इसमें क्रोध का असत्य करने पर कुलपुत्र की कथा कहते हैं किसी गाँव में अपनी माता सहित दो सत्रिय पुत्र रहते थे इन दोनों में बड़े भाई को किसीने मारबासा जिस से इस की माता बोली कि—सत्रिय का धर्म है कि दुष्मन से वैर लेना उस से नु दुष्मन को ले आ यह अपने माइ की घात करनेवाले को पकड़ लाया और अपनी माता के सन्मुख लड़ा कर सत्र सठाकर मारने लगा सत्र पैरी मुख में तुण लेहर वाला कि मैं आप के शरण हूँ ऐसा सुन उस की माता बोली—अहो पुत्र ! शरणागत को मारनेका सत्रियों का धर्म नहीं है उर पुत्र बोला कि मुझे क्रोध आ रहा है तो अब मैं क्या करूँ? सत्र माता बोली कि सब स्वयं न क्रोधको सफल करनेका नहीं है विरैय उपशमा दे माताका धनन मायकर पुत्रने दुष्मनको अच्छा समान दिया और उन के स्याग पहुँचा दिया ऐसे ही साधु के छड़ी काया क बीजों शरणागत हैं उन में से कोई अज्ञानतसे अपराध करे तो उस पर क्षमा रखना चाहिये और उस को मान देना चाहिये यह कुलपत्र की पाँचवी कथा संपूर्ण हुई। ५ ॥

अब प्रिय व पवित्र दितिधिया धारन करने पर तीन मंत्र नादी की कथा कहते हैं किसी गाँव में राजा

॥ १४ ॥ अप्या चैव दमेयञ्चो, अप्याहु खलु पुहमो ॥ अप्यादतो सुही होइ अरिसं
राज्य करना या उस का पुत्र बहुत व्याधिग्रस्त था वह राजा प्रतिदिन बहुत वैद्य वगैरह को बोला
कर दस का उपचार करना या नाहनी उस का रोग नहीं गीन्ता था अन्यथा दस ही गांव में
तीन मंत्रवादी भाग्ये राजा का स्वर होते ही उन तीनों वैद्य को बोसाये और अपन पुत्र का सय
कयन करा तब उन में से एक वैद्य बोला कि परी औषधि से पुराना रोग चला जाता है और रोग
नहीं भवे तो नया रोग जाता है राजा बोला-येट मञ्जल कर शूल करने जैसी तेरी औषधि हम को पसन्द
नहीं है दूसरा बोला कि वेरी औषधिसे रोग चला जाता है परंतु गुण भगुण कुछ करे नहीं ऐसा है तब राजा
बोला कि पानी मन्थन करने समान तुम्हारी औषधि की हमे जरूर नहीं है तीसरा वैद्य बोला कि
मेरी औषधि से रोग हवे तो चला जाता है और रोग होये नहीं तो शरीर में पुष्टि करता है राजाने
उस दी पास से औषधि दिखाकर पुत्र को निरोगी किया ऐसे ही सापु भी तीसरे वैद्य की औषधि समान
प्रियकारी कर्मन्थ का आचरण करे यह तीन वैद्यों की छठी कथा संपूर्ण हुई ॥ ४ ॥

आत्मा का दमन करना दुष्कर है परंतु आत्म दमन करने वाला ही इसलोक व परलोक में सुखी हो । है, इसलिये आत्म दमन करना चाहिये ॥१५॥ आत्मा दमन पर पट्टीपाँव की कथा कात है—कोई साधु चौमा-१ करने का जाते रास्ता मूल कर चोर पट्टी में घले गये वहां पट्टीपति से थोस कि माह! आज संन्या से बधुर्मस खगता है फिर हम को बिहार करना नहीं कल्पता है इसलिये यदि

लोए परत्थय ॥ १५ ॥ वर में अ पादतो, सजमेण तवेण य ॥ मा ह परेहि धम्मतो, आत्मा होवे वो यहाँ रहे पछीपति ने कथा कि-आप यहाँ सुख से रहो परंतु उपदेश करना नहीं पछीपति ने दिये हुए स्थान में ज्ञान ध्यान तप व संयम से आत्मा का भावते हुए साधुने चतुमास पूण करके विहार किया और पछीपति पहुंचाने गया साधुजी ने उस पछीपति को समजाकर अनजान फल खाने का सोगन कराये एकदा सब चोरों राजा का स्वजाना लुंकर मयकर अटवि में छपगये तीन दिन तक कुच्छ खाने पीने का मीला नहीं चाये दिन किपाक वृत्तों को देवकर उन के फलों को सब चोर तोड़ कर खाने लगे और पछीपति को भी दिये पछीपति ने उस फल का नाम पुछा परंतु किसी को इस का नाम मालुम नहीं था तब पछीपति ने कहा कि मुझे ऐसे अनजान फल खाने के सोगन है इस से मैं स्वार्द्धगा नहीं ऐसे विकट प्रसंग में भी घत पर कायम रहा और फल खाये नहीं बोली देर पीछे उन फलों का विष सब चोरों को परगमगया और राव चोर मरगये फल पछीपति रगया यह पछीपति आनदित होता हुआ और साधुओं के गुन गाता हुआ सब धन लेकर अपने घर आया और छुली हुआ इस प्रकार जो आत्मदमन नहीं करते हैं वे चोरों के तरह दुःख पाते हैं और आत्म दमन करने वाले पछीपति कैसे सुखी होते हैं यह पछीपति की सातवी कथा हुई ॥ ७ ॥

मुझे अय कोइ वर धन से न मारे इस लिय सखरह प्रकार के सयम व धारह प्रकार के तपसे आत्मा का दमन करना श्रेय है ॥ १६ ॥ आत्मदमन पर सीचानक हस्ती की कथा कहते हैं—विन्या चल

घघणहि वहहि य ॥ १६॥ पट्टिणीयस युद्धाण वाया अदुव कम्मुणा ॥ आधी वा पत्त के मूल में एक तापस के आश्रम में बहुत तापस रहते थे उस आश्रम के पास जंग में हाथि व हाथानियों का गूँघ रहा था, उस गूँघ का अधिपति हाथी इण्डियों के भोग में ऐसा लुब्ध बना था कि को न-हस्ती पदा हाता तो जन्मते ही उस को मार डालता था एक इण्डियी को गम रहा और कदाचिन् पुत्र हागा तो हाथी मार डालेगा इस विचार से पुत्र की रक्षा के लिये लंगडापने का डो। धारन कर पीछे २ रहन लगी कभी एक दिन कभी दो दिन बीच में अन्तर डाल मिलने लगी इससे हाथी को ऐसा चिन्ता हुआ कि गर्भवती होने से यह अपनी साथ नहीं चल सकती है यों करने २ इण्डियाने तापसों के आश्रम में पुत्र प्रसना वह बच्चा बड़ा । कर उन तापसों के बालकों के साथ वृथों को अपनी मुँड में पानी लेकर सींचता था इस से तापसोंने उस का नाम सींचानक दिया जब वह सींचानक बढा-उसका को प्राप्त हुआ तब वह इण्डियों के गूँघ में चलागया और उस वृद्ध हस्ती को मार कर सब इण्डियों का अधिपति बना कीर विचार किया कि जिस प्रकार तापस के आश्रम में मेरी माताने मुझे जन्म दिया और मैंने घर पिता को मार डाला वैसे हा दूसरी कोई इण्डियी दूसरे पुत्र को जन्म दे वह जन्म कर मुझे मार डाले! इस विचार से वह तापस के आश्रमों के पास आया और उन को उपपग करने लगा । वह तापसों बढा से पवरा कर श्रेणिक रामा के पास आये और कहा कि राख्य योग्य सींचानक नामक गध हस्ती हमारे आश्रमों के पास बिध्याषरु पर्वतमें है वह भाप के पाटनी हस्ति होने योग्य है राजाने यह बात सुनकर किसी प्रकारसे

सावानक हस्ता का एकदम गवाया आर मल स्तंभ से बांध दिया सब तापस लोग कहने लगे किने सीवानक ! हम ने तेरा रक्षण किया था इस से बड़ा धन कर देने हम को दुःखी किया तेने इस दुष्कृत्य का यही फल है हाथी रीति में आकर अपने धंधन तोड़कर मंगलमें चबा गया पुनः उसे पकड़ने के लिये श्रेणिक राजाने बहुत नपाय किये, परंतु वह हाथ में आया नहीं सब राजाने अपनी कुलदेवी का आराधन किया देवीने आकर कहा कि हे राजन् ! चपा नगरों में धनवान य द्राक्षण के शास्त्र में पारगामी ऐसा धनु नाम का द्राक्षण रहता था उस को धनदत्त नामक भूत के साथ मिलता थी वह उस धनु द्राक्षण को सदैव कहा करता था कि मुपात्र दान दे जिस से तेरे धन का व जन्मका सार्थक होवे वह कहा करता था कि द्राक्षण धि गुपात्र हैं यो वारंवार विवाद होता था वे दोनों वहां से काल कर धनदत्त तेरी नदरानी की कुंति से नंदीपेण कुमार हुआ और धनु द्राक्षण कुपात्र दान के प्रभाव से सीवनक गंध हस्ती हुआ है यह कयन नदीपेण कुमार जाकर उस हाथी से कहेगा तो उसको जाति स्मरण दान होगा और कुमार के साथ वह हस्ती चला आवेगा इतना कहकर कुलदेवी चली गई श्रेणिक राजाने नंदीपेण कुमार को भेजकर सीवानक गंध हस्ती का बड़ा पुष्पधाम से मंगवाया, और अभिषेक करती वनयाया यही हाथा श्रेणिक राजाने हल विहल कुमार को दिया था और इस ही के लिये चेबा राजा य धूर्णक राजा को बड़ा संग्राम हुआ था, जिस का कयन कुलवाहु पुत्र की दूसरी कथा पृष्ठ ६ में है ऐसे इस हाथीने स्वयमेव अपना

सया ॥ २० ॥ आलवत्त लवत्त या, ननिसीएज कयाइवि ॥ पइऊण मासण धीरो
जओ जत्त पडिस्सुगे ॥ २१ ॥ आसणगओ न पुच्छेज्जा, नेअसेज्जागओ कया ॥
आगम्मक्कुडुओ सतो, पुच्छिज्जा पजलीउढो ॥ २२ ॥ एव विणय जुत्तस्स, सुत्त
अस्य च तदुभय ॥ पुच्छमाणस्स सीसस्स, वागरिज्ज जहासुय ॥ २३ ॥ मुत्त
परिहरे भियम्बू, न य ओहारिणि वए ॥ मातादोत्त परिहरे, माय च वज्जए सया
॥ २४ ॥ न लवज्ज पुट्ठो सायज्ज, न निरट्ठ न मम्मय ॥ अप्पणट्ठा परट्ठा गा, उभयस्स

गुरु एक बार या पारवार बोलवें तो पैठा रहे नहीं कदाचित् व्याख्यानार्थि काय करना
होवे तो अपना आसन छोड़कर गुरु जो आदेश करे सो धैर्यता पूर्वक व सावधानपने श्रवण करे
और वैसा ही कार्य करे ॥ २१ ॥ कोई यहु मूर्खी होय तो भी अपने आसन व संयारे पर
रहा हुआ गुरु को प्रभु पूछे नहीं, परंतु गुरु के समीप आकर नमस्कार भक्ति दोनों हाथ जोड़कर नम्रता
पूर्वक आक्षायीदि जो इच्छा होवे सो पूछ ॥ २२ ॥ ऐसा विनयवान शिष्य गुरु से सूत्र अथ व मृदाथ
पूछे तो गुरु उस को जैसा स्वतन्त्रे अपने आचाय से मुना होये वैसा कहे ॥ २३ ॥ साधु
मुपा वाद का त्याग करे, वैसे ही निश्चय कारिणी भाषा बोलें नहीं भाषा के तर्कों का त्याग करे और
भाषा कपट सदव वर्ज ॥ २४ ॥ कोई पूछे तो अपने लिये या दूसरे के लिये अथवा इन सित्राय और किसी

संरण वा ॥ २५ ॥ समरेसु आगारेसु, सर्घसि य महापदे ॥ एगो एगस्थिए सद्धि,
 नेव चिट्टे न सत्वे ॥ २६ ॥ जम्मे बुद्धाणुसासति, सीएण फरुसिण वा ॥ मम लहो
 चि पेहाए, पयओ त पदिसुणे ॥ २७ ॥ अणुसासणमोवायं दुक्कहरस य चोयण ॥
 हिय तं मण्णइ पण्णो, वेस हाइ असाहुणो ॥ २८ ॥ हिय विगयमया बुद्धा, फरुस
 पि अणुसासण ॥ वस त होइ मूढाण, खतितोहिक्कर पय ॥ २९ ॥ आसणे उवचिट्ठेजा,
 कर्प के लिये साबय भाषा बोले नहीं, वेस ही निरयक व मर्मकारी वषन भी बोले नहीं ॥ २५ ॥ लोह
 कारादिक जाला में, किसी मकान में, दोनों घर की संघी (गल्ली) में, और राजमार्ग में अकेला साधु
 मकली स्त्री के साथ लड़ा रहे नहीं ऐसे ही चार्मालाव भी करे नहीं ॥ २६ ॥ कांयन अयना कठोर वचनों
 से गुरु मुझे जो हितद्विस्ता देवे हैं वे मेरा लाभ के लिये देते हैं ऐसी बुद्धि से गुरु की शिक्षा भाविबय
 सावधान पूर्वक अवगम करे ॥ २७ ॥ कदाचित् शिष्य से कोई दुष्टतुष्ट्य पुवा होवे और गुरु उसे केवल
 प्रपरा कठोर भाषा से हित शिक्षा देवे तो प्रभावान साधु उस शिक्षा का हितकारी मानते हैं और अभिनीत
 शिष्य को व ॥ अज्ञा द्वेष उत्पन्न करनेवाली होती है ॥ २८ ॥ जो विनीत तत्त्वज्ञ और जिन के सब प्रकार के
 यत्न दूर हो गये हैं वेसे शिष्य कठोर अनुशासन को भी हितकारी मानते हैं, ऐसी समाधि प्रमोत्सादक प
 सौम्यकारी हितद्विस्ता को गुरु अभिनीत शिष्य द्वेष रूप मानते हैं ॥ २९ ॥ विनीत शिष्य प्रछोना

अणुचे अकुप धिरे ॥ अपुट्टाई निरुट्टाई, निस्तीएज्ज अप्पकुक्कुट ॥ ३० ॥ कालेण
 निक्खसे भिक्खू, कालेणय पडिक्खमे ॥ अकालं च विवजेत्ता, कालेकाल समायेरे
 ॥ ३१ ॥ परिवाडीए न चिट्ठेज्जा, भिक्खू दस्सेसणचरे ॥ पाडिरुत्तेण एसिचा,
 मियं कालेण भक्खए ॥ ३२ ॥ नाइदुर मणासन्नो, नन्नोसि चक्खुपासओ ॥

पाट आदि आसन गुरु के आसन से नीचा और जो दगमगता न होवे परंतु स्थिर जमा हुआ होवे ऐसा
 रखना है, चपल आसन नहीं रखता है, वैसे ही गुरु समीप रहा हुआ बिना प्रयोजन उठे नहीं प्रयोजन
 होने पर थोड़ा उठे अर्थात् एक काम में अनेक काम कर छेवे, तैसे ही बैठा हुआ भी हाथ पांव प्रभुत्व
 अंग को बिना प्रयोजन हिलावे नहीं ॥ ३० ॥ विनीत शिष्य की एषणा समिति कहते हैं—विनीत शिष्य
 भिक्षा का काल अनुमान प्रमान से जाने जिस ग्राम में भिक्षा का समय हुआ होवे तब भिक्षा के १ पे
 जावे भिक्षा काल होनाय फ तुरत ही पीछा फीर जावे समय बिना भिक्षा के लिये जावे नहीं यों तप
 क्रिया इस ही के २६ वे अध्ययन में कहे अनुसार कालेकाल काम करे अनियमित रहे नहीं ॥ ३१ ॥
 भिक्षा निमित्त निकला हुआ साधु जहां अग्रिम की पक्ति घंटी होवे पहा सदा रहे नहीं गृहस्थने दिया
 हुआ सुठ निर्दोष आहार यथायोग्य गवेषणा करके ग्रहण करे और सिद्धांतोक्त यथावित समय में
 आहार करे ॥ ३२ ॥ गृहस्थ के यहां कोई भिक्षुक स्वभा होवे तो साधु उस के बहुत पास व उस से बहुत

पगा चिंतुन भक्त्या लघिचा त नाइकमे ॥ ३३ ॥ नाइठच्च न नीएवा नासने
नाइदूरओ ॥ फासुय परकठ पिढ, पढिगाहेज्व सजए ॥ ३४ ॥ अप्पपाणप्प वीयमि
पढिचुआमि सवुढे ॥ समय सजए भुजे, जय अपरिसाडिय ॥ ३५ ॥ सुक्काडिचि

दूर तबहा रहे नहीं वेले ही गृहस्थ अपना मिषुक की इष्टिगत् खबा रहे नहीं उस को छुप कर गृहस्थके
घर में प्रवेश करे नहीं, परंतु माणपानी का अर्धा पना हुआ राग द्वेप रहित भक्तेश कित को छि मे
आवे नहीं कैसे स्वदा रा ॥ ३३ ॥ भिया के लिये गया हुआ वितयधान साणु दातार स बहुत ऊंचा बहुत
नीचा पटुत आसन्न-नजदीक न बहुत दूर स्वदा नहीं रहता हुआ अन्य के लिये घनाया हुआ प्रासुक एपणिक
निष्ठ आहार ग्रहण कर ॥ ३४ ॥ अब भोजन करने का स्थान पताते हैं—जो स्थान चारों तरफ
न उपर से ढका हुआ होवे जिस में इन्धियादि प्राणि तथा अनाज के दान चीज बगैर न होवे
एत मकान में अपने नस आचारवन्दि साधु होये उन के स्वय अर्थादि नीचे नहीं डालता हुआ
साइकादि स्वाद नहीं करता हुआ यत्ना पूर्वक आहार दन ॥ ३५ ॥ अब आहार करते समय
माया समिति कहत है यह भोजन बहुत अच्छा घना यह पत्रवान अच्छे पकाये यह शाकादि का
अच्छा ऐदन किया इन कोलात्मिक की कट्याश अच्छी हरण की, इन मोक्कादिक में घृत अच्छा
मरा हुआ है, यह कवाकन्दादि की पत्ती आदि अच्छी मसाह है, यह मोहन पत्थापादि मये मशाले

॥ ३७ ॥ स्वयंभुवामे ध्वेदामे, अकोसा य वहाय मे । कक्षाण भणुसासतो, पाव

॥ ३७ ॥ इस पर दो घोड़े की क्या करते हैं एकद्वार स्लेख लोगो कहीं जाते हुए एक नदी के किनारे पर रथ को छोड़ घोड़ों को आस पासचारा चरने के लिये छोड़ दिये उन दोनों घोड़ों ने बार्णक इष्ट पुष्ट गन्ध देसकर उस से पूछा कि-भरे तू कौन है ? बसने उषर दिया कि-मेरा स्वामी मेरे पर बहुत धन लादवा या और मुझे बहुत सत्तावा या एक समय मैं यहाँ आगया और यह अच्छा स्थान देखकर यहाँ ही रहने का विचार किया जब वह कुमार मुझे बलने लगा तब मैं यहाँ ही नीचे जमीन पर गिरगया कुंभारने मुझे बहुत मार मारी; परंतु मैं उठा ही नहीं तब मुझे यहाँ छोड़ कर वह बला गया अब मैं यहाँ आनंद में रहता हूँ ऐसा भुनकर उन में से एक घोड़ेने ऐसा ही विचार, किया जब उन का मन क लिये स्लेख लोक आये तब वह घोड़ा नीचे गिरगया उस को उठाने का बहुत प्रयत्न किया परंतु वह उठा नहीं, इस से क्रोधावेश में आकर उस की गरदन काट डाली और उस के स्थान उस गंदे को जोतलिया गढ़नेन विचार किया कि-यदि मैं भी ऐसे करूँगा तो मुझ भी यह मार टाँग्ये यों मान व दूमेरे घोड़े के साथ बसने लगा यों अविनीत की कुंभला मानने वाले बहुत दुःख पाते हैं यह दो घोड़ों की नवनी कया सपूण हुए ॥ २ ॥

बाप दृष्टि अविनीत शिष्य को गुरु रित शिक्षा देवे तो वह द्वेयी धनकर लोगों के समुल कहता है कि गुरु मुझे चपेट्य (चपट) मारते हैं, टकोर मारते हैं, मेरे पर आक्रोश करते हैं, मेरा पद करते हैं, इस

। दिट्ठी चि मझइ ॥ ३८ ॥ पुच्छो मे माइ नाइ चि, साहू कछाणं मझइ ॥ पायदिट्ठिओ अप्पाण, सांस दसिचि मझइ ॥ ३९ ॥ नकोवण आयरिय, अप्पाण पि न कोवए ॥ बुद्धोवघाई न सिया, न सिया छोट गवंसए ॥ ४० ॥ आयरिय कुविय नञ्चा,

तब यह निन्दा करता है ॥ ३९ ॥ और विनीत शिष्य गुरु की श्रुति शिक्षा से पराजय बनकर विचारता है कि यह गुरुजी मुझे पिता पुत्र की तरह बड़े छोटे माइ की तरह अथवा श्राविजन की तरह श्रुति शिक्षा देते हैं मेरे गुरु को यह शिक्षा श्रुतिकर्ता, ज्ञानादि गुण की वृद्धि कता व कल्याणकारी होगी और जो अविनीत पाप दृष्टि निन्द्य है वह ऐसा विचारता है कि गुरु मुझे दारा की तरह तर्जना साधना करते हैं ॥ ३९ ॥ जो विनीत शिष्य होते हैं वे सदैव धैर्य प्रवर्तते हैं किन्तु तो वह आचार्य को कुपित करते हैं और न आप कदापि कुपित पतते हैं गुरु की घात का चिन्तन कदापि नहीं करते हैं और गुरु के छिद्र की गवेषणा करनेवाले भी नहीं होते हैं ॥ ४० ॥ इस पर आचार्य की कथा करते हैं कोई एक आचार्य महा गुणवान् श्रुति शिष्य क परिवार से बहुत बड़े पर्यंत ग्रामानुग्रह विचरते भव्य जीर्णों को प्रतिपेक्ष करते भगवान् क्षीण होने से विहार करने में अशक्त बन किसी ग्राम में कि महा भ्रातृकों का प्रच्छा समुदाय या और वे सुखी थे वहां स्थावास रहे आचार्यने अपने पास एक विनीत शिष्य को रखकर शेष सब शिष्यों को विचरने की आज्ञा दी यहाँ विनीत शिष्य गुरु को सब प्रकार से साता

दपजाता था और आचार्य की बहुत अच्छी तरह वैय्यावृत्य करता था इस से गाम के भारिक श्रावक वस की अच्छी प्रशंसा करते थे अब दूसर साधु फीरत २ पुनः आचार्य के पास आये तब आचार्यने और गवि के श्रावकोंने उस विनीत शिष्य की बहुत प्रशंसा की यह सुनकर कितनेक विनीत भठप शिष्यों को यह पान सचि परतु एक कदाग्रही शिष्य को दर्पा उत्पन्न हुई और मन में विचार करने लगा कि क्या यह वैय्यावृत्य कर सकता है वैसी मैं नहीं कर सका हूँ अब तो आचार्य के पास मैं रागा और वैय्यावृत्य कल्ला यों विचार कर आचार्य के पास रहने की अपनी इच्छा प्रवर्धित कर वह वहाँ ही रहा दूसर शिष्य फीर अन्य स्थान विहार कर गये थोड़े दिन तक तो अच्छी तरह वैय्यावृत्य की, परतु पीछे से घबराकर विचारने लगा कि यह गक कब मरे और पाप कटे, ऐसा संदेव काम मरे से तो नहीं हो सकता है इन के काम में मुझे पही मर की फुरसद ना नहीं मिलती है इछे जल्दी मरना तो अच्छा यों गुरु को मारनेका उपायरचा जब वह गौचरी जाय और गृहस्थ उन को अच्छा सरस आहारादि पहीरावे तब शिष्य ग्रहण करे नहीं और कहे कि गुरुजी का संभारा करने का भाव है इस से सरस सिग्ध आहार का त्याग करते हैं ऐसा कहता हुआ सरस भाहार खावे नहीं, और असाताफारी आहार आवे ऐसा देसकर गुरुजीने शिष्य से पूछा कि ऐसा आहार क्यों आता है ? तब शिष्य बोला कि आप को यहाँ रहते बहुत दिन रोगये हैं जिस से श्रावकों ऊ भाव मन्द पडमये हैं कहा है कि-भी पीअर नर सासरे समयीयो स्थिरवास, इतन होवे अलस्यामेने मो रे अथिक निषामा। इस अनुसार जब अपन इन आचकों को हो गये हैं अच्छी पस्त की पाचना

मणोगय वक्रगय, जाणिता यरियससठ ॥ त परिगिअ वायाए वम्मुणा उववायाए
॥ ४३ ॥ विचे अचोइए निअ सिण्य हवइ सुषोइए ॥ जहोवइट्ट सुकय कि
घाइ कुम्बइ सया ॥ ४४ ॥ नबा नमइ मेहाणी, लाए किषी से जायए ॥ हवइ
किंघाण सरण, भूयाण जगई जहा ॥ ४५ ॥ पुब्बा जस्स पसीयति, सनुद्धा पुब्ब-
सयुया ॥ पसक्का लामइस्सति विउल अट्टिय सुय ॥ ४६ ॥ (काव्य)-सपुज्ज
सरथे सुविणीय ससए मणोरुई चिट्ठइ कम्मसपया ॥ तवो समायारि समाहि सवुडे,

धीधमेव वचन से ग्रहण करे अर्थात् यह कार्य में कस्मा यों कस्कर फिर काया से उठो धीधमेव
कर दवे ॥ ४३ ॥ विनीत शिष्य गुरु आदि की प्रेरणा बिना ही जाने प्रेरणा की है इस प्रकार
दीप्त केव गुरु का काय करे इस स गुरु भी प्रसन्न हो कर उस की प्रशंसा करे ॥ ४४ ॥ विनयवान की
सब लोक में कीर्ति शशी है ऐसा जानकर मयावी नियम का आवरण करे और जैसे पृथ्वी सब
को आधार मूल है वैसे ही वह विनीत शिष्य सब का आधार मूल होवे ॥ ४५ ॥ भिन्ने विनय-नम्रा से
आचार्य की सत्ता की है वैसे शिष्य पर आचार्य प्रसन्न होकर विशेष श्रुत ज्ञान का लाभ देते है
॥ ४६ ॥ उपसंगार-वे ही पुण्यनीय है कि जिन ११ गुरु की आज्ञा में प्रवृत्ति रूप उपासना द्वारा आचार्य
प्राप्त कर सर्व प्रकार से संशय राहत पने हैं, मन की रुचि-उत्साह पूर्वक साधु की कर्म सम्पदा कर्तव्य में

महज्जुई पचवयाइ पालिया ॥ ४७ ॥ संदेव गधव्व मणुस्स पूइए, चइत्तु नेह मल
पक पुन्वय ॥ सिंहे वा हवइ सासए, देवेवा अप्परए महत्थिए ॥ ४८ ॥ च्चिवेमि

इति विणयसुयणा मज्झयण सम्मत्त ॥ १ ॥

रहे है तप तथा समाचारी में समाधिर्बत व सबृतात्मा है, और महाद्युतिर्वत—निर्मल पंच महाप्रत के
पालक है ॥ ४७ ॥ ऐसे गुण युक्त जा विनीत शिष्य होते हैं वे चारों प्रकार के देवता विद्याधरो
मनुष्यों के पूजनीय होते हैं यह मलयूषादि कीचट से मरा हुना औदारिक शरीर का त्याग कर अनंत
अक्षय अव्यायाव शब्द सिद्ध गति को प्राप्त करते हैं अथवा कम रज अल्प रह जान से (पुण्य वृद्धि
होने से) महा क्रद्धिक देवता होते हैं ऐसा मुयर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से करते हैं कि
अबो जम्बू ! जैसा मैंने महाशरीर स्वामी के पास से सुना है वैसा ही तरे से कहा है यह विनय श्रुत
नामक पहिला अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ १ ॥

॥ परिपह नामकं द्वितीयं मध्ययनम् ॥

सुयमे आठस तेण भगवया एव मन्त्राय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण
भगवया महावीरेण कासेवेण पवेइया, जे भिक्खू सोळा नचा जिच्चा अभिभूय भिनखा
यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेजा ॥ कयर खलु ते बावीस परिसहा समणेण
भगवया महावीरेण कासेवेण पवेइया जे भिक्खू सोळा नचा जिच्चा अभिभूय भिक्खा
यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेजा ? ॥ इमे खलु त गावीस परिसहा समणेण
भगवया महावीरेण कासेवेण पवेइया, जे भिक्खू सुळा नचा जिच्चा अभिभूय भिक्खा

भगो आयुष्यन् जन्तू ! मैने मुना है उन मगधानने ऐसा कहा ? इस लोक में पावीस परिपह
 कादह गोधीय श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामीने कहे हैं । ना को मुन कर इन को जान कर
 इन पर जय कर और इन के सन्मुख धन कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए साधु से परिपह प्राप्त
 होने तो भी वे ह्मावे समयकी घात करे नहीं प्रमन्ने बाइस परिपह कीनेसे २ हैं कि जिन को जान कर याचत्
 उन क सन्मुख होकर भिक्षा के लिये प्रवृत्ता हुने साधु को परिपह प्राप्त होवे तो भी वे ह्मावे नहीं ? उत्तर
 ने निम्नाक्त वाचीस परिपह कादहप गोधीय श्री श्रमण मगवान महावीर स्वामाने कहे हैं जिन को
 मुन कर, जान कर जइस पर जय कर और निस क सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिश्रमण करते हुए

यधियाए परिचयतो पुटो ना विहणणेजा ॥ तजहा-दिगच्छा परिसहे, विवासा-
परिसहे, सीयपरिसहे उसेण परिसहे, वसमसय परिसहे, अंचेल परिसहे, अरइ
परिसहे, इरथीपरिसहे, चरिया परिसहे, निसीहिया परिसहे, सेजा परिसहे, अधोरास
परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे अलाम परिसहे रोगपरिसहे, तणफास परि-
सहे जहपरिसहे, सफार पुरस्कार परिसहे, पन्नापरिसहे, अनाण परिसहे, दसन
परिसहे ॥ ३ ॥ (गाहा)-परिसहाण पत्रिमची, कासनेण पत्रिया ॥ त भे उदा-

माधु को परिपह होवे तो भी वे इगारे नहीं जिन के नाम रहते हैं—, हुया परिपह,
२ तृपा परिपह, ३ शीत परिपह, ४ ऊष्ण परिपह, ५ दशमशक्त परिपह, ६ अंचेल
परिपह, ७ अरति परिपह, ८ स्त्री परिपह, ९ चर्या परिपह, १० निपणा परिपह
११ इध्या परिपह १२ आम्नाद्य परिपह, १३ वष परिपह, १४ याचना परिपह १५ अलग परिपह, १६ रोम
परिपह १७ तुणस्पद्य परिपह १८ जल मैल परिपह १९ सत्कार पुरस्कार परिपह, २० प्रणा परिपह,
२१ अज्ञान परिपह, और २२ दर्शन परिपह ॥ अब इन यावीत परिपह का वर्णन विस्तार पूर्वक दो दो
गाथा द्वारा करते हैं श्री सुपया स्वामी कहते हैं, कि अहो जयू ! काश्यप गोपीय श्री महाभार स्वामीने

॥ परिपह नामकं द्वितीय मध्ययनम् ॥

सुयमे आउस तेण भगवया एव भवस्वाय, इदु खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा यरियाए परिव्वयंनो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कयर खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इने खलु त बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्खा

भरो आयुप्पन् जन्हु ! मैने मुना है उन भगवाने पेसा कहा है इस लोक में बावीस परिपह काश्च गोत्रीव श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को मुन कर इन को ज्ञान कर इन पर भय कर और इन के सन्मुख धन कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए साधु हो परिपह प्राप्त होते तो भी वे इणावे संयमकी धात करे नहीं प्रश्न-वे बाइस परिपह कौनसे? हैं कि जिन को ज्ञान कर यावत् उन के सन्मुख होकर भिक्षा के लिये प्रवृत्ता हुये साधु को परिपह प्राप्त होवे तो भी वे इणावे नहीं? उत्तर-वे निम्नाक्त बावीस परिपह काश्च गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को मुन कर, ज्ञान कर जिस पर जय कर और जिस के सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए

परियाए परिव्ययतो पुटो ना विहण्णेज्जा ॥ तज्जहा-विगच्छा परिसहे, विवासा
परिसहे, सीयपरिसहे उप्पेण परिसहे, दसमसय परिसहे, अचेल परिसहे, अरइ
परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, निसीदिया परिसहे, सेज्जा परिसहे, अक्कोस
परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे, अलाम परिसहे रोगपरिसहे, तणफास परि
सहे, जल्लपरिसहे, सम्मार पुरस्कार परिसहे पद्मापरिसहे अम्माण परिसहे, दसण
परिसहे ॥ १ ॥ (गाहा)-परिसहाण पविमची, कासणेण पवइया ॥ त भे उदा-

माधु को परिपह होने तो भी वे हणारे नहीं जिन के नाम रहते हैं—, हुआ परिपह,
२ तृथा परिपह, ३ छीत परिपह ४ ऊज्ज परिपह ५ दग्गमशक परिपह, ६ अचेल
परिपह, ७ अरति परिपह, ८ स्त्री परिपह, ९ चर्या परिपह, १० निपद्या परिपह
११ दय्या परिपह १२ आक्रोश परिपह, १३ कव परिपह, १४ याचना परिपह १५ अन्गम परिपह, १६ रोम
परिपह १७ तुणस्पर्श परिपह १८ जल पैल परिपह, १९ सत्कार पुरस्कार परिपह २० ग्रहा परिपह,
२१ अन्नान परिपह, और २२ दर्शन परिपह॥३॥ अब इन धावीस परिपह का वर्णन विस्तारपूर्वक दो दो
गाथा द्वारा करते हैं श्री सुबमा स्वामी कहते हैं, कि अहो जम्बू ! काश्यप गोपीय श्री महात्मार स्वामीने

मित्र, साधु बिहार कर सकें नहीं, जिस से अपने आचार्य से बोले कि-मेरा शरीर श्रम से अत्यंत स्वेदित हो गया है और मैं नहीं चल सकता हूँ इसलिये मैं अनशन व्रत लेकर संयारा अंगीकार करूँ और आप आगे पधारी आचार्यने उन की शक्ति देखकर संयारा करवाया और उन का पुत्र साधु को आचार्यने अपने साथ आने के लिये बहुत बड़ा परंतु पितापर मोह होने के कारण यह वहां ही रहा, कालांतर में पिता साधु आयुष्य पूरा कर देव लोक में गये, और अश्वि ज्ञान से अपने पूर्व मन के पुत्र साधु को दुर्धरी की रक्षा करता हुआ देख कर मोह होने से वह देवता वहां आया, और उस मृत कलेवर में प्रवेश कर के अपने सुधा से पीदित पुत्र को कहने लगा कि-अहो मुने ! इस जगत् में जो पवन फले हैं वे खाने योग्य हैं इसलिये खाओ, पुत्र साधु ने उत्तर दिया कि साधु को वैसा सचिव अहार अनल्पनीय है, इसलिये मैं प्राणत में भी वैसा अहार नहीं करूँगा उस साधु की ऐसी वृद्धता देखकर देवने वैकुण्ठ से श्रावक श्राविका का सद्य बनाया और आहारादिक का आग्रहण किया, परंतु उसे भी देव कृत्य जानकर ग्रहण किया नहीं तपश्चात् आस पास में ग्राम नगरादि घसाये और आहार की नियमना की परंतु उन में से भी आहार लिया नहीं इस से देवताने प्रसन्न होकर अहां वन का साधु समुदाय वा वहां उस साधु को पदोवा दिया और वन के गुरु को देवताने की हुई सब इकीकृत फल सुनाइ गुरु खुश हो गये और वन की बहुत मनुष्या की उस पुत्र साधुन भी प्रदत्त संयम का पाटन कर आत्म कल्याण किन्ना इस तरह अन्य साधु को भी सुधा पणिपह सहन

हरिस्सामि आणुपुर्व्वि सुणेहमे ॥ १ ॥ दिग्विष्ठापरिगण देहे, तवस्सी भिक्खु धामय ॥
नछिदे नछिदायए, नयए न पयाए ॥ २ ॥ कालीपथ्य सकसे, किसेधमणि
सतते ॥ मापसे असणयाणस्स, अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥ सओ पुटो पिवासाए,

बाइत परिपह भरण २ करे हैं उन का ही कयन मैं द्रष्टव्य सहित अनुक्रम से काता पु सो नू श्रवण
कर ॥ १ ॥ सब परिपह में सुधा परिपह सदन करना दुष्कर है इसलिये प्रथम इसका कयन
काते हैं-संयम व सप में जिन का आत्मा बख्खान है वैसा तपस्वी साधु को सुधा व्याप्त हो जावे
और अविष निर्दोष आहार का योग बनें नहीं तो साविध पट्ट फलादि का स्वयं छंदन करें नहीं अन्य से
छंदन करावे नहीं और छंदन करने वाले को अच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अन्ननादि पकावे नहीं
अप्य से पकावे नहीं पकावे को अच्छा जान नहीं ॥ २ ॥ काक पत्नी की जया समान मित का शरीर
दुबल होगया होवे रक्त मांस सूक गये होवे और मांस नसा जाठ रही होवे वैसा तपस्वी भजन पान
की यात्रा प्रमाण का जान बना हुआ अदीन पना से विषये अर्थात् आहार विना शरीर इतना शुष्क होजावे तो
भी दीनता धारन करे नहीं ॥ ३ ॥ सुधा परिपह पर इत्सीमिष धुठ की क्या कहते हैं-दृष्टयनी नगरी
में इत्सीमिष नामक कोई श्रेष्ठि रहता था किसी कारण ब्रह्मानुपिता पुत्र वैरागी बनकर दीक्षा अंगीकार
कर ग्रामानुग्राम विचरते हुए कोई अटीष 'में पहणये घृदावस्या के कारण से इत्सी

विरयं लूह सीय पुनश्च एगया ॥ नाइवलं मुभी गच्छे, सोबाण जिनसासण ॥ १ ॥
 पढा देल कर सोबा कि और कोई नहीं देखते हैं; परंतु अनंतज्ञानी तो देख रहे हैं यह असंख्य
 जीवों का पिढ मेरे एक जीव की रक्षा के लिये नाश करना, कैसे ही महा पुण्योदय के प्राप्त अनंत भव
 त्रिप्पसक संयम का एक भव के क्षणिक सुख के लिये नाश करना मुझे उचित नहीं है ॥ विचार से
 किया हुआ पानी यत्ना पूर्वक पीछा रख दिया फिर वहाँ से उठते हुए चक्कर आया और मूर्च्छित होकर
 नीचे गिरगया वहाँ से वह आयुष्य पूर्ण कर देबलोक में देवता हुआ वहाँ अविद्याज्ञान से अपना पीछे का
 भव दला, और पिता साधु का मनोगत दुष्ट मात्र जाना इस पाप की निवृत्ति कराने के लिये वह देव
 अपने कलेसर में प्रवेश कर जहाँ आचार्य और पिता साधु थे वहाँ आया और आचार्य को बदनामस्कार
 किया, परंतु पिता साधु को बदनाम नमस्कार किया नहीं आचार्य के पूछने पर वह देव बोला कि-अहो
 मगबन् ! तच्चित्त पानी भोगवाने का उन्होंने मुझे मन से आदेश किया था, यों अय इति सत्र कथन
 कह सुनाया और पिता साधु को मायाक्षिप्त दिखाकर बुद्ध गया सय वही से देवलोकि में बला
 गया यह तृया परिषद् सम्मन करने पर धनमिश्र साधु की वारंही कहा हुई ॥ १२ ॥

सुधा तृया से रहित निर्धूल शरीरवाले को शीत विशेष होवे, इस से तीसरा शीत परिषद् कहते हैं जो
 अपि आदि के आरंभ से भिजते हैं जिन का शरीर तपादिक से रूख बना है अथवा तैलादिक विलेपन
 रहित रूख हैं वैसे ग्रामानुग्राम विचरते हुआ साधु को कदाचित् शीत का परिषद् होने तो यह साधु जिन
 मगवान की आशा श्रवण कर किया काल का उसपन करे नहीं परंतु कालोकाव क्रिया

परिवेष्ट ॥ ८ ॥ उष्हाहि तसो मेहात्री, सिष्णान नो वि पथ्य ॥ गायं नो परिसि
धेज्जा, न वीएज्जाय अप्पय ॥ ९ ॥ पुट्ठो य धंसमसएहिं, समरेय महामुणी ॥ नागो

मेस धोगह से, शम्भतर तृषा से पीडित बना हुआ साधु वृष्टि वायु में साता होने वैसा इच्छे नहीं ॥ ८ ॥
ऊष्ण ताप से पीड़ित बना हुआ साधु स्नान की भी प्रार्थना करे नहीं, पानी से गमन का स्निचन मात्र भी करे
नहीं, वौही ही धीज्जने से एवा भी करे नहीं ॥ ९ ॥ इस ऊष्ण परिपह पर अरणिक मुनि की कथा कहते हैं-सगरा
नगरी के दत्त शाहुकारों अपनी मंग प्राया और अरणिक पुत्र के साथ दीसा अमीकार की दत्त साधु
बुद्धावस्था के ज्ञान से आप ज्ञानाभ्यास कर सके नहीं, परन्तु अपने पुत्र साधु को ज्ञानाभ्यास में लगाया
और आप उस की वैद्यवावृत्त्य करने लमा अब वह पिता साधु उस के लिये आहार वस्त्र पात्र वगैरह जो
चाहिये सो लाकर देता था कालान्तर में वह पिता साधु काल के अवसर में काल कर देवलोक में गया
अब अरणिक मुनि को ही भिक्षा करने के लिये जाना पडा भीक्षार्थ भ्रमण करते हुए ताप से पीडित हो
आकुल व्याकुल बन कर एक गृहस्थ के प्रासाद की छाया में खड़े रहे उस समय उस ही प्रासाद में रहनेवाली
पिराहिनी स्त्रीने अपने गन्धर्वों वदे हवे साधु को देखे और वासी को बोला ने के लिये भेज दी अराणिक साधुने
भिक्षा के लिये उस के घर में प्रवेष्ट किया वहाँ उस स्त्रीने अनेक हाव भाव कटाक्ष रो उस साधु को मोहित कर
अपना तन मन व धन अर्पण कर दिया अरणिक साधु ऐसे मोगों में लुब्ध बन वहाँ रहने लगे उन की माता साध्वी को
अरणिक मुनि का का पता नहीं लगने से मोह से भ्रमित बन दुर्गम के लिये निकली और अरनक !

नमेनिवारं अरिथ, लघिचाण नविज्जइ ॥ अह तु अरिग सवामि, इइ भिक्खु न चित्ते
 ॥ ७ ॥ उसिण परियत्वेण, परिदाहेण तज्जिए ॥ चिसुवा परियत्वेण, साय नो
 करे ॥ १ ॥ शीत का निवारण करने के लिये मुझे घर नहीं है, वस्त्र भी पूरे नहीं है इस से मैं
 आये का मेहन करूँ, ऐसी चिन्तना मात्र भी साधु करने नहीं ॥ ७ ॥ इस पर मद्रयाहु
 आचार्य के चार शिष्यों का हर्षित करते हैं—राजगृही नगरीयें चार बणिऊं थे कि जिनों मद्रयाहु आचार्य
 के पास दीक्षा भंगीकार कर जानाभ्यास करते व ग्रामानुग्राम विचरने पुनः राजगृही नगरी में आये
 इन चारों साधुओं में से एक वैमारगिरी पर्वत पर, दूसरा पर्वत के नीचे, तीसरा राजगृही के पथ में
 वृक्ष के नीचे, और चाया राजगृही के द्वार के पास दिन अस्त होने से रात्रि के चार महर
 पर्यंत ध्यान करके स्थिर रहे रात्रि में मर्त्यत शीत पढ़ने से पर्वत पर का साधु प्रथम महर में, पर्वत के
 नीचे का साधु दूसरे महर में, राजगृही नगरी के पथ का साधु तीसरे महर में और द्वार के पास का
 साधु चतुर्थ महर में वीं चारों साधु शीत परिपह को समयानुसार से सहन करते हुए आपुष्य पूर्ण होते से
 ज्ञात कर देखसोक में देवता हुए यह शीत परिपह पर मद्रयाहु आचार्य के चार शिष्यों की
 तैरवी क्या हुई ॥ ११ ॥

नातकाल पीछे कृष्ण बाल आये इस से चौथा कृष्ण परिपह करते हैं—प्रीण्य मनु (व्येष्ट आश्रय)
 मयवा शरद मनु (आश्विन कार्तिक) इन में कृष्ण मृगि आदि के आलाप से और प्राण पर्वत

उधेह न हजे पाणे, मुजते मससाणियं ॥ ११ ॥ परिजुण्णेहि वस्येहि, हवस्वा
मिचि अचेहए ॥ अडुवा सचेहए होक्खं, इह भिक्खू न चिन्ताए ॥ १२ ॥ एगया

प्राणियों प्रास व रुधिर खाते होने तो भी उन प्राणियों को प्रास देवे नहीं जैसे ही उन को अलग भी
करे नहीं किबहुता उन पर मन से भी द्वेष करे नहीं, परंतु उन की उपेक्षा [श्यांकरे, किसी प्रकार से उन जीवों को
अन्तराय करे नहीं] ॥ ११ ॥ समयशुकर परिपक्व पर ऋषिभद्र कुमार की कथा कहते हैं चण नगरी के जितशत्रु राजा के
श्रमणभद्र कुमारने दीक्षा अंगीकार करके ज्ञानाभ्यास किया अन्यदा वृक्ष क नीचे कायोत्सर्ग करके रहे वहां
धूस पर मधुका छाया था इस में से किसी प्रयोग से शरीर के शरीर पर पहा जिस से मधुमक्षिका उस
झड़त छूने के लिये मुनि को दंड देने लगी मधु मक्षिकाओंने सब शरीर छिद्रमय बना दिया, तो भी वे चले
नहीं, अत्यंत उज्ज्वल नगक जैसी वेदना समभाव से सहन की उस समय नरक विषयादि दुःखोंका विचार
कर अपन परिणाम की विद्युद्ध धारा पूर्वक समाधि मरण मरकर देवलोक में गये यों श्रमणभद्र साधु
समान सब साधुओं को दक्ष मन्त्रक का पारंपर्य महन करा यः श्रमणभद्र की पक्षरक्षी कथा संपूर्ण हुई ॥ १५ ॥

ईश्वरक मत्सक की बाधा निवारने के लिये वृक्ष की जरूर होती इस से छाया वृक्ष परिपक्व करते हैं,
वृक्ष जीव होजाने से मैं वृक्ष रोहत हो जाऊंगा तब मैं क्या करूंगा यों सेदित होने नहीं जैसे ही किसी
से याचना करते वृक्ष प्राप्त होजावे तो हर्षित भा होरे नहीं यों दोनों प्रकार का चिन्तवन साधु करे

अथैलपु होइ, सचैले आत्रि पुगया ॥ पुय धम्म द्विय जधा, नाणी नो परिदेवपु ॥

नहीं ॥ १२ ॥ कदापि जिनकल्पी की आपसा वस्त्र रहित भी होजाऊ और स्वयिर करपी की अपेसा कदापि एत सहित भी होजाऊ तो भी वस्त्र सहित अथवा रहित यों दानों प्रकार के धर्म को हितकारी मानकर सायु खोदित होवे नहीं ॥ १३ ॥ इस अथैल पर आर्यराजित कुमार की कथा कहत है—इगारण पुर नगर का सोमदेव पुरोहित का पुत्र आर्य रासिव परदेव से बचदह विद्या का अभ्यास कर आया उसे राजा आदिने बहुत पूज्याम से नगर में प्रवेश कराया वह अपने पिता के चरणारविंद में पड़कर अंतर्मुखस्वस्थिनी माता के पास गया परंतु माता का मुख कमल आनंदित देखा नहीं, तब उसने माता से कारन पूछा माताने कहा कि कदापि तू पौदह विद्याका निधान वन आया है परंतु यह पौदह विद्या तेरा आत्मरक्षणार्थ नहीं करसकती है कल्याण मात्र धर्म से हो होता है तब पुत्रने माता ने पूछा कि धर्म का अभ्यास मुझे कौन करावे ? माताने कहा कि—सोतली पुत्र आचार्य कि जा तेरे ससार के मामा होते, वन के पास जा तेरी धर्मज्ञान पढा सकेंगे यह माताकी आज्ञा मान कर घर से निकलते ही इसु के नव अस्त्र सोठे ले जाते हुए का शत्रुन हुआ तब माताने कहा कि हे पुत्र 'तू नव पुर्व का अभ्यास करेगा तब यह आयरक्षित सोतलीआचार्य के पास आया, और बंदना नमस्कार कर सब पृथगत कहा तब आचार्य ने कहा कि जो ससार त्यागी होते है वन को ही हम पैसी विद्या का अध्याम करा सकत है यों मुनकर यह आर्यरक्षित विद्याभ्यास करने के लिये

पुत्र की स्थिति सनकर राजा फोपित हो कर साधु के पास आया, परंतु अपने माद को ही साधु देखकर लज्जित हुआ कि-राज पुत्र की यह क्या अवस्था की ! साधुने उचर दिया कि-गुम्हारि ग्राम में किसी साधु को नहीं रहने देना यह कितना अनर्थ है ! अब तेरा पुत्र दीक्षा लेवे तो अच्छा होवे राजाने उन की आज्ञा मयाय की और वे दोनों पुत्र अच्छे ने गये दोनों न दर से दीक्षा ले-राजकुमार बुद्ध संगम पारने लगा परंतु पुरोहित पुत्र जाति आभयान से द्वेष सजित दीक्षा पागता या दोनों आयुज्यपूर्ण कर देवता हुए महा बिदेह क्षेत्र में श्री सीमपर स्वामी के दर्शनार्थ वे दानों गये और पूजा कि-अहो भगवन् ! हम सुलभ बोधि है या दुर्लभ बोधि है ! भगवानने राजपुत्र को सुलभ बोधि कहा और पुरोहित पुत्र को दुर्लभ बोधि कहा पुरोहित पुत्रने पुन प्रश्न किया कि अहो भगवन् ! मैं यहाँ से बचकर कहाँ जाऊँगा भगवानने उचर दिया कि-कौशाम्बी नगरी में यूकछेठ का तू माई होगा अहो भगवन् ! यूकछेठ कौन है ? भगवान बोले कि कौशाम्बी नगरी में श्री नामक छेठ अपने वारस में एक पुत्र छेडकर मर कर वह मंदमूर हुआ, उसे किसी प्रयोग से उस के पुत्रने मार बाधा वह यहाँ से मरकर सर्प हुआ, वहाँ भी उस को पुत्रने मारा, और वहाँ से उस के पुत्र के वहाँ ही पुत्रने उत्पन्न हुआ वहाँ क्षातिस्मरण ज्ञान से अपना पूर्व भव भाना और विचार हुआ कि-मैं बेटे को बाप कैसे करूँ ? पुत्र वधू को माता कैसे करूँ ? यों विचार वह मौन रहता था इस से उस का नाम मुक रखा वहाँ चार ज्ञान के धारक साधु आये और कहा कि-तू पहिले मंदमूर पीछे सर्प और वहाँ से पुत्रने उत्पन्न हुआ है

॥ १३ ॥ गामाणुगाम रीयत, अणगार अकिंचन ॥ अरई अणुप्यवेसेजा, त तितिवस्वे
परिसह ॥ १४ ॥ अरई पिट्टुओ किष्ठा विरए आयराविसए ॥ धम्मारामे
निरारभे, उवसंते मुभी चरे ॥ १५ ॥ सगोएस मणुस्साण, जाओ लोगम्मिइत्थिओ

पावकर देवलोक्त में गये जैसे सोमदेवने अवेस परिषद सदन किया वैसे ही सब साधु को अनेक परिषद
सदन करना यह अवेस परिषद पर आर्यरत्न कुमार की सोसहवी कथा हुई ॥ १६ ॥

वस नहीं भीष्मन से बिठा होये इस से सातवा अरवि परिषद कहते हैं—परिव्रज से रहित साधु को
प्राप्तनुषाम बिचरते हुए अरवि होये तो उस अरवि परिषद को सदन करे ॥ १७ ॥ आत्मा की रक्षा
करनेवाला विरतिवन्त व जपघात मुनि अरवि को दूर करके आरम रहित धर्म रूप योगेश्वर में निचरे ॥ १८ ॥
अथ पूरि नगरी के निवस्य राणा का पुत्र सागर पुर और पुरोहित पुत्र इन दोनोंने राधादाय के
पास दीक्षा अंगीकार की फिर शास्त्राभ्यास कर के ज्ञायनी गये वहां सुना कि यहाँ का राजपुत्र
और पुरोहित पुत्र प्राय में साधुओं को नहीं रहने दते हैं, इस से लोगों को मना करने पर भी,
दोनों पुत्र का प्रविशेष देने गये राजपुत्र साधु को देखकर बोला कि क्या तुम नृत्य करोगे ?
साधु ने कहा कि नार्द्धि ब्रह्मयोगे ! यों सुनकर दोनों पुत्र साधु को मारने आये, परंतु साधु के
उप नम्र से रक्त का रमन करते हुए मुँहिल हो पड़ गये साधु वहाँ से स्वस्थान आ गये वैसे बचने

जैसे एया परिभाषा, सुकंड तस्य सोमण ॥ १६ ॥ एयमावाय मेहात्री, पक भयाओ इस्थिओ ॥ नो ताहि विणिहसिज्जा, चरेज्जगवेसए ॥ १७ ॥ एग एउ चर लाठि को समझान के स्त्रिय देवता उस के सागने मूके धारा का भारा लेकर आगे में प्रवेश करने लगा तब दुर्लभ वोपि बोले,—रे पूर्व ! धारा का मार्ग ले कर जावव्यमान आगे में क्यों करने को जाता है ? देवता बोलो हाँ ना ! मैं एक ही बार जलकर गरंगा परत मुम तो संसार रूप प्रज्वलित आगे में जाते हो जिस से तुम दो जन्म परत गरगा पड़ेगा, साधु मौन रंग आगे देवता पर्यक का रूप बनकर कठिनाली मार्ग में लुंछे पति से बहने लगा उसे देख साधु बोले रे पूर्व ! अच्छा माग छोटकर कठिनाली क्यों चलता है ? देवता बोला कि यह कठिनाली तो निकल जायेगी परतु तू समय माग छोटकर कंडक रूप संसार मार्ग में क्यों जाता है ऐसा सुनकर वह चनक गया और पूछा कि तू कौन है ? देवता ने कहा कि मैं मूक श्रान्त हूँ यों अय इति सब वृत्तान्त मुनाया—तब यह दुर्लभ वोपि भिन्कर मुलमबोधि हुआ और बुद्ध मन से समय ग्रहण कर बुद्ध संश्रम पात्रार देवता हुआ ऐसा सुनकर अन्य साधुओं को अरति परिष्क सममाय से रहन करना बाहिये यह अरति परिपद पर सचरवी क्या हुई ॥ १७ ॥

विष्ठा होने से स्त्री का स्मरण होने इस से अप आठवा स्त्री परिपद कहते हैं—एक म मनुओं की स्त्रियों का संग कम बंध करनेवाला है ऐसा जानकर जो स्त्री को त्याग करते हैं उस का ही तात्परना अच्छा है पक्षित पुरुष कीचद समान स्त्रियों को जानकर उन से समय की घात करे नहीं, परंतु आत्मगुण भवेपक होता हुआ विधरे ॥ १६ १७ ॥ स्त्री परिपद पर स्थलीमद्र मुनि की कथा कहते हैं—

भक्त नू समय और जिन प्राणीय पर्य भोगीकार कर उस समय उस मूक ने श्रावक पना धारन किया और पय ध्यान करन लगा । देव नू उस का भाइ होगा अथ वह देवता भगवान को नमस्कार कर मूकशेठ के पास आकर कहने लगा कि मैं तुम्हारी माता को स्वयं गे जाय धृता वताकर पुत्र पने करपय हाडंगा तुम मुझे परमोपदेश करना मूक गावकने इस बात का स्वीकार किया अतः वह देवता वहां से चपकर यहाँ मूक श्रावक के भाले उत्पन्न हुआ वह उस को घम का उपदेश गुनोने तब रोने लगे, साधुजी महाराज के पास भी जावे नहीं, पूर्व मन्थकी बात कह सका बिंदो भी स्वयं ने नहीं यों कितनक उपाय करत हुए भी उसे पर्य की रुचि हुई नहीं अथ कितनेक दिन पीछे मूक श्रावक नर कर देवता हुआ जान ते मयन भाइ को देखकर समझने आया परंतु वह समझा नहीं तब उस को जगेदरका रोगी बना दिया और आप वैद्यका व्याग बना कर आया उसने वैद्य से अपना रोग दूर करने का प्रत्याग्रह दिया पैयन कहा कि नू मरा नौकर पन तो भैं तेरा रोग दूर करू उसने वह स्वीकार किया उस का राग दूर करके अपनी औषधि की घेयी पशुत पननदार बना कर उस क भिर पर देखर लेबला जिस से वह गबराने आया साधु को देख दस्ता बोला जो नू साधु होवे तो तबो छोड दूँ ! उस ने मन नहीं हाने पर भी दुःखसे छुटन का साधु होना कमूल किया उसे साधु बनाकर देवता स्वस्यान गया वह दुःखमयोपी संयम जेडकर परमग गया देवताने फीर जखोदरका रोग उस के शरीरमें डाल दिया या वह तीन वक्त मगणया, और देवताते उसे साधु पनाया इस तरह भी पर्य में स्थिर नहीं रहन से

पद नामक दूसरे अध्ययन में मूलपद मुनि की कथा

यह पारंगत है गुप्त रीति से तपास करते प्रधान को उस का भेद मासूम हो गया और थेवी पानी से गुप्तपने निकलवा ली फिर राजा और प्रधान दोनों वहां गये ब्राह्मणने स्तुति पूर्ण होने पर पटिया बहुत ही दबाया परंतु धेली बाहिर आई नहीं जिस से बड़ा क्षर्यविदा हो गया राजा प्रधान दोनों घर आ गये अब उस ब्राह्मण का अपमान होने से प्रधान को मारने का उपाय करने लगा प्रधान के छोटे पुत्र श्रिये के लघोस्त्व में राजाजी को नजराना करने के लिये राजा के आमूषण व शस्त्रादि बनवाते य इस बात की व ररुचि पंडित को मासूम हुई जिस से गांव के बालकों को एक दुहा बनकर क्षित्तलाया कि-बुद्धा नंदराय नवी ज्ञान ही जो शकटाल करेश॥ नंदराय मारी करी, श्रीयो राजठवेष्ट ॥१॥ राजाने बालकों के पास से मुनकर प्रधान के घर में गुप्तपने तपास कराई तो मालुम हुआ कि प्रधान के वहां भी छत्र, चामर, व शस्त्र बनवा रहे हैं यह मुनकर राजा कोषातुर हो गया प्रधान राजा के पास आया तब राजाने मुल फिरा लिया प्रधान अपने घर गया और पुत्र से कहा कि राजा भरे से लुट हो गये हैं इस से सय कुल का नाश करदेंगे इसीय राजसभा में राजा के सन्मुख तू मुझे स्वह्न से मार डाल अब प्रधान पुत्र के साथ राजा को पुन नमन करने गया परंतु राजाने सापने देखा नहीं तब श्रियाने उस को तब से मार डाला राजा हारा कर करने लगा कि—यह क्या ? श्रिया बोला कि जिस पर स्वामी कोषित हो गये हैं उस का ऐसा ही हाल करना चाहिये राजा,

पाण्डी पुर नगर के नंद राजा का शुकढाल प्रधाम के स्थूलिभद्र और श्रिया नामक दो पुत्र और सेना प्रमुख सात पुत्रियों थी बड़े पुत्र को कोण्या नामक वेण्या के वहाँ विद्याभ्यास करने को बैठाया वह वहाँ के लोगों में सुख्य बनकर वहाँ ही रहने लगा सातों पुत्रियों में पहिली थी इन में से पहिली एक बार भ्रमण करने से, दूसरी दो बार भ्रमण करने से, यावत् सातवीं सात बार भ्रमण करनेसे कोई भी प्रत्यक्ष वृत्त्य नर लेती थी वहाँ रुचि नामक परदेसी ब्राह्मण नित्य १०८ नवनि श्लोक राजा को सुनाया करता था नित्य से राजा समुद्र हो सदैव १०८ सुवर्णमक्षेर उस को दिया करता था प्रधानने विचार किया कि इस तरह देने से राजाका भंडार त्वाली हो जायगा इस से यह बंध करना ऐसा विचार कर राजा से बोला कि यह ब्राह्मण नवनि श्लोकों का वोग कर भाग को प्राचीन श्लोक सुनाता है राजाने कहा कि तुम कैसे मानूप ? प्रधानने कहा कि मेरी पुत्रियों को ये श्लोक कंठाग्र आते हैं सातों पुत्रियोंको राजसभा में साया, ब्राह्मण जो श्लोक शाला उस पहिली पुत्रीने एक बार सुनकर सब बाल दिया फिर दूसरी यों सातों पुत्रियोंने सब श्लोक सुना दिये सब वह ब्राह्मण स्तब्ध होकर चला गया अब वह ब्राह्मण गंगा नदी की रेती में एक पटिया डालकर उसके किनारेपर लडा रहता और दूसरे किनारेपर गंगा नदी में १०८ सुवर्ण पाशों की येसी रत्नकर गंगा की स्तब्ध करता था स्थिति पूरा पीछे पाँच से पटिया दबाने से दूसरे किनारे पर रही हुई सुवर्ण पाशों की येसी गच्छती थी वह हाथ में लेकर लोगों को कहता था कि

पर चतुर्मास करने की आज्ञा मांगी तब बोये स्तुलिमन्त्रने कोश्या वेदया के वहाँ चौमासा करने की आज्ञा मांगी गुरुजीने चारों को सुल होवे वैसे कगे-यों चौग सा करने की आज्ञा दी चारों इच्छित स्थान गये स्तुलि मन्त्र को आते हुए दल कर काश्या खुश होगे। साधुने चौमासा रहने के लिये स्थान मांगा तब वेदयाने कहा कि आप का देह और गेह हैं ! यों कह कर स्तुलि मन्त्र के पास आइ, स्तुलि मन्त्रने कहा मैं सीधु हूँ मैं से दूर खड़ी रह कर बोलना कोश्या वेदयाने विचार किया कि यह थोड़ी देर का वैराग्य है इसे पीछे से वस्त्र में कारुणी यों विचार कर करने लगी की जैसी आप की इच्छा अब स्तुलि मन्त्र विव्रशाला में चतुर्मास रहे वह कोश्यावेदया सदैव अनेक शय मात्र व कगम से उन को चलिता कर परंतु स्तुलिमन्त्र चलयमान हावे नहीं और उपदेश देवे यों उपदेश देकर वदया को श्यायिका बना। धारह व्रत धारन कराये, राजा आज्ञा कर किसी पुरुष को भेजे उस ३१ भागार और अन्य संवत्सुरूपसे भोगका त्याग दिया चौमासा पूरा हुए पीछ चारों साधु गुरुजी के पास आये; गुरुजीने तीन साधुओं का वृक्ष करनी करने वाले कहे परंतु स्तुलिमन्त्र के महा दुष्कर कानो करने वाले कहे इस से तीनों को ईर्ष्या हुई और परस्पर क ने लगे कि काष्ट कैना क्षीर घनाकर आये हैं तब दुष्कर कहा और यह स्तुलिमन्त्र वेदया की चित्र शाला में मनारम पट्टरस के भोगन खाकापुष्ट शरीर घना आया, उस को माता दुष्कर कहा गुरुजी को प्रधान पुत्र का पता रखते हैं तब गुरुजीने कहा कि वहाँ रागवती वेदया और नित्य पट्टरस के भोगन सदा विषय स्थान में रहना, और मनोरंजन शरीर की धारक्य या की समाते ऐसा होने पर, स्तुलिमन्त्र

तुनतर मुई हुआ, और उस क पिता का पद उस को ही देने लगा त। उसने कहा कि मेरा बड़ा भाई स्युलिम्ब्र है उस को दो स्युलिम्ब्र को काका देण्या के वहाँ से बोलावा और प्रधान पद का करा तमन विचार दिया कि जैसे पिता का शत्रु हुआ पैसा ही मेरा हाल होगा यदि मैं इस बात का स्वीकार करूँ तो पचात्कार से मुझे उस पद पर नियत करेंगे इस से बचने का यही उपाय है कि दीक्षा लना ऐसा विचार कर साधु का वेष पहिन कर राजा के पास आया राजा बोले कि यह क्या किया स्युलिम्ब्रने तब द्रिया कि आत्मा पारने का यह मार्ग है राजा बोले अच्छा है परंतु नया दिया पैसा ही पार पहुँचाना स्युलिम्ब्र संभूति आचार्य के पास दीक्षा लेकर नव पूर का हान पदे कोक्षा देण्या स्युलिम्ब्र के दीक्षा का समाचार सुनकर उदात्त हो गई उस से अग्रिया से स्युलिम्ब्र की दीक्षा का बारन पूरा अग्रियने सब क्यन कह सुनाया और बरुचि पहिव को पारने का उपाय किया वेदयाने उन बरुचि पहिव को अपने बड़ में कर मदिरा पान कराया और अग्रियने उछे राज्यसभा में पकड़ पाबाया औरपि देकर उस को बमन करवाया असि से मदिरा निकली सब लोगोंने उस की दुर्गन्धा की राजाने उन को भ्रष्टाचारी जानकर ऊल्ल नाम्हे का रस पिलाया वह भरकर दुर्गति में गया, वहाँ स्युलिम्ब्र मंथने भाचय के ग्राम जानाभ्यास करते विचार रहे हैं उतने में चतुर्मास का काम नजदीक आया एक शिष्यने कुने के बीच में रहा हुआ काष्ट पर कायोत्सग से चतुर्मास व्यतीत करने दो भाषा मांणी दूसरेने मिष्ट की शुफा में चतुर्मास पूरा करने की आज्ञा मांणी, तीसरेने सर्प की विधि

पर चतुर्मास करने की आज्ञा मांगी तब लीये स्थूलिभद्रने कोश्या वेदया के पहा चौमासा करने की आज्ञा मांगी गुरुजीने चारों को सुल होने वैसे कहे—यों चौग सा करने की आज्ञा दी चारों शिस्त स्थान गये स्थूलि भद्र को आते हुए दल कर काश्या खुश होगी, साधुने चौमासा रहने के लिये स्थान मांगा तब पैन्थाने कहा कि आप का देह और भेद है ! यों कह कर स्थूलि भद्र के पास आइ स्थूलि भद्रने कहा मैं सीधु हूं मेरे से दूर खड़ी रह कर बोलना कोश्या वेदयाने विचार किया कि यह थोड़ी देर का वैराग्य है इसे पीछे से बन्ध में कालूगी यों विचार कर कहने लगी की जैसी आप की इच्छा भय स्थूलि भद्र चित्रशाला में चतुर्मास रहे वह कोशोवेदया सदैव अनेक हज्र मात्र व कनक से उन को चलिता कर परंतु स्थूलिभद्र बर्हायमान हाथे नहीं और उपदेश देवे यों उपदेश देकर बट्या की शान्तिका यनाः यारह व्रत धारण कराय, राजा आज्ञा कर बिंसी पुरष को भेज उससे आगार और अन्य सब पुष्पसे मोगका त्याग दिया चौमासा पूरा हुए पीछ चारों साधु गुरुजी के पास आये, गुरुजीने तीन साधुओं को दुस्तर करनी करने वाले कहे परन्तु स्थूलिभद्र के महा दुस्तर कानो करने वाले कहे इस से तीनों को ईर्ष्या हुई और परस्पर क ने लगे कि काष्ट लाना शरीर बनाकर आये है तब दुस्तर कहा और यह स्थूलिभद्र वैश्या की चित्रशाला में मदारग पहरस के भोजन खाकर पुष्ट शरीर बना आया उम को मां दुस्तर कहा गुरुजी तो प्रधान पुत्र का पहा रखते हैं तब गुरुजीने कहा कि वदं रागवती देव्या और नित्य पद रस के भोजन सदा विषय स्थान में रहना, और मनोहर शरीर की धारक य या की संगति ऐसा होने पर, स्थूलिभद्र,

ये इस लिये सब ही पहा दुष्कर करणी करनेवाले हैं तब सिंहगुफावासी साधु ने इर्ष्या से दूसरा चौमासा प्राया तब वेदया के वहाँ रहने की आज्ञा माँगी गुरु मौन रहे तब शिष्यने आज्ञा बिना ही पनदिया अब वह कोशा वेदया के वहाँ गया बड़या उस मुनि को आते हुए देखकर समझ गा रि यह स्युस्त्रिमद्र की इर्ष्या से आये हैं उन को अपनी विष आला में रहने का स्थान दिया साधु उस का बेमर देखकर विपथापिलापी बनकर योग की प्रायना करने लगा तब उसने कहा कि हम तो पन देनेवाले को स्वीकारती हैं साधुने कहा कि हमारी पास धन नहीं है तू कहे वहाँ से ले आऊँ, वेदयाने नपाछ देव का राजा रोगी साधु को रत्न कमल देता है वह ला दो ऐसा कहा ऐसा मुनकर धतुर्मास में अनक प्रीतों की पात करणा हुवा नेपाल देख में गया वहाँ से रत्न कमल ली और माग में चोर बंगरह के महा संकट से बचकर वेदया के वहाँ आया वेदयाने इसे मल मूत्र की मोरी में डाल दी साधुने कहा कि मैं बहुत परिश्रम से लाया हूँ उसे तू तुराब मोरी में क्यों डाल देती है? वेदयाने कहा कि-नुम्हारा कैसे ही कार्य है माधु बोले कैसे? वेदयाने कहा कि-रत्न कमल से अधिक मूल्यवाला यह संयम तुझे यह प्राप्त हुवा है इस को देने मल मूत्र से भरा हुवा-पेरा शरीर के छिये नष्ट कर दिया तुझ को पिछार होबो ऐसे कार्य में स्युस्त्रिमद्र जैसे मुनि ही संयम हैं तुम्हारे जैसे पामरों क्या कर सकते हैं देसा मुनकर साधु ललित हो गया और गुरु के पास भाकर आलोचना कर पुनः संयम पारन किया जैसे स्युस्त्रिमद्रने ली परिपह सहन किया जैसे ही सब साधु को ली परिपह सहन करना चाहिये यह स्युस्त्रिमद्रजी की अवतारी कथा वर्णन ४६ " १ - "

अभिभूय परितहे ॥ गामे वा नगरे यात्रि, निगमेवा रायहाणि ॥ १८ ॥ असमाजो
चरेभिक्खू, नेव कुञ्जा परिगह ॥ अससत्तो गिहत्थेहिं, अणिकेओ परिव्वए ॥ १९ ॥

श्री परिषद् से बधने के लिये विहार करना चाहिये इस से नववा चर्चा परिषद् कहते हैं—निर्दोष
आहार से शरीर का निवार करनेवाला, साधु चर्या परिषद् भीतकर मकेडा राग द्वेष रहित गाम, नगर,
निगम व राज्यधानी में विचरे ॥ १८ ॥ वह साधु किसी गृहस्थ की नेआय नहीं रखता हुआ घर
मनुष्यादिक में ममत्व रूप परिग्रह नहीं करता हुआ और गृहस्थ के साथ संसर्ग नहीं रखता हुआ घर
रहित साधु नव कल्पी विहार करता हुआ विचरे ॥ १९ ॥ इस चर्या परिषद् पर संगमाचाव की कथा काते हैं—
आवस्ती नगरी में संगमाचाय वृद्धावस्था के कारण जंघा बल क्षीण होने से स्थिरवास करके रह एकदा
वहाँ दुष्काल पढ़ने से लोगों का मन सकुण्ठा वृत्तकर अपने शिष्यों को विहार करवाया और
आप उस नगर के अलग २ पुरे में निचरने लगे अक्सर देवकर गौचरी करवे ये और आपां बिल
एकाग्रन अपमोदर्यआदि तप करके बारह वर्ष व्यतीत किये आचार्य की ऐसी उत्कृष्ट क्रिया देवकर
नगर रत्नक देव संतुष्ट हुआ एकदा एव दस नामक शिष्य वहाँ आया और गुरु को उस ही
स्थान में वृत्तकर द्वेष छाया कि यह तो आनन्द में यहाँ ही बैठे हैं और हम को तो विहार करवाया
इस प्रकार विचार करता ग्राम में भिक्षाय गया और एक भेटि पुत्र की व्यंत्तर व्याधि दूर कर आहार

मुगार्ण मुन्नगार्त्वा रुक्मवमूलं न पृगओ ॥ अनुक्कुओ सिंसीपुजा मय त्रि चासए परं
॥ २० ॥ नत्थ स अत्थमाणसस, उवसग्गाभिघारए ॥ सवमिओ न गच्छेज्जा,
टट्ठित्ता अत्तमासण ॥ २१ ॥ उच्चावयाहिं सेच्चाहिं, तवस्सी भिक्खु धामव ॥

जाना आचाय इस बात की जानकर चाहे कि सर्वोप आहार की आलोचना निंदा कर प्रायश्चित्त
केकर तुम होवे तब विष्णुन कहा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहाँ एक स्थान रहकर कैसे निर्दोष
आहार भोगवा होगा ! ऐसे सुनकर नगरसरक देव उस शिष्य से कहने लगा कि और तुम तुम्हारा अपराध
आचाय पर शब्दने हो तुम तो एक त्ति भी निमल संयम पालसके नहीं परंतु आचार्यने जंपादलीपण
हाने हुए भी बिहार बिपा था और निर्दोष आहार पानी से आजीविका की थी यों तुम दत्त साधुने
गुरु का अपराध समायो और प्रायश्चित्त लेकर छद्म इग यों संगयाचार्य की तरह सब साधु को चया
परिपद सहन करना चाहिये संगयाचार्य की उन्नीसवी कथा हुई ॥ १० ॥

बखो हरे जो पैठने की इच्छा होवे जिस से सब दधवा निपथा पैठने का परिपद कहते हैं—विचरता
हुग लागु पैठने का प्रयाजन मास होने पर इमजान दूय गइ अथवा बृल मूल में अकेला कुचेशा रहित
बडे और यहाँ पैठा हुआ अथ किसी जीव को घास उत्पन्न करे नहीं ॥ २५ ॥ यहाँ पैठने हुने जो फोई
दा दानव मानव का उपसग भाग उस सहन करे परंतु उपसर्ग से भयभीत पनकर अपने आसन से बैठकर
भन्य भासन परे जाये नहीं ॥ २७ ॥ इस निपथापरिपद पर कुरुक्षेत्र आचाय की कथा कहने हैं इस्तिनापुरनगर में

मातिचेलं विहस्रिष्य, पात्राषिष्टी विहस्र ॥ २२ ॥ पश्चिम वसर्ग लङ्का, कल्याण
अनुव पात्रग ॥ किमेगाराय करिरसति, एव सत्य अहियासप ॥ २३ ॥ अर्कसेज्वा

कुरुषु ब्यवहारियाने दीक्षा धारन कर विहार करते एफदा किसी ग्राम के बाहिर रात्रि के चार महर
पर्यंत आंमग्रह सहित कायोस्सग करके रहे उस दिन रात्रि को गांव में घन की चोगी करके
चोर उस ही रास्ते से चले गये गांव के लोगोंने पीछे गये और मुनि को पृष्ठमें लगे तो कुछ भी उत्तर
दिया नहीं ठग गांव के लोग कुपित बनकर मुनि के मस्तक पर मिट्टि की पाली पाथकर उस में
लाजब्यमान अग्नि डालदिया उस से मुनि को अत्यंत इज्जल वेदना प्रगट हुई और मुनि शुभ ध्यान
सहित आपुष्य पूण कर कर वेवलोक में गये यों सध मुनियों को निप्रथा परिग्रह सन करना चाहिये
यह कुरुषु आचार्य की बीसवी कथा हुई ॥ २० ॥

विशेष काल रहने के लिये मकानादि होना चाहिये इस से अग्यारहवा शैल्या परिपद करते हैं अच्छी
अथवा त्वात्र श्रैग्या-न्यूनक प्राप्त होने पर सप में बलवान साध स्वाध्यायान्क की मर्यादा का चछेयन
करे नहीं और जो पाप दृष्टी होते हैं वे प्रमादि घन का ल उल्लेखन करते हैं ॥ २२ ॥ अन्यर्क लिये घनाया
हुवा शोभानिक अथवा अशोभनिक स्त्रियादि रहित स्थान प्राप्त करके वहां रहे और ऐसा विचार करे कि
एक श्रात्रि यथा निकाल नेकी है तो इतने में मेरा क्या होने का है, यों विचर कर परिपद सहे ॥ २३ ॥

उस की प्रतिमा को प्रथम पुष्पों से पूजा करता था फिर वहाँ से निकल कर ग्राम में पुष्पादि का विक्रय कर उसे अपनी आजीवनिका बलाता था उस ही राजगृही नगरी में छे मित्र पुरुष रहते थे वे राजा तरफ से निर्मय बने हुये मदोन्मत्त बनकर एकदा उत्सव के लिये उस ही बगीचे में आये वहाँ उस मालन को देखकर वे विषयाभिलाषी पुरुष परस्पर कहने लगे कि इस मंदिर के कबाड़ों पीछे अपन छिपकर लड़े रहे अब वह माली उस यज्ञ को नयस्कार करने को आब किनुरत ही उस को बांधकर उस की स्त्री से अपन भोग करेंगे, ऐसा कहकर वे वहाँ ही छिपगये, वह अर्जुन माली अपनी स्त्री सहित वहाँ आया यज्ञ की पूजा करके नयस्कार करने लगा, उतने में ही उन छ हो पुरुषोंने उस को मजदुत बांधकर गुदा दिया, और उस की स्त्री साथ न्यामिचार सेवन करने लगे तब माली क्रोधित हो कर बोला कि—मेरी कई पीढ़ियों से यह यज्ञ पूजित हो रहा है और मैं भी वास्यायस्या से इस का पूजारी हूँ अगरचेत इस में सत्यता होती तो इस के ही सन्मुख मेरी होती हूँ अपचेष्टा वह कदापि सहा नहीं इस से ॥ यज्ञ नहीं है परंतु काष्ठ का पूतला है वह माली ऐसा चिन्तवन कर रहा था, उतने में ही उस यज्ञने उस के शरीर में प्रवेश कर तदातद वधनो तोड़ कर एक हजार पस्य का मुद्रल उठाकर उक्त छे ही पुरुष और स्त्री को मार डाली फिर वह यज्ञ अर्जुनमाली के शरीर में रहा हुवा झजगृही नगरी के बाहिर फिरने लगा, और नित्य छ पन्थ व एक स्त्री यों सात को मारने लगा राजगृही नगरी के लोक बड़े आस पाये और भौंक

परे भिन्नसू, न तोसि पढिसजले॥सरिसोहोइ बालाण, तम्हा भिक्खुने सजचे ॥२४॥
सोधाण पयसा भासा, दारुणा गामकट्टगा ॥ तुसिणीओ उवेहेजा, न ताओ

इस पर सोमदण य सोमदेव की कथा करते है—कौशाभ्यी नगरी में मगदध प्राण के सोमदत्त व सोमदेव ये दोनों पुषन दात आचार्य के पास दीक्षा लेकर ज्ञानाभ्यासकर भोगप्रभ आचार्य ने दक्षनाभ्य-
वज्रयनी नगरी जाने मार्ग में किसीने भोसायन वहराया उस योगवते हुए दोनों साधु व्याधिस पीडित
हुए उस भोसायन को बिष पीश्रित जानकर एक नदी के किनारे किसी काए के पाटपर अनशन से
ध्यानस्त रहे अकस्मात् दृष्टि होने से साधु सरित वर काए नदी में बहकर चला परंतु साधु चलायमान
हुए नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देखलोक गये इस ही प्रकार अन्य साधु को भी देख्या परिपह सहन
करना यह श्लासिबी कवा हुई ॥ २१ ॥

महानाभविदक में रहते हुए धरम्य आक्रोश वषन मुनये इस से बरहवा आक्रोश परिपह करते है
ने कोई साधु को आक्रोश वषन कह उस पर यह साधु क्रोध करे नहीं क्यों की क्रोध करने वाला पाल
प्रधानी नैसा होता है इस से साधु को क्रोध करना नहीं ॥२४॥ कठोर दारुण, भोर इन्द्रियों को कटक
समान मापा मुनकर के भी साधु मौन बना हुआ उस की उपेक्षा करे अर्थात् किसी मापा की दरकार
करे नहीं और उन बोलने वाले पर द्वेषभी करे नहीं ॥ २५ ॥ इस पर अर्जुन पाली की कथा करते हैं
राज गुरो नगरी के बाहिर एक बगीचे का अर्जुन पाली स्वाभी या उस को रूपवती पशुवती
नामक मापा थी वे दोनों बगीचे में से पुष्पों चुकुर वहां ही रहा हुआ मुद्रक पानी यज्ञ के देवालय में

मणसीकरे ॥ २५ ॥ हुआ न सजले भिक्खू, मर्णापि न पओसए ॥ तितिक्ख परम
नधा, भिक्खू धम्म विषिताए ॥ २६ ॥ समण संजय दत्त, हुणेज्जकोइ कटथइ ॥

नस्थि जीवस्स नासोप्पि, एव चिंतज्ज सजए ॥ २७ ॥ दुक्खर खलु भो निच्च, अणगा-

वहिन वीरर को मारे ॥ इस से उस को मित्रा के छु से अपने घर में बोला कर लष्टि मुष्टि आदि
महार करने लगे उस पर भर्तुन अनगर किचिस्सा कोप नहीं करते हुए और कुछ भी मत्सुचर नहीं
देते हुए समभाव से सहन करने लगे जब वे लोग मारना छोड़ देते थे तब आप कहते थे कि मैंने तो
तुम्हारे स्वज्जादिक को जीवित से पृथक् किये हैं परंतु मुम तो मुझे निंदा छेड़ रहे हो यह तुम्हारा
पडा उपकार है यों समभाव से आक्रोश परिपह सहन करते हुए स्वचित आहार मिलता तो पानी नहीं
मिलता और क्वांझ पानी मिलता तो आहार नहीं मिलता यों जो मिले उस में संतोष मानते हुए छेड़ी
मादिने में सब कर्मों हय कर केवल ज्ञान फेवल दर्शन सरित मोक्ष गये यह धारसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २२ ॥

कदापि मार भी मारे इस से तेरवा कष परिपह कहते हैं—साधु को कोई मार मारे तो मन से भी
उस पर क्रोध अपवा कोप करे नहीं परंतु उस को सहन करने में उत्कृष्ट धर्म है ऐसा जाकर सया
धर्म की चितवना करे ॥ २६ ॥ कोई पुरुष किसी स्थान सयति व दयितेन्द्रिय श्रपण को मारे तो साधु
विभार करे कि जीव का नाश तो कदापि होवा ही नहीं है, यह पात्र पुत्रल शिष्ट को मारता है इस में
मेरा कुछ नुकसान नहीं है ॥ २७ ॥ इस पर कथा कहते हैं—आवस्ती नगरी में जबबहु राजा के

रागाने दुही किया कि राजगृही नगरी के बाहिर अर्जुन माली गनुव्यों को मारा है इस खिये किसी को गांव बाहिर जाना नहीं इस तरह उपसर्ग होते ५ पास १३ विन व्यतीत हुए जिस में १६ घन्ट्य की गत हुई लोगों के भाग्योदय से श्रमण भगवान महावीर स्वामी पधारे गुणशील दधान में बिराजमान हुए गांव में लोगों का मासूम दुःख पानु अनुमाली के दर से कोई भी बाहिर जा सका नहीं उस राजगृही नगरी में सुदर्शन नामक ठेठ रहता था वह सय के ना कहने पर भी भगवान के दशन के लिये गांव बाहिर गया 'वहाँ अजुन माली को गुप्तल उछालते हुए अपनी तरफ भाता हुआ देता कि तुरन् ही मुद्रशन देखने नीचे बर्धन पूजार् भरिस्त सिद्ध यमाचार्य को नमस्कार करते हुए आलेखना निःखना सहित सागारी रांगारा किश खने में अर्जुन माली वहाँ भा पहुँचा और वने धारने के लिये मुद्रल उठाया परंतु मुद्रल हाथ से छूटा नहीं चारों तरफ फिरकर वह मुद्रल धारने लगा परंतु हाथ स छूटा नहीं इस से आर्धवशा पमकर सुदर्शन से देखने लगा दातों की दृष्ट एक दोहे ही था उस अनुमाली के शरीर में से निःल गया और अजुन गृहीत होकर नीचे जमीन पर गिरपड़ा मुद्रन संथारा पार कर अर्जुन सहित भगवान के पास आया भगवानने धर्मोपदेश दिया वहाँ अर्जुनने दीक्षा अगीझार ली और भगवान की आज्ञा से आजीव पर्यन्त वृत्ते २ के तप करता हुआ बिचरने लगा प्रथम बेस्ते के पारने में भिक्षा लेने के क्रिये राज गृही नगरों में आया उसे देख लोग क्रोधान्तर होकर कहते छगे कि इसने इतने मा-बाप प्राण

धारणी रानी स त्वं क कुमार और पुष्पा। पुष्पा हुए थे, दोनों नीतिशास्त्र व धर्म शास्त्र में प्रविष्ट बने
 पुरयगने देवकाम्य देख के आधिपतिको वी धी, देवकारण्यके रामा का पाकक प्रधान रानीको लेनेके श्रिये
 भ १२० नगरी में आया और रामयसमा में धर्म पर्वी करता हुआ नास्तिक मत की स्थापना करने लगा
 तैरु कुमारने उसे मपुत्र दे नर निरुत्तर किया और अनेक मत का भवत्व बढ़ाया इस से पाकक
 अ न मन में अपरोप रहता हुआ रानी को के अपने देश आया पीछे से मुनि सुमन्त भगवान के पास
 एक मुनिने ५० पुरुषों के साथ वीणा ली और आचार्य पद पाये ५०० साधु सहित विचरते हुए
 देवकाम्य देख में आये पाकक प्रधान को इस बात की खबर होले ही अपना पूर्व का द्वेष से जहाँ
 त्वं क अनगर अपने शिष्यों के परिवार से रहे थे, उस के पीछे नदी की रेती में विविध प्रकार के
 पत्थरों द्वारा दिये और राजा से कहने लगा किन्तुमारा साक्षात्त उन के ५०० सुमन्तों सहित तुम्हारा राज्य
 लेन क मिये आया है तुम को धर्म के शौंग में फसाकर मार डालेंगे राजाने पूर्ण किन्तुम को यह
 केते मानस हुआ ! उसने राजा को अपने साथ लेकर गुप्तपने नदी में छुपाये हुए छद्मों बढाये राजा
 कोबाहुर हो गया और आका की जैसी तुम्हारी इया होये जैसे इन की स्थिति करो तब पाककने
 पपसो साधुओं का अपने पत्र में कर श्रिये और एक बडा साधे का पाणा भेडबाकर उस में एक २
 साधु को पीकने लगा तबपक आचार्य बडे धन्य से लपकेछ करते हुए उन के आत्मा को ब्रांत करने
 छने यों ४९९ साधु को पीछे और वे अन्तकृत केवली हो भुक्ति गये पीछे एक छेय साधु रहा गया

तब आचार्य बोले कि-मेरे सम्मुख इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट पालक प्रणानने उस शिष्य को आचार्य के पास से छीनकर पील ढाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शांत रह सते नहीं और नियांना किया कि मेरी करनी का फल होने तो इस घोर कृत्य का मैं कैर लेखू अब प्रणानने उन को भी पानी में पीसढाले व भरकर मवनपति में अभिकुमार जाते के देव हुए अब यहां पर उस रुक्माचार्य की रक्त से मरी हुई मुल वस्त्रिका मांस का लोटा जानकर चीक ले उठ गई, और उसे राजमंडल में डाल दी, उसे राजा की रानीने देवकर तपास कराई तो अपने माई साधु को आर उन के पांच सौ शिष्यों को पालक प्रणान ने मार डाले हैं ऐमा सुनकर विलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रधान के प्रेम में फसकर आपने बड़ा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मित्र जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अग्नि कुमार देवने कुपित बनकर राजा य पालक प्रधान सिवाय सब को मलाकर मस्य कर दिये राजा और प्रधानों पुनः उस देव को बड़ी कठिनता से आबाद किया, जिस को बारह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों बारह बार देव को मलाया और तेरहवीं बार रामा प्रधान को भी जला दिये पालक अमय्य जीव अनत ससारी हुवा जिस प्रकार स्कंधक भग्नगर के पांचसौ शिष्योंने वष परिपट सहन किया वैसे ही सब साधु को सहन करना चाहिये यह तेवीसवीं कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

+

+

वष से पीडित साधुको ओपधि आदि की याचना करनी को इससे घटदहवा याचना परिपट कहते हैं

रस भिक्खुणो ॥ सब्बसे जाइय होइ, नखि किंचि अजाइय ॥ २८ ॥ गोयरग
पनिट्टस्स, पाणो नो सुप्पसारए ॥ सेओ आगार वासु चि, इइ भिक्खु न चित्तए ॥ २९ ॥

गुह कहते हैं कि-अहो पिण्य ! साधु की याचना वृधि पढी दुष्कर है मृदस्य का कुछ भी कार्य
किये बिना मुक्त में याचना करनी पडती है तब बहुत लज्जित होना पडता है परंतु याचना किये
बिना कुछ भी नहीं भीखता है, जो कुछ भीखता है सो याचना करने से ही भीखता है ॥ २८ ॥
गोपरी के लिये गया हुआ साधु भिक्षा के लिये हाथ बाहिर निकाल सके नहीं तब ऐसा विचार
करे नहीं कि इस से तो गृहवास अच्छा है ॥ २९ ॥ इस पर बलमद्व मुनि की कथा कहते हैं-एकदा
नेमीनाथ भगवान से कृष्ण बामुदेवने प्रभ किया कि मेरा मृत्यु कैसे होगा ? भगवानने कहा कि कौशाम्बी
वन में रत वृत्त नीचे पीताम्बर ओढ कर दू सोता होगा जब बराकुमार का वान लगने से तुम्हारा
मृत्यु होगा श्री कृष्ण बामुदेवने दूसरा प्रभ किया कि-द्वारिका नगरी का नाम कैसे होगा ? भगवानने
कहा कि यदिरा पान से तुम्हारे कुमार दीपायन ऋषि को प्राप्त देंगे वह ऋषि कुमार देव बनकर
तुम्हारी द्वारिका नगरी अल्पेणा परंतु जहां लग आर्यावेल जितना तप द्वारिक में होता रहेगा वहां
सग देवता कुछ भी नहीं कर सकेंगा पुनः कृष्ण बामुदेवने प्रभ किया कि मैं यहां से परकर कहां
जाऊंगा ? भगवानने कहा कि दू यहां से परकर तीसरी नरक में जानेगा यों मुन कृष्ण बलमद्व मुन

तब भगवान्ने कहा कि-हे कृष्ण! तू उस नरक से निकल कर स्वतन्त्र नगरी में अमम नामक नगरस्थापित कर, तीर्थकर होकर मुक्ति में जावेगा। इतना सुनते ही कृष्ण वासुदेव प्रसन्न हो गये और सिंहासनाद उतर कर गङ्गा की कटाव नमस्कार करके द्वारिका नगरी में आये और दहेरा पिटयाया कि-द्वारिका नगरी में गठ होगा इस से नेमीनाथ भगवान् के पास जिन की दीक्षा लेने की इच्छा होती उन के कुटुम्बको पाँच से षे संभाल करेगा अपनी आठ पत्नियों और अन्य बहुत कुमारों की दीक्षा लेने के लिये निकल और कृष्ण वासुदेव ने सब को बड़ी धूमधाम से दीक्षा दिलाई अब द्वारिका के नाश का कारण मदिरा पाने से उस की नगरी में रखने की योजना कर दी और गाँव में जो मदिरा थी वह सब डलवा दी। दोरी इस गाँव में मँदेव एक आयेबील करान का नरक कर दिया। इधर राजकुमार वन में प्रीति के श्रिय गये थे प्यार लाने में किसीने छिपाकर रखा हुआ मदिरा का घड़ा पानी के भरोसे पी गये। इस समय उन्नत होने लगे वहाँ तप करने वाले दीपायन तपस्वी की अपेक्षा करने लगे उसने स्तुति पढ़ कर श्राप दिया कि-तप का फल हावो तो मैं द्वारिका जलावूँ। यों सुन कर कुमारोंने श्री कृष्ण से सहायता निवेदन किया। कृष्ण व बलभद्र ये दोनों माइ दीपायन श्राप के पास आकर नमस्कार कर करन लगे कि राज कुमारों का अपराध की क्षमा करो वगैरह बहुत दीनपना करनेपर दीपायन श्रापिजीने कहा कि तपस्वीका श्राप और त्यागों का अपवाद अन्यथा नहीं होता है परंतु अब तुम दोनों को नहीं गलाऊँगा। दीपायन श्रापि को बहुत सभयाया परंतु माना नहीं तब होनहार जानकर अपने स्थान आये।

कहाँ बना है, इसे भी मारूँ और दीपायन कि भिसने मेरी द्वारिका नगरी जलाकर भस्म कर दी उसे भी मारूँ, यों कोचोवेष्ट में उठकर ओर से जमीन पर पाँव रखने गये कि तुरत ही वह वान पाँव में प्रवेश कर गया और कृष्णजी प्रत्युत्तरण हो गये फीर बलभद्रजी पानी लेकर आये और कृष्ण को जगाने लगे परतु अगे नहीं तब वह बोलने लगे कि-मुझे पानी लाने में देर हो गई भिस ते क्या रस्ता गये ? यों अपने शरीर पर उसके शरीर को उठाकर फीरने लगे यों धर्मनिर्वातगये * फीर देवता समजाने के लिये एक मृत्क गौ का दूध निकालने बैठा उसे देख बलभद्रजी कहने लगे कि रे पूर्व ! मृत्क गाय भी क्या दूध देती है ? तब देवताने कहा कि-मरा हुआ भी क्या नींदा हो सकता है कि मैंने मृग उठाकर फीर रहे हो बलभद्रजी मुना अममुना कर मागे चले तब देवता पानी बना कर रेंती पीलने लगा, बलभद्रजी बोले रे पूर्व ! क्या रेंती में से सेल निचलता है ? देवताने पूर्वोक्त प्रकार उत्तर दिया यों देवता ने समझा कर कृष्ण के शरीर को चंदन झाड़ से आग्नि संस्कार किया बलभद्रजी नेमनाथ मगवान के पास दीक्षित हो एकल विशरीर बने बलभद्रजी का इतना रूप या कि जहाँ आये वहाँ स्त्रियों तन के रूप से योदित बनकर पीछे फिरने लगे एक वा कुंगीया पुरी में यन्त्रभद्रजी आये वहाँ दूबे पर एक स्त्री पानी मर रही थी बलभद्रजी का रूप देखते ही मोहित होगइ और पानी भरते २ गड़े के भरों से से अपने बालक के गले में फाँसा डाल

* उष्टम दुरुचों का सुंदर उनास प्यव बैसा ही बना रहता है

परसु घासमेसेबा, भोयणे परिणिट्टिए ॥ लद्धेपिंढे अलद्धेबा, नाणुत्तप्पेज पडिए
॥ ३० ॥ खजेवाह न लब्भामि, खवि लामो सुए सिया ॥ जो एव पडिसाखिक्खे,
अलामो त न तजए ॥ ३१ ॥ नच्चा उप्पइय दुक्ख, वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीजो

कहते हैं—साधु गृहस्थ के घर में आहार की गवेषणा करे और वहाँ भोजन तैयार होने पर मिले अथवा नहीं मिले भी पढ़ित साधु द्वेष करे नहीं ॥ ३० ॥ आज मुझे आहार का साम नहीं मिला तो क्या हुआ कल मिल पायगा इस तरह जो विचार करत हैं उन को अलाम परिपद नहीं होता है ॥ ३१ ॥ इस पर ढंढण मुनि की कथा कहते हैं—भगव देश में पूर्वादि नगर या वहाँ पारासर नामक कुम्हरी रहता था वह इस बछावा हुआ सब कृपिकारों का अपिपतिपना करता हुआ विचरता था एकदा व क्षेत्र में काम कर रहा था चतने में सब के लिये भोजन आया, सब वर सब को बोल्ने लगा कि एक चिन्ता तो और सींचलो उस की आत्मा से उनोंने एक बीला नीचा जिस स पदमो जीवों को आहार की अतराय दी अतराय कमर्वापकर वह जीव वहाँ से चक्कर छुट्ठजी की ढंढणा रानी की कुशी से ढंढण कुमार पने उत्पन्न हुआ बन्ध्यावस्था से तरुणावस्था में आते ही नेनीनाय भगवानके पास दीक्षा अंगियार की अतराय कर्म क सदय से गाँवरी करने जावे परंतु आहार मिले नहीं दूसरे कोई साधु उा के साथ बसे सो उन को भी आहार मिले नहीं तब अपने से अभ्य साधुओं को अतराय होती हुई जानकर

कर दूने में उतारा बलमद्रजी अपने रूपसे होता हुआ यह अनर्थ देख कर अपने रूप को विचार देते प्राप्ति में प्रवेष्ट करने का त्याग कर बनमें ही रहने लगे वन की उत्कृष्ट क्रियादेख कर एक मृग को माता स्नान धान हुआ, यह जहाँ सयनारा गाथा होती, महाँ कोइ योजन पान करता हो वहाँ मुनिरान ना से श्राव और मुनि निर्णय आहार की याचना कर शरीर को भाग देवे एकदा एक जाती उठा वन में हुए काट रहा था उस की स्त्री उस के लिये आहार से कर आर उसे मुने देल कर मुनि का वहाँ से गया यह त्यागी भापी कटी हुए शमी छोट कर नीचे उतरा था यह मुनि को देख दृष्ट हुए हुआ और ईना नमन्दार कर निर्दोष आहार दिया वहाँ मृग भी पक्षताप करने लगा कि यदि मैं ब्रह्म होता तो इस प्रकार वान देकर अन्य सफल करता ! इतने में आभी कटी हुए शमी दृष्ट कर मुनि लाति न मृग पर पढ़ने से तीनों ही मृत्यु पाये * वे पंचिष देवलोक में अपने २ पुण्य अनुसार अग्नि पारक देवता हुए, बलमद्र मुनि एक मक्कर भुक्ति में जावेंगे यों बलमद्र मुनि की तरह याचना परेपर महन करना यह बीबीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २४ ॥

याचना करते इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होने से असमय होवे इस से पक्षया असमय परिपक्व

* भित्तिक स्त्री और उस का गर्भ भी वान की अनुमोदना करते हुए शक्ति नीचे रख कर मृत्यु पाये
वे पंचिष जीव कहते हैं

थावए पशं, पुटो तस्य ओहियासए ॥ ३२ ॥ तेगिच्छ नाभिनेदेजा, सचिवस्यच
गवेसए ॥ एव खु तस्स सामण्ण, ज नकुब्जा नकारवे ॥ ३३ ॥ अचेलगरस लुहस्स,

आये बहुत वर्ष समय पाछकर मुक्ति में गये जिस प्रकार दंढण मुनिने अलाम परिपह सहन किया ऐसे
अन्य साधु को भी सहना चाहिये यह पपीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २५ ॥

इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होने से शरीर में व्याधि होने से सोलवा रोग परिपह कहते हैं रोग
दिक्र दुःख उत्पन्न हुआ जानकर वेदना से पीड़ित प्रज्ञावान साधु अर्दीनपना से अन्य को धर्म में याये
और परिपह सहन करे ॥ ३२ ॥ आत्मा की गनेपणा करने वाला साधु रोग परिपह वेदनीय कर्म का
सदयका कारण जानकर चिकित्सा की प्रयत्न करे नहीं इस तरह जो चिकित्सा नहीं करावे हैं अन्य से
नहीं करावते हैं और करने वाले को अच्छा नहीं जानते हैं उन का ही साधुपना कहा है ॥ ३३ ॥
इस पर कथा कहते हैं मयुरा नगरी में नितम्बपु रामाने कालाशय्या नाम की वेदया में मुग्ध पनकर
इस को अपने अन्तःपुर में रखी उस को जो पुत्र हुआ उस का नाम भी कालाशय्या रखा, एकदा रात्रि
को शृगाल का शब्द सुनकर उस की निद्रा खुल गई उसने शृगाल को पकट गगवाया और मार डाला
वह शृगाल वहाँ से काल कर व्य्तर देवता हुआ एकदा उस कालशय्याने इस (मत्ता) के भोग से
पीड़ित बनकर प्रतिबोध पा दीस ली और औषधिका त्याग कर समभाव से उदित कर्मों सय करने के

॥ ३५ ॥ किलिखगाए मेहाथी, पकेण वरएणवा ॥ धिसु वा परितायेण, साय नो पारिदेवए ॥ ३६ ॥ वेएज निजरापेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जात्र सरीरभेओ छि, मग्गुट्ठाणं, साभी कुज्जा निमतण ॥ जे ताइ जस काएण धारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण

मैं ही ढाल दिया पास में रहे हुए कट्टक बैगरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद उन को छोड़ दिये इतना कष्ट होने पर भी संयम यम से चर्चित हुए नहीं ऐसे हो अन्य साधु को भी परिषद सदन करना यह सत्तावीसवीं कथा हुई ॥ २७ ॥

तृणपर धुपन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जलमेल का परिपह कहते हैं स्नान नहीं करने से, शरीर के मेल से व स्वयं से निन के मात्र स्वेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु के ताप से जो पीडित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु सात्ता की वांछा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु अनुसर आर्य धर्म को ध्यान कर कर्म सत्य करने की इच्छावाले उक्त परिपह सहन करें और अहां लग शरीर का मेघ होवे-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर पैल धारन कर रत्न ॥ ३७ ॥ इस पर क्या कहते हैं—

बपा नगरी के सुखद भेठेन अपने घर आये हुए साधु ना मनिन शरीर देख बर दुर्गछा की और कहा कि भिन धम तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में कर्म बांध कर आत्मन्य पूर्ण होने से कौशाम्बी नगरी में व्यवहारी का पुत्र हुआ उस ना शरीर न म से

संजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सयमाणस्स हुब्बा गाय विराहणा ॥ ३४ ॥ आय
वस्स निनाएण, आटला हवइ वेयणा ॥ एवं नग्धा न सेवति, ततुज तणतज्जिया

अधिक रोग परिपक्व सहन करते मुद्राल नगर के राजगृह में भित्तार्य गये, वहाँ उन की मगिनीने औषधि
की अति आहार पदोराया मुनेने औषधि मीमिक्ष आहार भान परिग दिया और बन में सपारा कर
छानस्य रहे, उस समय वक्त शृगाल का जीव ज्वंतर देव शृगाल का ही रूप बना कर उन मुनि के
घरिार का भक्षण करने लगा, परन्तु मुनि किंचिन्मात्र पखायमान हुए नहीं, और सम्भाव से आयुज्य
पूर्ण कर देवलोका में गये ऐसे ही सब मुनियों को रोग परिपक्व सहन करना यह छुन्वीसनी कथा हुई २६
गानी को नरम बिछौना धारिये जिस से सजरहवा तृण स्पर्श परिपक्व करते हैं वृषि पाले, वध
रहित मयरा मत्स्य पक्षपाती तपस्वी साधु को तृण के पिछोने पर क्षयन करते हुवे गात्र विराधना होवे
॥ ३४ ॥ बहुत नाप पढ़ने से या वेदना होवे ऐसा जानकर तृण स्पर्श परिपक्व से स्पर्शया हुना मयादा
से अधिक बन्ध, का सेवन करे नहीं ॥ ३५ ॥ इस पर कथा करते हैं—आवस्ती नगरी के अतिथिपुत्र राजा
के पुत्र मुकोपल धरिार वाले मद्र कुमारने दीक्षा धारन की और परिपक्व सहने के लिये अनार्य देव
में गये, साधु को अज्ञान लोग पुछने लगे कि तू कौन है? उन की भाषा नहीं समझने से साधु
धीन रहे तब साधु को हेरु जानकर पकड़ लिया! और घास की रसोयों से प्रबद्ध बाँप कर घास

॥ ३५ ॥ किलिङ्गाए मेहस्थी, पंकेण वरएणवा ॥ धिसु वा परितायेण, साय नो
 पारिवेषए ॥ ३६ ॥ वेएज्ज निज्जरापेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जाव सरीरमेओ चि,
 जल्ल काएण धारए ॥ ३७ ॥ अभिवायण मग्गमुट्ठणं, सामी कुब्जा निमंतण ॥ जे ताइ

में ही ढाल दिया घास में रहे हुए कंक वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद
 वन को छोड़ दिये इतना कह होने पर भी समय घम से चरित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी
 परिग्रह सन करना यह सचचीसवी कथा हुए ॥ २७ ॥

तृणपर श्रयन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जलमेल का परिग्रह करते हैं स्नान नहीं
 करने से, शरीर के मेढ से व स्वद से जिन के गाव स्वेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु
 के साथ से जो पीठित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु साता की बाँझा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु
 अनुत्तर आर्य धर्म को जान कर कर्म तप करने की इच्छावाले उक्त परिग्रह सन करे और अहां लग
 शरीर का भेद होवे-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर पैल धारन कर रत्ने ॥ ३७ ॥ इस पर क्या करते हैं—
 रण नगरी के सुखद क्षेत्रने अपने घर आये हुए साधु का मलिन शरीर देख कर दुर्गंठा की और कहा
 कि भैन धर्म तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में
 धर्म योग कर आश्रम्य पूर्ण होने से कौशाम्बी नगरी में ब्यनचारी का पुत्र हुआ उस का शरीर मग्न से

पठितमिति न तसि पीहए गुणी ॥ ३८ ॥ अणुक्षसाई आपिच्छे, अजगप्सी अलंष्टुए ॥
 रमेनु तागुगिधन्ना नाणुतप्यज पण्णव ॥ ३९ ॥ से नुण मए पुब्ब, वम्माणाण
 शी मश दुर्गत्तावा दुआ उते कोइ पास आने दये नहीं अब वह अपवाद से धरारा कर आत्मघात करने
 के सिध वन में गया वहाँ से सापुने उसे घमोपिरेस देकर सापु बनाया और ज्ञान पढ़कर क्रिया करने लगा
 क्षीर की दुर्गाधि से लोगों को यवराते देल कर आप बढा वन में ही निवास करने लगा एकदा केवली
 प्रगान गिरे पूव मव का वृचान्त मुनाया और उसे प्रवधार कर अभिग्रह किया कि जब मेरे दुगछा से
 उपार्जन भिये हुए क्षम लय होगे तब ही मैं कायोत्सर्ग से निवृत्त होऊँगा तप और ध्यान से कर्म लय
 हुए तब किसी देवतान उन के क्षीर की दुर्गाध हरण की और मुगंघमय क्षीर बना दिया तो भी
 उसने कायोत्सर्ग पारा नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोके गया यों सब को जल्लोल का परिपद सहन
 करना यह भगवतीमयी क्या सुचंद की हुई ॥ ३८ ॥

जनेन्द्रगले सापु का सत्कार सम्मान नहीं होता है इस से वक्षीसवा सत्कार पुरस्कार का परिपद
 काये है सृष्टि करना सापु आने को खदे होना भयवा राना बौरठ आहारादि से निर्यमण करे, इस प्रकार
 सापु का सत्कार करे तो उन को मुनि इच्छे नहीं अर्थात् इस का भूमिपान करे नहीं ॥ ३८ ॥ पतली
 ज्वालाप्रसाद मन्त्र इच्छावाले अज्ञात कुल में जागर की गवेषणा करनेवाले और बसोहूरी प्रभावान सापु
 रसादिक की प्रार्थना करे तो उसमें छुन्प बाये नहीं, कैसे ही नहीं देवे तो उन पर तोये नहीं जोप करे नहीं ॥ ३९ ॥

इस पर क्या कहते हैं—मयुरा नगरी के जयसिंह राजा का विध्यामद में छका हुआ इन्द्रदण पुरोहितने अपने गीत में बैठे हुये किसी महा तपस्वी साधु मार्ग में जा रहे थे उनके मस्तक पर पाँव लगाया ऐसा एक श्रावकने देख लिया धर्मनुराग से उस पुरोहित के पाँवका छेदन करानेका भपना मनोभाव आचार्यको दर्शाया आचार्य बोले कि—इस साधुओं को मान अपमान सदा एकरा है श्रावकने कहा कि—जैन धर्म का अपवाद मिटाने के लिये कुछ करना चाहिये वध आचार्य बोले कि—यात्र परोपकार के लिये कहता हूँ कि—पुरोहित ने जो मकान बनाया है वहाँ राजा देखने आयेगा उस समय तू राजा को मकान में प्रवेश करवे हुए पीछे लौट लेना वर्यो कि वह मकान गिर जायगा श्रावकने वैसा ही किया राजाने पूछा कि—तुम को वह किसने कहा ? श्रावकने कहा हमारे घमाचार्यने कहा राजा और श्रावक आचार्य का महा उपकार मानने लगे श्रावक को प्रधान पाँव आचार्य के गिर पर लगाया था राजाने रुष्ट हो कर रागा से कहा कि—इस पुरोहितने अपना पाँव आचार्य के गिर पर लगाया था राजाने उस पुरोहितने उन का पाँव का छेदन करने की आज्ञा दी आचार्यने इस को अभय वचन दिया उस पुरोहितने आचार्य को परमोपकारी जानकर उन को नमन किया इस प्रकार अन्य साधुओं को भी सत्कार पुरस्कार परिपत्र सहन करना चाहिये यह गुणतीसवीं आचार्य की कथा हुई ॥ २९ ॥

ज्ञानी का सत्कार सम्मान होवे इस से ज्ञान परिपक्व कहते हैं-ज्ञानाधरणीय कर्म का सयोपश्रय होने से ज्ञान प्राप्त हुआ हो तो उस का मद करे नहीं-परंतु विचार कर कि मैंने पूर्ण भव में ज्ञान को वड्डि

फलाकंठा । जेणाह मर्मिजाणामि, पुढा कणह कण्ठुइ ॥४०॥ अह पञ्चा ढादजास

कम्माऽणण फलाकडा ॥ एव मत्तासि अण्णण नच्चा कम्मविवागय ॥ ४१ ॥ निरट्ट

ही इानी की प्रदत्ता विनय वैद्यपात्रुत्पादि ज्ञान प्राप्त होने के शुभ फलव्यक्तिये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के सम्मुख हुआ है । इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रभृति पूछने आने हैं और उन का मैं समाधान कर सकता हूँ । अब ओ मैं ज्ञान गान करते यवराईगा ज्ञान का अभिमान करूँगा तो आगा भिन्न काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त हो ॥ इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभाशुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर कथा कहते हैं—ब्राह्मकाचार्य अपने ५०० शिष्यों को प्रमादी यमिनीत होने जानकर उन को त्वर नहीं होने देते उन को छोड़कर सुवर्षभूमि में अपना प्रसिद्ध सागरचन्द्र या उस के पास भांये उसने आचार्य को परिचय नहीं परंतु बृद्ध साधु जानकर उन की भक्ति करने लगा एकदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे बह साधु आचार्य से पूछने लगे कि क्यों बृद्ध मुने' मेरा व्याख्यान कैसा है ? तुम वृद्ध हो पशुत साधुओं का व्याख्यान तुमने मुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छाटे हुए ५०० साधुओंने जाना कि आचार्य अपन को छोड़ गये तथा आबक अपमान करने लगे तब उन्होंने गुरु की चौकस क्रमेण के लिये सुवर्ण भूमि में आकर सागर चंद्र से गुरु पेशारामा का समाचार पूजा सागरचंदने कहा कि—मुझे मासुम नहीं है

गमि विरओ, मेहुणाओ ससवुढो ॥ जो सबख नाभिजाणामि, धम्म कक्षाण पावगं

॥ ४२ ॥ ततोवहाणमादाय, पडिम पडिवज्जआ ॥ एउ पि निहरओ मे, छउमं न

उपाश्रय में आये तो एकाच में गुरु जी को ज्ञान रगत करते देखकर हट्ट हुए और आपार्य को बदना
नैवेस्कार कर अग्रगण्य स्वमाया सागरचक्र यह देख आश्चर्य पाया कि धर्म है गुरुजी को ऐसे ज्ञानी होने पर प्रगट
नहीं हुए और मेरा कुछ व्याख्यान की भी प्रशंसा की यों जैसे आचार्यने ज्ञान परिपत्र सहन किया वैसे
ही सप को सहन करना यह तीसरी कालकान्ति कथा हुई ॥ ३० ॥

ज्ञान का प्रतिपक्षी अज्ञान होने से इस्तीसवा अज्ञान का परिपत्र कहते हैं-धर्म-यस्तु का समान मोक्ष तथा
नरक का हनु आर जावादिक पदार्थ में प्रत्यक्ष नहीं जानता है इस से धर्म शत्रियों का सवर कर के भोगादिसे
निरर्थक निपटो यों साधु विचार करे नहीं परंतु सप उपधान व साधु की ११ प्रतिपा अंगीकार कर बिचस्ता हुआ
विचार कर कि मेरा उपस्थपना ज्ञानाश्रणीय कर्म का उदय से नहीं निवर्त है और मुझे केवलज्ञान
नहीं हुआ है ॥ ४३ ॥ इस पर दो भाग की कथा कहत है गगापुर नगर के निवासी दो भाईने दीसा ग्रहण की
एक भाई विनय भक्ति से ज्ञान गुण संपन्न बना और दूसरा प्रमादी होने से ज्ञानादि गुण प्राप्त
कर सका नहीं अतः जो ज्ञान गुण संपन्न था वह आचार्य पद पर नियन हुआ और उस की पास बहुत

फलाकहा है जेणाह मभिआणामि, पुट्टा कण्ह कण्हुइ ॥४०॥ अह पच्छा नादज्जाल

कम्माण्णाण फलाकहा ॥ एव मत्तासि अप्पाण नत्था कम्माविवागय ॥ ४१ ॥ निरट्ट

ही इानी की प्रवृत्ता विनय वेदपाठ्यादि ज्ञान प्राप्त होने के शुभ कृतव्यक्तिये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के समुत्पन्न हुआ है। इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी नीचों प्रभान्दि पूछने आने है और उन का मैं समाधान कर सकता हूँ। अब जो मैं ज्ञान दान करते परबराज्जं ज्ञान का अभिमान करेगा तो आगायिक काष्ठ में मुझे घेरें ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त हो ॥ इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभाशुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर कया करते हैं—ज्ञानकार्य अपने ५०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने जानकर इन को खबर नहीं होने जैसे उन को छोड़कर सुदर्भभूमि में अपना मन्त्रिपुत्र सागरचन्द्र या उस के पास भाये उसने आचार्य को परिचय नहीं परंतु वृद्ध साधु जानकर उन की मक्ति कोने भगा एकदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे यह साधु आचार्य से पूछने लगे कि कहां वृद्ध मुने' मेरा व्याख्यान कैसा है ? तुम वृद्ध हो बहुत साधुओं का व्याख्यान सुनेने हुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे। अब गुरुने छाटे हुए ५०० साधुओं ने जाना कि आचार्य अपने को छोड़ गये तथा आशंक अपमान करने लगे। सच उन्होंने गुरु की प्रशंसा करने के लिये सुवर्ण भूमि में आकर सागर चन्द्र से कुछ महाराजा का सयाधार पूछा। सागरचंद्रने कहा कि—मुझे वालुम नहीं है

एत माहसु, इह भिक्खू न धितए ॥ ४५ ॥ एण पारसह राज्य, कारा-
 हू है वर्तमान काल में भी है अथवा भाविष्य काल में भी होंगे; यह सब मिथ्या कहते हैं; ऐसा साधु विचार
 करे नहीं ॥ ४५ ॥ इस पर अपाहाचार्य की कथा कहते हैं एकदा अपाहाचार्य बहुत शिष्यों को शास्त्रका अभ्यास कराते
 सन्ध्य हुआ कि श्राद्ध में नडा है कि-अनंततीर्थकर हुए और अनंत होवेंगे तथा नरक देवल्लोकादि गति हैं परंतु मैंने
 न तो तीर्थकर दखे और न किसी देव को देखे किसी शिष्य का आयुष्य पूर्ण होने आया तब सयारा किया
 तब अपाहाचार्य बोले कि यहाँ से कालकर तुम देवता होवेंगे तब आकर मुझे मिलना उन का आयुष्य
 पूर्ण हुए पीछे आचार्यने बहुत राह देखी परंतु वह आया नहीं, ऐसे ही दो तीन साधुओं को संधारा करवा
 कर उन से देवलोक में गये पीछे मिलने का वचन लिया परंतु कोई आया नहीं योगानुयोग से
 किसी छोटे शिष्य का मृत्यु न बहीक आया जान उसे भी भगारा करवाया, देवलोक में गये
 पाछे आकर मिलने का कथा परंतु वह भी आया नहीं तब आचार्य को निश्चय हुआ कि नरक स्वर्ग
 बोनरह कन्ध भी नहीं है यह सब बातों मिथ्या है अब संयम का बटु ब्यर्थ पयों उठाना; ऐसा
 विचार कर अपने घर जाने क न्हिये द्रव्य लिंगी धनकर निकले उस समय लघु शिष्य देवता का आसन
 चलायमान हुआ और अवधि ज्ञान से गुरु को अपने घर जाते हुए देखे, रास्ते में देवने नाटकका आरंभ किया
 वह ऐसा रम्य बनाया कि-छमहिनि पर्यंत देखते हुए भी आचार्यने समझा क एक मुहूर्त मात्र देखा है-यों
 विचार कर आगे चले अब गुरु की दया देखने के लिये देवताने छ छोटे बालक सब वस्त्र आभूषणों

निवृद्धए ॥ ४३ ॥ नाथ्यनूण परलाए, इही वाधि तवस्सिणो॥ अदुवा यविओ मिधि,
 छइ भिक्खु न चितए ॥ ४४ ॥ अमूजणा आधि जिणा, अदुवावि भविस्सई ॥ मुस ते
 निर्वाह कहै ये इस से इन कायों में उन को निद्रा सने का व स्वाने का भी पूरा समय नहीं मिलन
 लगा इस से उन के मन में बिचार हुआ कि-येरा भाइ अझानी रहा तो वह मुखी है; मं ता साधु
 हुआ तब से ही दुस्ती है, प्रथम विनयादि भक्ति कर ज्ञान प्राप्त करने में परिश्रम करना पड़ता था और अब ये
 दुस्ती को सहन कर रहा है इस बिचार से उस ने ज्ञानाचरणीय कर्म का बंध किया और काल के
 अवसर में काम कर देवात हुआ वहाँ स चक्कर अहीर कुल में जन्म लिया गुरु बोध होने से ज्ञानाभ्यास
 करने लगा परणु अभ्यास होने नहीं तब पद्माताप करने लगा गुरु बोध किया कि आध्यात्मिक नप कर
 गुरु के करने से आश्रित्यदि तप किया जिस से कृष्ण बुद्धि की वीर्यता हुई और छजीबनिकाय
 मध्ययन का पाठ किया उस ही में अपन आत्मा को रमाता हुआ समाधि भाव रखता हुआ कर्मों का
 क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्ति में गया इस प्रकार ज्ञान का अभिमान करने से अझानी होता है
 ऐसा ज्ञान साधु को अज्ञान परिपह होने प समभाव स सहन करना यह इच्छीस की कथा सपूर्ण हुआ ॥ ३९ ॥
 अज्ञाना स समक्षित में संशय होय इस से बावीसवा दर्शन परिपह करते हैं निश्चय ही परलोक नहीं है
 बस ही तपस्वी को इतलक में जो श्रद्धा मिलती है वह भी नहीं है, केवलमोचनादि कष्ट सहन कर के
 मेरा मात्मा को देने भोग से व्यर्थ धर्षित किया ऐसा साधु चित्तवै नहीं ॥ ४५ ॥ जिन-केयभी मुत काल में

इति परसिद्धाक्षयणं वीथ्य सम्पत् ॥ २ ॥

देखे और अपने २ घालक के आयुष्य पश्चिमान लिये तब उन छ छी के मा पाप खदन करने लगे और आचार्य की निंदा व तिरस्कार करने लगे आचार्य भयभीत बने हुए िसी ॥ शरण नहीं देखते धितबने लगे कि—अरिहंत सरणं पवज्जामि, नाव धम्मसरण पवज्जामि इस प्रकार आचार्य धम को में आये हुए जानकर बैवता उस ही शिष्य का रूप बनाकर निसीही २ छब्द ब्रह्मा आया उस के छब्द से आचार्य ऊबे देखते हैं तो न वो कोई आश्चर्य आविष्कार है और न कोई दूसरा है मात्र अपना छोटा शिष्य बहो है ऐसा देख कर आचार्य अनंतित होकर पूछने लगे कि तू तो घर गया था सो कहां से आया? तब उसने तत्काल अपना देव का रूप बना लिया और अपनी शक्ति का वर्णन करने लगा हि—असे आपन छ मणिं तक नाटक देखत हुए मात्र एक मुहूर्त ही समजा था वैसे ही देवता भी देवलोक के सुख व मोग में लुब्ध बने हुए व्यतीत काल से अज्ञात रहते हैं दूस का निश्चय करने के लिये आनागने सूर्य को वसिष्ठायन से उचरायन में देखा कि सम्भवतः मैं निश्चल यन्त्रर आलोचना प्रतिक्रमण कर संयम जगीकार किया यों तब साधु को दर्शन परिपद सान करना चारिय यशस्वीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ ३ ॥ उक्त पाईस परिपद काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं—नित्त किसी साधु को उक्त परिपद आ पड़े तो उस से अपने संयम की घात करे नहीं यों श्री मुघर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री बभ्रु स्वामी से कहते हैं ॥ यह परिपद नामक दूसरा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २ ॥

से मुन्हाभित्त का संकल्प किया व आचार्य को नमस्कार करने के लिये आये उन बालकों को देख कर आचार्य
 पछुने लगे कि-तुम कौन हो ! और तुम्हारा नाम क्या है ? बालकों ने उत्तर दिया कि हम आचर्य के पुत्र
 हैं और हमारा नाम 'पृथ्वी' है २ अर्काय, ३ तेजकाय, ४ वायुकाय, ५ मनस्पतिकाय, और
 ६ प्रकाशय यों छ के छ नाम हैं आचार्य ने विचार किया मैंने आज पयत पदकाया की रक्षा की
 परंतु इसमें कुछ सार नहीं है और गृहस्थ को ता द्रव्य की आवश्यकता रहती है इसलिये इन छ ही के
 पास बहुत धन है इन को मारकर द्रव्य नष्ट करगए छीन लूं, जिस से मैं मुक्त पूर्वक भोग
 भोगबूंगा यों विचार कर छेही को मारदासे और उन के बख आमरण योगर छीन कर अपने पास
 मैं भर लेंगे शिव्य देवतान विचार किया कि-आचार्य मैं दया तो नहीं रही परन्तु अब लज्जा है कि नहीं?
 तो लज्जा होगा ता मैं पीछा इन को घम में स्थिर कर सकूंगा ऐसा विचार कर उस ने एक भार्य का रूप
 बनाया वह उत्तम ब्रह्माभूषणों से सज्ज बनी हुई आचार्य को नमस्कार करने लगी आचार्य बोलें कि-नयों
 धर्म का बधाती है ! साध्वी बोलती अपन अशुभ तो नहीं देखते हैं और दूसरे के धूँटे घताते हो, मुझे सोली
 दश फीर मैं बता दूं इतना सुनत ही आचार्य आश्चर्य चकित हो गये और लज्जित बनकर भागे चके.
 अब शिव्य देवताने देखा कि लज्जा तो है इस से आगे एक गाम वैदिक्य किया उस में के बहुत आचर्य
 आनिका सब आचार्य की विनम्रता करनेको आये और गांवमें ले गये फीर गांवकी को विनम्रता की परंतु आचार्य अप्रती

राजा और पुत्रादिकों ने अपने-अपने घर में एक दिन भोजन करने का और एक महोत्सव दक्षिणा मिलने अपन का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महोत्सव दक्षिणा मिलने का भोगना चाहिये। आश्वमेध चक्रवर्ती से देवताही यागा तथा चक्रवर्ती ने निर्भोगी जान बैसा दिया पहिले दिन चक्रवर्ती के यहां नृपणाक नामक रसमय भोजन घना कर उन दोनों को अमाये और एक महोत्सव दक्षिणा भी दे कर विवा किया दूसरे दिन दूसरे पर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन और स्वाद देखा नहीं सब वह ब्राह्मण शुरू के छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती क वहां कब भोजन का पाग। आवे और सूर्यपाक भोजन कहे ! जिस प्रकार उसे पीछा सूर्यपाक नामक रसमय भोजन पीरुता दुर्लभ होगया वैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना पड़ी कतिन है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का द्रष्टा-पटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित पुत्र का जन्म हुआ, उस का नाम चाणक्य दिया निमस्त्रिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणने विचार किया कि जो राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दांत वीसे और निमिने से पूछा तब पदा कि यह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब उपोत्तरी वगैरह दिया गे शेष भना उस पक्त पाटली पुर का नंद राजा राज्यालु होने के लिये सज्ज हुआ, परंतु कितनी कार्य प्रयत्न से राज्य सिंहासन पर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासन पर जा बैठा ऐसा देख राजा कोषापुर रोगये परतु ब्राह्मण को अवध्यजान कर उसे देश निकाल कर दिया यह हुए होकर पाटली पुर का राजा बनने का उपाय

॥ चतुरगा नामक तृतीय मध्ययनम् ॥

धधारि परमगणि, दुष्टहाणिहजतुणो ॥ माणुसच सुई सडा संजममि वीरिया॥१॥

दूसरे अध्ययन में परिपक्व का कथन किया धर्म साधन के लिये परिपक्व सहन करते हैं और धर्म की साधना बार
प्रग की प्राप्ति से होती है सो सीसरे अध्ययन में करते हैं-इस नीति को १ मनुष्य जन्म, २ शास्त्र श्रवण ३ शुद्ध धर्म में
प्रदा और ४ धर्म में पराक्रम करना; ये चार अंग कि जो मुक्ति साधन करने वाले हैं इनकी प्राप्ति होना बहुत दुर्लभ
है ॥ १ ॥ इन पर दृष्ट दृष्टांत कहत हैं—गाथा—बुढ़ने पोसग धर्म बुद्धि रयवेय सुगुण वैकुंठ कुम्भ जुग
परमाणु दसविहति ॥ १ ॥ पहिले पुच्छक का भोजन दृष्टांत—शरदरात्रि प्रदेश चक्रवर्ती बालाबस्था में देशान्तर करते
हुए एकदा एक बटावियों मार्ग—ही मीसने से एक घासणने मार्ग बताया उस का उपकार धनकर उस से कहा कि
ब्रह्म मुझे कपिपुत्र का राग्य प्राप्त होजवे तब मू मित्रना कालान्तर से ब्रह्मदत्त वहां का रा १, होगया
देना सु कर घासण राजा के पास आया ब्रह्मवर्तीने दुःख में सहायता की है ऐसा उते जानकर
उम का बहुत आदर सत्कार किया और कहा कि तेरी ओ इच्छा होवे सो मांगा घासणने कहा कि मैं मेरी
भी स पूजकर मांगूंगा अब वहां से वह घासण अपनी स्त्री से आकर पूजने लगा, तब स्त्रीने
ऐसा चित्रा कि—पह-राजा पन जावेगा तो मुझे छेड़ देगा, इसलिये उस से कहा कि अपन
घासण को राजप पात्र की क्या पूजकरत है राज्य में कर्मठ के कर्मठ की क्रिया का भी नाश

होगा और दुःखी बनेंगे इस से अपन की ये ना मांगना चाहिये कि जिस से अपनी आजादिका सुख पूर्वक चल सक
 अपन का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महीने दक्षिणा मिलने
 का मांगना चाहिये ब्राह्मणने चक्रवर्ती से वैराही योगा तप चक्रवर्तीने निर्माणी जान वैसा लिया पहिले दिन
 चक्रवर्ती के वहाँ सूर्यपाक नामक रसमय भोजन बना कर उन दोनों को अियाये और एक महीने दक्षिणा की
 दे कर विदा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं
 तब वह ब्राह्मण धूरे लगा कि छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती
 क वहाँ कब भोजन का याग आवे और सूर्यपाक भोजन कहें ! जिस प्रकार उसे पीछा सूर्यपाक नामक
 रसमय भोजन मिलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस मीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना बड़ी कठिन
 है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का ब्रह्मन्-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित पुत्र का जन्म हुआ,
 उस का नाम चाणक्य दिया निमित्तिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणों विचार दिया कि जो
 राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दांत भीसे और निमित्तिये से पूछा तब कहा कि
 वह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी तैररह दिया में प्रवेश
 बना उस वक्त पाटली पुर का नंद राजा राज्यारुढ़ होने के अघे सज्ज हुआ, परंतु कितनी कार्य प्रथम से राज्यसि
 हासनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख रागा क्रोधानुरागये परंतु ब्राह्मण को
 अवधमजान कर उसे देश निकाल कर दिया यह रूप होकर पाटली पुर का राजा पनने का उपाय

का कथन तो प्रण २ में पर्याप्त पलटने आश्री है और उन्होंने द्रव्य आश्री प्रण किया, व पञ्चरत हुए रामगृही नमरी आये वहाँ सेबरस दानीने इन का अपमान किया साधु बोले कि-आवक होकर साधुका अपमान कैसे करते हो? तब यह पोला कि-सणिकबाद से तुम्हारा साधुपना भी क्षणिक है यों समजाये परंतु वे समझे नहीं यह चौथा निम्बव हुआ ॥ ४ ॥ कथा ॥ ४४ ॥ श्री वीर निर्वाण से २२८ वर्ष पीछे उल्लुका नदी के किनारे पर गंगाचार्य रहते थे और दूसरे किनारे पर उन का शिष्य धनगुप्ती रहता था वह किसी कारन से नदी उतर कर गुरु के पास नाते पाँव को पानी ठहा लगा और उपर मस्तक को सूर्य का ऊर्ण ताप लगा तब विचार हुआ कि भगवान जो कहते हैं कि-एक समय में दो उपयोग होते नहीं सो यिच्या है; मत्स्यस मुझे दो उपयोग प्रवत रहे हैं आगे एक समय में दो कार्य होते वैंसी प्ररूपना करने लगा गुरु ने बहुत समजाया और समय की सूझवा बताइ परंतु माना नहीं एकना भिनाशानुसार यस्तने इन को ऐसी प्ररूपना करते देख कर मुद्वल उठाकर बहुत बराये तो भी अपना कदाग्र छोटा नहीं यह पाँचना निहव हुआ ॥ ५ ॥ कथा ॥ ४५ ॥ श्रीवीर निर्वाण से २४४ वर्ष पीछे अतरणक नगर में श्री वलनूप की समा में एक पंडित पेट की छोई का पद्म बांध कर आया पृच्छने से बोला कि विषा से मेरा पेट फटता है इस से कोई मुझे पराजित कर मेरा पेट हलका करने वाले को दूँगा ६ आप के वहाँ पुष्पक उद्यान में श्री गुप्तागर्भ विद्वानी सुन है उन से समाद करने आया ६ तब रागा आदि चतुर्विध संघने मीलकर आचार्य से विनसि की आचार्यने अपना रोहगुप्त

नामक श्रिय को समा चतुर आनकर बिबाद करने के लिये राजसभामें भेजा उस पीठ से किसी प्रकार से जय नहीं होता देखा तब रोगगुप्त साधुने एक मूत का होरा मूष धरकर उस के सन्मुख रख उस से पूछा कि— यह जीव है या अजीव है ! तू जीव कहता है तो मूत का होरा है और अजीव कहता है तो क्यों हीनता है ! इस में बह पीठित नरुचर हागया तब रोगगुप्तन नो जीवा नो अजीवा इस सीसरी राक्षी की स्थापना स उस पर जय कर अपने गुरु क पास आया गुरु के सन्मुख सब वृत्तित कहा गुरुने कहा मगनाने जीव अजीव यों नो राक्षि कही हैं, तेने जिनाया की विरायना की इस से तू राज्य सभा में जाकर मिथ्यादुक्कत दे राहगुप्तेने गुरु के बचन की उत्थापना कर गुरु के साथ छे मोहिने तक बिबाद किया वहां द्रव्य गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छे वस्तु की स्थापना की गुरु बोले कि—कुत्रिकापन की दुकान से तीनों वस्तु भंगला : वहां उस न जाकर जीव वस्तु मांगी तो दी अजीव वस्तु मांगी तो दी और जब नो जीव नो अजीव वस्तु मांगी तब उस की निर्भस्तना कर निकाल दिया इतना होने पर भी अपना दुराग्रह का त्याग किया नहीं यह छ्वा निहव हुआ ॥ ६ ॥ कहा ॥ १४ ॥ श्री वीर निर्वाण से १८४ वर्ष पीछे दशारणपद पुर के इसाग्र उद्यान में श्री धर्म रक्षित मूरी वृद्धावस्था के कारण स्थिरपास रहे थे उन को १ गोष्टामोक्ष २ फल्गुरक्षित, और ३ इर्बसिका पुष्य, इन नाम के तीन बड़े विद्वान श्रिय्य थे एकदा मथुरा नगरी में अक्षिया वशिने बहुत पालेद मपाया, तब श्री सेधने दशारान पुर आकर आषाय को विनैसी की माचार्यने बारी

विनय गोष्ठ्यामीद को चौमासा करने के लिये मयुरा भेजे, वहाँ उताने वस का पराजय किया इधर आचार्य अपना आयुष्य नदीक बिनकर श्री सघ को योलाकर बोले कि-दुर्बलिक रसित निष्याव घट समान है फल्युरातिष्ठ तल घट सत्रान है और गोष्ठा मरिह मृतघट समान है इतना कह आयुष्य पूरा कर देखा। हुए श्री सघने दुर्बलिक पुण्य को आचार्य पदपर नियन किये चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे गोष्ठा मरिह आये, दुर्बलिक पुण्य के आचार्य पद मीला जान आप दूसरे उपाश्रय में रहे आचार्य को मालुम होते उन को विनय पूर्वक अपने उपाश्रय में लेगये तो भी उस का अपरोप मिटा नहीं पयो एकदा शिष्यों सुत्राभ्यास करते २ ऐसा मूत्र आया कि जीव को कर्म क्षय स्पष्ट व निकाचित में दो प्रकार का है उस पर विचार हुआ कि निकाचित बंध छूटे नहीं और अति मोक्ष आवे नहीं इस में शिष्यों में परस्पर विरोध करने के लिये गोष्ठा मरिह बोला कि-यह कथन भिष्या है जीव को जो कर्म स्वर्ध कर रहे हैं वे जैसे सर्प को कांचकी अथवा क्षीर को वस्त्र रहता है वैसे है जैसे नाग की कांचकी उतरने से नाग मुक्त होता है, वैसे ही जीव के कर्म दूर होने से जीव मुक्ति में जाता है शिष्यों को ऐसा कथन रुचा नहीं इस से आचार्य से पुछने पर कहा कि जो अमल्य है उन के निकाचित कर्म बंध है उन की मुक्ति नहीं होती है; जीव को कर्म लोहपिण्ड अभिवत् है वे जीव के देश से मिल कर रहे हैं जैसे लोह पिण्ड आग्नि दूर होती है वैसे ही कर्म भी दूर होते हैं गोष्ठ्यामरिहने इस बात का स्वीकार किया नहीं दूसरी बात प्रत्याख्यान आश्री निकली तत्र गोष्ठा मरिह बोला कि-काल की मर्यादा

॥१॥ सुईष लड्डु सद्ध धीरियं पुण दुल्लहं ॥ धहवे रोंयमाणवि, नो य णं पडिअज्जइ

॥ १० ॥ माणुसत्तमि आयाआ, जा धम्म सोच्च सहहे ॥ तत्रस्सी वीरिय लड्डु,

से कोई प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरे होते ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि-जो कल्लावधि न होवे वो साधु मरकर देवलोक में गये पीछे खियादि का सेवन करे तो त्रत भोग का दोष लगे परंतु यह बात गोष्ठ्यभित्तने यानी नहीं सधने गोष्ठ्यभित्त की समझने के लिये तेला कर शासन देव की आराधना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वाधी से इस बात का सुखासा पुछाया शासन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो कहते हैं वह सत्य है इतना करने पर भी गोष्ठ्य मरित्तने माना नहीं तब श्री संयने उसे निहव जानकर संघ से बाहर किया यह सावधान रह दुबा ॥७॥ इस प्रकार संयन मार्ग प्राप्त होने पर भी धर्मसे अष्ट होते हैं ये सातों निहव उवाच मूत्रमें करे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्य, शास्त्र श्रवण और धर्ममें अद्या ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु सर्व मार्ग में बल वीर्य का फोहना दुर्लभ है ऐसे जीव पटु हैं कि जो धर्म का सत्य स्वरूप समझत हुए भी उसे अगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्य को प्राप्त कर, सद्धर्म श्रवण कर, उस में अद्या रत्न, और धर्म कार्य करने का वीर्य भी प्राप्त कर आश्रय का निर्हण करने-

समुद्रे निद्रुण रय ॥ ११ ॥ साक्षी उज्जुभयस्स, धम्मो सुद्धस्स चिट्ठइ ॥ निज्वाण
परम जाइ, धयसिन्धि उव पाण ॥ १२ ॥ विणिच कम्मुणेहिउ, जस सविणु खतिण
पाढव सरीर हिच्चा, उद्ध पद्धमइ दिस ॥ १३ ॥ विसालसेहि सत्तेहि जक्खा
उत्तर उवरा ॥ महासुक्खाय दिप्पता, मज्जता अपुणघव ॥ १४ ॥ अभिया वेवका-
माणं, कामरुव विउल्लिणो ॥ उद्ध कप्पेसु चिट्ठति पुज्जा वाससया बहु ॥ १५ ॥
तत्थ ठिच्चा जहाठाणं, जक्खा आउक्खण्ड चुया ॥ उविति माणस जोणिं से दसगे

वाले तपस्वी कम रज का दूर करते हैं ॥ ११ ॥ स्वभाष म सरल जीव को कपाय रहन निमलपना प्राप्त
होता है और कपायादि रहित जीव धर्म में स्थिर रहता है फीर जैसे घृत से सिक्न कराइ दुई अपि
कधी जाती निमल दीक्षनी है वेसे ही वह जीव निवाण को प्राप्त होता निमल दीक्षता है ॥ १२ ॥ मिथ्यात्व,
भ्रवत अशुभ योग, कपाय और प्रमाद इन पाचों धर्म के हेतुओं का त्याग कर समादि दृष्ट धर्म से
सयम धर्म का जो जीव स्पष्ट करते हैं वे पुत्री काया के फल प्राजन समान उदारिक शरीर का त्याग
कर कर्ष्व विश्वा देवलोक में गमन करते हैं ॥ १३ ॥ अनेक प्रकार के धर्मादिक से शुद्ध क्रियाओं से
उत्तरात्तर देवता होते हैं वे चंद्रमा समान वेदीप्यमान होते हैं और ऐसा मानते हैं कि हम यहाँ से—कदापि
पर्वगे नहीं ॥ १४ ॥ देवताओं के काम योगों में आसक्त, इच्छानुसार वैक्रेय करनेवाले ऐसे ऊर्ध्व देवलोक में
प्रयात वारह देवलोक नव ब्रह्मेयक और पाँच अनुत्तर विमान में सेकड़ों पूब तक रहते हैं ॥ १५ ॥ ये देवता

॥९॥ सुईच लड्डु सद्धच धीरिय पुण पुछ्छह ॥ अहवे रोंयमाणवि, नो य णं पडिउज्झई

॥ १० ॥ माणुसत्तमि आयाआ, जा धम्म सोच्च सद्धहे ॥ तत्रस्सी वीरिय लड्डु,

से कोइ प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरा होते ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि जो कालावधि न होते तो साधु मरकर देवलोका में गये पीछे खियादि का सेवन करे तो त्रय भोग का दोष समे परंतु यह बात गोष्ठपरिस्नेह यानी नहीं सघने गोष्ठपरिस्नेह की समझाने के लिये ठेका कर आसन देव की आराधना की आसन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का सुझाव पुछाया आसन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो कहते हैं वह सत्य है श्रवण करने पर भी मोह परिस्नेह माना नहीं तब श्री संघने उसे निहव जानकर संघ से बाहर किया यह सातवा नहव हुआ ॥७॥ इस प्रकार संयम मार्ग प्राप्त होने पर भी धर्मसे छट्ट होते हैं ये सातों निहव उदाहरण मूत्रमें करे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म, शस्त्र श्रवण और धर्मसे अज्ञात ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु पर्व मार्ग में बल धीर्य का फोहना दुर्लभ है ऐसे जीव बहुत हैं कि जो धर्म का साथ स्वरूप समग्रत रुप भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म श्रवण कर, उस में अज्ञात रख, और धर्म कार्य करने का पीय भी प्राप्त कर आश्रय का निर्दिष्टन करने-

॥ असंस्कृत जीवित नामक चतुर्थ मध्ययनम् ॥

असंख्य जीविय मा पमायए, जरोवणीयस्स हु नरिथ ताण ॥ एव वियाणाहि जणे
पमचे कण्णविहिंसा अजया गिहिंति ॥ १ ॥ जेपावकम्मेहि घण मणूसा, समाययति
तीसरे अध्ययन में चार अंग की प्राप्ति दुलभ कही चार अंग प्राप्त होने पर भी आयुष्य का मरौसा
नहीं है, ऐसा जान प्रमाद नहीं करना सो चौथे अध्ययन में कहते हैं दुग दुवा आयुष्य किसी भी प्रकार
संघाता नहीं है अर्थात् आयुष्य कदापि खटसकता नहीं है और वृद्धावस्था प्राप्त होने इन्द्रियों जब
क्षीण होजाती है तब इस जीव का कुटुम्ब वगैरह कोई भी क्षरण देने वाले नहीं होते हैं इसलिये जहां लग
आयुष्य टूटे नहीं और वृद्धावस्था नहीं आइ है वहां लग वृ प्रमाद मत कर और ऐसा जान
कि इन्द्रियों को अपने वश में नहीं करने वाला प्रमादी हिंसक मनुष्य किस का क्षरण अंगीकार करेगा !
अर्थात् उस को धर्म सिखाय और कोई भी क्षरण भूत नहीं हो सकता है ॥ १ ॥ इस पर अट्टमल की
कथा कहते हैं राज्यानी नगरी के मितसञ्जु राजा के समय में वहां अट्टमल नायका एक मसिद्धमल
रहता था वह मल्लयुद्ध में ऐसा था कि इस का कोई पराजय नहीं कर सकता था एकदा वह मल्ल
सिंहगंगी राजा की राज्यधानी में गया और राजा के समुत्त वहां के सब मल्लों का पराजय कर अपने
देश में आया यों दो तीन बार वहां आकर विजय करने से सिंहगिरि राजाने विचार किया कि-अट्टम
मल्ल प्रतिवप यहाँ आकर विजय करता है, इस से उस का ही विजय करे ऐसा मल्ल बनाना यों

अभिजायए ॥ १६ ॥ खिच वरथु द्विरणख, पसवो दासपोरुस ॥ चत्तारि काम
स्वधाण ततथ से उववज्जइ ॥ १७ ॥ मितव नायथ होइ, उच्चगोएय वण्णवं ॥
अप्यायेके महायस भभिजाए जसो बले ॥ १८ ॥ मोच्चा मणुत्सए भोए, अप्पडिरुवे
अहाटय ॥ पुन्नि विसुद्ध सद्धमे, कवल बोहि बुज्जिया ॥ १९ ॥ वसरग-पुल्लह
नचा, सजम पडिवजिया ॥ तवस्ता धूतकम्मस सिद्धे हवइ सासए ॥ २० ॥
विवेमि ॥ इति चतुरंगी नामके तइय अख्यण सम्मत्त ॥ २१ ॥

वर्षा यथोचित स्थान में मुल पूर्वक रहकर आयुष्य का तप होने से वर्षा से सबकर मनुष्य योनि में उत्पन्न होते हैं और वर्षा वस्तु प्राप्त करते हैं ॥१६॥ इन दश बोलका नाम करते हैं १ सुखी भूमिका शेषादि, २ हका भूमि गृहादि, ३ सुवर्णादि वन और ४ पशु आदि दास दासी मनुष्य ये चार काम का स्कंध माहा होता है वर्षा वह उत्पन्न होता है उसके चार बोलका एक ही बोल लिया है ॥ १७ ॥ उमके बहुत विप्र होते, १ पृथी जाति होते ४ जंवा मोत्र होते ५ क्षीरका वर्ण अच्छा होते, ६ रोग रहित क्षीर होते, ७ बुद्धिबाला होते ८ विनयवान होते ९ यशवान होते, और १० बलवान होते इन दश बोल को वह प्राप्त करे ॥ १८ ॥ अपने आयुष्य पर्यंत मनुष्य सभी अनुपम योग भोगकर विशुद्ध सद्धर्म में पहिले करे निष्कमक बोध बीज रूप सम्यक्त्व की प्राप्ति करनेवाले मनुष्य जन्मादि चार अंग का दुलभ मानकर संयम को मगीकार करत है वे तप से कर्म येल को दूर करके शान्त सिद्ध होते हैं ॥ १० ॥ ऐसा मैं कहताई यों श्री मुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहत हैं यह तीसरा अध्ययन संपूर्ण हवा ॥३॥

अमह गहाय ॥ पहायते पासपयाद्विष्ट नरे, वेराणवद्धा नरय उर्वेति ॥ २ ॥ तणे जहा
साधिमुहं गहीए, सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ॥ एवं पया पेच्च इह च लोए, कडाण
अंत में कुटुम्ब मुझे दुःख देंगे ऐसा विचार कर कोई महात्मा के पास दीक्षा लेकर देवलोक गया
यह भट्टणमल की ४८ वी कथा हुई ॥ ४८ ॥

जो मनुष्य धन को अप्रुप्त समान मान कर पाप कर्म से एकत्रित करते हैं वे पुत्र कलत्रादिक के
मोह बन्ध में बंधाए हुए धन को छोड़ कर पट्काया से जीवों के पैर से बंधाए हुए नरक में
उत्पन्न होते हैं ॥ २ ॥ किसी गाम में एक चोरने अपने घर में एक कुवा बनाया था जो धन लाने
वाह सब उस में डालता था उसने स्त्री के साथ रात किया, वह गभवती हुई तब चोरने
विचार किया कि इस को जो पुत्र होगा वह मुझे मार कर मेरा धन ले लेगा
इस लिये उस स्त्री को उस कुवे में मार डाली और दूसरी स्त्री से लग्न किया वह भी गर्भवती हुई और
पूर्वोक्त विचार से उसे भी मार डाली फिर एक रूपवती स्त्री से लग्न किया और उस को भी गर्भ रहा
परंतु उस पर मोह होने से उस को मार सका नहीं सवा नष्ट मास में उसने पुत्र प्रसवा जो
नव वर्ष का हुआ तब चोरन विचार किया कि मेरे धन का मालिक यह स्त्री व पुत्र हो जायेंगे इस
से इन को मार डालूं यों विचार कर स्त्री का मार कर कुवे में डाल दी यह देख कर उस का
सबका भय भीत होगया और बाहिर आकर रोने लगा रोज का कारन गम पुरुषोंने पछने पर

विचार करके एक बड़ा बसमान मच्छी मार देला और उसे मछल्युद्ध में प्रवीण बनाया नब मछणमछ
 वहाँ आया तब उस मच्छीमार से मछल्युद्ध किया, जिस में बड़ हार गया और अपमान पाकर
 अपने देह पला गया अब उसने अपना अपमान करने वाले का घेर लेने का इरादा किया इस से
 कोई दूसरा खेती करने भाला युवान मनुष्य हुए हुए देला उस के पल की परीक्षा करके उस को
 प्रपनी मछ विद्या में प्रवीण बनाया और सिद्दीगिरि राजा की समा में आकर उस मच्छी मार मछ
 से युद्ध कराया वहाँ दो दिन के युद्ध में दोनों में से कोई हारा नहीं बैसे ही भी नहीं मच्छी
 मार अपने गर्व में अपना दर्द किसी को करे नहीं और बड़ छुपिकार मछ अपनी सब इकीकत उस अहण
 मछ से करे, जिस से बड़ औपधिआदि प्रयोग से अच्छा पना देवे तीसरे दिन में मच्छीमार मछ का परामव
 कर दिया और राजा से बहुत द्रव्य लिया वह द्रव्य उत छुपिकार मछ को दिया अब वह मछ
 घेर का बत्ता लेन से आनंदित होवा हुआ अपने पर आया तब उस के पुत्रोंने कहा कि-बृद्धवस्था
 से तुम निबल हागे है, अब तुम को कोई द्रव्य देंगे नहीं तो बटे २ बरा त्वावेगे ऐसा कहकर
 उस के कुटुम्बने उस को छोड़दिया वह निराश्रित बन कोषाम्भी नगरी आया वहाँ किसी जोगी के पास से
 उसने रसायन लाइ इस से वह पुनः बलवान बनकर राम समा में युद्ध करने गया और उस को
 जीत हुए वह दान लेकर पर आया अब इस ने विचार किया कि-सब कुटुम्ब पन के अर्थी है मेने
 एक बार पन से धिनय लिया अब दूसरी बार बृद्धवस्था के कारण से औपधि भी गुण करेनी नहीं

कम्म ॥ कम्मस्स ते तस्स उवेयकाले, न बंधवा बधवय उर्वेति ॥ ४ ॥ विचेण
साणं न लभे पमचो इमस्मि लोए अदुवा परथा ॥ दीवप्पणट्टेव अणत मोहे नेयाउय

सप्तर में ऊँच नीच कुछ में रहा हुआ जो मनुष्य स्वजनाति के लिये कि-जिस में बहुत का विभाग होवे वैसा साधारण कर्म करता है उस मनुष्य को जवकभी वे उठय में आते हैं तब उस के श्वज नादि बहु बधुपना नहीं रखते हैं अर्थात् कोई भी उसे दुःख से मुक्त नहीं कर सकते हैं ॥ ६ ॥ इस पर इन्वाइ का इष्टांत करते हैं—किसी राजा के वहाँ उन के जामाता आये इस से उसने इल्वाइ को घोलाकर घृत पैदा करके देकर घेवर बनाने का कहा उसने मथम चार घेवर तैयार कर छिपा दिये और समीक्षा अनुसार उस की स्त्रीने अपने पुत्र को भेजा, जिस के साथवे चार घेवर अपने घर पहुँचा दिये अच्छे ताजे घेवर देल कर उस स्त्री का मन चलाय मान हुआ और एक आप खुद स्वामई, दूसरा पुत्र को दिया और तीसरा पुत्री को दिया चौथा घेवर अपने पति के लिये रखा था; भितने में उसका जमाइ आया उस का वह रखा हुआ घेवर खिला दिया अब सब काम से निवर्त कर वह इल्वाइ अपने घर आया और भोजन करने बैठा तो उसकी स्त्रीने मामूली भोजन परस दिया पूछने से सब वृत्तित का सुनाया तब अपने मन में ईर्ष्या गरगुराता चुप हो गया इधर घेवर कम देल रामा को इस इल्वाइ पर डाँका हुई, और सीपाइयों से इर्ष्या को एकद मंगवाया उस को

घोरा मुहुचा अवल तरारि, भारल पक्खीव चर ५ एमचा ॥ ६ ॥ चर पयाइ परिसकमाणो, जकिचि पास इह मअमाणो ॥ लामतरे जीविय गृहइचा, पच्छा

राजा के सम्मुख ले गये राजा कोपानुर हो कर बोला कि राणा की आज्ञा का भंग करने वाला राजा के प्राण का नाश करने वाला गिना जाता है इस लिये इसे झूली पर दो प्रधान यह घुनडा घदराया और अपने घर का सब इन्वय देकर ही पुत्रभिक्षा मांगी परंतु राजाने उसे छोड़ा नहीं यों घन दोनों लोक के दुःख से नहीं बचा सकता है विचेण ताण, इस पद पर यह कथा पूरी हुई ॥ २॥

इष्य निद्रा से सोते हुए परंतु भाव निद्रा से जगते हुए क्षीप्रप्रणी पण्डित किसी पर विश्वास करे नहीं क्योंकि काल बड़ा भयंकर है और क्षरीर निर्बल है इस से जैसे अडादीप बाहिर रहने वाला मारंड पक्षी अममादी होता हुआ विचरता है वैसे ही सातु विचरे ॥ ६ ॥ दृष्टांत मस्त क्षेत्र के मल्ल पुर नगर के सुंदर राजा की सुंदरी रानी से उत्पन्न हुआ अमददच कुमार यौवनावस्था से उत्पन्न बना हुआ स्वच्छा से नगर में फिर व्यवसाय करने लगा उस क प्रात से श्रासित हो कर नगर निवाभियेने राजा से विनम्रि की, कि-राजपुत्र को समयआओ, अथवा तो आपको रहने के लिये अलग स्थान दो राजानें स्पष्ट हो कर कुमार को देश निकाल कर दिया अगददच फिरता हुआ वानारसी नगरी में पाटझाना के बाहिर बैठा उस के शिहक के पुछने पर अगददच बुभारने अपना सब वृथात सुना दिया निद्राकने

दहु मदहु मेव ॥ ५ ॥ सुचेसु यायी पहिबुद्धजीवी, न वीससे पढिए आसुपले
 पारने पर उसने सत्य इकीकठ कर मुनाइ और कहा कि चार घेवर मैने बुनाये थे परतु एक भी नहीं
 लाया है रामाने उस के नुदुम्ब को एकद मगवाया सब उस की स्त्रिने कहा कि-मैने ऐसा जाना था
 कि राजा साहबने लडकेघेवर को सोने दिये होंगे, इस को क्या मासूम कि-पर इसारी इज्जतगमने केलिये
 चोरियो का हा फिरता है इत्यादि शब्दों में निर्मत्सना की घेवर खाने में तो सब ला गये परंतु
 प्रसंग पर सब बदन गये उस घोरी का फल इत्वाद् को ही मोगना पडा यह कथा ॥ ५१ ॥

ममादि नीब ऐसा माने कि जब कम का उदय हुआ तब घन देकर इस से मेरी रक्षा करदूंगा परंतु
 है ममादि नीब ! इस लोक अयबा परलोड में जीव को जन से शरण नहीं मीलसकता है जैसे
 किसीने रसकूपीका सेन के लिये दीपक लेकर गुफा में प्रवेश किया वहां दीपक बुझ जाने से मार्ग
 खोता नहीं मार इधर उपर परिभ्रमण करने लगा वहां बिल में रहा हुआ किसी प्रबंध विषयर सर्प ने उसे
 देख देकर मार डाला वैसे ही समकित रूप दीपक से मुक्ति याग देला है परंतु अन्त मोहनीय
 कर्म क उदय से देला बुद्ध मार्ग भी बिना देखा जैसाहोये वह काल रूप सप के दस से मृत्यु पाकर
 संसार रूप गुफा में परिभ्रमण करे ॥ ५२ ॥ यहाँ कथा कहत है वसंतपुर नगर में भद्रसेन राजा ने पढाइ बजवाया
 कि आज कौमुदी महात्सद है इस लिये गाँव में किसी पुरुष मात्र को रहना नहीं प्रमान पुत्र
 देखा व्यस्तनी जाने से उस के घर रहा गया मातः काल होते राज पुरुषों ने उसे पकडा और

किया इस लिये इस गुफा का पटिया दूर कर अंदर जाना वहाँ बहुत धन और मेरी कन्या है उसे तु ग्रहण करना वह अगददत्त चोर को मारकर गुफा में गया और कन्या को चोर का वृथात सुनाय कन्याने उसे अपने पिता का मारनेवाला जाना इस से वह रुपट पूर्वक नम्रता से बोझी कि-आप इस पक्षे पर आराम करो मैं जाती हूँ अगददत्त विचार पूर्वक समझकर दूर लडा रहा कन्याने ऊपर जाकर एक बड़ी छिला पलंग पर दाखी जिस से उस का चूरा हो गया अगददत्त यह देख कोपातुर हो गया और उस कन्या का चौटा पकड़कर सातबे दिन राजा के पास लाया वह कन्या अगददत्त के हाथ में के छूटते ही आकाश में उड़ गई, यह देख सब लोग आश्चर्यचकित हो गये अगददत्तने राजाको मरा हुआ चोर और गुफा में रहा धन बतलाया राजाने जिस का धन था उस को दे कर बाकी का महार में रखा अगददत्त को आवा राज्य दिया और कन्या से पाणिग्रहण करवाया अगददत्त की कीर्ति विस्तृत हुई और उस के मातपिता उसका वृथात सुनकर प्रधान भेजकर कुमार को अपने राज्यमें बोलाया और उस राजाने अगददत्त को राज्य देकर संयम लिया अगददत्त की रानी को एकदा सर्पने दंड दिया इस से वह मूर्च्छित हुई अगददत्त मोह में अंध बना हुआ उस के साथ शिता में जलने लगा किसी विद्याधरने उस का विष दूर किया और राजा रानी सुख पूर्वक रहने लगे एकदा पराजित चोर के माइबंध अगददत्त को मारने आये और मोह में छिपकर रहे रानी उस चोर का रूप देख कर मुग्ध हो गई और कहने लगी कि-तुम मुझे अंगीकार करो तो मैं राजा को मार दामू चोरोंने रानी के वचन

कहा कि तूरे पिता की धैर्य पहाया है उस ने दिये हुये द्रव्य से मैं मुझ पूर्वक उपमीयिका करता हूँ।
 तू भी मेरे यहाँ रहे और कसाम्यास कर यह कुमार यहाँ रहकर कसाम्यास करने लगा
 अन्यथा राजा का हस्ती यदीन्य बनकर नुकसान करने लगा कोई भी उसे वश में कर सका नहीं,
 जब अगददच कपार बृह पर बहबर हाथी की पीठ पर रूढ़ पडा और मुष्टि प्रहार से उस का
 मद उठार दिया यहाँ के राजाने लुट्टी हो कर अगददच को प्रथानपना दिया अन्यथा वहाँ गाँव में
 चोरी होने लगी लोगों बहुत आस पाये इस से राजा के आगे अरम की रानाने दुंदी पिट्याइ कि-
 जो कोई चोर पकड़े उसे आपा राग्य और मेरी कन्या देऊँ. अगददचने सात दिन में चोर को पकड़ने
 का कहा छ दिन चोर की तपास करते हुए चोर पकड़ाया नहीं तब दुःखित हो कर छठे दिन की
 रात्रि में वह फिरता या उसने योगी के रूप में चोर को देखा और उसे नमस्कार किया, योगी के
 पूछने पर कहा कि मैं निर्बलता से बही दुःखी हूँ उसने कहा बल्लो पन देता हूँ यों कहकर वे दोनों
 एक श्रीमान के घर आये और यंत्रप्रयोग से घर के सब यनूज्यों को निद्रस्थ कर पन के गठे बाँध कर
 एक गुफा में आये दोनों सो गये जोगी रूप चोर को निद्रा आगइ जान अगददच उस का सूर्य इस
 लक्ष हाथ में ले कर और अपने सोनके स्थान अन्य काष्ठ रत्न वस पर, वस्त्र वस्त्र दिया, और आप दूर खड़ा
 रहा उस चोरने उठते ही उस सख्त पर प्रहार किया यहाँ सख्त देल वह थपक गया इतने में सूर्य

धारी ॥ पुन्नाइ वासाइ चर ५ प्यमत्तो तम्हा मुणी खिप्पमुथेइ मोक्ख ॥ ८ ॥ सपुब्ब

गया और उस की वहिन उस यजुर को कुब में डालने के छल से शाय पाँव घोंने बैठी पाँव धोते उसने राजा के चिह्न देख कर उस पर मोहित होगइ और कहा कि यदि आप मेरे भाई को भीवित रखो तो मैं आप की साथ लय ६० और सत्र माल बतादूँ राजान उस का वचन स्वीकार किया। तब उस ने कहा कि मेरा माइ कुछ दिन को गाँव में भिक्षा मांगने आवेगा उस तुम पकड़ना राजाने उसे कर के चोर पकड़ लिया और कहा कि तेरी वहिन का मेरी साथ लग कर तो मेरे भंडार का तुझे स्वामी बनावूँ चोरन उस की वहिनाका लग्न राजासे कर लिया और राजाने अपने भंडा का स्वामी उस चोरको किया अब राजान उस समयका जिन का धन चोरी से लिया या उन को पीछा दिला दिया राजाने नेखा कि अब इस के पास धन नहीं है, तब उस को मार डाला जैसे चोर के पास से धन मीलना बंध हो गया कि उस को मार डाला, वैसे ही इस क्षरीर रूप चोर को जीव रूप राजा संमाल कर रहते हैं जब उस के पास से तप समय रूप माल निकलना बंध होवे तब साधु उस का त्याग करत हैं अर्थात् संयारा करते हैं यह मंदित चोर का कथा चौपनवी हुई ॥ ५४ ॥

जैसे भाविर्बत अश्वशिक्षक से शिक्षित पना हुआ अपनी इच्छा का निरुधन कर अपने स्वार की इच्छानुसार चलता है वइ राजा के स्वारी योग्य होता है और अनेक प्रकार के दु ख से मुक्त होता है वैसे ही अनेक पूर्वव वर्ण पपन अपने छंदि को रोक अममच पन बिचरता हुआ युनि श्रीधरेव मोक्ष प्राप्त कर सकता है.

परिणाम मलाकचसी ॥ ७ ॥ छं निरोहण उवेइ मोबख, आस जहा। साकस्य य...

बाप से इच्छित होता हुआ व संयम की शिखायन नहीं करता हुआ मृग्यगुन उत्तरगुन में प्रवर्तें और संसार को पाद समन मानता हुआ जहालग शरीर से तप वप का साम होवे वहाँ लग शरीर का पोषण कर संयम जीवितव्य की प्रति पाठना करे, जब शरीर से कुछ भी साम नहीं मीलता तब कि अबसर जानकर संयारा कर के शरीर तथा पाप कर्म रूप रम्येल दूर करे ॥ ७ ॥ वेणातः पाण्य में मूलदेव रामा राण्य करता था उस गाम में एक भदित घोर का उपद्रव बहुत था वह दिन को गाव में मिला के छल से लोगों के पर देख जाता था, और रात्रि को घोरी करता था इस घोर से सब प्रमा मास पाने लगी, परंतु घोर हाथ आया नहीं तब मूलदेव नोकर का वेप पठिन कर घोर को ईदने निकला प्रकटा भदित घोर के हाथ पर मूलवप मंदूर आगया और उसे पकड़ कर उस के धिर पर गठही रसकर अपनी गुफा के पास लेगया वहाँ उसे बाँधर ॥ ८ ॥

घोर आदोंगे जब निकाल दाम्नी पकदा ऐसा ही हुवा कि उस के घर में चोर आये उस समय वह आमपण निकास कर हुआ सकी नहीं, जिस से वे आमपण चोर जबरी से निकाल ले गये अहो मध्य भीषों ! जैसे उस स्त्री के आमपण चोर आने पर निकल सके नहीं और सब घोर लेगये, वैसे ही मृत्यु आये पीछे घर्म होगा नहीं इसलिये पथपी करलेना चाहिये! यह प्राप्ति की कथा हुई ॥५५॥

अब उत्तरार्ध दो पद पर कथा करते हैं—किसी गांव का एक वणिक अपनी स्त्री को सब नोकर, चाकर, पशु वगैरह से मरा घर संमलाकर परदेष्ट गया वह स्त्री पीछे प्रमादी बन गई और किसीकी संमाल रत्नी नहीं इस से नोकर, चाकर भी प्रमादी बन गये और पूरा बेतन भी नहीं मिलने से वे भग गये और पशुओं को पुरा खाने का नहीं मिलने से कितनेक मर गये वैसे ही व्यापार में भी नुकसान हुआ अब उस वणिकने अपने घर आकर स्त्री की प्रमाद दशा से होता हुआ नुकसान देखा, इस से उसने तुरंत ही दूसरी स्त्री से लय किया और उस को घर का सब कार्य संमलाकर परदेष्ट भावे वैसे ही कहा गया कि पहिली स्त्री जैसे तू प्रमादी पत होना, अगरचेष्ट पहिली स्त्री जैसी होगी तो तेरा त्यागकर दूसरी स्त्री साथ लय करूंगा इस कथन को ध्यानमें रख स्त्रीने नोकर चाकरकी अच्छी तरह संमाल की और जानवरों का भी अच्छी तरह मरण पोषण किया इस से उस को अच्छा लाभ हुआ जब वह वणिक पीछा आया तब सब नोकर सेठानीकी प्रशंसा करने लगे, जिस से वह श्रेष्ठ प्रसन्न होकर घन पर सबकी मालकी उस स्त्री को दी ऐसे ही अहो मध्य जीवों प्रमादका त्यागकर कायारूप नोकरकी संमालकर

मेघ न लभेज पण्ड्या, एतौदमा सासयवाइयाण ॥ विसीवइ सिठिले आउयमि,
कालोवणीण सरीरस्सभेये ॥ ९ ॥ खिण्य न सवेइ त्रिंगमेउ, तम्हा समुट्ठाय पहाय
कामे ॥ समिच्च लोग समया महेसी, अप्पाणरक्खी घर अणमत्तो ॥ १० ॥ मुहु

॥ ८ ॥ जो मनुष्य धर्म करने के अवसर में प्रमादी बनकर विचार करे कि फिर मैं धर्म करूंगा ऐसी
उपमाश्वास नादी लोग करते हैं जब आयुष्य खिणिल हो जाता है मृत्यु ननीक आती है और आयुष्य
का भेद होता है तब जब लोदित होता है कि मैंने प्रथम धर्माचरण किया नहीं अब मैं धर्म नहीं कर सकता
हूँ अब येरा क्या हाज होगा ! ॥ ९ ॥ प्राणी मरण समय पर तत्काल त्याग रूप धर्म नहीं कर सकता है
इस से प्रथम ही काय भोगों का त्याग कर, लोक का स्वरूप सम्यक् प्रकार से देख कर दुर्गति में पड़ते
आत्मा की रक्षा करने वाले महीर्षी अप्रमादि पने विचार ॥ १० ॥ इस गाथा के पूर्वार्ध दो पद पर एक
ब्राह्मण की कथा करते हैं किसी गांव में एक ब्राह्मण काशी से पदकर आया गांव के लोगोंने कुछ
हो कर उस को बहुत द्रव्य दिया इस स उस ने अपनी स्त्री के लिये आमूषण बनाये यह स्त्री
दिन रात आमूषण पहिन रखे, उस गांव में चारों का पटा हर होने से ब्राह्मणने उस की स्त्री से आमूषण
निकालनेका कहा परंतु उसने माना नहीं उस स्त्रीका शरीर प्रतिदिन स्थूल होता गया और सब आमूषण
बहुत सज्जद रामये इस समय भी ब्राह्मणने उस को समझाई परंतु माना नहीं और बात कि

तुच्छा परप्यवाई, ते पिज दोसाणुगया परभा ॥ एते अहम्मेति दुगुछमाणो, वंखे
गुणे जाव सरीरमेओ ॥ १३ ॥ तिबेभि ॥ इति असखय णाम चउरथ
अयण सम्मच्च ॥ ४ ॥

होवे तहीं वहां लग अर्य त जाव जीप पर्यंत घानावि गुण में रयण करते हुए विचरे ॥ १३ ॥ ऐसा
कहा ॥ यों सुचर्मो स्वामीने अपने सिप्य श्री जम्बू स्वामी स कहा है ॥ यह चीया असखय
अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥



मुहुं मोहगुणे जयत अणेगस्त्वा समण चरत ॥ फासा फुसती असमजसच, न नेसि
भिक्खु मणसा पठस्से ॥ ११ ॥ मदाय फासा बहुलोहणिजा, तहप्पगारेसु मण
न कुज्जा।रिक्खिज्ज काहं विणएज्ज माण, माय न सवेज्ज पहेज्ज लोहा ॥ १२ ॥ जे ससया

धम साधन सम्य प्रकाशक विले रोगे सो गुर प्रसन्न होकर ज्ञान रफी मंगर देवेंग यह वणिक की कथा हुआ ॥ १६ ॥

बारबार अनेक प्रकार के माह गुन को जीतने वाले और ग्रामानुग्राम विचरने वाले श्रमण को
असमंजस (स्वराव) स्वर्ध स्वर्धे हा भी उनपर साधु द्वेष करे नहीं ॥ ११ ॥ सुब्बादि व
सियों का स्वर्ध मंद गुंढिवाले पुरुषों का विषय वत्स्य करनेवाले शोधे हैं, ऐसे स्वर्ध पर साधु कथावि
यन करे नहीं और क्वाध मान माया व साम का त्याग करे ॥ १२ ॥ कितनेक संस्कार रहित
असंबंध वाक्य बालनेवाले तुच्छ शुद्ध के धारक, शरीर परप्रवाद में अथात् पर के दोष प्रगट करने में
मासक राग द्वेष रूप शत्रुओं से परामव पाये हुए व परवन्ध पड़े है इस विधे अस्मार्थी मनुष्यों के
मत्तस्त्राही बचनों पर तथा कुप्रवाद रूप अर्थम को छोड़ कर जहाँ लग अपने शरीर का भोग

१ कितनेक संस्कार शत्रु का अथ संस्कार भाषा बोधन बाल के पक्ष में और कितनेक संस्कार भाषा से अज्ञात नहीं
बाह्य बाण के पक्ष में करेय है परन्तु मने गुरुगम से उक्त अर्थ की धारणा की है ऐसा ही यहाँ किया है

बिट्टे पर लोए, बक्खुदिट्ठा इमा रई ॥ ५ ॥ हत्थागया इमे कामा, कालिया जे
अणागया ॥ को जाणइ परलोए, अत्थिवा नत्थिवा पुणो ॥ ६ ॥ जणेण सद्धे
होक्खाभि, इइ वाले पगम्भई ॥ काम भोगाणु राएण, केसं सपडिवज्जइ ॥ ७ ॥
तओ से दंडं समारम्भई, तसेसु थावरसुय ॥ अट्ठाए यअणट्ठाए, भूयगामं विहिंसइ ॥ ८ ॥
हिंसे वाले मुसावाई, माइछे गिसुणे सडे ॥ भुजमाणे सुर मस, सेयमेय तिमन्नइ

बने हुए जो कोई मृगादि पास में प्रवर्तकर नरकादि स्थानक कहाँ है वैसी कूट छपट वाली-मृगा माया
बोल्ता है यह ऐसा करता है कि दूसरा लोक में नहीं देता है यह आनंद प्रत्यक्ष दित्व रहा है
॥ ५ ॥ इन कामभोगों को छोड़ कर धर्म करो जिस से आगे सुख मिलेगा तो करते हैं कि—ये काम
भोग प्रत्यक्ष अपने हाथ में आये हुए हैं उन को मैं भोगता हूँ क्योंकि कि दूसरे जन्म में कामभोग मिलेगा या
नहीं यह संशय है और ऐसा कौन जानवा है कि परब्रह्म है या नहीं ॥ ६ ॥ और भी अज्ञानी
मीव धृष्टपना धारन कर कहते हैं कि क्या हम एकही पापाचरण करने वाले हैं इतने भीवों की जैसी
गति होगी वैसी ही हमारी भी होगी यों कामभोग में रक्त बने हुए इस लोक व परलोक यों दोनों
लोक के लेश-तुल्य को प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥ उत्पन्नासू वह अस व स्यावर जीवों में दंड का समारंभ करता
हवा सार्यक व निरर्थक जीवों के समुह की हिंसा करता है ॥ ८ ॥ हिंसा करने वाला अज्ञानी मृगा
बोल्ता है, मायावी बनवा है, खुगलीखोर व धृष्ट होता है, और मदिरा पीस भोगता हवा अपनको अच्छा मानता
है ॥ ९ ॥ जैसे अल्पमिष्ट पशु में उत्पन्न होता है यही ही खाता है और वह मर्त्य के ताप में

वर्म, अहम्म पडिवजिया ॥ घाले मञ्जुमुह पत्ते, अवले भग्गे व सोयइ ॥ १५ ॥
तओ स मरप तमि, घाल सतसई भया ॥ अकाममरण मरइ, धुत्ते व कलिणा जिण
॥ १६ ॥ एयं अकाममरण, घालाण तु पवेइय ॥ एतो सकाममरणं, पडियाण
सुणेहे ॥ १७ ॥ मरग पि सपुणाण, जहा भेप मणुस्सय ॥ वण्यसत्तमणाघाय,
सजयाण वत्समिओ ॥ १८ ॥ न इम सव्वेसु भिक्खूसु, न इमं सव्वेसगारिसु ॥

सजयाण सुतानआ ॥ १८ ॥
 छोड़कर धर्म अंगीकार करने वाल आशानी जीय मृत्यु के मृत्यु में पड़े हुए शोक करते हैं, जैसे वह गाड़ीवाला गाड़ी का भस्म (धूरा) मूटल से शोक करता है ॥ १५ ॥ जैन जुगारी एक क्षय में अपना सर्वस्व हार कर पश्चाताप करता है जैसे ही अश्व नी अक्राम मृत्यु से मरता हया भ्रातृग मृत या स प्राप्त है कि-अन मेरी क्या गति होगी ? ॥ १६ ॥ अक्राम मरण मग्ने रा अश्वानी जीवों का जो दा है सा तो महा अन अगे पवित पुरुषों को सक्राम मरण कैसे होता है सो कहते हैं वसे तम दय विच से श्रद्धण करो ॥ १७ ॥ पुण्यदान प्राणी को ऐसा सक्राम मरण होता है ॥ उसा भने न्ना है दैसा ही बताई यह मरण विज्ञ का प्रसन्न करने वाला जीवों की घात नहीं करता-नेवासा है अर्द्धत अनक दस द मृमुद दु से बदनेयला बता है ऐसा मरण सम्यक् साधु पुरुषों को कहा है ॥ १८ ॥ यह पवित मरण सदस ६ ओको मानही होता है दस ही र प मरथे ना भी नहीं होता है ६ र सु सम्यक्त्वादि विचित्र प्रकार के दस ६ र ७ द न बाह को मृ ६ र ७ है वन को और पठिन विमुद

॥ ९ ॥ कायता वायता मचो, विचे गिद्धे इत्थिसु ॥ दुहओ मल सखिणइ, सिं सुणागो
 ल्व मटियं ॥ १० ॥ तओ पट्टो आयकेण, गिलाणो परितप्पई ॥ पमीओ परलोगस्स,
 कम्मुणापेहि अप्पणो ॥ ११ ॥ सुया मे नरए ठाणा, असीराण च जा गई ॥ भालाण
 कूरकम्माण, पगादा जत्थ वेयणा ॥ १२ ॥ तयोत्रवाइय ठाण, जहा मे उतमणरुय
 आहाकम्महिं गच्छतो, सोपच्छा परितप्पई ॥ १३ ॥ जहा सगिद्धिओ जाण
 सम हिंसा महापह ॥ निसममगमोइण्णो अवस्से भगमि सोयइ ॥ १४ ॥ एव धम्म विड

तपने स तदफ २ कर परजाता है, वैसे ही भगवानी जीव मन वरुन व काया से पत्त व द्वियों में गृह
 मदीन्मत्त बना हुआ वाद्य तथा आम्भतर दोनों प्रकार की कर्म रूप रज एकाग्रित करता है ॥ १० ॥ तत्पश्चात्
 बह कर्ममोग की सामग्री तय होने से रोग से पीडित बना हुआ अपने कुतर्कमा का स्मरण करता हुआ और
 परलोक के दुःख से डरता हुआ वह दु ली पुरुष स्वेदित होता है ॥ ११ ॥ अबयहा श्री सुभर्मा स्वामी करते हैं कि
 देने मगवान श्री महावीर स्वामी स सुना है कि जो भगवानी जीव उक्त प्रकार के क्रूर कर्म का आचरण
 करत है वे नरक में जाते हैं, वहाँ उन जीवों को अर्यत वेदना होती है ॥ १२ ॥ नरक में उत्पन्न होने का
 स्थानक जैमे देने सुना है वैसा कहता ह कि-वहाँ पर ये जीवों यथा सखिल कर्म से जाता हुआ पीछे से
 परित्याप पाता है ॥ १३ ॥ जैसे गादी चलाने वाला अपनी गाड़ी को सम्यक् (अच्छा) मार्ग छोड़कर विषम
 मार्ग से जाना है उस की गाड़ीका घुरा तूटने से ॥ पश्चात्ताप करना है ॥ १४ ॥ ए स ही पर्य को

एगाराय नहाधए ॥ २३ ॥ एव सिक्खा समावहे, गिहिवाते वि सुव्वए ॥ छविप-
 व्वाओ मुच्चई, गण्ठे जव्वस्स लोगय ॥ २४ ॥ अहजे सवुडे भिक्खू, दोण्ह
 का धर्म करेते हैं-गृहस्थ सामायिक * के अंग को श्रद्धा पूर्वक वाया से स्पर्श अर्थात् श्रद्धा पूर्वक शुद्ध
 सामायिक पाले कुण्ड पत्त व शुक्ल पत्त यों दोनों पत्त में पौष्ट्य को इस में एक रात्रि की भी शानि
 करे नहीं ॥ २३ ॥ इस प्रकार की शिक्षा संपन्न जो गृहस्थ होते हैं उन को गृहस्थ होते हुए भी प्रिशुद्ध प्रती
 कहना वे इस इही धर्मवाला उदारिक शरीर का त्याग कर उद्यम जाति के देवलोक में देवता होसे ॥

* सामायिक तीन प्रकार की है-१ सम्मत्स सामायिक, २ सूत्र सामायिक ३ और देश वृत्ति सामायिक इन तीनों
 के २४ अंग हैं-प्रथम सम्मत्स के आठ अंग-१ जिन वक्त्र में शोक-करे नहीं २ अन्य मत को पण्डा करे नहीं, ३ फाली
 के फल में भवेद करे नहीं, ४ भिक्षा आह्वार की प्रसंसा करे नहीं ५, धर्मस्थलों के गुणानुवाद करे, ६ वृत्ति परमिय
 का स्थिर करे, ७ स्वधर्मियों को हितकर्ता होवे और ८ केन धर्म की उन्नति करे दूसरी सूत्र सामायिक के आठ अंग १
 कालो काष्ठ साध्यामास करे २ विनय पूर्वक ज्ञान ग्रहण करे ३ ज्ञान का व ज्ञान देनेवाले का बहु मान करे, ४ ज्ञान
 का उपभोग तप करे, ५ ज्ञान दाता का उपकारन मूले १-७ सूत्र, अर्थ व उभय को छिपावे नहीं वेसे ही फिरवे
 नहीं और ८ पठ तथा अर्थ विपरीत करे नहीं ३ तीसरी देश वृत्ति सामायिक के आठ अंग १ सुष्ठु प्राणति २ पाठ सुष्ठु
 मुखावाह, ३ सुल अवसादान, ४ निषर्तना ५ स्वधारा संतोषा दोना, ६ इच्छा प्रमाण ६ विद्या प्रमाण ७ भोग उपभोग
 प्रमाण और ८ अनर्थ दंड धरमण इन आठों का आचरण करे यह सामायिक के २४ अंग कहें

नाणा सीला अगारत्या वितम सीलाय भिक्खुणो ॥ १९ ॥ सति एगेहिं भिक्खूहिं,
 गारत्या सजमुत्तग ॥ गारत्तेहिं य सन्वेहिं साहवो सजमुत्तरा ॥ २० ॥ चीराजिण
 नगिणिण जही रुघाटि मुट्ठिण ॥ एयाणि वि न तायति, दुस्सील पडियागय ॥ २१ ॥
 पिच्छोत्तएव दुस्सीले, नरगाओ न मुच्चई ॥ भिक्खाए वा गिहत्थेवा, सुव्वए कम्मई
 ादव ॥ २२ ॥ अगारि सामाइयंगाणि, सठ्ठीकाएण फासए ॥ पोसह दुइओ पक्ख,
 द्विपा करनगले साधु को यह पणित मरण होता है ॥ १९ ॥ कितनेक इण्य स्त्री भ्राष्टाची निरुद्ध
 तथा कुर्मीनी साधुओं से सम्यक्त्व व्रत निष्क पालने वाले गृहस्थ भी अच्छे हैं और गृहस्थियों से
 शुद्ध समय पालन वाले साधु तो सदैव अच्छे हैं ॥ २० ॥ अब अन्य तीर्थीको का स्वरूप कहते हैं—कितने
 भगवां बल के धारक, दृग चर्म रखनवाले, दख खंड को जोड़कर कंया बनाकर रखनवाले, मस्तक मुंहाने
 वाले इत्यादि बनेक प्रकार के अन्य स्त्रियों के धारक जो दुराचारी हैं, जिनाशा विरुद्ध प्रवृत्ति करनेवाले हैं,
 देय माष स माय का साधन धानकर बैठे हैं वे इस संसार में किसी जीव का दुःख से मुक्त नहीं कर सकते
 हैं ॥ २१ ॥ जो कोई साधु भिक्षा से आज्ञाविका करनेवाले हैं परंतु अनाधार व पापकर्म का त्याग
 करनवाले नहीं है, ऐसे दुराचारी नरक से मुक्त नहीं हो सकते हैं परंतु भिक्षा से आज्ञाविका करनेवाले
 साधु होने अथवा सदाचार पालनेवाला गृहस्थ होने से यह स्वर्ग में जाता है ॥ २२ ॥ अब गृहस्थ

सति मरणते सील्यतो बहुसुया ॥ २९ ॥ तुलिया विसेसमादाय, दयाधम्मस्स
 खतिए ॥ विप्पसीएज्ज मेहावी, तहाभएण अप्पणा ॥ ३० ॥ तआ काले अभिप्पेए
 सप्पीतालिसमतिए ॥ विणणज्ज लोमहरिस भेय वेहस्स कखए ॥ ३१ ॥
 अहकालस्मि सपचे, आघायाय समुत्सथ ॥ सकाम मरण मरइ, तिण्ह

श्रमणदोनो प्रकारके मरणका स्वरूप श्रवणकर जोसावु अंगीकार करत है वे सीलर्बत चटुश्रुत-पंडित मरणांतमें प्राप्त
 पद्मात्पाय नहीं पाते हैं अर्थात् समाधि मरण करते हुये नहीं उतराते हैं ॥ २९ ॥ अहो पंडितों! उक्त प्रकार अकाम
 मरण व सकाम माण गनों का क्यन कहा अथ इस अपनी पुदि से तोळ कर बाल मरण का दुःख का
 हेतु जान कर उस का त्याग कर और पंडित मरण के लिये दया धर्म का बाचन करे, समा आदि
 दृष्ट यतिधर्म का धारक बनो मिथ्यात्वादि आश्रय का निरुचन कर तथाभूत अपना आत्मा को
 बनाओ ॥ ३० ॥ जब मरण समय नर्भक आवे तब मन के मोगों को हीन नहीं करता हुआ दूरवीर
 पना धारन करो, जिन वनन में पूर्ण श्रद्धा रखकर परिपक्व होन पर भी मन को स्थिर रखो, क्षीरकैरोम
 माष में खेद नहीं करता हुआ न्याकूलता रहित क्षीर के विनाश की अशरीरी होने की इच्छा करो ॥ ३१ ॥
 जब समय मृत्युकाश पास आवे तब तीन प्रकार के समाध मरण युनि करे जिन के नाम करते हैं मक्त
 मर्यालयान सो तीन अथवा चार आहार का जावजीव त्याग २ करे इगित मरण तेश्रादि मर्यादा धांचकर

अग्नयः सिया ॥ सव्य दुक्ख गृहीणवा, वेत्ते वाणि महिद्विष्ट ॥ २२ ॥ उत्तराई विमोहाई,
जुमताणुपवसो ॥ समाङ्गणाइ जपसेहिं, आवासाइ जससिणो ॥ २६ ॥ दीहा
ट्या इट्टिमता, समिद्धा कानरुन्धिणो ॥ अहुणोविवन्न सकासा, मुजो अधिमलिप्पमा
॥ २७ ॥ ताणि टाणाणि गच्छति सिक्खित्ता सजमतव ॥ भियखाए वा गिहिरथे वा,
जेत्तसि परिनिब्बुद्धा ॥ २८ ॥ तेसि सोच्चा सुज्जण, सजयाण दुसमिओ ॥ न सत
॥ २९ ॥ अय साणु का धर्म करते हैं—ओ पाँच प्रकार आश्रम का रुचन करनेवाला भिक्षुक है उन
गति दो प्रकार की है वे सप कर्म का तप कर मुक्त शर्बे भववा तो धर्म बाकी रह जाने से महर्षि
देव शोवे ॥ २९ ॥ वे देवता किस प्रकार के हैं सो करते हैं—सौधर्म देवलोक से सर्वार्थ सिद्ध रि
पर्यंत पदके से भारिक पम्पाइओ तेन कांति के धारक देवत ओ देवलोक में संकीर्ण ॥ इन में सर्वो
पाँच भनुचर विमानासी जो दब हैं उन का मिथ्यात्व मोहनीय नष्ट होने से अपने ९ विमान में स
मुत्तानपव करनेवाले हैं तेसे ही मरा कीर्ति के धारक हैं ॥ ३० ॥ वे देवता दीर्घ आयुज्यवाले महा क्रद्धिवाले समृ
द्ध, शक्तिशाली रूप करनेवाले सब देखो तब जानें मुरत ही उत्पद्य हुए हैं ऐसे और सूर्य से भी अधिक क्रांतिवा ॥ ३१ ॥
ओ साणु भयवा मुहस्प कपापों के उपशय से शीतछिमुन बने हुए हैं वे संयम व तप भमीकार करके आयु का
होने से उक्त प्रकार के देव स्थान में होते हैं ॥ ३८ ॥ पुण्यनीय संयति आचार्य के पास से पूर्वोक्त प्रक

ॐ सुलोक निर्गम नामक षष्ठमध्ययनम् ॐ

जावति ५ विज्ञा पुरिसा, सब्बे ते दुक्ख समवा ॥ दुप्पति बहुसो मूढा, संसारमि

पांचवे अध्ययन में अरुण सक्राय मरण का कथा विद्यावाचों को सकाम मरण और अरिया बाले की अकाम मरण होता है इस लिये छठे अध्ययन में विद्यावत् अभियावन्त का अधिकार कहते हैं इस जगत में जितने बाल-अज्ञानी जीव तत्त्व के अज्ञान और कुब्रियावत् ऐसे जो मूर्ख हैं वे सब दुःख भोगने के अधिकारी होते हैं अन्त संसार में वारंवार परिभ्रमण करत हुए अनेक बार छद्मन भेदन आदि पीडा सहन करनेवाये होते हैं ॥ १ ॥ यहाँ कुब्रिया पर कथा रुकते हैं-किसी गाँव के ब्राह्मण के तीन पत्र दासी में अभ्याप करने के लिये गये इन तीनों से एकने व्याकरण एकने याय और एकने वैद्यक का अभ्यास किया विद्याभ्यास करके तीनों ब्राह्मण अपने देश आ रहे थे बीच में किसीने इन को पीडित जानकर रसोई नीमाने का कहा और सब भोजन सागरी ला दी अब इस में एक रसोई बनान बैठा, दूसरा घृत लेने गया और तीसरा श्राक भाजी लेने गया रसोई बनाने वालेने घृतपर खीचड़ी खदबदती मुनकर विचार किया ऐसा प्रयोग व्याकरण में नहीं दीखता है इस से वह उस को बोलने लगा कि ऐसा अशुद्ध प्रयोग क्यों करती है ! खीचड़ी में तो चूसा ही उधार निकलने लगा सब उस ने विचारा कि कूढ़ के घृत में धूल हालता चाहिये यों विचार कर उसने मुष्टी भर कर घृत

अर्णव ॥ १ ॥ समिक्ख षडिण तग्हा, पास जाई पहे बह ॥ अप्पणा सच्चमेसेजा,
मेत्ति मूएसु कप्पण ॥ २ ॥ माया पिया न्हुसा भाया, भजा पुचा य ओरसा ॥ नालं
ते मम ताणाव, लुप्पतस्स सकम्मुणा ॥ ३ ॥ एयमट्टु सवेहाए, पासे समिय बसणे ॥

के ना
घर कर करने लगे कि इस को ऐसी बिया सिखलायो, पृथु व्रामणने इन को अयोग्य जानकर ना
कही परंतु माने नहीं। तब वह बिया सिखाकर चला गया अब वे तीनों बहा से आगे जा रहे थे तब उनके मनमें
सदेह हुआ कि-उस ने अपन को सधी बिया सीखाई है ॥ मूठी इस की परीक्षा करनी चाहिये ऐसा विचार
कर रहे थे तबने में लुका से मूर्खता बना हुआ सिंह का कलेवर देखा, उन्होंने वहां जाकर मंत्र के प्रयोग
से उस को कंकर मंत्रकर मारा वह सावधान होते हैं सुधा से पीरित होने से उन तीनों
व्रामणों को मार डाले! इस लिये बिना बुद्धि विद्या निरूपयोगी है यह कथा ५३ वीं दुर ॥ ५३ ॥
और जो जानी पीरित होते हैं वे इस जगत में पुत्र कलत्रादि संबंध को पास रूप व एकोन्यादि जानि में
परिभ्रमण करानेवाला देखते हुए अपना आत्मा के सुख के गवेयी बनकर सब जोंवों के साथ भेत्रीभाव
करते हैं पगु किसी से घेर भाव नहीं करते हैं ॥ २ ॥ पीरित पुरुष जानते हैं कि-माता, पिता, पुत्रवय,
मात्र भार्या पुत्र, पुत्रियों वगैरह जब मुझे कर्म आकर घेरेंगे तब उस से भेरा रक्षण करनेवाले कोइ नहीं होते
॥ ३ ॥ ब्रह्म भय को सम्यक दृष्टी भीव अपनी बुद्धि से विचारें और विध्यात्व तथा केर रूप प्राप्त का

स्त्रीचही में राख दी, जिस से सद्वचन होना बन्ध हो गया ऐसा देख कर वह सुख हो गया कि मैंसे को
 ज्ञाया ही होना योग्य है यद्यपि जो दूसरा घृतखान बाजार में गया था वह घृत लेकर पीछे आते न्याय लगाने
 लगा कि घृत के आधार से पात्र होगा अथवा पात्र के आधार से घृत होगा ! इस का प्रत्यक्ष प्रमाण
 से निश्चय करने के लिये पाप का उदाहरण दिया जिस से सत्य घृत नीचे गिर गया अब जो
 पीरारा थाक भाजों लने गया था उसने सब दाक भाजी के गुण दोष देखते हुये मात्र निम्नही
 निरोधी मालूम हुआ, वह निम्न के पक्षे लकर भाया यथामने दसलिया कि धरित पट्टे हैं परतु गुने नहीं
 हैं अब तीन वहाँ से बिना भीमे ही निकल कर अपने गोंय आये वहाँ अपनी पढिताइ बताने के लिये
 संस्कृत भाषा में ही बोलने लगे उन के मातृ पिताने उन को अपनी देश भाषा में बोलने के लिय बहुत
 समझाया परंतु उन्होंने माना नहीं एतद्वा ऐसा ही हुवा कि-राव को उन के वहाँ चोरों आकर उन की
 गाय लेजाने लगे, तब वे संस्कृत का अभिमान करने वाले धरित संस्कृत भाषा में ही लोगों को पुकारने
 लगे, लोगोंने समझा कि-य भियाम्यास करते ऐसे ही पुकारते हैं, इस से कोई भी आपा नहीं और चोरों
 गायों लेगये मात्रा काल होने से लोगों को सब हाल मालूम हुआ और इन की पूर्वता पर उपहास्य
 करने लगे जिस अपमान से वे वहाँ से निकल आय मात्रा जगति मार्ग में कोई बृद्ध ब्राह्मण मिखा और सनकी
 पढिताइ का अभिमान उठारने के लिये उन से पूछा कि तुम धरित हो ता इस घृत चिढिया को जीवित
 कर दो वे वीनों वैसा बरसके नहीं तब बृद्ध ब्राह्मणने एक कंकर उस पर गंध कर मुँहछत पही हुई

मुनेज्ज भोयण ॥८॥ इह मगो उ मलति अप्पच्चस्वाय पावग ॥ आयरिय विदिचाण,
सव्व पुक्खाण मुच्चइ ॥ ९ ॥ भणता अकर्त्ताय, बन्धमोक्खपइण्णिणो ॥ वाया
वीरियमेत्तेण, समासात्तेति अप्पय ॥ १० ॥ न चित्ता तायाण भासा, कुओ विज्जाणुसासण ॥
विसम्भा पावकम्महिं, बाला पडियमाणो ॥ ११ ॥ ज केई सरीर सत्ता वण्णेरूने य सव्वसो

अपनी इच्छा से देवे उसे ग्रहण कर भोगवे ॥ ८ ॥ इस संसार में कितनेक आविष्य वान् पुरुष हैं वे कहते हैं कि हिंसादि पापकर्म के प्रत्याख्यान करने की कोई जरूर नहीं है जोर अपन पूर्वज करते आये हैं वेही कुलाचरन करते रहेंगे इस से अपन सब दुःख से मुक्त हो सकेंगे ॥ ९ ॥ और मां कितनेक अक्रियाप दि ऐसा मी कहते हैं कि मात्र ज्ञान में रमणता करने से ही शुक्ति की प्राप्ति होजाती है क्रिया करने की कुछ आवश्यकता नहीं है ये ज्ञानी हो कर बचन मात्र आहंवर से दूष मोक्ष के ज्ञानी की प्राप्ति अच्छी तरह करते हैं और ऐसे ज्ञान से अपने आत्मा को संतुष्ट करते हैं परंतु क्रिया कुछ भी नहीं करते हैं ॥ १० ॥ ऐसे पचन के आदम्बरी पुरुष संस्कृत प्राकृतानि अनेक प्रकारकी भाषा के भी ज्ञाता होते हैं परंतु उन कुबिद्या वामे को यह विविध प्रकार की भाषा शरणमृत नहीं होती है वे अपन को पंडित मानने वाले अज्ञानी पाप कर्म से सेचते दुःख दुःख पाते हैं ॥ ११ ॥ जो अज्ञानियों अपने मन वचन व काया के

॥ १३ ॥ एतन्ना समिओ लज्जु, गामे अपियजो बरे ॥ अप्यमचो पमचेहि, पिण्ड
 दाय गवेसए ॥ १७ ॥ एवं से उवाहु अणुत्तरणाणी, अणुत्तरणी, अणुत्तरणा
 इत्तणघरे ॥ अरहा नायपुत्ते मगध, वेसालिए बियाहिइ ॥ १८ ॥ चिमेभि ॥
 इति सुद्धाग मियठिअ छट्ठवयणं सम्मत्त ॥ ३ ॥

एषणा समिति में लज्जागाम साधु ग्राम मगाधिक में विवरता हुआ गृहस्थों के घर में अममच पने आहा
 रादिक की गवेपणा करे ॥ १७ ॥ अनुत्तर हाम बोले, अनुत्तर दर्यत बोले अनुत्तर हान
 दर्वन के वरक अरिहत् श्री हात पुत्र गानीर स्वामीने ऐसा उपदेश कहा है ऐसा मैं करता हूँ
 ॥ १८ ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्हू स्वामी से करते हैं. यह उहा
 अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ ३ ॥

मणसा काय यक्षेण, सध्वं ते दुक्खसभवा ॥ १२ ॥ आग्रजा दीहमद्धान, ससारम्मि
अणतए ॥ तग्हा सत्त्वधिस परस, अप्पमत्तो परिज्वए ॥ १३ ॥ बहिया उड्डु मादाय,
नायक्खे वयाइति ॥ पुब्बवम्म त्यट्ठाए, इमदेह समुद्धरे ॥ १४ ॥ विष्व कम्मजो
हेठ कालकंखी परिज्वए ॥ माय पिढस्स पाणरत्त कळ लद्धुण भयखए ॥ १५ ॥
सन्निहिं च न कुन्दिज्जा लेवमायाए सजए ॥ पक्खीपत्त समादाय, निरवेक्खे परिज्वए
योगो से अपने गीर के वर्ष सौंदर्य में आसक्त बन खीर की पोदणा में मग रहते हैं वे सब महा
दुःख क भोगने बाँडे हैं ऐसा जानना ॥ १२ ॥ उक्त प्रकार से अग्रानी श्रीवों बनादि अनंत संसार
क दीर्घ मार्ग में परिभ्रमण कर रहे हैं उन को देख कर खानी जीव सयम धर्म में सदैव प्रवर्ते
॥ १३ ॥ चार गति से ४४म मोक्ष गति को अपने मन में स्वरूप कद पि त्रिपय कषाय की बाँछा
करे नहीं और पीछे का कम हाथ करने के बिये निर्दोष आहार से अपना खीर को रमे ॥ १४ ॥
आहार पानी गृहस्थ ने अपने लिये बनाया हो उस ग्रहण कर आप भोग्ये और बर्ष के हेतु का
त्याग कर दिया काल को बाँछसा हुआ संयम मार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ १५ ॥ अतना आहार पानी
स्वत वा तथा अपने अन्य स्वर्गियों को बाँटिय रहना ही ग्रहण करे परंतु पात्र में लेप मात्र
आहारादिक राशि का रखे नहीं आर जये वही अपनी पाँखों लेकर आकाश में गमन करता है,
वैत ही ताबु भी अपन धर्मापकरण ग्रहण कर किसी प्रकार के प्रतिबध रहित आपाजुप्राप बिचरे ॥ १६ ॥

वाले अहस्मिन्हे ईहई नरयाउय ॥ ४ ॥ हिंसे वाले मुसावाई, अष्टाणमि विलोयए ॥
असदचहरे सेणे, माई क नु हरसडे ॥ ५ ॥ इत्थी निसयगिदे थ, माहारम परिगह ॥

देवी है तो मी तुझे घास फूस खीलाता है और यह पकरा कुछ भी नहीं दता है तो मी उस को मात्र मझाले स्त्रीलाते हैं इस से मुझे यहा भाप्रय होता है गायने कहा कि पच्चा ! अपन को घास फूस ही अच्छा है अपन को प्राण नाशक माल की जरूर नहीं है पुत्रने कहा कि यह कैसे ? गायन कहा की तू थोड़े दिन में इन का फल देखेगा, एकदा उस के घर मिजमान आये तब घर का मालिक अपनी तरवार से उस बकरे को मारन बल्ला ऐसा देखकर वह गाय का पच्चा हरकर रिछाने लगा तब गायने कहा कि तू क्यों हरता है जो 'स्त्रियेगा गटका वह सोगेगा झटका' इतने में ता उस बकरे की गरदन काट डाली इसा दल वह माय का पच्चा वालने लगा कि अपन के ऐसा घाप फूस ही अच्छा है यह हर्षत कहा अय इस बा भावार्थ मूष से कहते हैं — जैसे वह पकरा मिजमानों के लिये कटवाया हुआ था, वैसे ही अशानी अघर्म का आचरण करने वाला नरक गति योग्य आरचन करन से नरक का आघाय परपता है अर्थात् वह नरक में जाता है ॥ १ ॥ अय अशानी के लक्षण कहने हैं— १ हिंसा करने वाल, २ मृपा बोलने वाला, ३ मार्ग में जाते को लूटने वाला, ४ अदृष्ट चोरी करन वाला, ५ पाया पण्ट करने वाला ६ किसि मंड ऐसा विचार करनेवाला, ७ पूर्व उगारा ८ स्त्री के विषय में गुब् ९ छडी कायाका मश भार ४ करने

एगोरथ लहए लाम एगोमूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगोमूल पि हरिचा, आगओ
सत्य बाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एव धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्तं भवे-
मूल लामो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खसण धुव ॥ १६ ॥
दुहओ गई बालस्स, आवई वहमूल्या ॥ देवत्त माणुसत्त च, ज त्रिए लेल्या सडे

बुद्धि की दूसरेने मूत्रका (जी) कायम रखी और तोसरेने दूताडि कर्ममें सय रकम गणा दी जब पिताने पूछा तब
परिलेने मूल पू १ और नफा दिया, दूसरेने मूल पूजी वी और तीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
क्षेत्रधीन पहिले को सब घर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का भंगारी बनाया और तीसरे को निकाल
दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अब इसे धर्म पर उतारते हैं ॥ १६ १५ ॥ जो जीव पुण्य कपी
पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वीरद कप करके मनुष्य भे उषणर देवगति
प्राप्त करते हैं वे पूनी में वृद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुवे पीछ दया नम्रता रखने से पुन
वहाँ से मरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जी रम्बनेवाग है वैसा जानना और जो मोन द्वाव में
पढ़कर नरक तिर्यचादि गति क अधिकारी होते हैं वे मूल पूमी को गमनेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥
मूल पूमी गमनेवाले अश्वानी मांस यदिरा आदि मोग की लोलुपता य धूर्ता से मनुष्य य देव गति को
हार कर जहाँ अपार दुःख प पथ है वैसी नरक तिर्यच की दा प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

दुर्मेहा, कण्ठवाससयाउप ॥ ११ ॥ जहा य निक्षि याणिया, मूल धेतूण निगया ॥

गुमान रचिका एतत् इवा अय उतरार्धके नी पदस आदिका र्हात कहन है अस अपथ्य भात्र को भोगवकर राजा अपना राज्य गुंयाकर बैठा इसका दर्शात करते हैं—जैसे किसी रागा को भाविश्य आम स्वाने स अप्यरोग हुआ उस के ि ये बहुत उपाय किये परंतु भीत्य नहीं एक वृद्ध देवदे कहा कि—यदि तुम आम खाना छोड दो तो तुम्हारा रोग भीत्यक राक्षनिकयन कउन किया सब वैष्यने औषधोपचारसे रोग पिया दिया अब दूसरे वर्ष में अब आम की ननु आई सब यह झीटा करने जंगल में गया वहाँ प्रभान क ना जाने पर भी आम के वृष नीचे बैठा और आय भी ला लिया इस से पुन' वह प्रम्बरोग मगट हुआ कि जो अनेक उपायों से भी भीन नहीं और राना भी मर गया यह रामा का र्हात इवा जैसे किसी रोगिकन एक कर्णिक के छिने हजार महारों गमाद १ और अथ्य आम स्वाने से राजाने अपना राज्य गमाया ऐसे ही मनुष्य के आयुष्य से और कामनोनों से देरला का आयुष्य और कामभोग इनमें गुन अधिक है अनेक वर्षाला नयुत की देवताओं की स्थिति है ऐसी स्थिति के सुत का सा वर्ष में भी कम आयुष्यवाने दुर्बुद्धि मनुष्य तुरन्त सुत के लिये डार जाता है ॥ ११-१३ ॥ अब तीन रोगिक का र्हात करते हैं—किसी वाणिकने अपने तीन पुत्रों को घोड़ी २ रकम देकर बसग कर दिये और कहा कि इस द्रव्यके मैं सब यांगू लप दना उनहानोंमें केपु पृथने उससे व्यापार करके भरपूरी

१ वैश्वदेवी अस पूर को गोपणी सब गुना करने से ननुवांग होते और ८४ लाख मणुलीग का एक नपुप होके

दुःखोत्थ लहए लाम, पगामूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूल पि हरिचा, आगओ
तत्थ वाणिओ ॥ वय्हारे उवमा एसा, एध धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्तं भवे
मूल लाभो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीगण, नरगतिरिक्खसण धुवं ॥ १६ ॥
बुद्धओ गई बालस्स, आर्यई वहमुत्थिया ॥ देवत्त माणुसत्तं च, जं जिए होत्थया सढे
बुद्धि की दूसरेने पृथक्तां जी कायम रखी और तीसरेने नृताडि कर्त्तव्यं सग रक्म गगा दी जय पिताने पूछा तब
पारिसेने मूल पू १ और नफा दिया, दूसरेने गूल पूनी की और तीसरेने कुछ भी नहीं दिया इस पर से
शेठभीन पाहिले को सब घर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का भंडारी बनाया और तीसरे को निकाल
दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अब इसे धर्म पर उतारत हैं ॥ १६ १५ ॥ जो जीव पुण्य कपी
पिवा के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तब बौरह कम करके मनुष्य भे उचपर देवगति
प्राप्त करते हैं ध पूनी में वृद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुये पीछ दया नम्रता रखने से पुन
वहां से भरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल जी रम्भेनाग है वैसा जानना और जो मोन क्षाय में
पड़कर नरक तिर्यचादि गति क अधिकारी होते हैं वे मूल पूजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥
मूल पूनी गमानेवाले अश्वानी मांस मदिरा आदि भोग की लोलुपता प घूर्तना से मनुष्य य देव गति को
हार कर जहां अपार दु ख प वष है वैसी नरक स्थित्यच की दा प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

अदृष्ट्या ॥ सीलत्रंता सावससा, अदीणा जति देवयं ॥ २१ ॥ एवमदीणवं भिक्षुं
 आगारिं च वियाभिया ॥ कहणु जिच्चमेत्तिक्खं, जिच्चमाणो न संविदे ॥ २२ ॥
 जहा कुसंगो उदग, समहेण समं भिजे ॥ एवं माणुस्सगा कामा, देवकामाण अतिए
 ॥ २३ ॥ कुसगमेत्ता इमे कामा सन्निरुद्धस्मि आठए ॥ कस्स हउ पुराकाठ,
 जोगक्खेम न संविदे ॥ २४ ॥ इहकामाणियदस्स, अत्तेट्ठे अवरद्दई ॥ सुच्चा नेयाउयं

शिक्षा है उस का सम्यक् प्रकार से पावन करे जो परिणह उत्पन्न होने पर कदापि दीनता धारन करे
 नहीं, वह ऊपर का काम रूप देय गति में जाता है ॥ २१ ॥ इस तरह दीनता रहित साधु तथा देव
 विरति गृहस्थ को देववापना मिलता है ऐसा आनते हुए भी विषय व वषाय में लुब्ध होकर विवेकी मनुष्य
 कभी देवपना गमावेंगे ? अर्थात् विवेकी पुरुष कदापि गमावेंगे नहीं ॥ २२ ॥ जैसे कुशाग्र पर रहा हुआ
 पानी का बिंदु समुद्र के पानी से अराख्यातवा भाग हीन है वैसे ही देवताओं के कामभोग के
 आगे मनुष्य के कामभोग असल्यानतुने हीन है ॥ २३ ॥ कुशाग्र पर रहा हुआ पानी के बिंदु समान ये
 मनुष्य के कामभोग हैं वो भी अधिकृत अल्प आयुष्य होने पर भी विषय वषाय में लुब्ध बनकर विस
 कारन से मद्दानी मनुष्य लोग और सोम नहीं जानते हैं !!! ॥ २४ ॥ इस संसार में जो जीव न्याय

१ अष्टम धर्म की इच्छा सो योग और प्राप्त धर्म का स्थण सो क्षेम

॥ १७ ॥ तआ जिए सइ होई, दुविहं दोगाई गए ॥ पुछाहा तस्स उम्मगा, अछाए
 सुधारावनि ॥ १८ ॥ एव जियं सवेहाए, तुलिया बाल च पंढेय ॥ मूलिय ते भवेसंति,
 माणुसि जोगिमसिजे ॥ १९ ॥ नमानाई सन्दर्भाहि, जे नरा हि सुजया ॥ उवैति
 माणुस जाणि, कम्मसखा हु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसितु बिटला सिक्खा, मूलिय ते

ये भवानी कि ओ मनुष्य बने बगि को शर कर कर निर्णय यों दो प्रकार की गति को प्राप्त हुए हैं उन को आग-
 विह काय में इन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् नरा भ्रमण किया करते हैं ॥ १८ ॥ अहो मन्मो! उक्त
 रणति को ज्ञान पट्ट से अपने मन में छोचना बाल और पंडित की अवस्था का विचार करना और
 ऐसे नहीं शरीर तो मूल की (जो) गमान नहीं अर्थात् मनुष्य जन्म से निर्दल कर पुनः मनुष्य जन्म की
 लगे होवे ऐसी करनी या अवश्य ही कर ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किम प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं
 बुद्धी तथा सद्गुरु की निधि प्रकार की शिव भिक्षा विनितपना माद्रूपना दुर्मत्तन का त्याग लौकिक
 शिष्ट काषान नहीं करना सत्यवादी होना प्रमाणिकप ॥ रत्ननाश्यादिक को जो पारन करते हैं वे मनुष्य
 जन्म प्राप्त करते हैं मत्स्य किन्द्रेष्टवती तथा सप्तवती बने सिपाय उक्त प्रकार की अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली
 होती है ॥ २० ॥ और जो जीव पांच अनुग्रह तथा पांच महाप्रतापि वचरोषर प्रपान विनेश्वर भगवानकी

सम्यक्प्रमाणवृत्तिर्गो, चिन्ता महम्म धम्मिष्ठे देवेसु उग्रवज्रैर्ह ॥ २९ ॥ तुलियाण
बालभाव, अथाल चन पडिण ॥ चड्डुण बालभाव, अथालं सेवण मुणी ॥ ३० ॥

चिन्तेमि ॥ इति एतल अज्झायण सम्भत्तं ॥ ७ ॥

उस धर्म को अपना प्राण भिप घना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २९ ॥ अहो मुनियों ! इस पने
प्रकार अज्ञानता तथा पंडित पना को न्याय बुद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित
को भंगीकार कर मुत्सी पनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने दिव्य श्री
अम्बु स्वामी से कहते हैं कि भैया भने श्री श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से मुना है वेसे
ही करता है यह सातवा एलक नामक अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

सर्वधर्माणावचिणो, चिन्ता अहम्स धम्मिदु वेवेसु उवधज्जई ॥ १९ ॥ तुलियाण
 बालभाव, अचाल केव पट्टिण ॥ चङ्कण बालभाव, अचालं सेवण मुणी ॥ २० ॥
 चिन्तेमि ॥ इति एतत्तु अज्झायण सम्भत्तं ॥ ७ ॥

इस धर्म को अपना प्राण भिगवना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ १९ ॥ यही मुनियों !
 प्रसार भद्रानता तथा पंडित पना को न्याय बद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित
 को भंगीकार कर मुत्सी बनो । ॥ २० ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य
 जन्म स्वामी से कहते हैं कि भेला भेने की श्रमण भगवान महावीर स्वामी से मुना है वेसे
 ही करता हूँ यह सातवा एलक नामक अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

मग्ग, जं मुज्जो परिमस्सई ॥ २५ ॥ इह काम नियदस्स, अत्तट्ठे नावरज्जई ॥
 पूरेहेहनिरोहेणं, भवे देवे चि मे सुयं ॥ २६ ॥ इड्डी जुई जसोवण्णो, आठ सुह मणुत्तरं ॥
 भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु तत्थ से उववज्जई ॥ २७ ॥ बालस्स पत्तस बालत्त, अहम्म
 पडिवज्जिणो ॥ विष्ठा घम्म अहमिट्ठे नरण्सु उववज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पत्तस धीरत्त,

मार्ग प्रवचन करके कामभोग से नहीं निवर्ता है वह धर्म से झट्ट होता है और वह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग
 व भास के दुत्तों का विनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो कामभोग से निवृत्ता है
 वह अज्ञान आत्मा का विनाश नहीं करता है और यह रुधिर मांस से मरा हुआ उदरिक क्षीर छोड़
 कर देबता होता है ऐसा मैं मूना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है सो काते है परिवार
 की अग्नि क्षीर की कति भोग में कीर्ति, नृप क्षीर का भर्ण दीघ आयुष्य और अनुत्तर सुल,
 ये छ दोन देवता में मर्दा शिवे वहां नह उत्पन्न होता है और वहां से मनुष्य में भी भवे तो मनुष्य गति
 में मर्दा उक्त छ दोल होते वहां उत्पन्न होते ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो मग्गो ! अज्ञानी का अज्ञानता
 तो देखो ! कि सत्तम में प्राप्त होता धर्म वा त्याग कर भर्षम को अंगीकार कर और अयय को म्रिय
 मानकर नरक गति में उत्पन्न होता है ॥ २८ ॥ कैसे ही धीर पुरुष की धीरता दत्तो कि-अनादि काल
 की धृति बाला भर्षम का त्याग कर, सबद प्रणीत क्षमादि धृतिविध यत्तिगम को अंगीकार कर और

ने पहाना स्वीकार किया और मौज्ज के लिये वहाँ पर धनदण नामक किसी गृहस्थ के वहाँ प्रबंध कर दिया वहाँ वासी उस को भोजन वगैरह कराते दोनों मोह मुग्ध बनकर भोग भोगवने समा ऐसा करते दासी सगर्भ हुई और कपिल से कहने लगी कि बालक होगा तो उस के पालन पोषण में द्रव्य व्यय करना पड़ेगा इस से द्रव्य का प्रबंध करना चाहिये और कहा कि यहाँ के राजा को प्रथम जो आशीर्वाद देता है उस को राजा दो मासा सुवर्ण सदैव देता है कफिष्य यह मुन संतुष्ट होगया रात्रि में पूर्णिमा निद्रा भी आई नहीं और आपि रात्रि में अपने घर से निकल पडा मार्ग में इस को चोर जानकर कोतवालने पकड लिया और राजा के सन्मुख उपस्थित किया राजाने उसे देखकर पहिचाना कि-वास्तवमें वह चोर नहीं है उस से पूछा कि तू कैसे पकडा गया ! कपिलने अपना वृत्तन्त मुना दिया और कहा-कि मैं अबन्धु ही धर्मश्रष्ट होने से शिषा पात्र हूँ राजाने इस से संतुष्ट होकर कहा कि-तेरी इच्छा छेवे सो मांग तू मांगेगा सो देता हूँ कपिलने कहा कि मैं विचार कर मंगूंगा इस से वह अशोक कबही में बैठकर विचार करने लगा कि दो मासे सुवर्ण में क्या होगा ? चार मासे सुवर्ण मांगू फिर विचार हुआ कि चार मासु सुवर्ण से तो पुत्र का जन्य स्वरच भी पूरा नहीं होगा इस से आठ मासे सुवर्ण मांगू यों विचार करते-सब राज्य मांगने की इच्छा हुई फिर ज्ञान मय बुद्धि होने से विचार हुआ कि इस मृज्जा को धिक्कार होगा रे कपिल'तू जाति से श्रष्ट हुआ, और इतनी विटम्बना पाया तो भी तेरी बुद्धि विकलने आई नहीं फिर भी इस संसार जाल में फँसने का उपाय कर रहा है इस से इस विषय तृज्जा को भी धिक्कार

॥ काविलियं अष्टम मध्ययनम् ॥

सातेवे अष्टयन ये रमनेभ्यः परं विजयं करने का कहा रसना या जप करनेवाला तृष्णा का भी जप करता है इस लिये आठवे अष्टयनमें तृष्णाका जप करनेका कहा है इस अध्ययनका सम्बन्ध मिलाने कहा कहने है—काश्मीर नगी में निवसन् गंगा का काश्यप नामक पुरोहित रहता था उस को गङ्गा नामक भार्या और कपिल नामक पुत्र था पुत्र के वधनमें पिता का मृत्य हो गया सब राजोंने उस पुरोहित के स्थान दूसरे पुरोहित को रत्ता एकदा वह दूतग पुरोहित अन्ध गन छत्र धामर सहित पुराने पुरोहित के घर का समय से बला जा रहा था उसे देखकर पुराने पुरोहित की यक्षा भार्या रोने लगी सब इस का कपिल पुत्र कहने लगा कि हे माता ! क्यों रोती है ! वह बोली हे पुत्र ! तू नादान होने से तरे पिता की संपत्ति इस पुरोहित को विश्वसे मुझे बचाने दुवा तेरा पिता जीता था तब वह भी ऐसी भूमिधाम से निकलता था कपिलने माता से कहा कि ऐसी अदि मुझ कैसे मिल सके ! माताने कहा कि जब तु विद्याभ्यास करके अच्छा ज्ञान होगा तो तूने ऐसी अदि प्राप्त हो जावेगी उसने कहा कि मैं विद्याभ्यास करूँगा माताने कहा कि यहाँ पर कोई भी इस पुरोहित के दर से कुछ विद्याभ्यास करावेगा नहीं इस लिये तू वहाँ से आबस्ती नारी जा वहाँ तेरे पिता का भिन्न इन्द्रज बाधन मुझे पहावेगा माता की ऐसी आज्ञा सुनकर वह कपिल आबस्ती नगरी में इन्द्रज बाधन के पास गया, इन्द्रज

दोगइ न गच्छेया ॥ १ ॥ विजाहितु पुण्यसजोगं, न सिणेह कहिचि कुन्वेजा ॥
 असिणेह सिणेहकगेहि दोसपओसेहि मुचए भिक्खू ॥ २ ॥ तो नाग दसण
 समगो, हियनिस्सेसाए सव्व जीयाथ ॥ तोसि वि मोक्खणट्ठाए भासइ मुणियरो विगय
 मोहो ॥ ३ ॥ सव्व गंथ कलहच, विण्णजेह तद्धविह भिक्खू ॥ सव्वेसु कामजाएसु,
 पासमाणो नलिण्णइ ताई ॥ ४ ॥ भोगानिस दोसासिन्ने, हियनिस्सेय सच्चुद्धिवोच्चत्ये ॥

में जा सके नहीं ॥ १ ॥ तब कपिः केवली वन चारों को इस प्रकार उपदेश देते हैं—कि अहो
 चोरों ! पूर्व सयोग सो याव पितादि तथा पूर्व का अनादि सयोग-विषय कृपायादि का त्याग कर
 साधु बनो और किसी म द्विचिन्मात्र भी छोड़ मत करो इस तरह स्नेह नहीं करने वाला साधु इस
 छेक व परलोक संबंधि दुःख से मुक्त होता है ॥ २ ॥ इस प्रकार उत्तर देकर हा । दानन सहित
 व मोह रहित कपि केवली सब जीवों के हित निस्तार के लिये और उन को विवशत्वादि रु से मुक्त करने
 के लिये इस प्रकार उपदेश करने लगे ॥ ३ ॥ प्राण और आभ्यन्तर यों सम प्रकार के अर्थात् पारंग्रह को
 छोड़ वा कारण जानकर छोड़ देना और सब कामभोगों को दुष्ट फल देने वाल जानकर उस में लिस
 होना नहीं ॥ ४ ॥ मोहरूप कीपद में सुखा हुआ, आत्मा का हित व मोक्ष मार्ग से विपरित

धलाओ ॥ ९ ॥ जगनिस्सिद्धिं भूषहि तसनामेहिं थावरोहिं चेव ॥ नो तेसि मारंभे
दडं मणसा वयसा कायसा चेव ॥ १० ॥ सुखेसणाओ नद्याण, तरथ ठवेज्ज
भिक्षू अणाण ॥ जायाए घासमेसेज्जा, रसगिद्धे न सिया भिक्षवाए ॥ ११ ॥
पंताणिचेव सेवेज्जा, सीयधिद्धं पुराण कुम्मासं ॥ अदु वक्कास पुलार्गया जवणट्टाए
निसेवए मयु ॥ १२ ॥ जे लक्खण च सुमिण, अंगविज्ज च जे पडुज्जति ॥

करता है वह पाँच सभित्तत और पण्काया का रसक कषाता है और जैसे जैसे स्थल से दलकता हुआ पानी उतर
जाता है वैसे ही उस के पाप कर्म दूर हो जाते हैं ॥१२॥ इस अंगत में नामकर्म के उदय से प्रस व स्यावर
जो व रहे हैं उन का मन, वचन व काया से समारंभ करे नहीं करावे नहीं अनुमोदे भी नहीं ॥१०॥ एषणा
बुद्धि जानकर इस में अपने आत्मा को स्यापे याचना करके आहार के ग्रस की गंधेपणा कर, परंतु भिक्षा
के लिये निकला साधु रस में गूढ़ होने नहीं ॥ ११ ॥ शरीर का निवाह के लिये आहार की जरूरत
पड़ती है इस शिष्य मसांभे तथा घृतादि रहित निरस आहार, क्षीरिल ठंडा आहार नूना पुराना धान्य का
आहार, मूंग उदद चने आदि के तबाले हुए भाकुले और चोरका कूटा इत्यादि जो मल्ले उसे योग्यकर
क्षीर माव से रहे ॥ १२ ॥ क्षी पुरुष के लक्षण, स्वप्न आस, अंग स्फुरण वोगह अष्टांग

वाले य मरिए मूटे वषई मरिछ्या व खेलामि ॥ ५ ॥ पुपरिछ्या इमे कामा,
नो सुजहा अधीरपुरिसेहि ॥ अहसति सुखया मादू, जेतरति अतर वणिया वा
॥ ६ ॥ समणा नु मगे वदमाणा, पाणवह मिया अयाणता ॥ मदा निरय गच्छति,
बालो पावियाहि दीट्टीहि ॥ ७ ॥ न हु पाणवहं अणुजाले मुखज कयाइ सन्व
दुक्खाण ॥ एवायरिएहिं अवस्वायं जेहिं इमा साहुधम्मो पण्यचो ॥ ८ ॥ पाणे य
नाइवएजा, से समीण चि तुचई ताई ॥ तओ से पावय कम्म, निजाइ उदग व

बुद्धि बाला, धर्म में ममावी, मूढ अज्ञानी जैसे मरिका केप्य में कीपटावी है वैसे बिषय कपाय में छिपटो
है ॥ ५ ॥ यह वष्यादि तथा की आदि संबंधी जो कामयोग हैं उनको छोड़ना कायर पुरुषों
के लिये बड़ा दुष्कर है परंतु जो भीरवीर पुरुष होते हैं वे ही छोड़ते हैं दृष्टान्त—जिस प्रकार व्यापारी
नाश से समुद्र घीरते हैं वैसे ही घुमति साधु भी दुस्तर ससार समुद्र घीर जाते हैं, ॥ ६ ॥ कितनेक
अन्य दर्शनी इय साधु हैं ऐसा बोलते हुए प्राणिवध करते हैं वे पुण सपान अज्ञानी भेदबुद्धि
नाले पुरुष वक्त प्रकार की पाप दृष्टि से नरक में जाते हैं ॥ ७ ॥ प्राणवधपादिक पांच आश्रय की
जो अनुमोदना करता है वह सब दुस्त्रों से क्यापि मुक्त नहीं हो सकता है ऐसा श्रवाक पमें य साधु का
धर्म श्री तीर्थकर मगवान ने कहा है ॥ ८ ॥ जो प्राणवधपादिक पांचों आश्रय की अनुमोदना नहीं

सीसु गिञ्जेजा, गण्डवन्हासु जेगधिचासु ॥ जाओ पुरिस पलोभिचा, खेलति
जहा व वासेहि ॥ १८ ॥ नारीसु नोत्र गिञ्जेजा इत्थी विप्यजहे अणगारे ॥
धम्म च पेसल नघा, सत्य ठविज भिक्खु अग्गण ॥ १९ ॥ इइ
एस धम्मे अक्खाद कविलेण च विमुद्ध पक्खेण ॥ तरिइति जेउ काहिंति,
तेहि आराहिया दुवे लोग ॥ २० ॥ निबेभि ॥ इति कविलीय
अज्जयण सम्मत्तं अट्टमं ॥ ८ ॥

मे फोडे समान वो स्तन है वैसी और जिस का चित्त अनेक पदार्थ में रसा है वैसी राससणी समान
स्त्रियों में साधु गृह होवे नहीं क्यों की स्त्रियों पुरुषों को लोपाकर जैसे दास से कामलि । गाना है वैसे ही
इस पुरुष से काम कराती है ॥ १८ ॥ अणगर-साधु स्त्रियों में गृह इवे नहीं परंतु स्त्री का त्याग कर
और ब्रह्मचर्यादिक साधु का प्रथम धर्म जानकर अपना आत्मा को धर्म में स्थापे ॥ १९ ॥ विच्छिन्न प्रज्ञा
मान कपिल केवलीने ऐसा धर्म कहा है इस स जो कोई धर्म करेगा वही इस संसार रूप समुद्र से तीरेगा
और दोनों लोक में आराधिक व सुखी होगा ऐसा मैं कहता हूं ॥ २० ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य
जम्बू स्वामी से कहते यह है आठवा कपिल केवली का अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ८ ॥

नहुते समणः पुचंति एवं आयरिएहि अक्खार्य ॥ १२ ॥ इह जीवियं अणियमेत्ता,
 पक्कमद्रा समाहि जाएहि ॥ ते काम भोग रसगिद्धा उववज्जति आसुरेकाए ॥ १४ ॥
 तत्तच्छिय एज्जहिता, मंसारं बहु अणुपरियडति ॥ बहु कम्मलेन लिप्ताण बोही
 होध सुवुल्लभा तेसि ॥ १५ ॥ कसिणपि जो इम लोय, पडिपुण दलेज्ज इक्करत्त ॥
 तेणावि से न सत्तसे, इइ दुप्परए इमे आया ॥ १६ ॥ जहा लोहो तहा लोहो,
 लाहा लोहो पवहुई ॥ दोमासकय कब्ब कोडीए वि न निट्ठिय ॥ १७ ॥ नो रक्ख-

नियेन तथा गुनवीम पाप मूत्र जो है उन की प्रकृणा जो साधु करते हैं वे साधु नहीं है ऐसा
 श्री तीर्थंकर मगवानेन कहा है ॥ १२ ॥ ऐसे साधु इस मनुष्य जन्म में तब संयमादिक से अपना
 आत्मा को बद्ध नहीं करने से और समाधि योग से साधु होने से काम भोग में गूढ़ बने हुए असुर
 कुमार की भाषा में उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ वे वहां से निकल कर बहुत संसार में परिभ्रमण करते हैं
 बहुत कर्मों के रूप से भिन्न बने हुए उन साधु को सम्यग्जन की शक्ति होना दुर्लभ है ॥ १५ ॥ किसी
 शोभी पुरुष को जो कोई इस लोक का घनादिक से संपूर्ण प्रफर देतो भी वह लोभी पुरुष इस में सेतुष्ट
 नहीं होता है अथात् भोग का अन्त उदापि नहीं शाग है ॥ १६ ॥ उगो उगो क्षाम मीलता है त्यों २ लोम
 पड़ता ही जाता है शय में काम की वृद्धि होती है मैं संसार अवस्था में जो जासा सुषर्ण सेने क लिये
 गया या पंखु करोवो सोनेये होने का विचार करते हुवे मेरी कृति हुई नहीं ॥ १७ ॥ जिस के बलस्व

था उस में वह सती जा कर रही सती मदनोत्साह। सौंदर्य देखकर विद्याधर उस पर मोहित हुआ और अपने घर पर उसे रखने के लिये विमान पीछा फिराया सतीने विमान पीछा फिराते हुए देसकर मग्न किया आप कहाँ जाते हैं और अब पीछे क्यों फिर गये विद्याधर ने कहा कि मेरे पिता साधु के दर्शनार्थ मैं जा रहा था, परंतु तेरे जैसी सुंदरी का लाभ होने से तुझे घर पर छोड़ कर फिर मैं जाऊंगा इस विचार से मैंने विमान फिराया है, सतीने कहा कि आप ऐसा मत करो आप वहां फँसेंगे तो आप की कृपासे मुझे भी दर्शन हो जायँगा, विद्याधरने उसका कथन स्वीकार किया और शिष्टित स्थान पर विमान लाया वहाँ परिपद में मणिचूड़ मुनिराज विराजमान थे उन के पास आकर दोनों नमस्कार कर सम्मुख बैठे मुनिने मनश्चर्यच दान से सब वृत्तांत जाना और श्रील की महिमा का उपदेश देकर मणिग्राम विद्याधर को परस्त्री सेवन का प्रत्याख्यान कराया। इस समय मदन रेखाने उस मुनि को अर्धपुत्र का वृत्तांत पूछा, तब मुनिने कहा मियिला नगरीका पद्मराजा वन में शीबा करने आया था वह तेरे पुत्र को ले गया है उसने अपनी रानी पुष्पशूला को देकर पुत्रवत् मानकर वहाँ जन्म मोत्सव किया है सतीने पुनः प्रश्न किया कि ऐसा संयोग कैसे बना ? अर्थात् उस का पूर्व जन्म में क्या संबंध था ! मुनिने कहा कि इस जम्बूद्वीप के महा विदेश के पुष्कसाविजय के मणितोरन नगर के अमिताभ चक्रवर्ती का पुष्पावली रानी के दो पुत्र पुष्पासिंह व रत्नासिंह थे, उन को राज्य देकर चक्रवर्तीने संयम अंगीकार किया पीछे से दोनों मांने ८४ लाख पूर्वतक राज्य का मुक्त

॥ नमिप्रवर्ज्या नामर्क नवम मध्ययनम् ॥

आठवें अध्ययन में मृज्वा का त्याग कहा जा मृज्वा का त्याग करते हैं वे इन्द्रादिक को पूजनीय होते हैं इस लिये नवमे अध्ययन में नवीराजर्षि का कथन करते हैं जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र के आर्वती द्वेष्ट में मुदुर्जन नगर में यणिरथ राजा राज्य करता था वह अपने छोटे भाई युगबाहु की स्त्री मदनरेखा का रूप देखकर उस तर मोहित हो गया और अपनी दासी द्वारा योग के पदार्थ भेजकर अपनी इच्छा दर्शाई मुदुर्जन दासी के पास से ऐसा सुनकर उस की निर्भर्त्सना कर उसे निकाल दी एकदा युगबाहु अपनी स्त्री सहित वन में छिटा करने गया था वहाँ रात को यणिरथ राजा अचिंत्य जाकर उस पर स्वप्न महार का पीछा भगा, तो मार्ग में उस को सर्प दंष्ट्र होने से वह मृत्यु पाकर नरक में गया युगबाहु मग्न महार हुआ इन्ध्रक्रा मदनरेखा सुती अपने पति प्राप्त आई और उन का आयुष्य पास आया जान पर उस को भ्रूतारह पाप स्थानके चारों आधार के प्रत्याख्यान कराये और अंतिम श्वासोश्वास तक नवकार धर्म का चरण सुनाया वह युगबाहु धर्म की श्रद्धा करता हुआ काल के अवसर में काल कर देवचोक में गया इस समय वह मदनरेखा सती सगर्मा थी वह अपना शील का रक्षक के लिये भगवत् में पत्नी गई कि अहाँ उस को कुछ का प्रभव हुआ उस के हाथ में अपने पति की मुद्रिका हासकर और अपने धीर की-शोसी में उसे रखकर नवकार धर्म का क्षरणा दे कर किसी वृक्ष के नीचे लटका दिया और वह अपने धीर की शूचि करने के लिये तस्मात् में स्नान करने गई वहाँ कोई हाथी आया और अपनी सूँढ़ में सती को पकड़कर ऊँची चट्टानी, वहाँ यणिरथ विद्याधर का विमान जा रहा

सत्यभामा सब मौमिए बिना पनाये ही आकर राजा के दास बनगये इस से उस पुत्र का गुण निष्पन्न नाम नमी दिया वह सब कलमें प्रवीण हुए पीछे यौवनान्वस्थामें आते ही एक हजार राजकन्या के साथ पाणि-पहरण कराया कुमार को राज्य योग जानकर राज्य देकर पप्रथ राजाने दीक्षा ग्रहण की एकदा नमी राजा का सुमन जाति का भेज हस्ती यदाच होकर मगा उसे चद्रयश राजा के सुमनों पकड़ कर लेभये नमी राजान यह जानकर दूज भेजा चंद्रयशने कहलाया कि नमीराय को राज्य नीति मालूम नहीं है वास्तव में जो वस्तु जिव के हाथ में आव उस की ही होती है दूतने पीछा बैसा ही कहा इस पर से नमीराय अपनी चरुगिनी सेना सहित युद्ध करने आया उस का सामन चद्रयशने भी किया यह समाचार मदनरेखा आर्यो जी ने सुना और उपकार का कारन जानकर गुरुणी जी की आज्ञा लेकर नमीराजके पास आई नमी राजाने साध्वीको देस नमस्कार किया और आने का प्रयोजन पूछा तब साध्वी जीने कहा कि तेरे उछेष्ट भ्राताके साथ युद्ध करना उचित नहीं है नमीराजजी से पूछने पर साध्वीजी ने सब वृत्तित कह सुनाया इस पर नमीराय भाइ को नमस्कार करने के लिये जाने लगा तब साध्वीजी उसे रोकर चद्रयश राजा के पास आई राजाने अपनी माता साध्वी को नमस्कार कर पुछा कि आप का गर्भ कहाँ है ! साध्वीजीने नमीराय को बताया यह सुनकर वह आश्चर्य चकित हुआ और परस्पर दोनों भाइ मीत्र गये चंद्रयश अपने छोटे भाइ को राज्य देकर दीक्षा लेकर मोक्ष गये नमीराय दोनों दश का अविषयि हुआ एकदा नमीराय के शरीर में दाहज्वर का रोग हुआ शरीर पर पावना चदन कालेव

मोगबकर संयम लिया, छुट्ट मंयम पाला और आयुष्य पूर्ण कर गारहवे देवसोक में देवता हुए वहां से घबकर पान की लण्ड में हरिपेन चामुदेव की समुद्रदधारानी के पुत्रपन हुए वहां सागरदेव व सागरदत्त नाम दिया वहां दोनों ने अग्यारहवे हठ मुप्रत तर्धिकर के पास दीक्षा ली दीक्षा लेने के तीसरे दिन ही दियुत पात उनपर होने से वे काट कर सातवे महाशुक्र देवसोक में देवता हुए वहां से बनकर एक मिथि नगरी का पसरप राजा हुआ और दूसरा यह मेरा पुत्र हुआ इस के राज्य में इस के गये पछि सब शत्रु नयन से तरे पुत्र का नाय नविराय देवेगें अही सति ! पूर्व अन्य का वंशुजैम शने से तेरे पुत्र को पसरप राजा ले गया है इस तरह यह कथन चल रहा था इतने में महा दीव्य रूपवाला देव अतरीक्ष से वहां आया बसने प्रयम सही का नमस्कार किया फिर मुनि को नमस्कार किया ऐसा देव मणिप्रभ इसने लगा तब मुनिराज बोले कि यह देव इस पात्र का पूर्व अन्य का पति है इसने उस की मृत्यु के अवसर में धप की सहायता दी और इस से यह पाषंवे देवलोक में देवता हुआ है इसे ज्ञान से यहां देखकर यह यहां आया है और यह उपकार करनेवाली होने से इसे प्रथम नमस्कार किया है अब यह देवता मदनरेला सही को अपने विमान में बैठाकर ले चला, और करने लगा कि मणिरय तो सर्प दंश से मरगया है तेरे बट पुत्र चंद्रपक्ष को मुदूर्जन नगर का राशय मिया है अब तू फरे सो वरुं सतीने कहा कि-मुझे सुप्रता भार्या जी के पास दीक्षा दीक्षावो देवता वैसा ही कर स्वर्ग में गया, उधर सतीन भो कुमार को झोसी में रासकर लटकाया था वहां पसरप राजा धन में श्रीवा करने आया था यह उसे देखकर अपने पोरुल में ले गया

बलमोरोहं च परिधर्णं सन्धे ॥ चिन्वा अभिनिवसतो, एग स महोदुर्जो भयवं ॥४॥
 कोलाहल समूय, आनी महिलाए पवयतामि ॥ तइया रायारिसिमि, नमिमि
 अभिनिवसममि ॥ ५ ॥ अब्भुट्टिय रायारिसि, पव्वज्जाठाण मुत्तम ॥ सक्को माहग
 रुत्तेणं, इस वधेण मन्ववी ॥ ६ ॥ विण्णु भो ! अब महिलाए, कोलाहलग सकुला
 ॥ सुच्चसि दारुणा सदा, पासाएसु गिहेसु प ? ॥ ७ ॥ एयमट्टु निसमिता, हेठ कारण

सरय हुद बने ॥३॥ बहुत जनश्रुद सभित भियेला नगरीका राज्य अब, हाथी, रथ सुमदों की क्षुतिनी
 सेना व स्त्री पुत्रादे सब परिवार का त्याग कर नमीराय भगवानने अपने घर से निकलकर द्रव्य से एकाद
 वन में और भाव से राग द्रव्य रहित अपना आत्मा को धर्म में स्थापन किया ॥४॥ नमीराजर्षिने दीक्षा अंगी
 कार की इस से भियेला नमरी व राजा के राज्य महल कोलाहल भूत हो गये अर्थात् रानियों व
 व नगर के लोगों के रुदन से और भय गया ॥ ५ ॥ नमीराजर्षि सैयम के अत्युत्तम स्थान में सावधान
 रहें हैं ऐसा समाचार प्रथम देवमाक के शक्रद्वने जानकर धाष्टाण का रूप बनाकर नमीराजर्षि के पार
 प्राये और इस प्रकार बोले ॥ ६ ॥ अहो नमीराजर्षि ! आज भियेला नगरी में इतना कोलाहल का
 हो रहा है और प्रासादों में हवय का भेदा कर वैसा दारुण शब्द क्यों सुनने में आता है ? ॥७॥

घड़ण देव लोगाओ, उवक्को माणुसमि लोममि ॥ उवसतो मोहणिजो, सरई पोरणयं जाय ॥ १ ॥ जाइ सरिसु भयवं, सहसंबुद्धो अणुसरे धम्मे ॥ पुत्तं ठवेत्तु रत्ते, अभिगिस्समइ नमीराया ॥ २ ॥ सो देवलोग सरिसे, अत्तेउर वरगाओ बरे भोए ॥ मुजित्तु नमीराया, बुद्धो भोगे परिच्छयइ ॥ ३ ॥ महिल सपुर जगवय

करने के लिये रानियों पंदन पीसने बगी' उन के हाथ के करुण के परस्पर संवर्षण होने का शब्द होने से नमरायजी को दुःख होने लगा इससे सब रानियोंने मात्र एकदरकरुण हाथमें मंगछार्य रखा इस से शब्द होना बंध होमया नर्म रायजी को इसपरसे विचार हुआ कि भवसुख करुण साथ ये तब और मवरहाय्य अब अकेला करुण रहने से और मीनगया इस प्रकार मैं भी जहालंग इन सब में फसा हुआ हूँ वहाँ जग ही दुःखी हूँ सबको छोड अकेला हो जाऊ तो सुखी होऊँ, ऐसे विचार में निग माया स्वप्न में सातग देवलोक देखकर जाग्रत हुए अब आगे का कथन सूत्र द्वारा कहते हैं—नमीराजमी का दर्शन मोहनीय कर्म का उपश्रम होने से जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति हुई जिस से अपना पूर्व जन्म देखा कि मैं सातवे महा मुक्त देवलोक से बंधकर यहाँ मनुष्य लोकमें आया हूँ १ ॥ जातिस्मरण ज्ञान स मुक्त के उपदेश विना स्वयं ही वैराग्य प्राप्त कर और अपने पुत्र को रात्र्यगादी पर बैठाकर घर से निकले अर्थात् दीक्षा अंगीकार की ॥ २ ॥ नमीराज अब अपने अन्तःपुर की एक इनार रानियों सहित न्येवलोक भैसे सुख भोगते हुए विचरते थे उन का त्याग कर के ही स्वयं

ही रमाणमि चेद्वर्यमि मणोरमे ॥ पुहिया असरणा अत्ता, एए कदति मो खगा ॥ १० ॥
 एयमट्ट निसामित्ता, हेज्ज कारण वोइआ ॥ तओ नमिरायारिसि देविओ इणमव्वर्या
 - ॥ ११ ॥ १ ॥ प्रस अगाय यत्तय एय उज्झइ मदिर ॥ भयत्त अनेउरतग, कीस ण

बौद्ध धर्म रति पीडित होने हुए, आश्रय करते हैं जैसे वे पपी अपने स्नाय के जिये आश्रय करते हैं
 परंतु वृक्ष के लिये आश्रय नहीं करते हैं वैसे ही ये एक अपने स्वार्थ के लिये आश्रय करते हैं न कि मेरी
 प्रवर्ज्या के लिये इस से तुम्हारा हेतु अयोग्य है ऐसा करके उस का हेत्याभास बनाया वृक्ष के
 हृद्योत से अपना स्वार्थ के लिये जीव आश्रय करते हैं इस से तुम्हारा गीत वच का उदाहरण भी
 अयोग्य है अपने स्वार्थ के लिये जो आश्रय करते हैं उरा का धर्म पुरषों को आचरण नहीं करना
 इस से तुम्हारा उपनय भी अयोग्य है मेरी प्रवर्ज्या के जिये आश्रय नहीं करते हैं इस से मेरी प्रवर्ज्या
 ग्रहण करना योग्य है, इस से तुम्हारा एय की संप्राप्ति भी अयोग्य है इस से मेरी दीक्षा कल्याण का
 कारण है ऐसा पांच वचन रूः हेतु और एह वचन रूप नरण मानना ॥ १० ॥ प्रश्नोत्तर नमिराजार्पि के हेतु व
 अय को सुनकर हेतु व कारण से मेराथा हुआ इत्त इस प्रकार पोलन लगा ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! यह
 वायु व मग्नि तुम्हारे मंदिर व अंतःपुर का जला रहे हैं, उस को तुम क्यों नहीं देखते हो ? (इस को
 बखाना यह तुम्हारा धर्म है यह पक्ष, अपना होने से यह हेतु, जैसे ग्रामादिक यह उदाहरण ग्रामादिक जैसे

बोहओ ॥ तओनमी रापरिसी, देवेद इणमब्बवी ॥ ८ ॥ महिलाए बेइए वर्ये,
सीयच्छाप मगोरमे ॥ पत्तपुष्फफलोवए, बहूणं बहुगुणे सया ॥ ९ ॥ वापुण

देग पांच वचन रूप हेतु और एक वचन रूप कारण सारित वचन सुनकर (अप यहां पांच प्रकार हेतु
विषय २ कहत हैं-मुग्घाणी अवर्गों का तेन सो भयोग है यह पस पर्याप्त आच्छादि शब्द होते हैं या
हेतु इअ जैमे नीच को प्रहार करेन आच्छादि दाहण शब्द होते हैं वैसे ही मुग्घाणी अवर्गों से दाहण शब्द
होत हैं यह दाहण और जिस से आच्छादि दाहण शब्द होये वैसे अवर्गों पुरुषों को प्रहरण नहीं करी,
यह उपनय, और मुग्घाणी प्रवय्या नीच रूप व ने से प्रहरण करना उचित नहीं सो पस समाति ऐसे
पांच वचन ह। हेतु और आच्छादि दाहण शब्द से अनेक जीवों को दुःख होवे इस में मुग्घाणी प्रवय्या
दत्तपाण करनेवासी नहीं है यह एक कारण,) नमी।मपि देन्द्र से एसा बोले ॥८॥ मियिलः नगरी क
उपान में ११ पुण्य व उतिल छयावासा, पत्नी प्रमुत्त अनक जीवों का गुणकर्ष और अनक गुणों से रम्यीक
एमा एक वृक्ष या अब अहा विष ! यह वृक्ष वायु से एकदा टूट पटा जिस में उस घर बैठनगल पपी

१ मानी वस्तु की स्थापना और दूसरे की वस्तु की टप्पापना सो पक्ष, २ जिस वस्तु से माला पक्ष सिद्ध हो सो
हेतु वस्तु सिद्ध करने के लिये जो इच्छा होये सा उदाहरण, जिस से हेतु व उदाहरण दोनों सिद्ध होने सो उभय जिस
हेतु व उदाहरण को उपनय से अपनी वस्तु सिद्ध करके स्थापना और अव्य वस्तु निष्ठापना सो उक्त समाधि.

॥ १६ ॥ एयमट्ट निसामिष्ठा, हेऊ कारण चौइओ ॥ तओ नमिरायरिसि,
वेविदो इणमव्वधी ॥ १७ ॥ २ ॥ पागार कारइसाण, गोपुरहा लगाणिय ॥ उस्सु-
ल्लग सयग्घीआ, तओ गच्छसि खचिया ॥ १८ ॥ एयमट्ट निसामिष्ठा, हेऊ कारण

गले मुनि को सदैव मुक्त है (यहाँ पर मेरा कुछ नहीं है सो नमीराय का पक्ष अकेला होना सो हेतु
नेस सिद्ध यह उदाहरण, जो एकाकी होते हैं उन को कुछ नहीं हाता है सो उानय, इस से ज्ञानादि
सिवाय हमारा कुछ नहीं है सो पक्ष समाप्ति इस से हमारी प्रवर्ग्या कल्याण करी है यह कारण
पेता कारकर इन्द्र के हेतुकी व कारणकी उत्थापना की यह पांच वचन रूप हेतु और एतु वचन रूप कारण
जानना) ॥ १७ ॥ अथ भोत्तर एसा नमीराज की का वचन मुनकर हेतु व कारण ने मेगाथा हुआ इन्द्र नमीराज की को
पुनः इस प्रकार प्रभ करने लगा ॥ १७ ॥ अथ सप्रिया भियेला नगी के चारों ओर कोट वचित स्थान
द्वारों उन के रुपन कबादों मजबूत मर्गल, कोट के मध्य में वूरज, कोट के चारों ओर ऊँडी लदान
और कोट के पुरजो पर द्रवज्जी (तोप) इत्यादि तैयार कराकर फिर दीक्षा लेता (यहाँ कोट
बगैरह तैगार करवाना सो पक्ष, तप सप्रिय हो सो हेतु राश्य की रक्षा किये सो उदाहरन
आ ज सप्रिय होते हैं सो क्या के लिये कोट बगैरह धनवाते हैं यह उपनय वसे ही तुम को कोट बगैरह
वत्सना से पक्ष समाप्ति कोट बगैरह धनाये बिना सप्रियपना होने नहीं यह फारन जानना) ॥ १८ ॥

॥ २२ ॥ एयमट्टु ! नसीमत्ता, हेऊ कारण चौइओ ॥ तओ नॉम रायारास,
वेर्विन्दो इणमव्ववी ॥ २३ ॥ ३ ॥ पासाए कगइत्ताण, वटमाण गिहाणिय ॥
वाल्लम पोइयाआय, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ २४ ॥ एयमट्टु निसामित्ता हेऊ
कारण चौइओ ॥ तओ नमीराजर्षि, दोवद इणमव्ववी ॥ २५ ॥ तसय सल्लु ,

॥ २२ ॥ मनोत्तर १ ॥ पेसा मुनकर हेतु व कारण से मेराया हुआ संकल्प नमीराजर्षि से इस प्रकार पुन
प्रश्न करने लगा ॥ २३ ॥ अहो क्षमिय ! राज्य योग्य इतिवर ५५ प्रामाद, बहुतमज्जे वाले गवाक्षादि युक्त
सायन्य वर वस ही चांदनी सति घोषारे घर और सत्तान में भरेल वौरह बनबाकर फिर जाना
यहां पर प्रसादिक धनवाना यह पक्ष, क्रीडा रासिक होने से यह हेतु वद्वत्त का उदाहरण, जो
जा क्रीडा रासिक होते हैं वे प्रसादादक कराते हैं यह उगनय, वैसे ही तुम का ऐसे प्रसादिक धनवाना
धारिये यह पक्ष समाप्ति और प्रसादि धनाय चिना क्रीडा में आनंद होब नहीं यह कारण धों पंच
बचन रूप हेतु व एक वचन रूप कारण जानना ॥ २४ ॥ संकल्प का ऐसा अर्थ सुनकर नमीराजर्षि
देवेन्द्र स इस प्रकार बोलने लगे ॥ २५ ॥ जो माग में घर बनाता है उस के मन में सद्य रहता है
कि मुझे आगे घर मिलेगा या नहीं परंतु मेरे मन ये संशय नहीं है क्यों कि जहां मैं जाने की इच्छा
करता हूं वहां मेरा सिद्धि रूप शान्त घर बनाता है यहां सिद्धि रूप शान्त घर बनना सो पक्ष

शोइओ ॥ तओ नमीरायिस्ती देवेन्द इणमख्खवी ॥ १९ ॥ सई नगरं किष्ठा,
 तय सवग् मगल ॥ खंती निउण पागारं, तिगुत्त दुप्पधसय ॥ २० ॥ घणुं पर
 द्धानं किष्ठा, जीवच इरिय सया ॥ धिइ च केयण किष्ठा सखेण पटिमथए ॥ २१ ॥
 तव नाराय जुचेण, भित्तूण कम्म कंथुयं ॥ गुणी विगय सगामी, भवाओ, परिमुच्चए
 दुक्खेन्द्र का ऐसा बचन छनकर एतु व कारन से मेराये हुए नमीरानणी दुक्खेन्द्र से इस प्रकार कहने
 ला ॥ १९ ॥ मैंने श्रद्धा रूपी मगर का लया रूप फोट, तप रूप द्वार, संवर रूप कयाड म-
 यम निर्दपन रूप लई, वचन योग निर्दपन रूप अर्जन काया योग निर्दपन रूप इतल्ली पनाये हैं
 इस से मेरा काट नमर का कोई परामव नहीं बर सकता है ॥ २० ॥ वैसे ही संयम मार्ग में पराक्रम
 कलन रूप धनुष्य इयांदि पांव समिति रूप धनुष्य की पीनव धर्म रूप धनुष्य की मूठ और सत्य
 रूप धनुष्य का रचन है ॥ २१ ॥ लौकिक संग्राम राखि साधु एवोक्त प्रकार का धनुष्य पाकर
 तप रूप लाठ वान त कर्म रूप बैरी के समुद्र को बिदारते संसार से मुक्त होते (यहाँ जो भाव कोट
 कहा सा पात साधियपन्य ज्ञान से हेतु मरनात्मिक का दृष्टांत भरत राजाने कोट बनाया यह उपनय
 इस से हमन भी कोट बगैरह पनाये है सो पण की समाप्ति कोट बगैरह बिना पनाये साधियपना
 होने नहीं, इस से काट बगैरह बनाकर हम साधिय बने हैं तुमन का पूर्वोक्त मन्त्र के कट बगैरह
 बनाने का कहा वस से मोक्ष नहीं इस से कोट बगैरह बनपाना यह मुन्हाए हेतु प्रयुक्त है]

पञ्चदश। अकारिणोऽस्य वक्ष्यन्ति, मुखइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमहुं नितमिषा
हेऊ कारण वोइआ ॥ तओ नामे रायसिं, वेधिन्दो इणमज्जवी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
जे कोइ परिधया तुअ, नानमति नराहिआ ॥ वसे ते ठावइत्ताण, तओ गण्छसि
सत्तिथा ॥ ३२ ॥ एयनहुं नितमिषा, हेऊ कारण वोइओ ॥ तओ नमीरायरिसो

ईद मिलता है और अपराधी बोरी कर्म करनेवाला वंद से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा अज्ञा-ता
का कार्य सेम नहीं कर सकते हैं यह पग अनुचित होने से हेतु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो
जाता है और निरपराधी कोदंड मिलता है यह उपनय और नगर सेम होने नहीं सो निगमा नार सेम किये
बिना ही है घमराजपना नहीं होता है यह कारण यो हेतु न कारण जानना ॥ ३० ॥ अश्वोचर का ऐसा नमीराजर्षी
का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीराजस्यपि देवेन्द्र पुन करने लगा ॥ ३१ ॥ अश्वो नराधिप'सो कोई
राजा तैरी आज्ञा में नहीं है अथवा तो मुझे नहीं नमते हैं उन को वक्ष में करके थिछे जाना [यहाँ अशुओं
को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होने वर अशुओं को
नमाने यह उपनय इस से तुम को भी वैरी को नमाना चारिये यह निगमन वैरी को नमये सियाय
नराधिपतिपना होने नहीं यह कारण यो हेतु न कारण जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर

सो कुणइ आ मग्गो कुणई घर ॥ जत्थेयगु तु मिच्छेज्जा तरथ कुव्वेज्ज सासय ॥ २९ ॥
 एयमट्ठ निसामिच्च, इत्त कारण चोइओ ॥ तओ नर्भिरायरिसि, देविदो इणमव्ववी
 ॥ २७ ॥ ४ ॥ आमोसे लोमहारेय, गठिभेण्य तप्पर ॥ नगरत्त स्वेम काऊण,
 तओ गच्छासि खसिया ॥ २८ ॥ एयमट्ठ निसमिच्च, हेत्त कारण चोइओ ॥
 तओ नमीगयरिसी दवद इणमव्ववी ॥ २९ ॥ असइ तु मणुस्सेहिं, मिच्छा वंढो

श्रीहा के गतिकपना स यह हेतु भरवादिक का इष्टांत फ्रीडा के रसिक आश्वत घर बनाते है सो
 उपनय, भार मै भी बैस ही करता हु सो निगमन शासन घर बनो विना कीडा का रसिकपना होवे नहीं
 सा दारन ॥ २३ ॥ प्रमोचर ॥ ॥ नमीराजर्षी का ऐसा पचन मुनकर हेतु व कानन से मेराया हुआ देखेन्द्र
 नमीराजर्षी को इस प्रकार कहन श्या ॥ २७ ॥ हे शत्रिय ! मार्ग में सुने वाले प्राण हरण करने
 वाउ गठही छोट कर सेजाने वांछे इत्यादि प्रकार के चोरों के उपद्रव से नगर की रक्षा किये पीछे
 जाना यहाँ चोरों को निकास कर नगर की रक्षा करना यह पक्ष समराज्य होने से हेतु, भरवादिक
 का इष्टांत चोरों को निकास विना पर्यपना है नहीं यह उपनय इस से तुम को नगर की रक्षा
 करना निगमन व नगर को क्षेम किये विना पर्य राज्य होवे नहीं यह कारन ऐसे पाँच वचन कय हेतु
 व एक वचन कय दारन जानना ॥ २८ ॥ ऐसा पचन सुनकर हेतु दारन ॥ मेरापू पूर नमीराजर्षी इस इन्द्रस
 प्रकार बोलेन लग ॥ २९ ॥ अरिफार व अज्ञामना से मनुष्यों बर्तनार पिटवा देव करते है इसके में भिरकराधिके

पुज्य॥ अकारिणोऽस्य वक्षसि, मुञ्चइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमट्टं नितमिच्छा
हेऊ कारण वोइआ ॥ तओ नामे रायरिसि, देविन्दो इणमवन्वी ॥ ३१ ॥ ५ ॥
जे कोइ पस्थिवा तुअ, नानमति नराहिवा ॥ वसे ते ठावइत्ताण, तओ गच्छसि
स्वत्थिवा ॥ ३२ ॥ एयमट्ट नितमिच्छा, हेऊ कारण वोइओ ॥ तओ नमीरायरिसो

देह भित्ति है और अपराधी बोरी कर्म करनेवाला देह से मुक्त रहते हैं [यहाँ पर हम ऐसा भद्रा वा
का कार्य सेम नहीं कर सकते हैं यह पत्र अनुचित होने से हनु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो
जाता है और निरपराधी को देह भित्ति है यह उपनय और नगर शेष होवे नहीं सो निगमा नगर सेम किये
बिना ही है परमात्मना नहीं होता है यह कारण यों हेतु व धारण जानना ॥ ३० ॥ यमोत्तर का ऐसा नमीरानर्प
का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीरामअपि देवेन्द्र पुनः करने लगा ॥ ३१ ॥ अशो नराधिप'जो कोई
राजा तेरी आज्ञा में नहीं है अथवा तो मुझे नहीं नमते हैं उन को वश में करके पीछे जाना [यहाँ अनुओं
को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होने पर अनुओं को
नमावे यह उपनय इस से तुम को भी बेरी को नमाना चाहिये यह निगम बेरी को नमये सिवाय
नराधिपतिपना होवे नहीं यह कारण यों हेतु व कान जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर

देविंद इणमध्वी ॥ ३३ ॥ जो सहस्स सहस्साण, सगात्रे बुज्जए जिये ॥ एणं
जियेज्ज अप्पाण एस से परमो जओ ॥ ३४ ॥ अप्पाण मेव जुज्झाहि, किते
जुज्जेण वध्वओ ॥ अप्पाण मेव मप्पाण, जइत्ता सुहमेहए ॥ ३५ ॥ पचिदियाणि
कीह, माण मायं तहेव लोहव ॥ बुज्जय चेव अप्पाण, सन्न अप्पेजिरु णिय ॥ ३६ ॥

हनु व कारन सारित नथीरामर्षी इस प्रकार कहने लगे ॥ १३ ॥ हजार को हजार गुना करने से दश
लक्ष होते ऐसे दश ब्रह्म दुनय मुमयों को बाबुदब प्रमत्त नीति है परतु अगना आत्मा को जो तप संयम
से जीतना है वह उन से उत्कृष्ट विनेता है ॥ १४ ॥ इस से अपने आत्मा के साथ युद्ध करन वाले का
अन्य बारि के युद्ध से क्या प्रयोजन है ! ज्ञान आत्मा व चारित्र आत्मा से अज्ञान व कृपाय आत्मा को
जा नीतता है वह मोक्ष का मूल प्राप्त करता है ॥ १० पाँच इन्द्रियों क्रोध, मोह माया, लोभ और
दुराचारी आत्मा को जीतना दुष्कर है ऐसा आत्मा का प्रितने जय किया है इसने सब का जय किया
है, यहाँ अंतरात्मा को नमाय है यह पंच, नराधियपा से यह हेतु, मरतादिक का
दयाहरण, जो नराधिय होने को बैरी को नपावे यह उपनय पैसे ही हम को भी नमाना यह पत्र समाधि
मुमने परमार्थ जाने सिखाव प्राप्त बैरी का जीतने का कहा, यह सुभारा हेतु व कारन अयोग्य है जो
पाँच बचन रूप हेतु व पर बचने कय कारन जानना यहाँ नथीरामर्षीने कहेगा ते देव व कारन की

पुण्यमष्ट निगमिच्छा हेतु कारण चोद्वेगो ॥ ततो नामरायाप्राप्त, वेद्विषो धृणमज्यन्त्रा -
॥ २७ ॥ १ ॥ जज्ञाचा निउले जने, भोइत्ता समण माहुणे ॥ दद्या भोयाय जि-
द्वाय, ततो गच्छसि स्वतिआ ॥ ३८ ॥ एयमष्ट निगमिच्छा हेतु कारण चोद्वेगो
तआ नमीरागरिस्ता दयन्द इणमन्ववी ॥ ३९ ॥ जो सहस्स राहस्साण मासे

२ ॥ ३९ ॥ पूर्वेक प्रकार 'गीरातापि' का अर्थ पुनरु हेतु व कारन से मेराया पुनः देवेन्द्र
इस प्रकार करने लगा ॥ ३७ ॥ अतः सम्यक्त्व की परीक्षा करते हैं-अन्वयेण आदि महा पशु वरके,
आत्मादे श्रमण आत्म को जेद्वार सुप गिगि गौ त्यादिक का दान देकर क, शब्दाद पांचों इन्द्रियों
का भाग भोगकर, व्यवहृत्य अर्थात् पदे हो करने योग्य नार्थ करके तीर अथो सप्रिय 'तु जा यथा
वशात्क पद करना यह पशु, प्राणियों की मीतिपात ते यठ ऐत प्राणियों को जीमने से सब जीवों
का सब हाँचे यह उदाहरन जो शो यद्वादि धर्म करते है पे सुला होत है यह उपनय एत स शपको भी वेसा
करना यह पस समाधि यह नहीं करो स तथा प्राणणादिक को नहीं ज्ञान से प्राणिको मोतिपना हावे नहीं
यह कारन यो हेतु व कारन जानना ॥ ३८ ॥ देवेन्द्र का उक्त अर्थ श्रवण कर हेतु व कारन से मेराए हुए
नमीरामर्षी देवेन्द्र का इस प्रकार कहने लगे ॥ ३९ ॥ जो कोई एक २ मास में दश २ लाख
गायों का दान करे इससे कुछ भी दान किये बिना चारिवाधरणीय कर्म के लक्ष्यपद्म से जिस को

मासे गर्वं दणु तरसवि सज्जमो संओ अदितरस वि किंषण ॥८०॥ एयमट्ट निसा-
मिता हेऊ कारण चाइओ ॥ तओ नमि रायरिमि दविबो इणमन्ववी ॥ ४१ ॥७॥
घोरामम चइचाण, अन्नभथेसि आसम ॥ इहेव पोसहरओ ॥ भवाहि मणुयाहिया

सब मात्र व विरम व पचाग ओवे व श्रेष्ठ है यहाँ पर समय अंगीकार करना यह पक्ष, प्राणिमों का अद्वितीय नहीं होने से यह हेतु, आर्हसा के उदाहरन से प्राणिमों को अग्रणी होवे वैसा प्रयार्थी करे नहीं यह ग्नय धर्मही न भी फलें नहीं यह पक्ष समाधि निर्बध कार्य कये विना प्राणीको प्रवीतपना होवे नहीं यह कारन ऐसा पान वचन रूप हेतु व एक कदा रूप कारन से नपीरावर्धने अपने पक्षकी स्थापना की वहाँ अशक्ति में निश्चिन्ता की परीक्षा की ॥ १० ॥ पूर्वोक्त प्रकार के वचन सुनकर देवेन्द्र नमीरान को इस प्रकार कहन ॥ ११ ॥ अब ज्ञान नराधिप ! गृहस्थाश्रम का निर्वाह करना अति प्रयत्न है, क्योंकि १ ब्रह्मचर्याश्रम २ ग्रहस्थाश्रम ३ वानप्रस्थाश्रम और ४ सन्यस्ताश्रम इन चार आश्रमों में गृहस्थाश्रम सबको आयाग्युक्त है, इससे अपना परका यों दानों का साधन करने के लिये गृहस्थाश्रम ही श्रेष्ठ है गृहस्थी पुरुषों ही उनका पालन कर सकते हैं ता आप देखे गृहस्थी हो करके भी इसका पालन नहीं कर सकते हो और सदा से गृहस्थाश्रम त्याग कर भिक्षा वृत्ति अंगीकार करते हो, जहाँ मनुष्याधिप ! गृहस्थाश्रम में ही रहो और सायाधिक व पौषोपवासादि मनुष्य की क्रियम करते रहो वही आप को

केसा पंदुरया हयति ॥ से कामचले य हाई, समय गोयम मा पमायए ॥ २५ ॥
 परिजूरह ते सरीरय केपा पडुया हयतिने ॥ से सवचले य हाई, समय गोयम
 मा पमायए ॥ २६ ॥ आई गंड गिगुना आका गिगिहा फुचनि ते ॥ विहडइ विह
 सइ ते सरीरय ताय गायम ना पमायए ॥ २७ ॥ घोष्ठिद सिगह मपणो, कमय
 सारइय व पाणिय ॥ से सवचनिह यजिर, समय गोयम मा पमायए ॥ २८ ॥
 चिखाण धणंघ मारि पवइओ हि सि अगगारिय ॥ माव त पुणो वि आविए,

कर्म का बल मी क्षीण होता जाता है ॥ २५ ॥ चतु घ्राग जिहा, स्वर्ध और सय इन्द्रियों का बल क्षीण
 होता है, इस लिये अहो ॥ २६ ॥ समय मात्र का प्रयाद यत कर ॥ २७ ॥ अर्थात् चिन्ता कठमायादि
 गद मुम्बर विधुचिका भार विने ॥ प्रकाश के रोग तेर शरीर को स्पर्श कर राई ॥ उस से ही तेरे शरीर
 बल का विध्वंस होता है इस लिये अहो गेतय ॥ २८ ॥ जैसे फल
 खरद प्रसू के पानी को छोटकर आलित रहता है वैसे ही राग द्वेष लुप आत्मा का त्याग कर सब भेद
 को त्यजता हुआ अहो गीतय ॥ सु ॥ २९ ॥ घन क्षियादि का त्याग कर
 घर रहित अनगर घन भिक्षाशुचि से भोजिका करनेवाले बनकर पुन पीछा उस केर जाल के यंधन में

समय गोयम मा पमायए ॥ १९ ॥ अवउच्छिय मिच्छंधव विउल धेव धणोह
सचय ॥ मा त विइय गवेसए समय गोयम मा पमायए ॥ २० ॥ न हु जिणे अज
विस्सई, यहुमए विस्सइ मग्गदेसिए ॥ संवइ मेयाउए पहे, समय गोयम मा पमायए
॥ २१ ॥ अवसोहिय कटगापह, ओइण्णोसि पह महालय ॥ गच्छसि मग्ग विस्सोहियं
समय गोयम मापमायए ॥ २२ ॥ अवले जह मारवाहए मा मग्गे विसमे वगाहिया ॥

नहीं पहे, इस प्रकार रहने में अद्यो गौतम ! समय मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २ ॥ भिन्न वषट् व
विशुद्ध मन संबंध कि जिस का त्याग किया है उस पनादिक की पुनः याचना नहीं करने में अद्यो गौतम !
समय मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २० ॥ सांप्रत काल में त्रिन (तीर्थकर) नहीं विस्तरे हैं परंतु बहुत जीवोंको
मुँड देनेवाला भिनेन् का मार्ग दिखता है ऐसे न्यायकारी माग की प्राप्ति होने पर अद्यो गौतम ! समय
मात्र का प्रयाद मत कर ॥ २१ ॥ कटक पेय रूप कुर्मार्म का त्याग कर महा पेय रूप मुक्ति मार्ग को
अभीकार किया है, अत्र चारित्र्य का पालन करता हुआ मोक्ष माग में आवेगा इस से अद्यो गौतम ! समय
मात्र का प्रयाद नहीं करना ॥ २२ ॥ जैसे कोई निखल मारवाहक प्रवेश में बहुत द्रव्य कमाकर
भ्रान पर आता था भार का घमन बहुत होने से तथा चोरों घर से विषम माग में चलेने लगा परंतु जैसे

यह कपन पौषेय अद्यो को उद्देश कर कहा गया है अर्थात् पौष्य अद्यो में तीर्थ कर कर दर्शन नहीं है

पच्छी पच्छाणुतावए, समय गोयम मा पमायए ॥ ३३ ॥ तिण्णो हु सि अण्णव
महं किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ॥ अभितुरपारं गमिचए, समय गोयम मा पमायए
॥ ३४ ॥ अकलेवरसेणि मूसिया, सिद्धिं गोयम लोय गच्छसि ॥ खेम च सिवं
ठणुत्तर, समय गोयम मा पमायए ॥ ३५ ॥ बुद्धे परिनिव्वुडे चरे, गामगए नगरेव
सजए ॥ सतिमग्ग ष बुहए, समय गोयम मा पमायए ॥ ३६ ॥ बुद्धस्स निसम्म

मार्ग में मार छटा सका नहीं और वहाँ ही ढालकर अपने घर आकर पश्चात्ताप करने लगा जैसे ही समय
रूप भार को ढालकर तंछे पश्चात्ताप करना नहीं पड़े इस लिये अबो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत
कर ॥ ३३ ॥ तू संसार रूप महा समुद्र तीर कर उस के किनारे पर आकर खड़ा है अब मुक्ति प्राप्त
करने में क्यों विलम्ब करता है ? इस लिये अबो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३४ ॥
अहा गौतम ! संयम स्थान में सपक प्रेणी रूप सीढ़ी पर घटकर मय प्रकार के उपन्व रहित क्षेम
कन्याणवासी प्रपान सिद्ध गति को तू प्राप्त करेगा इस लिये समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३५ ॥
प्राप्त अथवा नगर में विचरते हुए तत्त्वज्ञ य शीतलीभूत साधु शान्ति (दया) मार्ग का उपदेश करते हैं
इस लिये अहा गौतम ! इस में तू समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३६ ॥ इस प्रकार तीर्थंकर प्रभवान

भासिय सुकहिय मनुषओव सोदिय ॥ रागवेसं न छिदिया, लिदिगइगए गोयमे

॥ ३७ ॥ चिद्येति॥ इति वृषभक्षय एवम मञ्जयगं सम्मत्त ॥१०॥

का अच्छी उपाय से मुनोपिबिष पद व धर्म श्रवण करके श्रार गग द्वेप का छेदन करके श्री गौतम स्वामी मुक्ति में गये ॥ १७ ॥ एसा में चला है जो श्री पर्मा रग्री अपन शिव्य श्री अम्बू स्वामी से करते हैं कि भरो अम्बू । जंसा देने सी कर मगधान से श्रवण किया है वैसे ही वुंघे करता हू पर धृत के पत्र का इष्टान्त का दम्भवा अभ्ययत , वा ॥ १० ॥



॥ बहुश्रुत नामकं एकादश मध्ययनम् ॥

सजोग विष्णुमुक्त्वा, अणगारस्स निक्खुगो ॥ आयाः पाउकरिस्सामि, आणपुब्बि
सुणेह मे ॥ १ ॥ जे यावि होइ निज्जे यत्तुद्धअणिगहे ॥ अभिक्खण उट्ठवई,
अविज्जीए अग्रहुत्सुए ॥ २ ॥ अह पपहिं ठाणहिं जेहिं निक्खा न लब्धमई ॥
यस्मा काहा पमाएण, रोगेण आलसेण य ॥ ३ ॥ अह अट्ठहिं, ठाणेहिं, सिक्खासाले
वि बुद्धई ॥ अहस्सिरे सयादने, न य मम्म मुदहरे ॥ ४ ॥ नासीले न त्रिसाले,

दशवे अध्ययन में प्रमाण त्याग का कहा जो पद वा त्याग करेगा ४ यदुन्नी रोगा इस से
अग्यारहवे अध्ययन में यदुन्नी का कथन करते हैं पाद्य व आभ्यतर यों दो प्रकार के सयोगों से
रहित व निर्यय मि १ करने पाल अन्याय का आचार में अनुक्रम से बधूना सा तम दचचित्त स भ्रवण
करते ॥ १ ॥ जो पुरुष १ बिद्या रहित होवे, काम शास्त्रादिक्रियायत २, ३ अभिमाना दान २ रत्तना को
श्रेष्ठतम होवे, ४ भिसने इन्द्रियों का निग्रह नहीं किया है पैसा धावे और ५ कागर अत्यय माया दोलने
वासना होवे, वह अविनीत व अपदुन्नी कहता है ॥ १ ॥ मान २ दोष, ३ प्रमाद ४ रोग ५ रीत्य भालस्य, इन पाँच
स्यानक भेषनेवाले को आसेवना व ग्रहणा ऐसी दो प्रकार की पालावी २ भिक्षा नहीं ॥ ३ ॥ आठ स्यानक
भेषनेवाले आराधना २ ग्रहण यों दोनों प्रकार की भिक्षा प्राप्त कर सकते हैं भिन क नाम—' वसुत इसने

नसिन्धा अइ लोलुण ॥ अकोहणे सत्वरए सितकसासीले सि बुद्धइ ॥ ५ ॥ अह
 स्वठइमहिं ठाणेहिं, बट्टमाणे उ सजाए ॥ अविणीए बुद्धइसो उ, निव्वाण च न गच्छइ
 ॥ ६ ॥ अभिक्खण काही मयइ, पबन्ध च पकुब्बइ ॥ भेत्तिजमाणो धमइ, सुय
 लद्धूण मज्जइ ॥ ७ ॥ अविपाय परितसेवी, अधिमिनेसु कुप्पई ॥ सुप्पियस्सावि
 भिसरल, रहे भासइ पावय ॥ ८ ॥ पइअयाई दुहिले, थके लुद्धे अनिगहे ॥

बाला न हवि २ इन्द्रियों का श्रमन करने बाला हवि ३ किसी का पय प्रकाशना न होवे, ४ वैश्व प्रत
 प्रत्यास्थानादि का र्गन करने बाळा न होवे, ५ सर्वव्रत प्रशस्त का र्गन करने बाला न होवे ६ रसना
 का माहसी न हवि ७ कौपी हवि नहीं और ८ सत्य वचन बोखने बाला होवे ॥ ५-६ ॥ समय में
 प्रवर्तवा हुआ भी निष्क्रोचक चठदह कारन से अधिकनीय कहाला है और यह मोक्ष में नहीं जाता है इन के
 नाम करते हैं—१ बारबार श्लोच करे २ बहुत कास तक क्रोध रहे, ३ पिबों साथ कुतघ्नता करे
 ४ भुत ज्ञान प्राप्त करने में अभिमान करे, ५ अपना किया हुआ दोष दूसरे पर हासे ६ रि
 बिता देनेवाले मित्र पर भी क्रोध करे, ७ अपने मित्र के सन्मुख मपुर वचन बोले और पीछे उस
 की बुराई करे, ८ असर्वव वचन बोले, ९ प्रत्येक के साथ द्वेष करे, १० अभिमानी होवे, ११ स्त्री
 संपत्ति हवि १२ अजितेन्द्र्य होवे, १३ साधुओं के आशारादि का संविमान करे नहीं और १४ सब को

असविभागी अवियसे, अविगीर चिबुबई ॥ ९ ॥ अह पन्नरसहि ठाणेहि, सुवि-
णीए चि बुबइ ॥ नीयाशची असवले, अमाई अकुऊहले ॥ १० ॥ अप्प स्वाहि
क्खिबइ, पयन्वचन कुवई ॥ मेत्तिजमाणो भयइ, सुय लद्धु न मज्जई ॥ ११ ॥
नय पात्र परिवेवी, नय मिचेसु कुण्णइ ॥ अयियस्सावि मिचस्स, रहे कल्लाण भासई
॥ १२ ॥ कलह दमरवज्जिण, बुद्धे अभिजाइगे ॥ हरिम पडिसलीणे, सुविणीए चि
अनीतकारी होवे इन चन्दइ दुर्गुण वाला आविनीत मोक्ष की प्राप्ति नहीं करसकता है ॥ १० ॥
का साधु निम्नोक्त पन्नर स्यानक में प्रवर्तता होवे वह सुविनीत कराता है—१ गुरु से नीचे आसन
बैठे, २ गमनागमन का बैठने का व भाषा का चपल होवे नहीं, ३ माया कपट रहित होवे, ४ इन्द्रजालीदि
कुतूहल करे नहीं ५ तिरस्कार युक्त बचन बोले नहीं, ६ क्रोध की वृद्धि करे नहीं ७ कृतघ्नी होवे
नहीं अर्थात् अन्यकृत उपकार मानने यात्रा होवे ८ श्रुत ज्ञान प्राप्त कर बहुसूत्री होने का
अभिमान करे नहीं, ९ अपना अपराध दूसरे पर ढाले नहीं १० मित्र पर क्रोध करे नहीं, ११
मित्रने क्यादा अपराध किया होवे तो भी उस की निंदा करे नहीं १२ क्लेशकारी बचन बोले नहीं तथा
मिथ्या आदेश करे नहीं १३ शब्दियान होवे १४ लज्जावान होवे और १५ गुरु के समीप सदैव
प्रयादा साहित व शस्त्रियों का संभार कर रहे इन पन्नर सदगुण संपन्न जो होवे उसे सुविनीत करना

बुधह ॥ १३ ॥ वसेगुरुकुले निधं जागव उवह णव॥ पियंकरं पियत्राई से सिक्ख
लट्ठु मरिहइ ॥ १४ ॥ जहा सत्वस्मि पय, निहिच बुहआ त्रि त्रियाइ ॥ एव
पट्टसुए भिक्खू धम्मो किन्ती सहसुर्य ॥ १५ ॥ जहा से कथायाण, आण्णे

॥ १० ॥ जो गुरु के दधीप सदैव रहता है, मन बचन व फाया के यागों को गुरु की आज्ञा में
प्रवर्तता है आर्यविलादि तप कि जा मूत्रपठन की आदि में उपपन्न होता है सो करता है
और भिषकारी रचन बोझने से सबको भिषकारी होता है वह आसव और ब्रह्मणा गौदानों प्रकार की क्षिप्ता
को प्राप्त कर सकता है अर्थात् बहन सूयों का इव होता है फिर वह जगत में किस प्रकार सोमा
पाता है उस की सोलह उपमा आगे कहत हैं ॥ १६ ॥ जैसे कुम्भ अपने स्वभाव से तो निर्मल
है परंतु बेल के आश्रय रूप गुण से अधिक सुदोमय होता है और उस में रहा हुआ कुम्भ कदापि
नहीं बिगड़ता है; ऐसे ही धर्म कीर्ति व आगम ये हीन पदार्थ अपने स्वभाव से उच्चम सुशोभित हैं परंतु
जब अत साधु में रहने से अश्रय गुण से अधिक क्षामा दत्त हैं तब का बड़ा बिनल नहीं होता है
पर परिमी उपमा करीगा ॥ १६ ॥ जिस प्रकार कम्बोज देश कि तद्वत् जति वाले पातपिता के संयोगसे उत्पन्न
हुए श्रेष्ठ शितक से सिंसा पाये हुए, विनयादि गुण वांछे किसी प्रकार के मयंकर मन्दा व भक्षण
करन पर प्राप्त नहीं पाये जब मदार त पाछे धने नहीं चकते में कालि पैग काळे कण्ठे मने, ॥ १७ ॥

कंधए सिया ॥ आसे जयेण परे, एव हवइ बहुसुए ॥ १६ ॥ जहा इण्ण
समारुढे, सुरेदढ परफने ॥ उसओ नदिघोसण, ए५ हवइ बहुसुए ॥ १७ ॥ जहा
करेणु परिकिण्णे, कुजरे सट्ठिहायणे ॥ यउते अ५डिहए, एव हवइ बहुसुए

स्वामी को कष्ट में करने वाले होते हैं धैरे ही विनय विवेकादि गण सपन्न पावणियों के पालंढ से छुग्य
नहीं होने वाले वारू महार स पीछे नहीं हटने वाले और सद्गण व सब सम्यक् आचार से सुखोमित
मध्य मनो का बहुमूत्री पद्मम लगत है ॥२॥ १७॥ जेव महा पराक्रमी समग्र आकीणादि उचम जातिके अव
पर आरुडहुवा दोनों तरफ वार्द्धन के घोष से सुश्रायन नदी मनो क आशिवान्द से क्याया द्वा किसी भी
बहु से परामव पाव नहीं बले ही वड गूत्री सागु भी श्रुता मान रूप अथ पर आरुड वन हुए स्वाध्याय
रूप वार्द्धन के नद सखि चारों तीरों के परिमार् स ग ग द। और परमानी रूप शत्रु से परामव
नहीं पाए हुए सोमते हैं ॥ ३ ॥ १७ ॥ जैस साठ वर्ष की प्रौढ अवस्था को प्राप्त हुआ महा बन्धन व
इयणियों के परिवार से परवरा हुआ हाथी क्रिती देरी हाथी से परामव नहीं पावे; वैसे ही बहु मूत्री रूप
हाथी ज्ञानाभ्यास की प्रौढता को प्राप्त हुवे वारू चातुरी रूप बल से किसी से परामृत होवे
नहीं और चार बुद्धि रूप इयणियों क परिवार से परवरे हुए सोमते हैं ॥ ४ ॥ १८ ॥

जैसे वीक्षण श्रुम और पुण स्कन्धवास्य वृषम (बैल) गायों के वज में अपना अधिगतिपना करके शोभता
है तेसे बहूमूत्री रूप वृषम निश्चय व्यवहार रूप दोनों श्रुम कर तथा स्वसमय पर समय के ज्ञान रूप श्रुम
कर, आचारांगदि मूत्र क ज्ञान रूप शुद्ध स्कन्ध कर संयम रूप मार के निर्वाहक चतुर्विध सघ के युग्म में
शोभते हैं ॥ १८ ॥ १९ ॥ जैसे सिद्ध वीक्षण दाहों और पराक्रम के गर्जाग्व दृढ कर किता से भी परामव
नहीं पाया हुआ मगादि पशुओं का अधिगतिपना करता शोभता है तेसे ही बहूमूत्रा रूप सिंह नैगमादि
सात नव रूप वीक्ष्य दाहों कर, देखना के गर्जारव कर समादि गुणों से किसी से भी परामव नहीं पाते
हुये परबाही रूप पशुओं के परिवार से परिवरे शोभत हैं ॥ २० ॥ जैसे शत्रु बल गदा महा रथ
कोस्तुम रथ पनुप्य धान इन सात रत्नों के धारक अप्रतिहत वीरियों से परामव नहीं पाते ऐसे बलक धारक
बहुमूत्र शोभत हैं तेसे ही बहूमूत्री रूप ज्ञान-श्रुम का निर्घोष करत दर्शन वक्र से मिथ्या अनुका
निर्कंदन करते चारित्र्य गदा से पाप वीरी को हनते क्षीम रूप महारथ पर स्वार हुये, दावशामी बाभी रूप
कोस्तुम मणि का प्रकाश करते श्रेय रूप पनुप्य में तप रूप धान सायकर पालकियों रूप पर उभय को

हयबले जोहे एव हवइ बहुस्तुए ॥७॥२१॥ जहा से चाउरते चक्रवर्ती मह भुओ,
 कोइस रयणाहिर्वई एव हवइ बहुस्तुए ॥८॥२२॥ जहा से सहस्सबखे, वज्र पाणी
 पुरदरे ॥ सके देवाहिर्वई, एव हवइ बहुस्तुए ॥९॥२३॥ जहा से तिमिर बिन्दसे,

भगते हुवे बाद में किधी से भी परामव नहीं पाते हुवे शोभते हैं ॥ ७ ॥ २१ ॥ जैसे तीनों विशा में
 रुक्म सधुद्र उत्तर में भरत क्षेत्र की इष के अन्त तक राज के कृपा, सात एकन्द्रिय सात पचन्द्रिय रत्न
 नबनीधि चतुरंगिनी सेना आदि महा अग्नि के धारक चक्रवर्ती महाराजा शोभते हैं तैसे ही बहुमूर्ती
 २५ चक्रवर्ती चारों गति का भन्त कर चादा पूर्व रूपी बादे रत्न युक्त नव तस्व के ज्ञान रूपी नव
 निधान युक्त अवापीस प्रकार की महाअग्नि युक्त, ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप चतुरंगिनी सेना युक्त
 शोभते हैं ॥ ८ ॥ २२ ॥ जैसे एक हजार अस्त्रों का धारक, वज्र नामक महा आयुध का धारक
 दैत्यों का विदारने वाला प्रथम देवलोक का अधिपति पना करते इन्द्र शोभते हैं, तैसे ही बहुमूर्ती
 साधु श्रुतज्ञान रूप हजार धतू कर स्थापान रूप वज्र के धारक कर्ष दैत्यों के विदारक चारों
 तीर्थ के पूज्य सम्मदाय का अधिपतिपना करते शोभते हैं ॥ ९ ॥ २३ ॥ जैसे अधिकार का नाश

* पंच सा सामानिक देय सदैव पास समा में बैठने से उन को हजार अस्त्रों इन्द्र को आ रूप होने से १०००
 आखी इन्द्र की ही गिनी है.

तन्निष्ठ ते दिवायेरे ॥ जलते इव तेएण, एव हवइ बहुसुण ॥२३॥ २४ ॥ जहा से
उहुइ चदे नक्खत्त परिआरिए ॥ पडिपुणे पुणमासीए एव हवइ बहुसुण ॥२५॥
॥ २५ ॥ जहा से सामाइयाण, कोट्टाए ते सुरमिए ॥ नाणाधडा पडिपुणे एव

करने वाला मूर्ख हजार फिराओ कर प्रकटित उगो अदो आकाश में ऊँचा बढे र्यों र्यों विभेय प्रकाश
मान पनता अकल्प्य माग दापता स्वयं व तम प्रताप कर शोभता है तेसे ही बहुमूर्खीजी रूप सूर्य विविध
प्रकार के वायु रूप फिरणों कर ग्रामादि रूप आकाश में विचरते हुवे मिथ्यात्व अन्यकार का नाश करते
हुवे संपन्न के तप के प्रमाण रूप तेग का पढाते हुवे स्वयं की शुभ लेख्या रूप तेज कर
शोभने है ॥ १० ॥ २४ ॥ जैस नमस्त्रादि के परिपार से परिवरा उगति चन्द्रमा शरद
पूर्णिमा की राति को सोने ही कला सम्पूग कर शोभता है तेसे ही बहुमूर्खीजी रूप चन्द्रमा
शिष्यादि के परिपार कर मूल गुण उवाग गुण की विसुद्धता कर जैन शासन रूप पूर्वमासी को सोकर
उपमा रूप सोकर कर शोभते है ॥ ११ ॥ २५ ॥ तेसे कोट्टागार (अनाज का ढेरा) सपन दारों
कर उपद्रवी जगद मूषकादि के प्रवेष्ट रहित चौबीसा प्रकार के धान्य से भरा गुथा बहुत लोगों को आपार
मूल शोभता है तेसे ही बहुत रूप कपी कोट्टागार निम्नप्रकार कथ्य उक्त कथार्यों के सुखिय अर्थोपार्गादि

हृवइ बहुस्तुष्टु ॥ २९ ॥ जहा सा पुमाण पत्रा, जयू नाम सुवसणा ॥ आणाढियस्स
देवस्स, एव हवइ बहुस्तुष्टु ॥ २७ ॥ जहा सा नईण पत्रा, सलिला सागरगमा ॥ सीया
नीलवत पवहा, एव हवइ बहुस्तुष्टु ॥ २८ ॥ जहा से नगाण पत्रे, सुमह मदरे गिरी ॥

चौबीस प्रकार के पान्थ से भरे हुये प्रपाद रूप बूहे के उपद्रव रहित चारों तीर्थ के आधारभूत शोभते हैं ॥ १२ ॥ २६ ॥ जैसे सर्व वृक्षों में प्रधान जम्बू वृक्ष (अपर नाम-सुदर्शन वृक्ष) अनेक अन्य वृक्षों के परिचार कर जम्बूद्वीप के मालक अनारी देवता के निवासस्थान रूप शोभता है वैसे ही बहुमुखी रूप जम्बू वृक्ष सब जनों को प्रिय कारक दर्शनवाले अनेक साधुओं के परिवार से परिवारे पर्यं के मालक तीर्थंकर के ज्ञान के निवासस्थान रूप मूत्रज्ञान रूप अमृत फल के दाता शोभते हैं ॥ १३ ॥ २७ ॥ जैसे नीलवतर्पवत से निकली हुई निर्मल पानी की भरी हुई पाँचहाल नदीयों के परिचार से परवरी सब नदीयों में बड़ी सीता नदी समुद्र में जाकर बिनी दू शोभती है वैसे ही प्रवृत्त मूषीजी रूप सीता नदी वत्सपकुल रूप नीलवतर्पवत से निकले हुये श्रुतज्ञान रूप निर्मल पानी कर भरे हुये चारों तीर्थ के परिवार से परिवारे हुये मुक्ति रूप समुद्र में जाकर मिलते हुये शोभते हैं ॥ १४ ॥ २८ ॥ जैसे सर्व पर्वतों में बड़ा पर्वत शल्यनिवारण संजीवनी धर्म संहारिणी, विपहरणी, शूल निवारणी, मूतवमन, नागवमन आदि अनेक प्रकार की औषधीयों कर मेरु पर्वत महाभाज्यस्थान रत्नमय शोभता है वैसे ही बहुमुखी रूपी मेरु पर्वत सर्व साधु में उच्च गुण के धारक लम्बी रूप

प्याण परंवेव, सिद्धिं सपाउणेजासि ॥ ३२ ॥ इति बहुस्तुय एकादस
मञ्जयण सम्मत्त ॥ ११ ॥

अन्य अनकों के आर्या को मोर गीत प्राप्त करावे, यों छुधर्गा स्वामीजीने जंबू स्वामी से कहा ॥ शशि
बहुत सूजी के गुन कयल रूप दग्गारह्या अभ्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २२, ॥



१। हरिप्रसवल नामकं द्वादश मध्ययनम् ॥

आचार्यदेव अर्घ्ययन में बहुभूमी के गण कहे बहुभूमी होते हैं ने देवों के पूजनीय होते हैं इस से बारह अर्घ्ययन में इस का वयन करते हैं ॥ गाथा ॥ न कुलं अति पहाज, हरिप्रस वल्लस किं कुलं आसी ॥ आरुविभ्रा तवेवं सुराविर्षं पञ्जवासति ॥ १ ॥ अगत् में कुल का कुछ भी विशेषत्व नहीं है परतु धर्म का ही है क्योंकि एक हरकेही शुनि मार्लम कुल क होने पर भी तपस्वी होने से देवताने भी उन की सेवा की है ॥ कथा ॥ मथुरा नगरी के मूल राजा संयम अंगीकार कर तले २ का उग्र तप करते हुए विचार रहे थे एकदा गजपुर नगर में मह्य तप के पारने के लिये गौबरी करने निकले तब वहाँ के पुरोहितने मिथ्या द्वेष से शुनि को परिप्रा देने के लिये विद्याबल से वसने की भूमि अत्यंत लज्ज कर दी परंतु शुनि के तप तेज से कुछ भी परामव हुआ नहीं ऐस्त देलकर पुरोहितने जैन धर्मका प्रभाव जाना और दीक्षा अंगीकार की परंतु अपने कुल व द्रव का आयोजन करत हुए नीच कुल व कुरूप का रूप किया उस की आलोचना निंदा किये बिना काल कर सौपर्य देवलोक में देवता हुआ वही से परकर गंगा नदी के किनारे स्नान का रासक कोष्टक नायक स्नान का बाबाल की गोरी मायक की की कुलि में पड़ुपित भात्र का स्वप्न देकर पुत्रपने उत्पन्न हुआ सवा जब मास में पुत्र का जन्म हुआ उस का हरे रंगवाला बलिष्ठ शरीर देलकर हरिकेशी व हरिप्रसवल देले दो नाम किये जेब। इस का प्रक-

देसकर बहुत लोग दुर्गुण करने लगे भिस से अयरोप में आकर प्रवेश जाते मार्ग में बहुत से लोगो को सर्प की घात करते हुए और दुर्गुणो को दुःख भी नर्ती करते हुए देखे तब उसने पूछा कि इस सर्प को क्यों मारते हो और दुर्गुणो को क्यों नर्ती मारते हो ! लोगोंने कहा कि यह सर्प बिपमय है और इस दुर्गुणो को बिप नर्ती है यह मुन यह विचार करने लगा कि जहाँ किसी प्रकार का बिप है वहाँ मुस नर्ती है यों पिचार करते २ जाति स्मरण जान हुआ और पूर्व मय में भयम का आराधन किया जाना वेस ही यहाँ पर भी स्वत की पुद्धि से समय अंगीकार किया जिन नासन के अधिष्ट देवने इस को वहाँ साधु लिंग दिया म सद स्वमन की तपधर्या करते हुवे विचरने लगा एकदा पानारसा नगरी में त्रिदुक वृक्ष के नीच मास वमन क तय सहित संयम व तप से आत्माका भावने हुए यह मुनि विचार रहे थे उन के तप के प्रभाव से त्रिदुक यस मुनि का सेवक बना एकदा मास स्वमन के पारने के दिन हरकेशी मुनि उस यस के देवल में ध्यानस्थ तबे थे वहाँ कोवल राजा की पुत्री भद्रा अपनी सखियों सहित स्वने आई थी वहाँ उन साधु को कुरूप देखते ही वह राजपुत्री दुर्गुणा करती हु वह मुन करके मुनि पर घूकने लगी कि नुरत हो त्रिदुक यस कोघातूर हो कर उस का मुस वक्र करदिया तब वह राजपुत्री रुदन करने लगी यह मुनकर राजा प्रधान वीगरह वहाँ आये और सष वृषात मुना इस पर स सद साधु नी से पुत्री के अपराध की क्षमा मांगने लगे उस समय त्रिदुक यस मुनिक नरीर में

सावागकुल सभूओ गुणसारधा मुणी ॥ हरिएसवलो नाम आसि भिक्खु जिइंदिओ
॥ १ ॥ हरिएसणभसा' उवागसमिनीसु य ॥ जआआयाण निक्खेव, सजओ
सुसमाहिओ ॥ २ ॥ मणुग्गा वयगुनो कायगुणा जिइंदिओ ॥ भिक्खुद्रा

ब्रह्म कर करने मग कि तुम्हारी मुझे दुष्टे देश तो अच्छी होने सदन निरुपाय से ऐसा स्वीकार
किया आर यत्त दुनि क क्षीर से निकल गया इयर राजपुत्री मुनि के पास आई अब मनि बाले
कि-रम निर्द्विप है ॥ १ ॥ सप्त करना इमारा पर्ये जहाँ है राजायोगइन् भी दनमुनिकाउस स्त्रीका इक्षिकारने
रम बहुत भावइ किया अगुनि बजवत् स्त्री का त्यागकर और उस इदन भासर का भी त्याग कर रहा
से अन्य स्थान त्रकर ध्यानरय रहे इयग राजा वीररह पितृपुर शरणे कि इस कन्याका भव गया करना? तब
पुरोहित करन मगा कि अग्रपत्नी ब्रह्म वत्नी हा सकती है इस में राजाने वह कन्या पुरोहित को
ही उस का पाणिपट्टन करने क लिंगे पुरोहितने यज्ञ करवाया अप इस के आगे का कयन
मूल हाय करने है—श्रीराम कुल में दत्तत्रय एवा ऐसा इरकेओ बल नामरु निर्द्विप मित्ता
करन शर, इन्द्रियों को भीतने वाला प दानादिक सप्तम गृण धाम कग वाला माय दुवा
॥ १ ॥ ईर्ष्या समिति भागा सामति एषणा सायनि भावान निरुपना, समिति और उवागसि परि-
स्थापनीय समिति इन पांच समिति स यत्नावेन संयति इरकेओ मुनिने सयाधि मार्ग में अपने आना
को स्थापन किया ॥ २ ॥ ऐसे ही यह मति. ब्रह्मरु मति न ब्रह्मरु मति: इव जीवने मति कश्चि

बमज्जमि, जसवालमुवाडिआ ॥ ३ ॥ तं पासिऊण पूज्जत, तत्रेण परिसोसियं ॥
 यंतोवहि उवगरणं, उवहसति अणारिया ॥ ४ ॥ जाइमय पडिअच्छा, हिसगा
 अजिइंधिया ॥ अर्यमचारिणोवाला, इगवणमम्बवी ॥ ५ ॥ (काव्य) कयरे
 आगच्छइ स्थिरुवे, काले विकगल फाकिनासे ॥ ओमचेल्ए पसू पिसायमुए,
 सकरपूस परिहरिय कंठ ॥ ६ ॥ कयरतुर्म मूस्थ अदमणिजे, काण त्र आसा इहमा-
 गओसि ॥ ओमचेल्गापसु पिसायमूया, गच्छक्खलाहि किमिहडिआसि ॥ ७ ॥

अतोन्निय मुनि ग्रामानुग्राम फिरति मिसा के स्त्रिये परिस्त्रण करति छस यत्र पाहा में पहुँचि ॥ ३ ॥ तम से
 जिन का इरीर शुष्क हो गया है वेसे, और मान (असार) उपकरणादि प्रमुख उषधि वाले इरकेयी
 मुनि को अते हुए दसकर में ब्राह्मणादि अनार्य उन को उपहास्य करने लगे ॥ ४ ॥ ब्राह्मण
 जाति के अभिमान करने वाले हिंसा करने वाले, अभिनेत्रिय और अन्नचारी ऐसे अन्नानी मुनि-
 को निम्नोक्त प्रकार बोदने लगे ॥ ५ ॥ अरे! अत्यंत कुरूप वाला काले वर्ण वाला, विकराल रूप वाला
 धक्कनासिका वाला असार वस्त्र धार्य, रणसे मरा हुआ पिशाच ममान और उकरटे पर दानेनै जैसा वस्त्र कंठमें
 रखने वाला ? ॥ ६ ॥ अरे! ऐसा अदर्शनीय तू कौन है ? और किस आशा से तू यहाँ आया है ? अरे
 असार वस्त्रधारी, रज स यस्मिन् घने हुए पल्लवादा व पिशाचभूत रूपवाला ! तू हमारी दृष्टि से दूर हो !

जबखतोतिहि त्रिदुग्धस्ववासी, अणुर्कंपओ तस्स महामुणिसस ॥ पण्छायइत्ता नियग-
सरीरं, इमाई वयणाइ मुदाहरित्था ॥ ८ ॥ समणोअह सजओ धमयारी, विरओ
धणपयण ५रिगाहाओ ॥ परणविससस उ भिक्खकाले अस्सस अट्टा इहमागआभि
॥ ९ ॥ विर्यरज्जइ खज्जइ मुमई य अन्नपमूय भययाणमेव ॥ जाणाह मे जायण
जीविजोति सेतायसेसं लमओ तयस्सी ॥ १० ॥ उवस्सह भोयण माहणाणं,

तू यहाँ पर क्यों खड़ा रहा है ? ॥ ७ ॥ (यों मुन मुनि फिरने स्नेह) हरकेशी धुनि की भक्ति वश से
सना उपजाओपाला विंदुक इत निवासी यत्त ब्राह्मणों क सठ वचन श्रवण कर हरेशी मुन के शरीर में
प्रवृत्त कर इस प्रकार कहने लगा ॥ ८ ॥ मैं अमण (साधु) हूँ स्वयमेव आत्मा को दुष्ट व्यापार से
बद्ध करने स मैं संघी हूँ श्री सर्वपादिक के त्याग स ब्रह्मचारी हूँ धन, वचन व परिग्रह से
मैं निवृत्ता हूँ और मित्रा का न जाने से दूसरे के भ्रिये बना हुआ ऐसा आहार के सिधे मैं यहाँ पर
आया हूँ ॥ ९ ॥ यह प्रत्यक्ष तुम्हारे यहाँ बहुत पक्कायादि घने हुए हैं जिस स तुम स्वयं पाले हो
और भय को भी दते हो ऐसा देख कर मैं यहाँ आया हूँ यह तो तुम जानते ही हो कि मेरी
उपजाविका-पापना करने से ही होती है इस से जो कुछ छेप रहजाय उस का काम तुमारी तरफ
से तपस्वी का होना चाहिए ? ॥ १० ॥ तब ब्राह्मण करके स्नेह-दस यह पाठे मैं जो धेबा-पक्का

अचट्टियं सिद्धमिदं पक्ख ॥ न उवय एरिसमअणण, दाहामि तुज्झ किमिह ठिआसि ॥ ११ ॥ थलेसु बीयाइ यथंति कासगा, तदेव निअेसुय आससाए ॥ एयाए सद्धाए दलाहिमज्झं, आराहए गुणमिण खु खिच ॥ १२ ॥ खेत्ताणि अम्हं श्रिदिया-गिलोए, जहिपकिण्णा विरुहंति पुण्णा ॥ जे माहणा जाइविज्जोववेया, ताइ तु खेत्ताइ सुवेसलाइ ॥ १३ ॥ कोहोय माणोप बहोय जेसि, मोसं अदत्तच परिगह च ॥ के संस्कार वाला पक्वान्न भोजन वगैरह तैयार हुवा है वह मात्र ब्राह्मणों के लिये ही है दूसरे देने के लिये नहीं है इसलिये इस में से हम कुछ भी नहीं देंगे नू व्यर्थ क्यों खड़ा है ? ॥ ११ ॥ तब यत्ताधिष्ठित मुनि कहने लगे—अहो बियो ! जैसे कृषिकार मुझे फल की प्राप्ति होगी इस इच्छा से ऊंची मूमि में और नीची मूमि में यों दानों प्रकार की मूमि में बीज बोवा है, वैसे ही अद्वा से ऊंच नीच का भेद नहीं रखते हुए मुझे पुण्य रूप क्षेप जानकर दो अर्थात् दान करो ॥ १२ ॥ तब ब्राह्मण बोले कि इस लोक में जिस खेत रूप याचक को देने से जन्मांतर में जो पुण्य फल होता है उन क्षेत्रों को हम अच्छी तरह जानते हैं जो ब्राह्मण जाति व विद्या से सजित होते हैं वे ही क्षेत्र सम्मित व प्रतीतकारी हैं अर्थात् ब्राह्मण सिवाय अन्य पुण्य क्षेत्र नहीं है ॥ १३ ॥ तब यत्ताधिष्ठित मुनि कहने लगे महो बियो ! आ क्रोध, मान साहित है, मो दिया करने वाले हैं, मुया

तेमाहणा आइविजायिद्वणा, ताइ तु खेचाइ सुपावयाई ॥ १४ ॥ तुम्हेरय मो!

मारधरा गिराण, अट्ट न जाणाह अहिच नेए ॥ उच्चावयाई मुणिणो खरसि, ताई तु खेचाइ सुरेसलाई ॥ १५ ॥ अञ्जावयाण पढिकूल भासी, पमाससे किं तु सगसि

अम्हं ॥ अवि एतं विणस्सओ अञ्जाग, न य ण वाहामु तुम नियंठा ॥ १६ ॥

समितिहि मञ्जं सुसमाहिदस्स गुचीहिगुचरम जित्तिदियस्स ॥ जइ मे न वाहित्य

बोसने बाले चोरी करने बाले मयन सबन करने बाले परिग्रह रखने वाले हैं ये प्राक्ष्ण जाति व लया रहित हैं और वैसे सब पापकारी हैं अर्थात् वैसे प्राक्ष्णों को देना सो प्रतीव पाप क्षेत्र है ॥ १५ ॥ और भी बगो बियो' इस लाक में तुम वे सम्बन्धी बाणी के मारबदन करने बाल हो बयों की तुम बेद का अध्ययन करते हुए भी परमार्थ नहीं जानत हो परंतु ऊँच नीच व मध्य कुल प ओ मुनि मित्रा के क्रिये परिभ्रमण करते हैं वे ही शोभनिक पुण्य क्षेत्र हैं ॥ १६ ॥ तत्र प्राक्ष्ण योभे-रे निगन्य' तू इनारे समुत्स इणारे हो उपाध्याय रूप भवणराद बोसता है और इणारे पास ही याचना करता है इस स हामारा यह अन्न प न सद आयण तो भी उकरही पर बाल देंगे परंतु तबे कदापि देंगे नहीं ॥ १७ ॥ तब यत्ताविहित मुनि बोमे हैं पंच सयिदि पुत्त व सीय जोस से गुप्त हैं पाँचों इन्द्रियों जीतने पावता है इस तरह सर्व प्रकार

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइण्ण विस्सा सु रत्ता मणसा न झया ॥ नग्गिद देविद
 भिवंदिण, जेणमिर्वता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोउसो उग्गवो महप्पा,
 जित्तिदिओ सजआ वंभयारी॥जो मे तथा नेच्छइ दिज्जमाणि रिठणा सय कासलिण्ण
 रत्ता ॥ २२ ॥ महाजमो प्सो महाणुभावो, धोरव्वओ धोरपरक्कमो य ॥ मा एय
 हीलेह महील्लमिज्जं, ता सन्ने तेएण भेनिहहजा ॥ २३ ॥ एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा,
 पचीइ मदाइ सुमासियाइ ॥ इसिस्स वेयावडिबट्टयाए, जक्खवाकुमारे त्रिणिचारयंति

महा कुमारे ! यह ऋषि वे ही है कि जिन का देवता की प्रेरणा से मेरे पिताने मुझे इन को अर्पण की
 थी परंतु मैंने मेरी मन से भी माँछा की नहीं और ब्रह्मन किये हुये आहार समान मेरा त्याग किया
 नर नोद व देवेन्द्र के पूजनीय नहीं ऋषीभर है ॥ २१ ॥ यह उग्र व्रत करनेवाले, भित्तोन्द्रिय, संपत्ती व
 पौर ब्रह्मचर्य पावन करनेवाले महात्मा हैं इन को छुद्र मेरे पिता कोषलीक राजाने मुझे दी परंतु मेरी
 इच्छा मात्र की नहीं ॥ २२ ॥ और जो यह ऋषि महा यशस्वी अत्यंत शक्तिवाले पौर ब्रताचरण करने
 वाले यह अपन व्रत तेज से तुम सब को जबावर भस्म कर देवे ॥ २३ ॥ उस सोमदेव पुरोहित की मद्र
 माया उक्त वचन ब्रह्म अवल करके मुनि की सेवा में रहा हुआ भिक्षुक था वह व्रत ब्रह्मन बने हुए कुमारे की

॥६॥ इक्ष्वाकु मान का पारवर्षा अभ्यसन - ॥६॥

" १ २ ३ ४ ५ ॥ (गाथा) गिरि नहेहि स्वणह,
 रुहिर वमते, पसिपु भदा इणमाहु भुजो ॥ २५ ॥ (गाथा) गिरि नहेहि स्वणह,
 अयं दतेहिं खायह ॥ जायतेय पाण्हि इणह, जे भिक्खुं अवमण्ह ॥ २६ ॥
 (काव्य) आसिन्नि सो लगतवो महेसि, घोरव्यओ घोरपरक्कमो य ॥ अगणिव

(काव्य) आसिखिसा उगगतवा महान्, चारुवत् ।
 निवारने लगा ॥ २४ ॥ तब वह यज्ञ घोर भयंकर रूप धारण करके उस यह पाटे के ऊपर आकाश में
 लूटे रहकर उन बालकों को ताड़ना की जिस से वे बालकों भूमि पर लम्बे पड़ गये उन के मूल में से हस्त्रि
 निकलने लगा अपनी हितचिन्ता का स्वीकार नहीं करने से दुःख पति हूँ कुमारों को देखकर वह यज्ञा
 रान पृथ्वी इस प्रकार कहने लगी ॥ २५ ॥ तुम कि जो साधु का अपमान करते हो यह नख से पर्जित
 होःने जैना करते हो दांत से लोहमय चने खाने के बैसा करते हो, और पाँव से आग्नि बुझाने के : सा
 करते हो अर्थात् नलों से पर्जित खोदने से पर्जित का कुछ भी नुकसान नहीं होता है परंतु नख ही दूढ़
 जाते हैं शत्रुओं से लोह के चने खावने से दांत ही टूटते हैं और पाँव से आग्नि बुझाने से पाँव ही जलते हैं
 वे ही ऋषि का अपमान करने से ऋषि का कुछ भी नुकसान नहीं है परंतु तुम्हारा ही है ॥ २६ ॥ यह
 ऋषीश्वर सप्रतप करने वाले, घोर दण्ड व घोर पराक्रम करने वाले अर्साविष सर्प समान कोपित दृष्टी मात्र
 से क्षीभित करने समर्थ है ऐसे ऋषीश्वर को जो कोई भोजन काष्ठ में दुःख देते हैं वे जैसे पतंगिये

[illegible]

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइण्ण विआ सु रक्षा मणसा न झया ॥ नग्गिद देविदं
भिवदिण्ण, जेणमिर्वता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोउसो उग्गभवो महप्पा,
जित्तिदिओ सजओ वभयारी॥जो मे तथा नेच्छइ दिज्जमाणं थिठणा सय कासल्लिण्ण
रक्षा ॥ २२ ॥ महाजमो णसो महाणुभावो, वोरन्वओ घोरपरक्कमो य ॥ मा एय
हीलेहमहील्लजिजं, सा सन्ने तेएण भेनिहहज्जा ॥ २३ ॥ एयाइ तीमे वयणाइ सोच्चा,
पचीइ महाइ सुमासियाइ ॥ इस्सिस्स वेयावडिबट्टयाए, जक्खाकुमारे विणिच्चारयंति

महा कुपारो ! यह ऋषि वे ही है कि जिन को देवता की वेरणा से घेरे पिवाने मुझे इन को अर्पन की
शी परंतु इति मेरी मन से भी वांछा की नहीं। और ब्रह्मन किये हुये आहार समान मेरा त्याग किया
यह नेन्द्र व देवेन्द्र क पूर्यनीय नहीं कृपीभर है ॥ २१ ॥ यह वय तप करनेवाले, नितेन्द्रिय, संपत्ती व
घोर ब्रह्मचर्य पावन करनेवाले महात्मा हैं इन को छुद घेरे पिता कोषलीक रामाने मुझे दी परंतु मेरी
ज्या माय की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह ऋषि महा यशस्वी अर्थात् शक्तिवाले घोर ब्रताचरण करने-
वाले और घोर पराक्रम करनेवाले हैं इन की इंसना मत करो यह साधु निन्द्य करने योग्य नहीं है
रहे यह अपने तप तेज से मुग लच को जबाकर मत्स्य कर द्ये ॥ २३ ॥ उस सोमदेव पुरोहित की मद्रा
मार्गो दक उचय वचन करके मुभि की सेवा में रका रया नितक वल उम वलन को है अमाने मे

स्वमाह भंते ! ॥ महप्पसाया इमिणो हवति, न तु मुणी कोवपरा हवति ॥ ३१ ॥
 पुत्तिं च इप्पिह अणागय च, मणप्पदोसो न मे अस्थि कोइ ॥ जक्खहु वेया
 वडिय करेति, तम्हा तु पुप्पहि हया कुमार ॥ ३२ ॥ अत्थ च धम्म च वियाण-
 माणा, तुम्हे न वि कुप्पह भूइपत्ता ॥ तुभं तु पाए सरण उवमो, समागया सव्व
 जणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अच्चमु ते महाभाग, न ते किंचि न अधिमो ॥
 धावकोंने आप की जो इच्छना निवा का है उस के अपराध की अप दमा करे क्यों कि क्रियों
 प्रसन्न बिसचाले व महा प्रामादबंत होते हैं, मुनीश्वर को वदापि क्रोध होवे ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के द्वार में वह यत्न नहीं होने से ब्रूद्धि में आये हुए हरकेही मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर काने
 लगे कि अहो धर्मों ! मुझे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों
 कहने लगे कि अहो महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी खराब अवस्था किससे की ! तब मुनि बोले)
 अहो महानुभाव ! मेरी वेय्याधृत्य करनेवाला यत्न इन कुमारों को मारकर काट भैसे कर दिय है ॥ ३२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले अहो भूय अर्थ व क्षांति आदि धर्म के ज्ञाना व भीरु पद्मावान भदामुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का शरण अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहो महानुभाव !
 हम आप के सच अंगोपांग पूजते हैं आप क चरणरजादिक बीगर कुच्छ भी अपूज्यनीय नहीं है

पनखद पयगसणा जे भियखुग भक्तकाले बहेह ॥ २७ ॥ सीसिण एय सरणं उवेह
समागया सखजणेण तुम्ह ॥ जइ इच्छा जीविय वा धणया, लोग पि एसो कुविओ
बहेमा ॥ २८ ॥ अवहडियं पिट्टिसउत्तमगे पसारिया बाहुअकम्मचेट्टे ॥ निज्जेरियण्छे
दहिर यमते उट्टमुहे निगय जीहनेच ॥ २९ ॥ ते पासिया खडिय
कहभूप विमणो विसणो अह माहणे, सो ॥ इसि पसाएइ समारियाओ, ईल च
निद च खमेह भते ! ॥ ३० ॥ पालेहि मुदेहि अयाणएहि, ज ईलिया तत्स

भाग्य में पहर मरम होते हैं ऐसे ही उन के सप तेज से मरम होगते हैं ॥ २७ ॥ यदि जीवितव्य की
इच्छा करते हो तो तुम सब भिन्न इन कृपानर के पत्र में जाकर पदो नहींतर कूपित बने हुये वे सब
लोक को जया देंगे ॥ २८ ॥ उस समय यज्ञ करते हुये प्राध्वनों भी बाहिर आवे और देखते हैं तो
उन पद हुये शान्तों के मस्तक परढाय हुये पीठ तक गये हैं दोनों बाहु पसारकर मुख में से रक्त का
रसन करत हुए कटी हुई आँखों, मुख से बाहिर निकली हुई मिठा साहित इसन चक्षणादि जीवितव्य की
प्रेम रहित पढ़ें हैं ॥ २९ ॥ वहाँ पड़े हुए कुमारों को काष्ठपुन देखकर दुःखित मनवाले ब्राह्मण प्रतीक्षी स्वेदित
हो कर और भग्न भार्या सहित क्रापि को प्रसन्न करने के विषय कहने लग कि अहो भगवन् ! हमने जो आप
की शीमना निग की है यह हमारे अपराध की आप समा करो ॥ ३० ॥ प्रहो भगवन् ! मूढ अज्ञानी

खमाह भंते ! ॥ महप्पसाया इतिणो हवति, न हु मुणी कोवपरा हवति ॥ ३१ ॥
 पुत्ति च इत्थि अणागय च, मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ॥ जक्खहु वेया
 वडिय करेति, तम्हा हु एएहि हया कुमार ॥ ३२ ॥ अत्थ च धम्म च वियाण
 माणा, तुब्भे न वि कुप्पह भूइप्पत्ता ॥ तुब्भ तु पाए सरण उत्रमो, समागया सव्व
 जणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अंचमु ते महाभाग, न ते किंचि न अच्चिमो ॥

भालकोंने आप की जो शीलना निंदा की है उस के अपराध की अप सभा करे क्यों कि क्षत्रियों
 प्रसन्न बिषयवाले व महा प्रभाववर्धक होते हैं, मुनीश्वर को कदापि क्रोध हावे ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय
 मुनि के चर्चर में वह यज्ञ नहीं होने से श्रद्धा में आये हुए हरकेली मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर कहने
 लगे कि अहो बियो ! यूँसे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों
 कहने लगे कि अहो महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी त्वरा अवस्था किससे की ! तब मुनि बोले)
 अहो महानुभाव ! मेरी वेद्यावृत्त्य करनेवाला यज्ञसे इन कुमारों को मारकर काए जैसे कर दिये हैं ॥ ३२ ॥
 तब ब्राह्मण बोले अहो मूत्र अर्थ व सति अग्नि धर्म के ज्ञाना व शीर्ष प्रक्षयान पदामुने ! आपने
 कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का करण अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहो महानुभाव !
 हम आप के सब अंगोपांग पूजते हैं आप क चरणरजादिक बगैर कुछ भी अपश्यनीय नहीं है

भुजाहि सालिर्म कूर, नाणा वंजण संजुय ॥ २७ ॥ (काव्य) इमं च मे अस्थि
पमयमन्नं, तं भुंजसु अमह अणुगहट्टा ॥ बाढति पठिच्छद्द मत्तपाण मासरसओ
पारअए महप्पा ॥ २५ ॥ तद्विय गंधोदय पुष्पवास, दिव्वा तर्हि वसुन्नाराय बुट्टा ॥
पहपाओ बुंदुहीआ भुरेहि, आगासे अहोदाणं च घुट्टं ॥ २६ ॥ सक्ख खु दीसइ
तवोविसेसो न एसिई जाइविसेस कोई ॥ सेव्वागपुत्तहरिएस साहुं जस्सेरिसा इड्डि
महाणुभागा ॥ २७ ॥ किं माहणा जोइसमारभता, उवएण सोहिं बहिया विमग्गह ॥

शिरिष प्रकार के झाक साहेब ये बौद्ध पके हुए हैं इने प्रण कर आप भोगवे ॥ २४ ॥
एगरे पर मनुष्य कर के एगरे यहाँ बहुत अच्छाई जो हुए हैं उसे आप प्रण करो
इस प्रकार उन ब्राह्मणों का भत्याग्रह देल कर मात्मा हरकेही मुनाने उन के यहाँ से मास स्वप्न के
पारने के लिये छुद निर्दोष बाहार पायी आदि प्रण दिये ॥ २५ ॥ इस समय देवताने उस
पह पादा में सुगंधी जल, सुगंधी पुष्प व सुवर्ण द्रव्य की वृष्टि की और आकाश में देवदुंदभी-बाधि
बजाकर भरो वान महादान पों उद्योपणा की ॥ २६ ॥ ऐसा देखकर ब्राह्मणों करने लगे कि-यह
तब का मोहना प्रत्यक्ष में दिस रहा है परंतु किसी जाति की निन्हेषणा नहीं देखाती है ! यह हरकवी
मुनि बोलाठ कुछ में उदात्त हुए हैं परंतु उन की केसी अदि व पहिया है ॥ २७ ॥ इस समय ब्राह्मणों

जं मगदाह गृहिरियं विसोर्हं, न त सुदिट्ट कुसला वयति ॥ ३८ ॥ कुत च जूवं
 सणकमुमंमि, साय च पाय उदग फुसंत ॥ पाणाइ भ्याइ विहेठयता, भुजो वि मंदा
 पगरेह पार्व ॥ ३९ ॥ कहं च रे भिवखु यय जयामो, पात्राइ कम्माइ पुणोहयामो ॥
 अक्खाहि नो सजय जक्खपूहया कहं सुजट्ट कुसला वयति ॥ ४० ॥ छबीविकाए
 असमारमता, मोस अदत्त च असेयमाण ॥ परिग्गह इत्थिज्जो माणभायं, एव
 को प्रतिबोध देने के लिये मुनि उपदेश करने लगे अहो ब्राह्मणों ! भयि का आरम क्यों करते हो ?
 पानी से बाघ बुद्धि की गवेषणा क्यों करते हो ? बाहिर की बिशुद्धि की जो गवेषणा करते हैं उन
 को कुछल पुरुषोंने [तीर्थकरोंने] अच्छा नहीं कहा है ॥ ३८ ॥ धर्म, यज्ञ स्तम, तृण, काष्ठ व अग्नि
 इन को स्पृश करते हो और संध्याकाल व प्रातःका ३ यों दुनों समय पानी को स्पृश करते हो अर्थात् स्नान
 करते हो इस तरह करने में प्राणव भूत की भिंसा करते हुए अहो मंद पुरुषों तुम पुन पाप क्यों करते हो ? ॥ ३९ ॥ तब
 ब्राह्मण करने लगे कि-अहो भिक्षु ! भयं किस तरह चले औ, कैसी क्रिया कर कि भय से हमारे पाप कर्म दूर
 हवें ! अहो यज्ञ के पूज्यनिक मुनि ! कुछल पुरुषों (तीर्थकरों) ने अच्छा क्या कहा है सो करो
 ॥ ४० ॥ तब हरकेली मुनि करने लगे कि-पदनीचनिकाय का आरंभ करे नहीं, पृथा बाद बोले
 नहीं, चोरी करे नहीं, परिग्रह रखे नहीं वैसे ही की सेवन भी करे नहीं मान गया को जान परिग्रह

विष्णुाय घरेति दत्ता ॥ ४१ ॥ सुसप्तुहो ऽथहि संखरोहिं हृद
 पत्यमाणो ॥ घोसट्टकाओ सुचइचंदेहो, महाजय जयति जलसिद्धं ॥ ४२ ॥ केते
 नोइ केय ते जोइ ठाण का ते सुया कंचत कारिसंग ॥ पहायते कयरा सति
 भिक्खु कपरेण होमेण हुणासि जोइ ॥ ४३ ॥ तवो जोई जीवे जोइठाण, जोगा
 सुया सरीर कारिसंग ॥ कमेहा संजम जोगसती, होमहुणामि इसिण पसत्थ ॥ ४४ ॥
 त जानकर मत्थारूपान परिहा से त्याग कर ववितोन्थ साधु बिबरे ॥ ४५ ॥ पांच संखर से
 पांच भाअर का हसन करने बान्हे असंयम रूप भोवितव्य नहीं बाछने बान्हे पमता नहीं करन से
 हाया का मिनों ने त्याग किया है, खरीर की शुभ्या नहीं करने से खरीर को शगन वाले प महा
 कंद का बहुत को मोतने वाले पेटे साधु जो ईवेही वचम गइ करते हैं ॥ ४६ ॥ तब विम करने लगे कि-भरो
 भुनि ! तुमर यह में बीनसी अग्रि है, ! अग्रि का स्यानक बीनसा है ! अग्रि में घृत का हवन करने
 का बाहुभा बीनसा है ' ! इन बीनसा है ! आग्रि को संभरुने का संभुकरुण बीनसा है ! खाति पाठ का
 पंच बीनसा है ! और आहुति बीनसी है ! ॥ ४७ ॥ तब साधु बाले हमारे यह में तपस्य अग्रि है
 बीररूप अग्रि स्यान है मन बचन काया के दुम योगों की प्रवृत्ति रूप खादू है, खरीर रूप कारिस
 (गोर) है भाठ कंद रूप इन है, और संयम व्यापार रूप नीति पाठ है परापि योने इस प्रकार

के ते हरए के यते सतितिरथे कहि सिणाओ व रय जहासि? ॥ आइक्ख नासजय
जक्ख पुइया, इच्छामो माउ भवओ सगाओ ॥ ४५ ॥ धम्म हरए बभे
संतितिरथे, अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥ जहि सिणाओ विमलो विसुद्धो, सुसीइ
भूओ पजहामि दोसं ॥ ४६ ॥ एयं सिणाणं कुसलेहिं दिट्ठ, महा सिणाण इति
पसत्थ ॥ जहिं सिणाया विमला विसुद्धा, महारिसी उत्तम ठाणं पत्ता ॥ ४७ ॥ इति
हरिएसिज्ज नाम दुवाल्लस मज्झयण सम्मत्त ॥ १२ ॥

के यह की प्रशंसा की है, इस से हम भी इस का संवन करते हैं ॥ ४५ ॥ फिर व्याख्यान बोले—अपने
यह के पूज्यनीय संगत! तुमारे स्नान करने का द्रव्य थाव कौनसा है, संसार से तीरन का
पुण्य क्षेत्र तीर्थ कौनसा है! और किस प्रकार स्नान करके अपना मेल दूर करते हो? हम इतना अपने
आप के पास से जानना चाहते हैं सो कृपा करके कहो ॥ ४६ ॥ तब मुनि कहने लगे अथो विमो!
औरसा धर्म रूप द्रव है अक्षर्य रूप पुन्यक्षेत्र तीर्थ है पिण्यात्मादि मेल रहित उक्तादि लक्ष्या है
ऐसे धर्म रूप द्रव में स्नान करने से आत्मा कर्म मेल से कर्त्तक रहित शुद्ध होते इस तरह में क्षतिलभित
बना हुआ सब कर्म रूप दोष का त्याग करता है ॥ ४७ ॥ ऐसा स्नान तत्त्वज्ञानीने कहा है, ऐसा उत्तम
स्नान की क्षुपीश्वरीने प्रशंसा की है, ऐसे स्थान में स्नान करने से धियल विद्युद्वत् नका जीवों उत्तम
मोक्ष स्थान को प्राप्त होते हैं ॥ ४७ ॥ ऐसा मैं करता हूँ योभी सुधर्मोस्वार्गने अपने शिष्य श्री जम्बूस्वामी से कहा कि
अस प्रकार मैंने सुना है वैसे ही तुमसे कहता हूँ यह शरकेक्षीबल नामक बारहवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

इस काल में यथाशक्ति बंदन करते हुए एक भिदू संभूति मुनि के चरण में पड़ा इससे शीतलता होने से पशु लोलकर उस के सामन दखा उस का हाथ देख मोहित हाकर निर्याना किया कि भरो इस तप का फल होवे त्रा मुझे एसा ही स्त्री रख दीले वहां से दोनों आयव्य पूर्ण कर सौधर्म देवलोक में देवता हुए वहां आयुध का सव होने से एक चित्र का जीव पुरिमताल नगर में किसी ईम क बहा पुत्र पने उत्पन्न हुआ, आर संभूति का जीव कंठिष्ठ पुर नगर में ब्रह्ममृति राजा की चवणी रानी की कुनि में चौदह स्वप्न देकर पुत्र पने उत्पन्न हुआ इस का नाम ब्रह्मदत्त दिया ब्रह्मभूत राजा को ब्रह्माय रोग होने से भ्रपन चारों पित्रों को राजव दिया और कहा कि अब यह ब्रह्मदत्त वय योग्य होवे तो उसे राजव देना चारों पित्र में से प्रथम दीर्घ राजा राजा की रत्ता करने रहा वह सुछनी रानी से दुग्ध बना ब्रह्मदत्त ने यह जाना और एकदा काक व इसनी का जोटो देखकर क्षीय राजा सन्मुख बोला कि रे काक ! तने बहुत भयाग्न कार्य किया है, इस से तुझे देहांत देह दूंगा दीय राजा यह समय गया और पुछनी रानी से जाकर बोया कि तेरा पुत्र भ्रपन को बंधवि दुःखदायी होगा इस लिये मैं तो बेरे स्थान जाता हू पुछनी मोह मुग्ध बनकर बोसी कि मैं ब्रह्मदत्त को भारवाभुगी आप चिता मत करो, फिर रानीने एक लपटूह बनाया और ब्रह्मदत्त का सप्र करवाकर वहां ही सुवाकर उसे जलाने का निधय किया यह पात्र प्रभान द्वारा उसने मानी आर गांव के बाहिर किसी स्थान से एक मुरग लाकर सत्य के पंथ में निकामी और प्रधानने अपना पुत्र बरपनु को ब्रह्मदत्त के पास रखा

प्रपदच के मोह में सोने जाने पर शुष्मनी रानीने मोहल को आग्रि लगा दिया । अथ क्या करना ! भयान जाग्रत कर बो ग कि सावधान होवो ! मोहल चारों तरफ जल रहा है अथ क्या करना ! भयान पुत्रने कहा कि आप यहाँ र लडा प्रहार करो कि जहाँ सुरंग है यहाँ से अपन सुरक्षित निकल सकेंगे । कुमारन चमे ही किया और सुरंग में स होते हुए दूर निकल गये दीध राजा को इस बात की मालुम होने से उस को मारने के चिये क्रितने ही प्रयत्न किये पातू कुञ्ज उपाय चला नहीं देखाटन में ब्रह्म दणने अनक राजपुत्रियों के माथ पाणिग्रहण किया और बहुत राजा की सेना सहित कपिलपुर आया दीध राजा को मारकर अपना राज्य लिया पीछे स बक्रवि चौदह रत्न की प्राप्ति हुई छे खण्ड रोजप का साधन किया एकदा नाटक देखने देगढोक में देखा हुआ नाटक का स्मरण हुआ यों विचारते वहाँ जाविस्मरण ज्ञान हुआ अपने पूर्व के पाँच मन देने परंतु पाँच भय तक साथ ररनेवाले को इस समय देला नहीं अर इन की तयास करने के लिये आया पद बनाया “गोप दासों मृगोहंसो मखंगासरो यथा” ऐसा पद बोलकर बोला कि इस को जो कोई पूरा करेगा उस को आया राज्य देऊंगा बहुत लागोंन स्तुत पाद किया प्रत्येक स्थान बोलन लगे उस समय चित्त मुनि अथविज्ञान से अपने माग को जानकर उन से विचने के लिये, उग्र विहार करते हुने कपिल पूर नगर के बाहिर उद्यान में आकर विराजमान हुये य वहा चवस का चलने वाला वैसे वही आधाश्लोक बोलता हुआ चवस चलाता या सो उस मुनिने सुना और श्रेप पद पूण करदिया उसराप एयां गृहयोगातिम्यान्य मात्रि मुक्तये

जाइ पराइआ खलु कासि नियाणं तु हरिणपुरमि ॥ चुल्णीए बमदत्ता, उववला
पटम गुम्माओ ॥ १ ॥ कपिल्ले समूओ चिचो पुणजाओ पुरिमतालामि ॥
सोड्रिवुल्लमि तिसाले, धम्म सोऊण पव्वइओ ॥ २ ॥ कपिल्लिमिय नयेरे समा

॥ १ ॥ ऐसा उवागए उद सुनकर वह चरस चलान बाबा बक्रवर्ती के पास गया और पद सुनाया
पक्रवर्ती यह सुन आश्चर्य चकित हुआ कि क्या मेरा भाइ ऐसा छुपकार हुआ है यों वह ब्रूयित्त
रा नर वृद्धीपर गिरगया तब दोनों उसे पकड़ कर मारने लगे, वह बोला कि मोंव के बाहिर
बोई साइ है उगने मुझे यह कहा है ऐसा सुन बक्रवर्ती सावधान हुए और चतुरंगिनी सेना सहित
सायुधी के दबन क मिये निकले, वहां आकर कहने लगे कि मेरा पूरा श्लोक करने वाले को आधा राज्य
देऊंगा ऐसा वेग नियम है इस तरह आप ने यह श्लोक पूर्ण किया है इस से आप मेरा आधा राज्य लें
ऐसा सुन मुनि व राजा को परस्पर जो सवाद हुआ है वह आगे इस अवसर पर सूर द्वारा कहते हैं पूर्व
मर में जानि से परामव पाये हुए इस्तिनापुर नगर के बाहिर समृति मुनिने नियाना किया
वहां से आपुप्य पूर्व का प्रथम देशलोक में नस्तिनीगुल्य धियान में उत्पन्न हुआ और वहां
से परकर समृति का जीव कपिमपुर नगर में प्रकटमृति राजा की चुल्नी रानी की कुक्षि में प्रकटच चक्र
वर्त्तमाने उत्पन्न हुआ और चिच का जीव पुरिमताल नगर में इममेठ के वहां पुत्रयने उत्पन्न हुआ वह स्य
रिओं के पास से पर्य अरण कर दीसित हुआ ॥ १ ॥ २ ॥ कपिल पुन नगर के उद्यान में चिच व स-

गया, दोवि चित्तसभूया ॥ सुहृदुक्ख फल विधाग कहति ते इक्कमिक्खस्स ॥ ३ ॥
 षक्कवट्टि महिद्धिओ, बभदलो महायसो ॥ मायर बहुमाणेण, इम वयण मत्त्वयी
 ॥ ४ ॥ आसिमो भायरा दोप्पि अन्नमन्न वसाणुगा ॥ अन्नमन्न मणुरत्ता, अन्नमन्न
 हित्तिसिणो ॥ ५ ॥ दासा दसण्णे आसी मिय कालिजरे नगे ॥ हसा मयगतीरे,
 सोवागा कासि भूमिए ॥ ६ ॥ वेवाय देवलोगम्मि, आसि अम्हे महिद्धिया ॥
 इमा नो छट्ठिया जाई, अन्नमन्नेण जा विणा ॥ ७ ॥ कम्मा नियण पयडा, तुमे

संभूत ये दोनों माइ परस्पर मिले और सुख दुःख के जो फल भोगवे उस का परस्पर वार्तालाप करने लगे
 ॥ ३ ॥ महा ऋद्धि का धारक धारहवा अन्नदत्त चक्रवर्ती अपने माइ से बहुत मान पूर्वक इस प्रकार
 बोलने लगा ॥ ४ ॥ अहो भ्रात ! पछि के भव में अपन दोनों माइ ये अपन दोनों साथ रहते थे
 परस्पर दोनों में प्रीति बहुत थी और एक दूसरे का हित इच्छनेवाले थे ॥ ५ ॥ पहिले भव में दशरथ
 देश में अपन दास थे, दूसरे भव में कालिगर पक्ष में पुग हुए, तीसरे भव में पुतगंगा किनारे पर अपन
 दोनों इस हुए और चौथे भव में काशी नगर में चांडाल हुए ॥ ६ ॥ पाँचवे भव में देवलोक में महा
 ऋद्धि के धारक अपन दोनों देव हुए और इस छोटे भव में अपन अलग २ हुए ॥ ७ ॥ तब चित्त
 मुनि कहने लगे—हे राजन् ! सनत्कुमार नायक चौथा चक्रवर्ती की सुनंदा स्त्री रत्न को देखकर भोग

राय रित्ति रनिपातात्सि फलविवागेण॥ विणओग मुयागया॥८॥ सच्चसोपप्यगढा कस्मा मपु
पुराकदा॥ त अज्ज गरिमुज्जागा किं तु सिने वि स तथा॥९॥ (काव्य) सत्त्वं सुविण्ण सफलं
नराण, कट्ठाण नरनाथ न अरिथि मोस्सवा ॥ अत्थ्याहि कम्महि य उत्तमेहिं, आया मम पुण्ण
फलेनये ॥१०॥ जाणाहि समूय महाणुभाग, महिद्धिय पुण्ण फलोववेय ॥ चित्तिवि
जाणाहि तदेव गायं, इद्धी जुइ तरस वियप्पभूया ॥११॥ महत्थरूत्वा वयणप्पभूया,
भोगवन के विचार स नपणे निदान रूप कम दिया । तस स अपन दोनों असग २ उत्पन्न हुब है और
रियोपी बने हैं ॥ ८ ॥ तब ब्रह्मदत्त बोले कि ब्रह्मो पुन ! मैंने गत जन्म में संयमाचरन कर मा ।
इत्थ सीरव सत्यव्रत बनकर पाँचव तपादि कर्तव्य तब है और इस का फल यह प्रत्यक्ष सुझे मिल रहा है
एतनु घेरे साथ घेरे अभी ई मुझे जिन्या की तो हम का फल कहा गया ! अथात् मत जन्म में मिश्रक
के और वचन में भी मिश्रक है ॥ १० ॥ तब विष्णु गनि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त ! मनुष्य जा २ पुण्य
काम है उन का फल उन के अपश्य उदय में आते हैं क्यों कि जिन्ये हुए कर्म को योग्ये बिना मोल
नहीं है इन्स से तथा दाम्यादि काम माग से परा आत्मा भी पुण्य फलसाक्षा है यह तू ब्रह्मदत्त जान
११ ॥ हे संयुति ! (पूरे अन्य के नाम से) जिस प्रकार तू तेरा आत्मा को ब्रह्मत्पपना महिद्धि-
ना १ पुन्यफल यत्त जगता है वैसे ही हे राजन ! विष्णु गनि को न जान

गाहाणुगीया नरसधमज्यो ॥ ज भियखुणो सीलगुणोववेया, इह ज्यसे समजो
मि जाओ ॥ १२ ॥ उच्चोयए महु कक्केय बसे, पवेइया आवसदायरम्मा ॥ इम गिह
चित्त धणप्यमय पसाहि पचाल ग/खवेय ॥ १३ ॥ नटेहि गीएहि न चाइएहि,
नारीजणाई परिवारयतो ॥ मुज्जाहि भोगाह इमाह भिक्खू, मम रोयइ पव्वज्जाह
इक्ख ॥ १४ ॥ त पुव्व नेहेण क्याणाराग नराहिण कामगुणेषु गिद्ध ॥ धम्म-
स्सिज्जो तस्स हियाणुपेही, चित्ते इम वयण मुदाहरित्थि ॥ १५ ॥ (गाथा)

छाते कति बौरह बहुत बा ॥ ११ ॥ अहा राजन् ! एकदा हमारे वहाँ कोई साधु प्यारे उन के दर्शन के
छिये गये मनुष्य क समुदाय में बचन थोड़ा बचन थोड़ा बहुत ऐसी गाथा उन साधुन की ऐसी गाथा में साधु
ज्ञान दर्शन चारित्रादि गुण सहित जिन बचन में उपमशत शेष गृह या ऐसा भी सुनकर बैगली हो
संयति बना ॥ १२ ॥ तब द्रष्टव्य कोला-महो चित्त ! तब हृदय, मय कंक और ब्रह्म इन पाँच नाम के
अत्यन्त रणनीय देवता के धनो, हे इए परेक है उन में गहर कर वरन न्यय का जयकर वसीत प्रकार ॥ नाट
साहित छे गग तीस रागनी मनपचास धार्दिक व स्त्रियों के धृत् से पाँचों इसे आप पाँचान देव का
राज्य करो, यही बात मुझे प्रसन्न है और यह साधुएना तो मुझ नःपदायी ॥ १३ ॥
एवं मय के स्नेह से राम करन बाँधे व काम योग में युजितन ऐसे नःपिप दमवत्त को उस का हित

राय विचित्रियातासि फलविवागेण॥ त्रिणओग मुदागया॥ ८॥ सखसोयप्यगढा कम्मा मए
पुराकढा॥ ते अज्ज गरीमुज्जाग किं तु किंने वि स तथा॥ ९॥ (काव्य) सब्ब सुचिण्ण सफलं
नराण कढाण ऋग्माण न अरिय मोक्खा॥ अर्याहि कम्महि य उरमहि, आया मम पुण्ण
फलो-ववेए॥ १०॥ जाणाहि समूय महाणभाग, महिद्धिय पुण्ण फलेंतवेंय ॥ चित्तिवि
जाणाहि तहेव राय, इट्ठी जुइ तस्स वियप्पमूया॥ ११॥ महत्थरूवा वयणप्पमूया,
भोगबने के बिचार से तुमने निदान रूप कर्म किया ॥१॥ से अपने श्रानों अलग २ उत्पन्न हुए हैं और
विपरीती बने हैं ॥ ८॥ तब ब्रह्मवत्त बोले कि प्रभो पुन ! मैं न गत जन्म में संयमावरन कर मा ।
बल्व सीरित सम्परित बनकर पावित्र तथादि कर्तव्य तब है और इस का फल यह प्राप्त पुत्र मिल रहा है
वर्तु मेरे साथ मेरे भया ई तुमने क्रिया की तो उस का फल कहा गया ! अथात् गत जन्म में भित्तक
के और श्रमण में भी मिश्रक ॥ १०॥ तब विष्ट ग्रामि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त ! मनुष्य जा २ पश्य
कहे हैं उन का फल उन के अकर्म उदय में आते हैं क्यों कि किये हुए कर्म को योगदे बिना मोक्ष
नहीं है. इह्य से तथा द्रव्यादि काम माग से मरा आत्मा भी पुण्ण फलवासा है यह तू ब्रह्मदय जान
॥ १०॥ हे संप्रति ! (पूर्व अम्म के नाम से) भित्त प्रकार तू तेरा आत्मा को महात्म्यपना महाद्वि-
पना व पुण्यफल युक्त जानता है जैसे ही के अम्म ! तू है

सो दार्णिसि राय महाणुभगो, महिषिओ पुण्णफलोवनेओ ॥ चइत्तु भोगाइ असा
 सयाइ आराण्हउ अभिणिवसमादि ॥ २० ॥ इह जीविए राय असासयम्मि,
 धगियं तु पुण्णाइ अवुवमाणो ॥ से सोयइ मच्चुमुहोवणोए धम्म अकाऊण
 परम्मिलोए ॥ २१ ॥ जहेह सीहो य मिय गहाय, मच्चूनेर नेइ हु अतकाले ॥
 न तत्स माया व पिया व माया, कालम्मि तम्मसहरा भवति ॥ २२ ॥ न तत्स
 दुक्ख विभयति नाइओ, नमिचवग्गा न सुंया न भवता ॥ एको सय पच्चण्होइ
 दुक्ख कसारमेव अणुजाइ कम्म ॥ २३ ॥ चेच्चा दुपय व चउप्पय च, खेच गिह
 राजन् ! अबुत्ता तू महा महात्तयवाला, महा ऋद्धिवाला व पुण्यफल सभिन है इस से इन बडावत
 काममोगों का त्याग कर मोक्ष के हेतु से तू निकल अर्थात् चारित्र्य भगीकार कर ॥ २० ॥ है राजन् !
 मनुष्य का जीवितव्य अशाश्वत है, इस में धर्म अथवा पुण्य नहीं करनेवाला मृत्यु मुख में पढा हुआ
 अवता दूसरे लोक में गया हुआ पश्चात्ताप करेगा ॥ २१ ॥ जैसे सिर मृग का पकड़कर मार डालता है ऐसे
 ही काल मनुष्य को र्थत काल में छ जाला है अर्थात् मारता है उस मरण समय पर उस के माता
 पिता, भ्राता बहीर कोई भी उस को घवा नहीं सकते हैं ॥ २२ ॥ हाति, भिन बर्ग पन्न व वधव वीरह
 कोई भी दुःख का विभाग नहीं कर सकते हैं परतु दुःख का अनभव करनेवाला जीव अकेला ही है
 और धर्म करनेवाले के साथ ही कर्म करते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्यादि द्विपद, गणादि चतुष्पद, खुली भूमि

सर्वं विलयिं गीय, सर्व नष्ट विह्वल ॥ सर्वे आमरणा भारा सर्वे कामा
वहा ॥ १९ ॥ (कव्या) चालाभिरामसु दुहवहेसु न त सुह कामगुणेषु
राय ॥ धिरस कामाण तवोद्वेगान, ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण ॥ १७ ॥ नरेन्द्र
जाह अहमा नराण, सोमागजाई दुहओ गयाण ॥ जाहि वय सर्व जणस्स वेसा,
वसीय सोवाग निवसणेसु ॥ १८ ॥ तीसेय जाईड उ पावियाए, बुद्धामु सोवाग
निवसणमु ॥ सर्वस्व लोणस्स दुगछणिज्जा, इह तु कम्माइ पुरे कडाइ ॥ १९ ॥

देवदेव धर्म में आसक्त चित्त मुनि इस प्रकार बोलने लगे ॥ १८ ॥ हे राजन् ! सब गीत गान विलाप
समान है और सब नृत्य विटम्बना समान है सब आमरण मारमुक्त है और सब काम मोग दुःख के
दाव है ॥ १९ ॥ हे राजन् ! काम मोग से निरक्त बने हुये सब रूप रूप बाले व शीघ्र गुण में रक्त साधु को
ना मुक्त मिथता है वह मुक्त अज्ञानियों को अभिराम परंतु दुःख देनेवाले ऐसे काम मोग में नहीं मिलता है
॥ १७ ॥ अहां नरेन्द्र ! मनुष्य प्राति में सब से नीच प्राति चांदाल की है वहां अपन दोनों उत्पन्न
हुए थे और वहां सब लोक को निन्दनीक व अप्रतीतकारी बने हुए अपन रहते थे ॥ १८ ॥ पाप करने
वाले ऐसे चांदाल के घर में रह हुए सब धर्मों को निन्दनीय हुए थे अब इस पक्ष में जो उत्तम
प्राति व श्रेष्ठ पाये हैं वह पूर्व भव में धूम कम किया उस का (संयम का) ही फल है ॥ १९ ॥ हे

काम मोगेसु गिद्धेणं, नियाणमसुहं कडं ॥ २८ ॥ तत्स मे भगडिकतस्स,
इमएयरिस फल ॥ जाणमाणो वि ज धम्म, कामभोगेस मुच्छिओ ॥ २९ ॥
[काव्य] नागो जहा पकजलावस्सो, तट्टाए नाभिसंनेइ तार ॥ एव यय
कामगुणेसु गिद्धा, न भिक्खुणो गग मणुव्वयाधो ॥ ३० ॥ छेइइकाओ तुरनि राइओ,
नयावि मोगा पुरिस्साण निच्चा ॥ उयिच्च भोगा पुरस दयति इम जहा भिणफलं
व पक्खी ॥ ३१ ॥ जइ तसि भोगे चइड असत्थो, अज्जाइ कम्मइ करेहि गय ॥

मरणति को देखकर मैंने कामभोग में गृह बनकर निवाणा किया-असत्त्व किया ॥ २८ ॥ इस की
आलोचना मति मण देने नहीं किया जिस का यह फल मैं भोग रहा हूँ और धर्म को जानता
हुआ भी काम भोग में मुच्छि हो रहा हूँ ॥ २९ ॥ जैसे हाथी पानी व नीषद पक्ष तलाव में गूता हुआ पिनारा
देख सकता है परंतु पक्षों पर नहीं छूंच सकता है वैसे ही मैं कामभोग में दुष्ट बन रहा समय योग
का प्राप्त नहीं कर सकता हूँ ॥ ३० ॥ तब निच मुनि कहने लगे अहो राजन् ! रात्रि दिन रूप
काल क्षीघ्र ही चला जाता है और पुरुषों को भोग नित्य नहीं है वे जैसे फल रहित घृत का पत्ती
त्याग करते हैं वैसे ही भोग भी पुरुषों को त्याग करते हैं ॥ ३१ ॥ हे रामन् ! यदि तू भोग
का त्याग करने में असमर्थ हो तो जीवदयादि आर्य कर्म का आचरण कर गृहवास रूप धर्म में रहकर

धन धर्म च सत्त्वं ॥ सकम्पमीओ अवसो पयाइ पर भव सुत्तर पावर्ग वा ॥ २४ ॥
 तै एवमं मुच्छ सरिरगत, चिदेगय दहिगउ पावगण ॥ भजा य पुष्टात्रि य नायभोज,
 दायारमसे क्षणुसकसति ॥ २५ ॥ उवणि ई ज्ञानिय मायमार्थ दण जरा दृष्ट नररस
 राय ॥ पचालराया वयण सुणाहि माकासि कममाइ महाल्याइ ॥ २६ ॥ अह रि
 जापामि जहह साहू, ज मे तुमं सागति यकमेय ॥ भोगा इमे सगकरा हवति, जे
 दुजया अजो अम्हारिसेहि ॥ २७ ॥ हाटरण, रामविभा, दृष्टण नरवई महिङ्गिय ॥

ज्ञानादि इन्दी मूयि सा पगादे पन, वषान्य इन रूपदा छोड़कर दण रई क वष यथा हुवा मासी अष्टे
 वा बुरे कम मतुसा अच्छी न बुरी गति में जाता है ॥ २४ ॥ ज्ञान जीव राहित खरीग को आगि की बिठा में
 रासकर मत्सक दते हैं वषमार्थी पुन जाति बुरे दूतर पीपन क पीठे जाते हैं अर्थात् एक को छोड़कर
 दूसरे का सवन करते हैं ॥ २५ ॥ अही रामन् 'ना आयुष्य तन्तर हाथ होता है उसे अनविषय मरण
 करते वैसे परण से जीव सदैव मरते हैं और वर्णादिक को दृष्टापरथा हरन क ही है अर्थात् पावान
 देश क आपपति 'ऐसे वषन मतकर महा मा'य और रोद्र नृत्य का आधारन तु मत कर ॥ २६ ॥
 तप यमदका राजा करने लगा कि अर्थात् साधु ! आप महे जा उपदेश करते हो यह अच्छी तरह
 में जानता हूँ य भोग मुझे प्रति र्ष करेने पाव व भोगाय वन नासे ई परंतु मेरे जैसे अधानी को
 पर रूप भोग छोड़ना अति दुष्कर है ॥ २७ ॥ अर्थात् विषय 'इतिनापूर नगर में महादिक

विचित्रि कामेहि विरक्तकामो, उदग्ग धारित्त तत्रो महेसी ॥ अणुत्तरं सज्जमं
पालइत्ता अणुत्तर सिद्धिगइ गआ ॥ ३५ ॥ चिवेमि ॥ इति विचित्रसम्भूज्ज
णामनेरसम अउअयणं सम्मार्त्तं ॥ १३ ॥

विचारा कि ब्रह्म ठल ने हम को भ्रष्ट करने के लिये ऐसा किया है इस से इन के चैर का उदला में
अवश्य सना ऐसा विचार से उस का चैर लेने के लिय तपास कर रहा था एकदा यह ब्रह्मल में
गया था वहाँ उस ब्राह्मणने किमी भिक्षु को ककर मार गृह के अनेक पत्र का छुद करते देखा उस से
उस के पास जाकर ब्राह्मणने कहा की जब ब्रह्मन्त चक्रवर्ती बाहिर निगले तय तू इस तरह कंकर
मार कर उन की दोनों आँखों तोड़ डाल उम न वह स्वीकार किया और वैस ही ब्रह्मदत्त की आँखों
मी फोड़ डाली इस से राजपुरुषोंने उस भिक्षु को पकड़ा और मार मारा तब उसने सब ब्राह्मन की बात
कह दी इस पर से राजा को बहुत काय हुआ और ब्राह्मणों का संहार करने की आज्ञा दी वैसे ही सदैव
पाँचसौ ब्राह्मणों की आँख अपने पाँव नीचे कुचर डालने का निश्चय किया प्रधान समय मूचक था
इस से वह आँखों के स्थान गंदा ला देता था और उन को यह सनैय कुचल डालता था ऐसे अनुभ
अभ्यवसाय सहित वह काल के अवसर में काटकर सातवी नरक में अग्रिगणन नरकावास में तरपन्न
हुआ और चित्र मुनि काम भोग से तबस्त बन कर उत्तम चारिअ थ तय अग्रीकार कर महर्षि बनकर
व प्रधान संयम पालकर अनुर रिद्ध गति में गये, ॥ ३५ ॥ यह मैं कहना हूँ यों श्री मधर्मो स्वामी
अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं, इति विष्ट व सभूति नामका तेरवा अध्यायन सपूर्ण हुवा ॥ १३ ॥

धर्मीठिओ मन्त्र पयाणकम्पी लो होसि देवो इओ विउज्जी ॥ ३२ ॥ न तुज्ज भोगे
 पइऊण बुद्धि, गिद्धासि आरभ परिगहसु मोह कओ एचिउ विप्लवावो गच्छा
 मिराय आमतिआसि ॥ ३१ ॥ पचाल राया वि य बभदत्तो साधुस्त तस्स वयण
 अक्काठ ॥ अणुत्तरे भुजिय काम भोगे, अणुत्तरे सो नरए पट्टिओ ॥ ३० ॥
 भा ता नीबों की दया करने वाला हागा ता भी यहाँ से चक्कर परलोक में देवता होगा
 ॥ २९ ॥ जब राजा को प्रतिबोध लगा नहीं तब मुनि कहने लगे कि हे राजन ! भोग का त्याग करने
 की तेरी बुद्धि नहीं है और आरंभ परिग्रह में गूढ़ बग हुआ है इस से मैंने तेरी साथ पाठ जो
 प्रण किया वह मिथ्या किया अब बशो राजन् ! मैं यहाँ से चला जाता हूँ ॥ २८ ॥ पंचाल देख
 ना अधिपति ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती चित्तमुनि क बचन का मनादर कर और अनुष्ठा काय भोग भोगकर सातवों
 नरक के अनुष्ठा अग्रविष्टान नरकावास में उल्टे तेतोस सागरोपम भी स्थितिपने उत्पन्न हुआ ॥ २७ ॥ ब्रह्म-
 दत्त राजाने परदेस में भ्रमण करत किसी ब्राह्मण को राख्य मीरुने पर यवन भोगने का कहा या जब ब्रह्मदत्त
 का राख्य मीरा तब वह ब्राह्मण वहाँ आया और उन के राज्य में प्रति दिन एक घर जीपने का मांगा राजाने पाईले
 दिन उस ब्राह्मण के श्रयाग्रह से अपने वहाँ अपने स्वाने का लीराद व भोगन उस ब्राह्मण को वउन के कुटुम्ब को
 मीमाया परंतु उन को वे प्राशन वे फरसठे नहीं और यहादु स पाये तीन चार दिन पीछे श्रुति में आये सप ब्राह्मणन

विष्णु मत्त करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संन्यास अंगीकार करोगे, तब उन का पदपा से ही साधु की सगति करवाकर ज्ञानाभ्यास करवाना यों कर कर दानों देव स्वस्थान गये कालांतर स उन को वृद्ध हुए, तब मृत्यु परोक्षितने विचार किया कि-इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने दे । चाहिये, जिस से इन को साधुपने का विचार ही आ सकेगे नहीं ऐसा विचार कर एकांत में सोच पड़ी में जाकर रहे और पुत्रों को समझाया कि जो पुरुष सुवर्ण वस्त्र का लन्द धर्यते है हाथ में धमरी रखते हैं, नीचे देवकर पहने हैं ऐस जो होते है वे घातक होते हैं वे बालकों को पकड़ कर छेदते है और मार डालते है ऐसा समझान से वे बालक भयानतासे साधु से दूरी रहने लगे एकदा ४ दोनों बालक वन में खेलने गये थे उस वक्त कोई साधु मार्ग भूलने स उस चौर पड़ी में आगेये पुरोहितने उन को आहार पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं २ आप को देवकर पारिवर्ह दोगे इसालये आप यहाँ रहना नहीं, परंतु आगे पथार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आग विचार किया 'इधर दानों मा' वन में से खेजूर घर की तरफ भारदे ये, वे साधु को देवकर मयभीत हाके वृक्षपर चढ़गये वे साधु भी उग्र वृक्ष मल आय भोग धर्मों और देखा कि यहाँ का नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी रहे थठे चर्मा वस्त्रादिक की गंज लखना की यह सप कुमारीने नी न दृष्टि रखकर देखा पतु उन के पास न तो कस दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा मार आहार देखते हैं तो अपने घर की ही रसोद मालम गई यह देख उन का मन दर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्व परिचित है ऐसा

॥ इक्षुकार नामकं चतुर्दश मध्ययनम् ॥

तेरहवें अध्ययन में नियाना करने का फल रहा चउदहवें अध्ययन में नियाना नहीं करनेवाले का फल कहते हैं गव अध्ययन में चार गोपादकने मुनि के पास दीक्षा भंजीकार की थी भिस में से दो साधुने पध की दुगुला की इस स चिता व सधूति हुए, चिन का धन तो कहा अब जा दो गोपान शुद्ध चारिष पाल रह ये वे बहो भे काल कर दबमोक में गये और दबलोक से बबकर भिविप्रानिहु नमर में किस्ती इस ओहि के बहो दोनों पुत्रफेो उत्पन्न हुए वहाँ पर दूसरे चार ब्यवशी के साथ बिबता हुई और छे ही जनोंने साथ दीक्षा ली उन छे में से चाग्न माया कपट रहित संयम पाळा और दोने माया कपटका सेवन किया वे छे ही काय के अवसर में काल कर मौधर्म देवलोक में नलिनी मुसम विमान में देवतापने उत्पन्न हुए और दोने माया कपट का सेवन किया इ। स वे ही उस ही देवलोक में देवीपने उत्पन्न हुए गोपालक के दो प्रीव को छाहकर बानी के चार भीव वहाँ स बबकर इसकर नगर में एक इसुकार राजा हुआ, दूसरा कमलानती रानीपने हुआ सीरारा मृगपुरगेहित हुआ और दौया मृग पुरारित की ली पने हुआ मृग पुरारित को पुम नहीं छेने से अहर्निश चिता में रहने थे अब इसर दबसाक में रह हुवे वा देवता का आयव्य छ पास छेप रह गया एव अवधि प्रान से अपने उत्पनि स्थान देवता वे दोनों वहाँ से निकल कर मृग पुरारित के पास आकर करने सगे कि तुम

विना मत करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करोगे तब उन का पदपा से ही साधु भी संगति करवाकर ज्ञानाभ्यास कवाना यों कह कर दानों देव स्वस्थान गये बाल्यतिर स उन को दृष्ट हुए तब प्रभु परोक्षितने विचार किया कि-इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं हाने दे । चादिये, जिस से उन को साधुपने का विचार ही आ सकेमे नहीं ऐसा विचार कर एकांत में खो पछो में जाकर रहे और पुत्रों को समयमाया कि-जो पुरुष मुषपर वज्र का खन्द धरते है हाथ में धमरी रखते हैं, नीचे देखकर चलते हैं ऐस जो गते है वे घातक होते हैं वे बालकों को पकड कर लेजाते हैं और मार डालते है ऐसा समझान से वे बालक भगवानासे साधु से दूरी रहने लगे एकदा ४ दोनों बालक वन में खेलने गयेये उस वक्त कोई साधु माग मूलने स उम दौर पछी में आगये पुरोहितने उन को आश्रम पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं २ आप को देखकर पारेबइ देंगे इसालये आप यहाँ रहना नही, परंतु अगे पार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आगे विचार किया इधर दानों मा' वन में से खेलकर घरकी तरफ आरहे ये, वे साधु को देखकर भयभीत हाके मृसपर चढगये वे साग भी उम बृक्ष तक आये और बागों और देखा कि यहाँ का नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी रहे यहे वधवा वक्षादिक की पनि लखना की यह सभ कुमारोंने नी १ दृष्टि रखकर देखा पंगु उन के पास न तो ब्रह्म दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा आर आहार देखते हैं तो अपने घर की ही रसोद मालुप हुई यह देख उन का भय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्व परिचित है ऐसा

देवा भविष्यण पुरे भवम्भि, कई बुया एगविमाब्जवासी ॥ पुरे पुराणे उसुयार नामे,
स्वाश्रमिष्टे सुग्लोकारम्भे ॥ १ ॥ सकम्म सेसेण पुराकण्ण कुलेसु वग्गेसु य ते
पसूया ॥ निव्विण ससार भया जहाय जिणिदमग्ग सरण पव्वसा ॥ २ ॥ पुमत्तमा
गमम्कुमार दोवि पुरोहिओ तत्स जसाय पत्ती ॥ त्रिसालकिर्त्तीय तहे सुयारो, रायत्थ

विषय करने लगे पिघार करते-र आतिस्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ और अपनापूर्ण भव देख कर वैरागी बनकर
नीचे उतरे मुनिराज को नमस्कार कर अपना सब वृत्तित मुनाया और कहा कि-आप इसकाग
नगर में ठहरना हम गाल पिता की आज्ञा स्मर वहां आर्यो और दीना लेंगे मुनिने कहा जैसे तुम
को मुक्त होने वैसा करो दोनों कुमारों वहां से घर आये और मातपिता से संवाद किया वक्त
चार और राजा व रानी शों छे ही ने समय लिया हम का कथन आगे सूत्र द्वारा कहते हैं—
पीछ के भव में देवता बनकर नसिनीगुन्म विमानवासी कितनेक देवता वहां से बचकर बहुत पुराना
व अद्विष्ट देवलोक समान रमणीय व दर्शनीय ऐसा इसुकार नगर में उत्पन्न हुए ॥ १ ॥ पूर्व भव में
किय हुए छम कर्ष भोगवने दोष रह जाने से उत्तम कुछ में उत्पन्न हुए और संसार के भय से
गदिय बने हुए भोगों का छोड़कर तीर्थकर मणित प्राग का शरण भ्रगीकार किया ॥ २ ॥ दो ब्राह्मण के
पुत्र, एक पुरोहित, और उस की यज्ञा मार्या ये चार ब्राह्मण कुछ में उत्पन्न हुए और विस्तीर्ण कीति

देवी कमलावर्द्धे य ॥ ३ ॥ जाइजरामचुभयाभभूया, घर्हि विहारामि निविद्ध
चिन्ता ॥ ससारचक्रास्स विमोक्खणट्ठा, दट्ठण ते कामगुणे विरत्ता ॥ ४ ॥ पिय
पुचगा दोन्नाव माहणस्स, सकम्म सीलस्स पुरोहियस्स ॥ सरित्तु पोरानिय तत्थ
जाइं तहा, सुधिण्ण तव सजम च ॥ ५ ॥ ते कामभोगेसु असज्जमाणा माणुस्सएसु
जे याविद्विन्वा ॥ मोक्खामिकखी अभिजायसहु, ताथ उवागम्म इमं उदाहु ॥ ६ ॥

वाले शुकार राजा न कमलावती रानी ये दोनों साविय कूल में उत्पन्न हुए यों छ जीव शुकार नगरी
में पूर्ण पुण्योदय से उत्पन्न हुए ॥ ३ ॥ प्रथम दो पुत्र को कैसे वैराग्य हुआ सो कहते हैं जन्म जरा व
मृत्यु के मय से अभिभूत बने हुए व मोक्ष में निम्नने चिच स्थापन किश है वैसे दोनों कुमार साधू को
दे शकर संसार चक्र से अपने आत्मा को मुक्त करने के लिये काम भोगों से विरक्त हुए ॥ ४ ॥ अपने
यज्ञ तर्पणादिक पद कर्म में सावधान मनु पुराहित के दोनों प्रिय पुत्र को जातिस्मरण
ज्ञान होने से पूर्व भव में निदान रहित जो तप संजय का आचरण किया या उस का
स्मरण हुआ ॥ ५ ॥ वे मनुष्य व देवलोक के कामभोगों में अनासक्त बने हुए, मोक्ष
की अमिलापाबाले व तत्त्व की श्रद्धा करने वाले ऐसे दोनों पुत्र पिता के पास आकर,

वसतास्यददु इम निहार चहुअतराय न वीहमाऊ ॥ तम्हा गिहांसि न रई लभाभो,
 आमभतयोमो अरिस्सममोणे ॥ ७ ॥ अह तायगो तत्य मुभीण तेसि तवस्स वाषाय
 करं वयासी ॥ इम वय येययिआ ययति जहा न होई असुयाण लोणो ॥ ८ ॥
 अहिज वेए परिस्सि विण्ये पुत्ते परिटुप्पगिहसि जाया॥ भोच्चाणभोए सहइरिथयाहि,
 आरप्पणा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयगिणा आयगुणिचणेण, मेहाणिल्ल

इस प्रकार कहने लगे ॥ ६ ॥ अहो ताव ! यह मनुष्य जन्म अन्नाश्रित है और इस में भी रोगादिक
 अनेक प्रकार की अंतराय आती है और आपुण्य भी सम्प्रा नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी
 प्रकार का आनंद नहीं मिलता है अहो ताव ! हम आप को कहते हैं कि-भव हम चारित्र अगीकार
 करेंगे ॥ ७ ॥ ऐसा पुत्रों का वात गुनकर वन मात्र गुनियों के तप में उपायाव होवे वैसा यपन पुरोहित
 बालने लगा जिस को पुत्र नहीं है उस को स्वर्ग की गति नहीं है * ऐसा अपने वेद में कहा है,
 ॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को जीया कर, घर में-येष्ट पुत्र को छोट कर
 और धियों क साथ योगव भोग कर फिर सुय अटवी में रहने वाले प्रद्वस्त मुनि बनो-॥ ९ ॥ यह पुरोहित

* अनुनस्य गतिर्नीति स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्रं मुख्यं प्रयत्ना पश्चात्पुत्रार्थं सुमाचरेत् ॥ १ ॥ अर्थात् अपुत्रीय
 को स्वर्ग नहीं मिल सकता है इत्यन्तिमे ताव

पञ्चलणा दिष्टा ॥ सततमाव परितप्पमाणं, लालप्पमाणं बहु च ॥ १ = ॥
 पुरोहिणं ते कमसो ऽपुणंत, निमतयतं च सुए धणेणं ॥ अहक्कम कामगुणेहि चेव,
 कुमारगा ते पसमित्त्व वक्क ॥ ११ ॥ वेया अहीया न भवति ताण, भुत्ता दिया निति
 तमतमेणं ॥ जायाय पुत्ता न हवति ताण, को णाम ते अणुमन्नेज्जएय ॥ १२ ॥
 स्वणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ सत्सारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप इष्टन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप अग्नि से सर्वथा
 प्रकार से तप्त बना हुआ व मोहनीय क्रम के बन्ध हो गिलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन
 बोधा ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को घनादिक से काम भोगों की आभ्यवृत्ति करते हुवे पुरोहित को वे
 दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोधने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! वेदों के अभ्यास करने से
 जीवों को शरण नहीं होता है द्राक्षणों को जीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही पुत्रादिक की
 प्राप्ति होने से भी बाण शरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर
 सकते हैं इस से अहो तात ! हम इस का कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम भोग
 सणमात्र सुख देनेवाले व बहुत बालु दुःख देनेवाले हैं इस से इन में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत
 है और भी भीष को मुक्ति में नहीं माने देने से ये काम भोग अनर्थ की खदान है और प्राप्त काम

असासयददु इम विहार चहुअंतगाय न दीहमाऊ ॥ तम्हा गिहसि न रई लभाओ,
आभतयोमो चगिस्समुमोणं ॥ ७ ॥ अह तायगो, तथ मुणीण तेसि, तवस्स वाघाय
कर वयासी ॥ इमं वय घेयतिआ ययति, जहा न होई असुयाण लेगो ॥ ८ ॥
अहिज वेए परिविस्स विपे, पुत्ते परिटुप्पगिहसि जाया॥ मोक्षाणमोए सहइरिधयाहि,
आरण्णागा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयग्गिणा आयगुणिधेणेण, मोहाणिला

इस प्रकार कहन को ॥ ६ ॥ अहो ताव ! यह मनुष्य जन्म अन्धबल है और इस में भी रोगादिरु
अनक प्रकार की भंतराय आती है और आयुष्य भी लम्बा नहीं है इस से हम को घर में रहने किसी
प्रकार का आनंद नहीं मिलता है अहो ताव ! हम आप को कहते हैं कि-अब हम चारित्र अंगीकार
करेंगे ॥ ७ ॥ ऐसा पुत्रों का वचन सुनकर उन भाव मुनियों के तप में वषायात होने वैसा यपन पुरोहित
बान्ने लगा जिस को पुत्र नहीं है उल को स्वर्ग की गति नहीं है * ऐसा अपने वेद में कहा है,
॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का भग्यास कर ब्राह्मणों को जीना कर, घर में ज्येष्ठ पुत्र को छोट कर
और स्त्रियों के साथ भोगन भोग कर फिर सुय अटवी में रहने वाले प्रशस्त मुनि बनो-॥ ९ ॥ यह पुरोहित

* अनुदस्य गतिनीति स्वर्गो नेवच नेवच ॥ तस्यानुपुत्र मुर्धप्रयण पश्चात्तपसस्तुगाचरेत् ॥ १ ॥ अर्णसि अपुत्रीय

पञ्चलणा द्विष्ट ॥ सतत्तत्त्वमाव पारतप्यमाणं, लालप्पमाणं बहुहा बहु च ॥ १० ॥
पुरोहित्य तं कमसो ऽणुणतं, निमतयतं च सुष्ट धणेणं ॥ जहक्कम कामगुणेहि चेष, कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेया अदीया न भवति ताण, मुना दिया निति तमतमेण ॥ जायाय पुचा न हयति ताण, को णम ते अणुमन्नेवएय ॥ १२ ॥
खणमेत्ततोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामतोक्खा, पगामदुक्खा ॥ सत्तारमोक्खस्स

आत्मा के रागादिक गुणरूप इधन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप अग्नि से सर्वथा प्रकार से तप्त बना हुवा व मोहनीय कम के बन्ध हो पिलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन बोला ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को धनादिक से काम मोगों की आमथणा करते हुवे पुराहित को वे दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोलने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! धंदों के अभ्यास करने से जीवों को क्षरण नहीं होता है ब्राह्मणों को जीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही प्रत्यादित्त की प्राप्ति होने से मी बाण क्षरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर सकते हैं इस से अहो तात ! हम इस का कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम मोग क्षणमात्र मुल देनेवासे व बहुत काल दुःख देनेवाले हैं इस से इन में मुल तो अल्प है और दुःख बहुत है और मी भीष को मुक्ति में नहीं माने देने से ये काम मोग अनर्थ की लदान है और प्राप्त काग

त्रिपक्षसमूपा, स्त्रीणी अणत्थाण हु कामभोगा ॥ १३ ॥ परिख्यते अनियत्तकामे,
अहो य राओ परितत्पमाणे ॥ अक्षप्पमत्ते, धणमेसमाणे पपेत्तिमन्नुं पुरिसे जर च ॥ १४ ॥
इमे च मे अत्थि इम च नत्थि, इम च मे किञ्च इम अकिञ्च ॥ त एवमव लालप्पमाणं,
हराहरति चि कह पमाण ॥ १५ ॥ धर्णं पमूय सहइत्थिपार्हि, सयणा तहा कामगु-
णा पगामा । तवं कए तप्पइ जस्स लोगो त सन्न साहीण मिहेव
तुभं ॥ १६ ॥ धणेण किं धम्मपुराहिगाहि सयणेणवा कामगु

भोगों से नहीं निवर्तनेवाया भोगोरात्रि परिचाप सहन करवा यवरात' हुवा इधर उधर मटकवा ही रहता है
स्वजननादिक में आमक्त बना हुवा व धन की गंधेपणा करन वाला पुरुष मृत्यु व जरा को प्राप्त होता है
॥ १४ ॥ भगो गिताजी ! इस जगत में तृष्णा से पीरित हुए जीवों यही सामफल करते हैं
कि-या सुर्जनि मेरे हैं परंतु रत्नादि नहीं है यह गृह वगैरह भेन कराये हैं परंतु मोल वगैरह
नहीं कराये हैं ऐसे करनवाले का आयुष्य र बि दिन रूप धार इरण करके उसे परलोक में ले जाता
है तो ऐसा जानकर क्या धर्म में प्रमाद करना उचित है ! अर्थात् प्रमाद नहीं करना ॥ १५ ॥ तब मृगु
पुरोहित कइने लगा अहो पुत्र ! लोक जिस की प्राप्ति के लिये तप करत हैं यह सब तुम को यहाँ पर ही मीन
गया है जैसे कि तुम को बहुत धन है स्त्रियों मी हैं बाधव प्रमत्त स्वजन भी हैं और यथेष्ट
कामभोगों भी है ॥ १६ ॥ तब पुन पुन पोस्ने लग कि भगो सात ! कैसे बेल के स्क्व पर पूरा रखने से
वह मार का बहन कर सकता है वैसे ही धर्म रूप मार बहन करने में धन, स्वजन अथवा काम भोग

नेहिचेव ॥ समणा भविस्सामु गुणोद्धारि, महि विहाग अमिगम्मभिक्ख ॥ १७ ॥
 जहा य अगो अरणी असतो, खीरे घय तेजमहा तिलेसु ॥ एमेव ताया सरीरसि सत्ता,
 समुच्छद नामइ नावचिठ्ठ ॥ १८ ॥ नोइदिय गेज्झ अमुत्तमात्रा अमुत्तमात्रावि य
 होइ निच्चो ॥ अइसस्यहेउ निययस्स बधो सत्सारहेउव वयंतिवध ॥ १९ ॥ जहा
 वयं धम्ममजाणमाणा, पावपुरा कम्ममकासिमोहा ॥ आरुग्गमाणा परिकस्सपता,

से क्या होता है ? इस से अमतिबंध विहारी बनकर भीक्षा से आजीविका करने वाले हम श्रमण
 बनें ॥ १७ ॥ अब पिता परकाफ की नास्ति रूप बन कहे लगा अहो पुत्र ! कैसे अरणी में
 अविद्यमान अग्नि उत्पन्न होती है जैसे दूध में अविद्यमान घृत उत्पन्न होता है और जैसे तिल में
 अविद्यमान तेल उत्पन्न होता है वैसे ही स्री प्ररूप के संयोग से पांच मूल जीव कर अविद्यमान जीव
 उत्पन्न होता है और इस शरीर का नाश होने से जीव का भी नाश न जाता है ॥ १८ ॥ तब पुत्र इस
 का उत्तर देने लगे—जीव आत्मा अकपी होने से इन्द्रियों का प्राप्त नहीं है वह अपूर्त व ज्ञात है
 यह आत्मा मिथ्या यदि हेतु से बंधाता है औ उन कर्मों के फल को भोग ने के लिये चतुर्गति रूप
 संसार में परिभ्रमण करता है ॥ १९ ॥ जिस प्रकार हम इतने दिन धर्म के अनजान होने से तुम्हारे
 धन में बंधा रहे थे, तुमने हम को शोक रसें थे और अब तक हम जो पाप कर्म कर रहे थे उन पाप

तं नैवमुज्ज्वलिसमायामो ॥ २० ॥ (गाथा) अम्भाहयमि लगमि, सन्वओ
परिवारिण् ॥ अमोहादि पडतीहिं गिहासि न रदल्मे ॥ २१ ॥ केण अम्भाहओ
लोगो केण वा परिवारिओ ॥ का वा अमोहावुत्ता जायार्चितावरो हुमे ॥ २२ ॥
मन्नु णाऽम्भहआ लेगो, जराए परिवारिओ ॥ अमोहा रयणी वुत्ता एव ताय
विजाणह ॥ २३ ॥ जा आ वच्चइ रयणी न सा पडिनियच्छई ॥ अहम्मकुणमाणस्स,
अफ्ला जति राईओ ॥ २४ ॥ जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियच्छई ॥ धम्म

को का अब हम आपरण नहीं करेंगे ॥ २० ॥ यह मनुष्य लोक पीडित हो रहा है यह लोक चारों ओर
पराया हुआ है और इस में अमोघपारा वाली शस्त्र की वृष्टि हो रही है, ऐसे लोक में रहने से हमें आनंद नहीं
मीलता है ॥ २१ ॥ अब पिता कहने लगा कि अओ पुत्र ! किस से लोक पीडित हो रहा है, किस
से लोक पराया हुआ है कौनसे शस्त्र की पारा अमोघ पहराही है ! अओ पुत्र ! मैं बिवाहूर हूँ, इस लिये
यक्ष करो ॥ २२ ॥ तब पुत्र कहने लग कि मृत्यु स लोक पीडित हो रहा है और जरा [पृढ़ावत्या]
से पराया हुआ है, रात्रि दिन रूप तीक्ष्ण शस्त्र की अमोघ पारा पहराही है अओ तात् ! ऐसे तुम जानो
॥ २३ ॥ जो रात्रि दिन जाते हैं वे पीछे नहीं आते हैं उस से अर्घ्य करने वाले के रात्रि दिन
आते हैं ॥ २४ ॥ जो जो पारि मित्र करते हैं वे पीछे नहीं आते हैं इस से धर्म करने वाले

च कुणमाणस्स, सफलाजति राइओ ॥ २५ ॥ एगओ संवसित्ताण, दुहओ सम्मच्च
सजुया ॥ पच्छा जाया गमिस्सामो भिक्खवमाणा कुले कुले ॥ २६ ॥ जस्सत्थि
मच्चुणा सव्वज्ज जस्स अरिण पलायण ॥ जो जाणइ न मरिस्सामि, सो हु कखे
सुए सिया ॥ २७ ॥ (काव्य) अज्जव धम्म पडिअयामो जहिं पज्जा न पुणअमामो
अणाय नेव य अत्थिक्किची, सद्धाखम जे विणइत्तु राग ॥ २८ ॥ पहीणपुत्तरस्स हु

के गति दिन सफल जाते हैं ॥ २५ ॥ तय पिता कहने लगा कि-प्रधुना तुय हम सय सम्पवत्त
सहित देसपूचि पना अंगीकार कर गृहवास में रहे और पृदावम्या प्राप्त होने पर सयम अंगीकार करके
प्रत्येक कुल में मित्रा की याचना करते हुए विघरेगे ॥ २६ ॥ तय पुत्र कहने लगे अहो तात ! जिस
को गृत्थु के साथ मित्राचारी है, जो मृत्यु आनेपर मग सकता होवे और ओ जानता होवे कि मैं मरूंगा
ही नहीं वही मरिष्य काक में भै पर्य करूंगा ऐसा करसके ॥ २७ ॥ इस लिये अहो पिताजा ! हमारी
मृत्यु से न तो भीति है, न भगने की शक्ति है और न हम अमर हैं जो विषय सुख पाइले नहीं पाया
होवे तो उन स प्रेम करे, परंतु विषय सुख हम को पाइले अनती धार पील नुरू हैं इस से हमारा कुच्छ
भी कल्पण हुआ नहीं इस से इन को छोडकर जिस धर्म को अंगीकार करने से पुनर्भव होवे नहीं वैसा
हम आज भी अंगीकार करेंगे ॥ २८ ॥ एवों को इस प्रकार विरक्त धने हुए जानकर वैरागी

नतिथ घातो वासिष्ठि भिक्खायिरियाइ कालो ॥ सहाहि रुक्खो लहइसमाहिं, छिन्नाहि
साहाहि तमेवखाणं ॥ २९ ॥ पखा विहुणो जहेव पक्खी भिच्चविर्हाणोन्व रणे
नोरो ॥ त्रिधसरो वणिओन्व पोए, पहीण पुचो मि तया अहंमि ॥ ३० ॥ सुसभिया
कामगुहा इमेते सविण्डिया अगसरस प्पमया। मुजामु ता कामगुणपगामं पच्छागभिस्सामु
पहाणमग्गं ॥ ३१ ॥ मुत्तारसा भोइजहाइ ने वओ, नजीवियट्ठा पजहामि भोए, ॥

बना हुआ पुरोहित अपनी स्त्री से कहने लगा—दे वासिष्ठे ! (वसिष्ठ गोत्र धारन करने वाली) पुष्टे व्रत
प्राण कर भिक्षा वृत्ति करने का समय बरता दे, क्योंकि छात्रा प्रतिज्ञास्वा से वृत्त सुशोभित दीखता
है और छात्रा न होनेसे वृत्त दीखता है, वैसे ही पुत्र रहित मुझे गृह वास से रहना उचित नहीं
है ॥ २९ ॥ जैसे पुंल बिना पत्नी सुशोभित नहीं दीखता है संध्या के अग्र में रहा हुआ राजा
केवल बिना विवाहवत् बना हुआ नहीं शोभता है और द्रव्य बिना का व्यापारी जहाजों में नहीं शोभता
है वैसे ही मैं भी पुत्र बिना गृहवास में रहा विवाहवत् रहने से नहीं शोभता हूँ ॥ ३० ॥ तब पुरोहित
स्त्री की कहने लगी—(पुत्र कोसे होने लगे जाने दो परंत) अपने यह कामभोग भोगने योग्य श्रम-भासन
पक्ष भूषणादि का संप्रदाह कर हग भगा रखे हैं वैसे हो विविध प्रकार के पक्काप रसवती पाक,
आदि का संप्रदाह किया है इस को अपने अच्छी तरह भोग कर फिर अब भुक्त भोगी बनेंगे और
बुद्धावस्था प्राप्त होगी तब अपने दोनों शोभा रूप प्रजन प्राप्त होगी ॥ ३१ ॥

लाभं अलार्भं च सुहृत् दुःखं, संचिक्खमाणो चारस्साममाण ॥ २६ ॥ ना ५ ५ ५
 सोयरियाण समरे, जुण्णो व हसो पढिसोगाचमी ॥ भुजाहि भोगाइ मए समाण,
 दुक्ख खुभिक्खायरिया विहारो ॥ २७ ॥ जहा य मोई तणुय भुयगो निम्मोयणि
 द्विच्च पलेइ मुत्तो, एमेव जाया पयहतिभोए, तेह कह नाणुगभिस्समेक्को ॥ २८ ॥
 छिदिनु जाल अबल चरोहिया मच्छा जहा कामगुण पहाय ॥ धरेय सीला तवसा
 बोला—अहो मदे ! मिस वय में भोग भोगे हैं वह अयस्था अब बली जाती है मैं असंयम
 भवितव्य के लिय इन भोगों का त्याग नहीं करता हूँ परंतु भयम पालने के लिये इन भोगों का
 कर लाभ अलार्भ, सुख अथवा दुःख जो होवे उन में समान भाव रखता हूँ सपमान
 कहूँगा ॥ २६ ॥ तब पछा भार्या बोली जैसे वृद्ध इस प्रतिश्रुत [नदी के पूर सम्मुख] में चलता हुआ
 दुःखी हो कर बड़ा पश्चात्ताप करता है वैसे ही तप दीप्ता लेकर शोक करेंगे कि मैंने दे
 धृया अगिकार की इस से दुःख भरे साथ भोग भोगों क्यों की अप्रतिबंध विहार रूप भिषा चर्या
 व्रत अति कठिन है ॥ २७ ॥ तब परोहित कहन लगा—जैसे सर्प अपने शरीर पर की कांचली
 त्याग कर बला जाता है वैसे ही अपन दोनों पुत्र सब भोगों का त्याग कर जारहे हैं तो मैं अपने
 इन के अनुगामी क्यों नहीं होऊँ ॥ २८ ॥ जैसे रोहित जाति वाला मत्स्य अपनी तीक्ष्ण पूछ से

उदारा, धीरा हु भिक्षायारिय थरति ॥ ३५ ॥ नहेंव कुचा समइकमता, तयाणि
जालाणि दलित्तु हसा ॥ पालेंति पुसा पईय मञ्ज ते ह कह नाणगमिस्स मेक्का
॥ ३६ ॥ पुरोहिद्य त ससुय सदार, ॥ सोच्चाग्निनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुह्व
तार त्रिटलुत्तम च, राय अभिक्ख समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

जान लोहकर बना जाता है वैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और धीरे
धीरे के समान तप संयम रूप महा भार उठान में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दहता नहीं
कर सकूंगा ! मर्याद मैं भी ब्रत भगीकार करूंगा ॥ ३८ ॥ अब यथा मार्या भी धैर्यागिनी बन विचारने
लगी जैसे फाव पक्षियों व इस पक्षियों जालको तोड़कर आकाश में विचरत है और बहुत देशोंका उल्लापन
करते हैं वैसे ही मरे दानों पुत्र व पति मोह भाया रूप जाल का छेदन कर देशोंतर में विचरने वाले
पनते हैं तो मुझ अकली को घर में रहकर क्या करना है ! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
॥ ३९ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की मार्या यह चारों योगों को
छोड़कर कर दीक्षा भगीकार करते हैं और इन का धन इष्टकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता
है ऐसा मुनकर कमलावती गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामचंद्र ! मो पुरुष

पुरितो राय, नतो होइ पसंसिओ ॥ माहणेण परिचत्त, धण आदाउ मिच्छसि ॥ ३८ ॥
 सब जग जइ तुम सब खाति धण भवे ॥ सन्व पि ते अपब्बत्त, नेव ताणाय तत्त
 ॥ ३९ ॥ मारीदसि राय जया तयावा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो
 नर देवताण, नाज्जई अन्नमि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिणि
 पजेरेवा, सताण छिन्ना चरिस्सामि मोग ॥ अकिंचणा उज्जकढा निगमिस्ता परिग
 यमन किया हुआ आहार ग्रहण करे वह प्रयत्नशील होवे नहीं ऐसे ही आप प्राप्ति के लिये हुवे धन
 की इच्छा करते हैं सौ आप की वचित नहीं है ॥ ३८ ॥ कर्त्तव्य जगत का सर द्रव्य तुम को मील
 जाय तो भी धनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही हे राजन् ! वक्तृ धनादि तुम को
 द ख से वचाने समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर किसी
 समय भी तुम मर जावगे इस समय अहो नरेदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को शरण मूल
 नहीं होता ॥ ४० ॥ (तब राजा नेला कि जब तुमने इसना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठा है, तब
 रानी बोली) हे राजन् ! जैसे धीमेरे में पूराई हुई पक्षिनी आनन्द नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे
 राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूँ अथ मैं आरंभ परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य करने
 वाली, विषय कषाय रूप पाँस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती इस ओर रूप तांत

पुरितो राय, नसो होइ पससिओ ॥ माहणेण परिच्च, धण आधाउ मिच्छसि ॥ ३८ ॥
 सव्व जग जइ तुद्र सव्व चात्रि धण भवे ॥ सव्व पि ते अपज्जच, नेव ताणायत तत्र
 ॥ ३९ ॥ मरिहसि रायं जया तयावा मणोरम कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो
 नर देवताण, नविज्जई अम्मि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिणि
 पजेरना, सताण छिन्ना चरिस्सामि मोण ॥ अकिंचणा उज्जुकहा निगमिसा, परिग्ग
 मयन किया हुआ आदार ग्रहण करे वह मर्षनीय होवे नहीं ऐसे ही आप द्राक्षण के त्यागे हुवे घन
 की इच्छा करते हैं सों आप को उचित नहीं है ॥ ३८ ॥ वदोचित जगत का सब इव्य तुम को मील
 जाय तो भी घनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही हे राजन् ! वक्त घनादि तुम को
 ट ल से वर्चने मपर्य नहीं है ॥ ३९ ॥ यही राजन् ! इन मनोहर काम मोगों का त्याग कर । किसी
 समय भी तुम मर जावागे इस समय अहो नरदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुछ भी तुम को शरण भूत
 नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जब तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठा है, तब
 रानी बोली) हे राजन् ! जैसे पीत्रे में पूराई हुई पत्थिनी आनन्द नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे
 राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूँ अथ मैं आरम परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य काने
 वासी, विपय कपाय रूप मांस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुए स्नेह रूप वात

उदारा, धीरा दु भिक्षावरिय धरति ॥ ३५ ॥ नहेंव कुधा समझमता, तयाणि
जालाणि दलिचु हसा ॥ पालेंति पुत्ता पईय मज्झ ते ह कह नाणगमिस्स मेक्का
॥ ३६ ॥ पुरोहिण्य स ससुय सदार, ॥ सोच्चाभिनिक्खम्म पहाय मोए ॥ कुहुअ
सारं विउलुत्तम अ, राय अमिक्ख समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

जास तोहकर चला आता है ऐसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और धोणी
वैभके समान तप संयम रूप महा भार उठान में प्रवर्तित हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दहता नहीं
कर सकूंगा ! अर्थात् मैं भी ब्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यथा भार्या मी वैरागीनी बन विचारने
लगी जैसे काच पत्नीयों व इस पत्नियों जालको तोहकर आकाश में विचरत है और घटत देखोका उछायन
करते हैं वैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया का जाल का छेदन कर देखाने में विचरने बाढे
बनते हैं तो मुझे अकली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है
॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म मुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों भोगों को
छोहकर कर दीक्षा अंगीकार करते हैं और इन का घन इसुकार राजा भपने र अय भंडार में लाता
है ऐसा मुनकर कमलावती गनी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहा रामन् ! ओ पुरुष

निरामिता ॥ ४६ ॥ गिद्धोंवमे उ नच्चारण, कामे ससार वधुर्णे ॥ उरगो सुवण्ण
 पासव्व सकमाणो तणुचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व उधण छिंत्ता अप्पणो वसहिं वए ॥
 पुय पच्छ महसाय, उसुयारि ति मे सुय ॥ ४८ ॥ चइत्ता विउल रत्नं, कामभोगे य
 दुच्चए, निव्वसया निरामिता, निष्सेहा निप्यसिग्गहा ॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म
 वियाणिप्ता, चच्चाकामगुणे वरे ॥ तव पगिज्झहक्खाय, घोर घोरपरक्कम्मा ॥ ५० ॥ एव
 राति पत्ति को कोई दुल्ही नहीं करता है वेसे ही विपय कणाय रूप मांस को छोड़कर अपन विचरेगि
 ॥ ४६ ॥ इन गीष पक्षी के इष्टांत से कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सप
 गहड़ पक्षी से डरता हुआ बलता है तेसे ही अपन भी पाप से डरते हुए चलेगे ॥ ४७ ॥ अहो इष्ट
 कार रावन् ! मैंने सुना है कि जैसे हस्ती अपना बंधन तोड़कर विध्याचल अटबी में जाकर स्वर्वव्रता
 पूर्वक गमन करता है वेसे ही भीर पुरुष मोह रूप श्रृंखला को तोड़कर मोक्ष रूप विध्याचल अटबी में
 मुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन् ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कपलावती रानी के ऐसे
 वचन सुनकर शुभकार राजा भविष्योष पाया और राज्य व श्रुत कठिन्ता से त्याग सके ऐसे काम
 भोगों का त्याग कर विपयवासना, घन रूप आयुष, स्नेह व परिग्रह राति यत्ने ॥ ४९ ॥ घोर
 पराक्रम करने वाले इत्त छे ही पुरुषोंने धर्म जानकर, व श्रौष्ट काय भोगों का त्याग कर तप व योग

हारम नियत दोसा ॥ ४१ ॥ (गाथा) द्यगिगणा जहा रण्णे दज्जमाणेसु जतुसु ॥
 अस्से सत्ता पमोयसि, रागहोम वसगया ॥ ४२ ॥ एवमेव वय मूढा, काम भोगेसु
 भुण्डिया ॥ दज्जमाण न बुद्धामो, रागहोमगिगणा जग ॥ ४३ ॥ भोगे भेष्ठा
 यमिच्छाय लहु मू. विहरिणो ॥ आमोयमाण गच्छन्ति, दिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥
 इमे य वद्धा फदंति मम हरथज मागया वयसत्ता कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥
 शमिस कलल दित्त वज्जमाण निरामिसं ॥ अमिसं सव्व मुज्झिता, विहरिस्सामो

छेदन कर संपन्न भोगीकार करेगी ॥ ४१ ॥ मिय प्रकार अदवि मे दबाधि से जलते हुए बहुतों
 देतकर उस से दूर रहे हुवे अन्य जीव राग द्वेष होने से आनंदित होते हैं; तैन्ही काय भोग मे
 गुद भेने हुए अपन मूद राग द्वेष रूप अग्नि से जलता हुआ जगत को नहीं जानते हैं और प्रतिबंध
 में बंधा रह हैं ॥ ४२ ४३ ॥ परंतु जो बिचकी होते है वे जिस प्रकार पसियों आकाश में स्वेच्छाचारी
 होत है वैसे ही व भी भोग वे हुए भोगों का त्याग कर तथाविध साधु के आधार मे एवं पते हुए
 अवशिष्ट विहार करते हैं ॥ ४४ ॥ यह शब्दादक काम भोग की सामग्री तुमारे व हमारे हाथ में जो
 धार है और उस में बासकृत्तने हुए है परंतु यह अस्थिर है अर्थात् इन का अवश्य लज्जना पड़ेगा इसीसे
 जिस प्रकार पुरोहित वीरवने क्रिया वैसे ही अपनको करना उचित है ॥ ४५ ॥ प्रत्यक्ष में देखो-जो मांस दूकड़ा
 सारिल गंधि पत्ती होता है उसे के पीछे अन्य कितने पसियों छगते हैं और दुःखी करते हैं परंतु मांस

निरामिसा ॥ ४६ ॥ गिद्धोवमे उ नञ्चाण, कामे ससार वधुणें ॥ उरगो सुवण
पासव सकमाणो तणुचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व गधण ठिचा अप्पणो वसाहिं वए ॥
पुय पच्छ महसाय, उसुथारि ति मे सुसं ॥ ४८ ॥ चइछा विउल रज्ज, काममोगे य
दुचए, निव्विसया निरामिसा, निमेहा निप्पसिग्गहा ॥ ४९ ॥ सम्मं धम्म
त्रियाणिचा, चञ्चाकामगुणे वरे ॥ तव पगिज्झहक्खाय, घोर घोरपरक्कम्मा ॥ ५० ॥ एव
रहित पत्ति को कोई दुःखी नहीं करता है वैसे ही विषय कषाय रूप मांस को छोड़कर अप्पन्न विचरि
॥ ४६ ॥ इन गीच पक्षी के दृष्टांत से काममोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सप
गह्वर पक्षी से डरता हुआ स्वप्ना है तैसे ही अपन भी पाप से डरते हुए चलेंगे ॥ ४७ ॥ अहो इष्ट
कार रामन् ! मैंने सुना है कि कैसे इस्ती अपना बंधन तोड़कर विद्याचल अदबी में जाकर स्वतंत्रता
पूर्वक गमन करता है वैसे ही घोर घोरुप मोह रूप श्रृंखला को तोड़कर मोक्ष रूप विद्याचल अदबि में
मुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन् ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कपलावती रानी के ऐसे
वचन सुनकर इष्टकार राजा प्रतिबोध पाया और राज्य व गृहत कठिनता से त्याग सके ऐसे काम
मोगों का त्याग कर विषयवासना, घन रूप आधिप, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ४९ ॥ घोर
पराक्रम करने वाले वक्र छे ही कुरूपोंने धर्म जानकर, व श्रेष्ठ काम भोगों का त्याग कर तप न

ते कसमो धुत्ता स ते धम्मपरायणा ॥ जम्म मच्चु भउविग्गा, वुक्खस्सत गवोसिणो
 ॥ ५१ ॥ सामगे विगयसोहाण, पुत्थि मावण माविया ॥ अविरेणेव कालेण,
 दुक्खस्सत मुवागया ॥ ५२ ॥ राया सह दनीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा
 चेत्त, सज्ज त पगिनिव्वुडा ॥ ५३ ॥ तिचेमि ॥ उसुयारिख्खं चउदसमज्झयण ॥ १४ ॥
 व्रत का आपरन क्किया ॥ ५० ॥ इम तरह वे छे ही जीव क्रमशः बोध पा के धर्म में परायण
 होने जन्म प्राण के मय के छोड़ने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥
 अति शासन में मोह रहित पुरुषों, अपने पूर्वजन्म को जाति स्मरण ज्ञान से जानकर प्रार्थित आत्मा होने से
 वैराग्य पाय और बहुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥ ५२ ॥ १ श्छुकार राजा २
 कयलवती रानी, ३ मृग पुरोहित ४ यक्षा भार्या ५ देवमद्र और ६ यशोमद्र ये दोनों कुमार यों छ
 ही जीव कम रूप दावानल बुझाकर क्षीतस्थी मृत बने ॥ ५३ ॥ यों श्री मुषर्मा स्वामी अपन श्रित्य
 श्री नन्नु स्वामी से कहने लगे कि अहो जम्भू ! जैसा मैने सुना है वैसे ही मुखे करता हू यद्द श्छुकार
 नामक तौदशा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

॥

॥

॥ समिक्षु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

मोणं चरिस्सामि समिच्च धम्म, सहिए उज्जुकुल्ले नियाण छिन्ने ॥
सथव जइज्ज अकाम कामे, अज्ञायएसी परिव्वए स भिक्खू ॥ १ ॥ राओवरय
चरेज्ज लाढे, विरए वेयन्नियायरविस्वए ॥ पण्णे अभिमय सव्वदसी, जे कम्हि वि
न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अक्कोसवह विहचुधारे, मुणीचरे लाढे नियमायगुत्ते ॥

षट्दशवे अध्ययन में निदान रहित करनी करने का का ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये
इस पञ्चदशे अध्ययन में साधु का आचार कहते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म चारित्र्य धर्म अंगीकार
करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी व नियाणा रहित धनकर संसारिक स्थजन सर्वधियों
का परिचय का त्याग करे और कामामिलाए रहित अज्ञात कुल में आहार भी गवेषणा करता हुआ
विवरे वहा भिक्षु कहाता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञान,
वनकर अपने आत्मा को दुर्गीत से बचाने वाला, प्रज्ञावान, परिपक्व जीतकर सर्वदर्शी बने हुवे जो कोई
किसी वस्तु में मूर्च्छित नोवे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देशांतर में बिहार करते किसी स्थान कोई
प्राक्कोष्ठ बचन से निमस्सना करे तथा कोई प्रहार बर मथ अपने कर्मोदय हुए है ऐसा जानकर उन

ते कसमो घुटा तन्वे धम्मपरायणा ॥ जम्म मच्चु भउविगा, दुक्खस्सत गवेसिणो

॥ ५१ ॥ सामगे विगयमोहाण, पुंणि भावण भाविया ॥ अभिरेणव कालेण,

दुक्खस्सत मुयागया ॥ ५२ ॥ राया सह दनीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा

चेय, सच्च त परिनिब्बुडा ॥ ५३ ॥ चिन्नेमि ॥ उसुयारिच्चं चउदसमज्झयणं ॥ ५४ ॥

प्रल का आचरन किया ॥ ५० ॥ इस तरह वे छे ही जीव क्रमशः बोध पा के कर्म में परायण

पने जन्म मरण के भय के लोभ प्रपने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥

जिन वासन में मोह रहित पुरुषों, अपने पूर्वजन्म को जाति स्मरण ज्ञान से जानकर आश्रित आत्मा होने से

धैर्य पाय और बहुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥ ५२ ॥ १ श्रुकार राजा २

कमलावती रानी, ३ भृश पुरोहित ४ यज्ञ मार्ग ५ देवमठ और ६ यक्षोमठ ये दोनों कुमार यों छ

री जीव कर्म रूप दावानल ब्रह्माकर लीतली मृत बने ॥ ५३ ॥ यों श्री सुवर्ग्य स्वामी अपन शिष्य

श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि क्यों जम्बू ! जैसा मैंने सुना है वैसे ही तुझे कहवा दू यद श्रुकार

नामक पौदवा अध्ययन संपूष्ण हुआ ॥ ५४ ॥

॥ समिक्षु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

मोणं चरिस्सामि समिच्च धम्मं, सहिए उज्जुक्केह नियाण छिन्ने ॥
 सथव जहिज्ज अकाम कामे, अन्नायएसी परिव्वण स भिक्खू ॥ १ ॥ राओवरय
 चरेज्ज लांढे, विरए वेयवियायरक्खिए ॥ पण्णे अभिम्भय सव्ववर्सा, जे कम्मिह वि
 न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अक्कोसगह विइत्तुधारे, मुणीचरे लांढे नियमायगुत्ते ॥

पञ्चदशैव अध्ययन में निदान रहित करनी करने का कहा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये
 इस पञ्चदशैव अध्ययन में साधु का आचार कहते हैं जो कोई शुद्धयन से श्रुत धर्म्य चारित्र्य धर्म अंगीकार
 करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी, व नियाणा रहित यनकर संसारिक स्वजन सर्वधियों
 का परिचय का त्याग करे और कामाभिलाष रहित अज्ञात कुल में आहार की गवेषणा करता हुआ
 विचरे वहा भिक्षू कहता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञाता,
 वनकर अपने आत्मा को दुर्गीत से वचाने वाला, प्रज्ञावान, परिपक्व भीतकर सर्वदर्श वने हुवे जो कोई
 किसी वस्तु में मूर्च्छित होवे नहीं नहीं भिक्षू है ॥ २ ॥ देशांतर में विहार करते किसी स्थान कोई
 शास्त्रोक्त वचन से निमग्नता करे तथा कोई प्रहार वर मय अपन कर्मोदय हुए हैं ऐसा जानकर जन

भिक्खू ॥ १ ॥ छिन्नं सर भोमसतत्तिक्खं, सुमिण लक्खणदंढवत्थु विज्ज ॥ अग
 विचार सरस्स विजयं जे, विज्जाहिं न जीवति स भिक्खू ॥ ७ ॥ मेत मूल विविह
 विज्जचित्त, वमण निरेथण धूम णेतिसिगणं ॥ आउरे सरण तिगिच्छ च, स परिभाय
 परिव्वए स भिक्खू ॥ ८ ॥ खत्तियेणेण उरगशय पुत्ता, महण भोइय विविहाय
 मे भोगे एव भोगो का स्मरण भी करे नही, वरी मिशु बडाता हे ॥ ३ ॥ १ बत्तादि वस्तु अथवा
 भोगोपाय छेन्न की विद्या २ पत्तियों अथवा यनुष्य के स्वर जानने की विद्या ३ भूकप अथवा भूमि के लक्षण
 जानने की विद्या ४ खगोल (ग्रहचारादि) विद्या, ५ युमायुम स्वप्न के फल जानने की विद्या, ६ स्त्री
 पुरुष आदि के दुमायुम लक्षण जानने की विद्या, ७ काए के लक्षण अथवा काए से अन्य वस्तु धनाने
 की विद्या, ८ घरादि बनाने की विद्या ९ अगस्फुरण का ज्ञान, १० सातस्वर से गायन करने की
 विद्या, इत्यादि पापविद्या से जो कोई अपनी आनीविका करे नहीं उसे साधु करना ॥ ७ ॥ १ व्यतरा
 दिक के भंज, २ जडाबूटी आदि मूल ३ औषधोपचार ४ वमन कराने का औषध, ५ विरेचन जुझाव का औषध,
 ६ घृष्णपान कर्गने की विद्या अथवा गुदा दार को घूम देकर रोगादि निवृत्ति के उपाय, ७ बत्तादिक को
 घुप देना ८ भाल का भंजन करना ९ पुष्पादिक के लिये स्नान कराना इत्यादि वैद्यक शास्त्र का अभ्यास
 करना रोगादिक से पीडित हो मात पिता आदि का स्मरण कर्गना इतने कामों का प्रत्याख्यान करके जो
 कोई संसप मार्ग में प्रवर्तें उस साधु करना ॥ ८ ॥ सत्रिय के समुह, शतशाल, राजपुत्र, ब्राह्मण, राजा,

सिपिणो ॥ नो तेसि ययइ सिलोग पूर्य, त परिणाय परिवण स भिक्खू ॥ ९ ॥
 णिहिणो जे पब्बदण विट्ठा, अप्पवइण व सथुया हविज्जा ॥ तेसि इहलोइय
 फलट्ठा जो सथव न करेइ स भिक्खू ॥ १० ॥ सयणासण पाणभोयण, विविहं
 खाइम साइमं परेसि ॥ अदए पडिसेहिण नियठे, जे तत्थ न पउस्सइ स भिक्खू
 ॥ ११ ॥ ज किंच आहार पाण जाय, विविह खाइम साइमं परेसि ॥ जो तं
 तिनिहेण नाणुअये मणवयकाय सुसनुठे स भिक्खू ॥ १२ ॥ आयामग चैव

प्रधान, भोगी पूरुए और धिक्कवाराठि विविध प्रकार की कला में कुशल गुरुओं की प्रशंसा व पुजा करना
 अन्तर्य का कारण जान जो परिहरे उसे साधु कहना ॥ ९ ॥ दीक्षा अंगीकार किये पड़िले किसी गृहस्थ
 का देत्वे हारे प्रयत्ना दीक्षा किये पीछे किसी गृहस्थ को देत्वे होवे तो उन का परिषय इस लोक के
 फल की प्राप्ति के लिये जो करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १० ॥ अथन, आसन, भोजन व विविध प्रकार के
 वार्ता व स्वादम की गृहस्थ क पास थाचना करे और ॥ ११ ॥ देवे नहीं हो इस पर जो द्वेष करे नहीं, उसे
 साधु कहना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर से मग्नन पानी पक्वान्ना मुखवास विविध प्रकार के ग्रहण करके
 अपने स्वरूपी साधुओं का संविभाग करे मन वचन व काया के योगों का वैसा ही आश्रव तथा कपाय
 वत्तादि के स्थान नव सम्पद प्रकार से गाप कर रले उसे साधु कहना ॥ १२ ॥ जो ओसामन में के दाने,

जवावणय, सीय सोधीर स जवोदगं च ॥ न हीलए पिंढनीरसंतु पतयुल्लोइ पारिव्यए
स भिक्खू ॥ १३ ॥ सद्वा विविहा भवति लोए, दिव्वा माणुसमगा तिरिच्छा ॥
भीमा भय भेरवा उदारा, सोचा न विहिज्झई स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाद विविह सभिघ
लोए, खेयाणुगए य कोवियप्पा, पन्ने अभिभूय सव्वदसी, उयसते अवहेलुं स
भिक्खू ॥ १५ ॥ अमिप्प जीवो अगिहे अमिच्च, जिईदिए सव्वओ विप्पमुक्को ॥

जव का भोजन उदा आहार आंतर्गत रुसमुक्त यव का भोजन काली आदि का पाना इत्यादि निरस आहार
पानी प्राप्त होने पर उस की निंदा करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
करनेवाले दुःखकारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव मनुष्य विर्यच के शब्द सुनकर जो धर्म ध्यान
से वलित होते नहीं उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन
करनेवाले प्रदुष्ट पाखंडी लोगों शास्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
ऐस लेश में नहीं पड़ते हुवे उन के तरफ से जो परिग्रह होते उसे समभाव से सदे परंतु किसी प्रकार से
उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं स्वतः के आत्मा को आगम का दाता मानकर सदैव उपद्रात धनकर सदैव
ज्ञान दमन व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग
कर वास आभ्यंतर परिग्रह से मुक्त बनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपमीयिका करे नहीं और

सिद्धिपणो ॥ नो तेसिं वयह् सिलोग पर्यं, त परिणाय परिवण स भिखू ॥ ९ ॥
 गिद्धिणो जे पञ्चदण दिट्ठा, अप्पवइएण व सयुया हविजा ॥ तेसिं इहलोइय
 फलट्ठा जो सथव न करेइ स भिखू ॥ १० ॥ सयजासण पाणभोयण, त्रिहि
 खाइम साइम परेसिं ॥ अवए पडिसेहिए नियठे, जे तत्थ न पटस्सइ स भिखू
 ॥ ११ ॥ ज किंच आहार पाण जाय, त्रिहिं खाइम गाइम परेसिं ॥ जो त
 तिनिहेण नाणुअये, मणवयकाय सुसंनुठे स भिखू ॥ १२ ॥ आयामग धेव

प्रधान, भोगी पुरुष और विघ्नदारादि विविध प्रकार की कला में जुन्नल गुरुओं की प्रशंसा व पुजा करना
 मनर्ष का कारण जान जो परिहरे उसे साधु करना ॥ ० ॥ दीक्षा अंगीकार किये पाहिने किसी गृहस्थ
 का दत्ते होने अथवा दीक्षा मिये पीछे किसी गृहस्थ को देले होने या उन का परिवर्ष इस लोक के
 फल की प्राप्ति के मिये जो करे नहीं उसे साधु करना ॥ १० ॥ अथन, आसन भोजन व विविध प्रकार के
 साधन स्नादम की गृहस्थ क पास याचना करे और वर दवे महीं तो उस पर जो देण करे नहीं, उसे
 साधु करना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर स अन्न पानी पस्याअ मुखवास विविध प्रकार के प्राण करने
 अपने स्वर्षी साधुओं का संरिभाग करे मन वचन व काया के योगों का वैता ही आश्रव तथा कपाय
 उत्पत्ति के स्थान का सम्यक् प्रकार से गाप कर रखे उस साधु करना ॥ १२ ॥ जो भोसापन में के माने,

ज्योषणश्च, सीय सोर्धार च जवाधरा च ॥ न हालए विहनीरसंतु पतधुलाईं परिब्वए
स भिक्खू ॥ १३ ॥ सदा विविहा भवति लोए, दिव्वा माणुस्सगा तिरिच्छा ॥
भीमा भय भेरवा उदारा, सोच्चा न विहिज्झईं स भिक्खू ॥ १४ ॥ वाद विविह समिच्च
लोए, खेयाणुगए य कोवियप्पा, पन्नं अभिभय सव्वदसी, उव्वसते अवहेडए स
भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवो अगिहे अमिच्च, जिह्दिए सव्वओ विप्पमुक्को ॥

जव का भोजन ठडा आहार आत्मगत रुसमुक्क यव का भोजन वानी आनि का पानो इत्यादि निरस आहार
पानी प्राप्त होने पर उस की निन्ता करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न
करनेवाले दुस्कारी महा कठिन व अत्यन्त रोद्र ऐसे देव मनुष्य तिर्यच के शब्द मुनकर जो धर्म ध्यान
से वञ्चित होते उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन
करनेवाले गुरु पालखी लोगों शास्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं
ऐसे क्षेत्र में नहीं पढ़ते हुवे उन के तरफ से जो परिग्रह होते उसे समझाए से सदे परंतु किसी प्रकार से
उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं सततक आत्मा को आगम का ज्ञाता मानकर सदैव उपद्रांत बनकर सदैव
ज्ञान दशन व चारित्र्य में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग
कर बाह्य आभ्यन्तर परिग्रह से मुक्त बनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपमीयिका करे नहीं और

अणुससाइ लहुअणभक्खो विधा गेह एगधरे स भिक्खू ॥ १६ ॥
 विवेमि ॥ इति भिक्खूनाम पंचदस मज्झयण सम्भत्त ॥ १५ ॥

यस्य भोजनादि से इन्द्रियों का नश कर कर्पायों को उपदाति कर अभिमान व राग द्वेष गति ना विचरे
 वसे साधु कहना ॥ १६ ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री सुयमा स्वामी अपन निष्प श्री जम्हू दायी मे
 कान लगे कि जसे मैं श्री अण्ण मगवान महावीर स्वामी से मुना हूँ मेसे ही मुझे करता हूँ यह अभिप्रेत
 वम नामक पञ्जरहना मज्झयन संपूण हुआ ॥ १८ ॥



॥ ब्रह्मचर्य समाधि स्थानक नामक पोटश मध्ययनम् ॥

(गाथा) सय मे आउस तेण भगवया एवं सक्खाय, इह खलु धेरोहि भगवतेहिं दसयमचेर ससाहिठाण पण्णत्ता, जे भिक्खू सोचा निसम्म-सजमवहुले सवर बहुले, समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिदिए, गुत्तबभयारी, सयाअणमत्ते निहरेज्जा ॥ कयेर खलु ते धेरोहिं भगवतोहिं दसयमचेर समाहि ठाणा पण्णत्ता, जे भिक्खू सोचा निसम्म सजम बहुले संवर बहुले समाहि गुत्ते, गुत्तिदिए गुत्तभयारी सया अणमत्ते विहरज्जा? ॥इमे खलु ते धेरोहिं भगवतेहिं दस बभवेरसमाहिठाणा पण्णत्ता,

पकरदवे अटपपन में साधु के गुन कहे साधु शते हैं वे ब्रह्मचारी होते हैं इस लिये इस सोलसे अध्ययन में ब्रह्मचर्य का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामी करते हैं कि अहो आयुष्मन् जन्मूँ मैंने सुन्ना है कि भगवान ने इस प्रकार कहा है श्री स्यावर भगवान ने ब्रह्मचर्य में समाधि रहने के दस स्थानक कहे हैं इन का मनकर व व्यवहार कर संयम को वृद्ध करने वाले सवर को वृद्ध करन वाले, समाधि की वृद्धि करने वाले मन वचन काया के योगों का गोपन करने वाले, गुप्त इन्द्रियों वाले व गुप्त ब्रह्मचर्य रखने वाले, सधर्मी मदेव अपमादि घनकर विचरे प्रश-स्यविग भगवान ने ऐसे दस ब्रह्मचर्य में समाधि स्थान कहे हैं कि जिन को मनकर व व्यवहार कर संयम सवर व समाधि की वृद्धि करने वाले, तीनों योगों का गोपन करने वाले, गुप्तेन्द्रिय, व गुप्त ब्रह्मचारी सर्वत्र अममत्तपने विचरे ?

अणुकताई

लहुअणुअकस्वी

चिधा गिह

एगचर

स भिक्खू ॥ १६ ॥

विषेमि ॥ इति भिक्खूनाम पचदस मज्झयण सम्भण ॥ १५ ॥

अथ भोजनादि से इन्द्रियों का अथ कर कर्पायों को उपदांत कर भोजनान व राग देव राति ना विनरे
उसे साधू करना ॥ १६ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री गुरुमा स्वामी अपन लिप्य श्री गुरु मायी मे
कान को कि जसे मैंने श्री अमण भगवान महावीर स्वामी से गुना दे देसे ही नमो करना हूँ पर भगुने
पम नामक पत्ररहना अभयन संपूर्ण हुआ ॥ १७ ॥



भेदवा लभेज्जा, उम्मायवाः पाउणिज्जा,, दीहका॥ लयथा रोगात्तं ॥
 पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा॥ तम्हा नो इत्थि यसु पढग संसत्ताइ सयगासणाइ सेयिज्जा
 ॥ १ ॥ नो इत्थीण कह कहिचा मवति से निगथे । त कहमिति
 चे ? आयरियाह निगयथस्स खलु इत्थीण कह कहमाणस्स बभयारिस्स बभवेरे
 सकावा, कस्सावा वित्तिगिच्छा वा समुपज्जिवा भेदवा लभेज्जा, उम्माय वा
 पाउणिज्जा, दीह कालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवल्लि पणत्ताओ धम्माओ भसेज्जा ।

पाकता जिस का फल मुझे मिलेगा या नहीं यह ध्यय कष्ट तो नहीं है ऐसे व्रत के फल में शंका होगा, ४ इस विचार से
 मन से ब्रह्मचर्य का विनाश होवे ५ विषय की अभिलाषा होने से चित्त मन उन्मादी बने, ६ विषय की
 बहुत अभिलाषा होने से अनेक प्रकार के दीर्घ बाल रहे वैसे रोग की प्राप्ति होवे और ७ केवली प्रणीत धर्म से
 भ्रष्ट होवे इस तरह के दुर्गुण को जानकर स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पाटना का सेवन
 करने वाला होवे नहीं ॥ १ ॥ दूसरा स्थान-जो स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं उसे साधु कहना प्रभ
 स्त्री के शृंगार की कथा करनेवाले को साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के शृंगार की
 कथा करेगा उस के ब्रह्मचर्य में १ शंका, २ कांसा, ३ वित्तिगिच्छा, ४ संयम का भग ५ उन्माद की
 प्राप्ति ६ दीर्घ काल का रोग और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता इन सात दुर्गुणों की प्राप्ति होगी ऐसा जान

जे भिक्षू सोचा निसम्म-संजम बहुले, सवर बहुले समाधि बहुले, गुचे, गुचिद्रिए,
 गुत्तवमचारी सया अप्पमचे विहरेजा ॥ तजहा विचिचाइ सयणासणाइ सेवजा
 से निगोथे । नो इत्थी पसु पढग संसत्ताइ सयणासणाइ सेविचा भवति से निगोथे
 तं कहमितिचे ? आयरियाह निगपत्स खलु इरिय पसु पढग संसत्ताइ सयणासणाइ
 सेवमाणत्स वमयारिस्स बंभंचेरे सकावा, कखावा वितीगिन्हाया समुयजिजा
 उत्तर—ये निम्नोक्त दस प्रश्नचर्य में समाधि स्थानक को है कि निज को मनकर संयम, सवर ७ समाधि
 भी बूँद करने वाले गुप्त गुप्तिनिय व गुप्त प्रसचारी सदैव अप्रसपेन विचरे तपपा—जिस स्थान
 स्त्री, पसु पढग रहवा होवे उस स्थान में बंसे ही श्रेय्या आसन पाट पाटल आदि जो योग्य नहीं
 उसे साधु करना परंतु स्त्री पसु पढगवाला श्रयन, आसन, पाट पाटला योग्य का सेवन करते होने
 उसे साधु नहीं करना प्रश्न-स्त्री पसु पढग साहित स्थानक पाट पाटला का रोपन किस कारण नहीं
 करना ! उत्तर जो साधु निर्ग्रिय स्त्री पसु व नपुंसक साहित स्थानक पाट पाटले का सेवन करेगा, उस
 प्रसचारी को प्रश्नचर्य का पासन करने में रुंधा होगा कि मैं प्रसपथ पाटू या नहीं अपना मन को भी
 मन के लक्षणचर्य पासन में रुंका होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या प्रसपथ पासन

तम्हा नो इत्थि कहं कहेजा ॥ २ ॥ नो इत्थीण सद्धि सन्निसेजागण विहरिचा
भवइ से निगये । त कहमितिचे ? आयरियाह निगायस्त खलु इत्थोहि सद्धि
सन्निसेजागयस्स बभयारिस्स बभचेरे-सकावा, कजावा, वितिगिच्छाग समुभन्निजा
भेदवा लभेजा उम्मायवा पाउणिजा, दीहकालियवा रोगायक हेरेजा केवलि
पण्यचाओ धम्माओ भसेजा । तम्हा नो इत्थीहि सद्धि सन्निसेजागण विहरेजा ॥ ३ ॥
नो इत्थीण इदियाइ मणेहराइ मणोरमाइ आलोइत्ता निम्हाइत्ता भवति से

हर साधु स्त्री के श्रुतार की कथा करे नहीं ॥ २ ॥ वीसरा स्थानक-स्त्री के साथ एक भासन पर बैठे
नहीं ॥ उसे निर्ग्रय कहना ब्रह्म-स्त्री के शाप एक आसन पर ब्रह्मचारी को क्यों नहीं बैठना ? उधार-
नो ब्रह्मचारी स्त्री के साथ एक आसन पर बैठेगा उस को उक्त प्रकार ? दुष्का, २ कांक्षा, ३ विवि
भिच्छा, ४ व्रत मंग ५ उन्माद, ६ क्षीर्य काल का रोग, और ७ केवसा प्रणीत पय से घृष्टता यों सात
दुर्गुनों स्त्री मांसि होती है ऐसा जान निर्ग्रय स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं ॥ ३ ॥ चौपा
स्थानक-स्त्री के मनोहर व मनोरम स्तन जयन योगरह अंगोपांग जो निरखे नहीं उसे निर्ग्रय कहना जो

६ यदा स्त्री वैष्णवर उठ गई होवे उस स्थान पर एक मुहूर्त बसत तक नटे नटे

पुण्यकीलिय अणुसरित्ता हवइ से निगये । त कहमिति चे ? आयरियाह—
 निगयस्स खलु इत्थीणं पुण्यय पुण्यकीलियं अणुसरेमाणस्स वमयारिस्स वमचेरे
 संकावा कखावा वित्तिगिच्छावा समुपज्जिवा, भेव वा लभेज्जा, उम्माय वा पाठणिज्जा,
 दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपणत्ताओ धम्माआ भसेज्जा, । तग्हा
 नो इत्थीणं पुण्यय पुण्यकीलिय अणुसरेज्जा ॥ ६ ॥ नो पर्णय आहार
 आहारित्ता हवइ से निगये । त कहमिति चे ? आयरियाह—निगयस्स खलु
 पणीय आहार आहारेमाणस्स वमयारिस्स वमचेरे संकावा कखावा वित्तिगिच्छावा

रति सेवन व काम फ्रीडा किया हवे उस का जो स्मरण को नहीं उसे
 साधु कहना प्रश्न—पाँले स्त्री के साथ रति सेवन किये हुने का स्मरण करे उसे साधु क्यों नहीं कहना ?
 उत्तर—जो प्रसन्नचारी प्रथम भोगावस्था में स्त्री आदि क साथ रति सेवन व काम फ्रीडा की हवे उसे
 याद करेगा, तो उसे १ श्रृंका २ कांसा, ३ वित्तिगिच्छा, ४ प्रतमंग ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का
 रोग, और ७ वर्ष से भ्रष्टा होगा ऐसा जानकर निर्ग्रय पूर्वकृत रति व काम फ्रीडा का स्मरण करे
 नहीं ॥ ६ ॥ सातवा स्यानक-जो सर्वव घृतादिनाला स्निग्ध आहार करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न—प्रसन्नचारी
 सर्वव सरस भाग क्यों करे नहीं ? उत्तर—प्रसन्नचारी सर्वव सरस स्निग्ध आहार करेगा उसे १ श्रृंका,

ब्रह्मचररओ धीण, ब्रह्मचरगिज्झं विवज्जए ॥ ४ ॥ कुइत रुइत गीत हसित थणिय
कदिय ॥ ब्रह्मचररओ धीण, सोयगिज्झ विवज्जए ॥ ५ ॥ हास कीड रइं दप्प,
सहसविच्चा सिणाणं य ॥ ब्रह्मचर रओ धीण, णाणुचिते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणिय
मत्तपाण तु, खिप्पं मय विवड्डुण ॥ ब्रह्मचर रओ भिक्खू, निब्बसो परिवज्जए ॥ ७ ॥
धम्म लद्ध मित काल, जत्तय पणिहाणव ॥ नाइगच्च तु भुजिज्जा, ब्रह्मचर रओ सया
॥ ८ ॥ विभूत परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमड्ढण ॥ ब्रह्मचर रओ भिक्खू, सिंगारत्थ न

का आकार इतना सराग हृष्टि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का कोकिला जैसे शब्द सुन के,
गीत के, इसने के स्नेह लुब्धता के आक्रंद के वीरह कण को गूढ़ करे ऐसे शब्दों का त्याग करे ॥ ५ ॥ ब्रह्मचर्य में
रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ शास्य कायक्रीडा रति सेवन किया दावे स्त्री को घास उपजाया
दावे और साथ भोजन किया होवे उस की पितृवना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त
साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार संवेष करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु
का धर्म निर्वाह करने के लिय निर्दोष आहार मिले उसे गृद्धता रहित श्रुथा ितना आहार कर परतु
मर्यादा से अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंमार्जन करना

प्यावा ममुपविजा, भेदवा लभेजा, उम्मायवा पाठणिजा। वीहकालियथा रोगायक
इवेजा, केवलि वण्णत्ताओ धम्माओ भसेजा । तम्हा नो सह रुव रस गध फासाण-
वासी मवेजा, दसमे वमचेर समाहि ठाणे भवति ॥ १० ॥ भवति इत्थ सिलोगा-
(गाथा) ज विविच मणाइर्ण, रहिय इत्थिजणेण य ॥ वमचेरस्स रक्खट्ठा, आलयतु
निसेवए ॥ १ ॥ मणयस्साय जणणा, कामरागविट्ठणी ॥ वमचेर रओ भिक्खू
भीकह तु विवजए ॥ २ ॥ सम व संयवं र्थाहि, सकह च अभिक्खण ॥ वमचेर
रओ भिक्खू, निच्चसो परिवजए ॥ ३ ॥ अगपच्चग सठाण, चारुछानिय वेहिय ॥

ब्रह्मचर्य में ब्रह्म, कोष्ठा वित्तिगिष्ठा, प्रल भग, एन्माद वीथ फाल का रोग और पम से भ्रष्टता रोगी
एसे सात दुर्गुणों जानकर इन्द्रियों के विषय के भोक्ता बने नहीं ॥ १० ॥ यह दश ब्रह्मचर्य के समाधि
स्थानक हुए अब आगे इन दशों का कयन सत्सिप से गाथा द्वारा कहते हैं ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये
स्त्री पशु पदम रहित स्थानक का सेवन करे ॥ १ ॥ मन को आनन्द करनेवाली विषय राग
पदान वाली स्त्री संबंधी शृंगार प्रमुग्ध की कथा ब्रह्मचर्य में रक्त मुनि कर नहीं ॥ २ ॥ और ब्रह्मचर्य
में रमण करने वाला साधु स्त्री साथ का संसर्ग व उस के साथ धारदार पातालाप का त्याग करे
॥ ३ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का मनोहर बोधना, कट्यास से देखना, स्त्री के स्तन, मुल मस्तकादिक

ब्रह्मचररओ धीण, ब्रह्मचरगिज्झं विवज्जए ॥ ४ ॥ युद्धत रुद्धत गीत, हसित धणिय
 कदिय ॥ ब्रह्मचररओ धीण, सोयगिज्झं विवज्जए ॥ ५ ॥ हास कीड रइं दप्प,
 सहसाविच्चा सिणाणं य ॥ ब्रह्मचररओ धीण, पाणुचित्ते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणिय
 भत्तयाण तु, खिप्पं मय विवड्डु ॥ ब्रह्मचररओ भिक्खू, निबसो परिवज्जए ॥ ७ ॥
 धम्म लब्ध मित काल, जत्तरथ पणिहाणव ॥ नाइमत्त तु भुजिब्बा, ब्रह्मचररओ सया
 ॥ ८ ॥ विमूतं परिवज्जजा, सरारपरमंढण ॥ ब्रह्मचररओ भिक्खू, सिगाररथ न

का आकार इतना सराग इष्टि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधुस्त्री का कोकिला जैसे शब्द सुन के,
 गीत के, हसने के स्नेह लुब्धता के आर्तदकेपौरद कणको गूढ़ करे ऐसे शब्दोंका त्याग करे ॥५॥ ब्रह्मचर्य में
 रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ ब्रह्मस्य कामकीटा रति सबन किया हावे स्त्री को ब्रास उपजाया
 हावे और साथ भोजन किया हावे उस की चिंतवना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त
 साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार सदैव करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु
 का समय निर्बाह करने के लिय निर्दोष आहार मिले उसे शुद्धता राहित शृषा ितना आहार कर परतु
 बयादा से अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंमार्जन करना

धारण ॥ ९ ॥ सदे म्वे य गधेय, रसे फासे तहेव य ॥ पचविहं कामगुणे, निषसो
परिवज्रण ॥ १० ॥ आलआ थीजणाइण्णो थोकहा य मणारमा ॥ सधवो धेव
नारीण, तासिंदिय दरिसण ॥ ११ ॥ कुइय रुइय गीय, सहमुत्ता सिणाणिय ॥
पणीय भत्त पाण च अइमाय पाण भोयण ॥ १२ ॥ गत्त भूसण मिट्टु च काम
भोगा य दुज्जया ॥ नरत्तत्त गवेभिस्स, तिस तालठड जहा ॥ १३ ॥ दुज्जए काम
भोगे य निब्बत्तो परिवज्रण ॥ सकळाणाभि सन्वाणि, वज्जेजा पणिहाणव ॥ १४ ॥

वगैर शरीर का भुंगार करे नहीं ॥ ९ ॥ ब्रह्मपथ में रक्त साधु कामगुन के उत्पादक द्रव्य, इन्द्र, इन्द्र
गंध रस व स्पर्श का सेवन करे नहीं ॥ १० ॥ जब यही दश स्थानक विशेष सत्सिप से करते हैं
१ स्त्री सखि स्नान में रहना २ स्त्री की मनोरम कथा करना ३ स्त्री का परिचय ४ स्त्री की
गन्धियों का निरीक्षण, ५ विषयसमयके स्वन गीत वगैर शब्द सुनना, ६ पहिले की हुई हास्य कीटा का
स्मरण करना ७ सरस आहार करना, ८ वर्यादा उपरांत भोगन करना, ९ शरीर की विमृषा करना और
१० दुर्नयन प्रकार के शङ्खदिक्र काम भोग ये दश धोल आत्मा को तालधुट विष समान भ्राम्य गुण के घातक
हैं ॥ ११ ॥ इसमिये इन दुर्जेय काम भोगों को एकाग्रचित्तवामा साधु सदैव वर्ज देते हैं। ब्रह्मपथ में रक्त साधु
सब दुष्टा के स्नान का स्थान करते ॥ १२ ॥ इस प्रकार शील रूप रथ बलाने वाले सारथी समान साधु ५

धम्मारामे चरे भिक्षू, धिद्रम धम्म सारही ॥ धम्मारामेरए वृते, बभंचेर समाहिए ॥ १५ ॥ देव दाणव गधब्बा, जक्ख रक्खस किन्ना ॥ बभयारिं नमसति, दुक्करं जे करति त ॥ १६ ॥ एत धम्मे धुवे निचे, सासए जिण वेसिए ॥ सिद्धा सिद्धति चाणेण, सिद्धिस्सति तहावरे ॥ १७ ॥ चिबेमि ॥ इति बभंचेर समाहि—
ठाण सोलस्समञ्जसयण सम्मत्त ॥ १८ ॥ * * *

ध्यानरूप बगीचे में रमन करते मस्त बने और इन्द्रियों को दमन करते प्रसन्नचर्य में समाधि भाव युक्त धर्मध्यान में रमन करे ॥ १५ ॥ जिस प्रसन्नचर्य व्रत का पालन करना अति दुष्कर है ऐसे व्रत को पालन करने वाले प्रसन्नचारी साधु को वैयानिक देव दानव-उद्योतिपी देव, भुवनशक्ति देव, गंधर्व, राक्षस किन्नरादि बाणव्यंशर यों सब देवता नमस्कार करते हैं ॥ १६ ॥ यह प्रसन्नचर्य रूप धर्म धृष्ट है सदैव द्वायत है ऐसे प्रसन्नचयपालनेवालेगत कालमें अनंत सिद्धि हुए, वर्तमान में मर्याते सिद्ध होते हैं और अनागत में अनन्त सिद्ध होंगे ॥ १७ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों श्री सुधर्मा स्थायी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि अहो १ म्बू ! जैसा मैंने सुना है वैसे ही तुझे करता हूँ यह प्रसन्नचय समाधि नामक सोलहवा अध्यायन संपूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

॥ पावसमणिञ्ज सप्तदश अध्ययनम् ॥

(काव्य) जेकेइ उपव्यङ्ग्य नियठे, धम्मं सुणिप्ता विणओववन्ने ॥ सुदुल्लहं लहिउ
 धोहिन्नाम विहरज पच्छा य जहा सुहतु ॥ १ ॥ सेज्जा दढा पाउरणमि अरिथि,
 उप्पज्जइ भोत्तु तहेव पाठ ॥ जाणाभि जं वट्ठइ आउसेसि किं नाम काहामि
 सुएण भंते ॥ २ ॥ (गाथा)—जेकेइ पव्वइए निदासील पगामसो ॥ भोच्च पेषा
 सुहवत्सइ, पाव समणेत्ति नुषई ॥ ३ ॥ आयरिय उवज्झाएहिं, सय विणय च गाहिण्ण ॥

सोलहवें अध्याय में ब्रह्मचर्य की गुप्ति का कथन किया है इस लिये सतरहवें अध्याय में पापी साधु का कथन करते हैं—जो कोई साधु निर्ग्रय मय्य विनय माग्य संन्यस्य पर्य मुनकर और अति दुर्लभ ऐसा समकित (मय्य संन्यस्य) प्राप्त कर फिर श्रितिलाचारी बनकर भैरव चरित का मुख होने जैसे विचरे ॥ १ ॥ उसे गुरु हिय शिष्या देवे तो वह कहे कि—ओहो पूज्य ! मुझे तो रहने की अबड़ा स्थान मिलता है, पहिने की वस्त्र मिलते हैं, खानेपाने की अच्छा आहार पानी मिलता है और जीवादि कष्टार्थ नित्य तरह वर्तते हैं यह मैं जानता हूँ तो अब शास्त्राभ्यास करके क्या करना है ? ॥ २० ॥ अब ऐसे साधु के कर्तव्य कहते हैं—जो कोई प्रयोजित बनकर बहुत निद्रा लेशे और आहार पानी करके बहुत कम मुख से सोता रहे उसे पाप भक्षण (साधु) कहत हैं ॥ ३॥ आचार्य व्याख्या के पास से

ते धेव खिंसई घाले, पावसमणे णि बुद्धई ॥ ४ ॥ आयरिय उवज्झायाण, सम्मं न
 पडित्ठण्णई ॥ अप्पडिप्पयए थद्धे पावसमणे णि बुद्धई ॥ ५ ॥ सम्मट्ठमाणो पाणाणि,
 वीयाणि हरियाणि य ॥ असजंते सजय मन्नमाणा, पावसमणे णि बुद्धई ॥ ६ ॥
 सयार फलग पीढ, निसेज्ज पायकवल ॥ मयमज्जिय मारुहसि पावसमणे णि
 बुद्धई ॥ ७ ॥ दवदवत्स चरति पमत्तय अभिक्खण ॥ उल्लघणे य वण्णय, पाव
 समणे णि बुद्धई ॥ ८ ॥ पडिलेहेति पमत्ते, अवउज्झइ पायकवल ॥ पडिलेहा

श्रुत व विनय भाग का अभ्यास कर उनमें प्रावेण हुए पीछे वही अज्ञानी उन आचार्यादि की शीलना निंदा करे
 उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ४ ॥ जो कोई अभिमान में मस्त बना हुआ आचार्य उपाध्याय व गुरुवादिक की
 बुद्ध मन से सेवा करे नहीं और उन की पूजा श्रद्धा करे नहीं उस को पाप श्रमण कहते हैं ॥ ५ ॥ जो
 कोई द्वीन्द्रियादि व्रत प्राणी धान्य बीज तृणादि हरिकाय को पांव से दाबता हुआ चले इस प्रकार
 असंयम करता हुआ भी स्वतः को संयति माने उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ६ ॥ संयारा, (बीछोना) पाद,
 पाटसा देख्या व कम्यल को बिना पूजे उपभोग में लेवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ७ ॥ जो कोई साधु
 बहुत शीघ्रता से चले, ईर्ष्या समिति में प्रमादी होवे, धारंवार यथा कर्म क्रिया करने का चेष्टयन करे
 और छोधी होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ८ ॥ जा प्रमादी बन पडिलेहाना करत कुछ देले कुछ न

पडिलेहइ ॥ सयारए अणाउत्ते, पावसमणे चि बुद्धई ॥ १४ ॥ बुद्ध वही विगईओ,
आहारेइ अभिक्खणं ॥ अरते य तवोकस्से पाव समणे चि बुद्धई ॥ १५ ॥ अत्थ
सम्मि य सूरम्मि, आहारेइ अभिक्खण ॥ खोइओ पडिचोएइ, पावसमणे चि बुद्धई
॥ १६ ॥ आरिय पावसाई, परमसंह सेए ॥ गणगणिए दुग्गए पावसमणे चि
बुद्धई ॥ १७ ॥ सय गेहं परिच्चज्ज, परगेहसि वावरे ॥ निमिस्सेण य वनहरइ पाव
समण चि बुद्धई ॥ १८ ॥ सत्ताइ पिंड जमेइ, नेच्छइ सामुदाणिय ॥ गिहिनिसेज्ज

बिछोने को भी बिना पूत्रे इसपर सोजावेवैसे ही स्थानक की पूजना प्रति स्तना करे नहीं उसे पाप श्रमण
कहते हैं ॥ १४ ॥ जो दुग्ग ठापे ग्राह विगय का वारंवार आहार करे और तपस्वया करने में मरति
धारन करे, उसे पाप श्रमण कहने हैं ॥ १५ ॥ मूर्खोंद्वय से सूर्यास्त पर्यंत वात्वार आहारादि भक्षण किया करे
और मुठ वगरह क्षिप्ता देवे तो सामने बोले उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १६ ॥ जो सत्तरु भी संगति
छाहकर पालंदियों की संगति करे अपनी इसम संमदाय का त्याग कर अन्य की समदाय में जावे और
बहुत लोग निदा करे वैसा कर्तव्य करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १७ ॥ अपना स्थान छोड़कर अन्य
ससारी पुरुषों के घराबे में लुब्ध बनकर फिरे ज्योतिपी वगेरह निमिष प्रकाशे उसे पाप श्रमण कहते हैं
॥ १८ ॥ स्वभावति के आहार की पुष्ठा करे परंतु सामुदायिक आहार भी गेयेपणा करे नहीं; घृष्टावस्था,

राया, सिन्धुमागम सो तहिं ॥ हए भिरठ पासिणा, अणगार सत्य पासइ ॥ १ ॥
 अह राया सरइ समतो, अणगारा मणा हतो ॥ मए उमद पुण्णेणं, रसगिद्धेण
 धप्पुणा ॥ ७ ॥ आस तिसज्जइचाण अणगारस्स सो निवो ॥ विणएण वदइपाए
 भगवं एत्थ मे खमे ॥ ८ ॥ अह मोणेण सो भगव अणगारे ज्ञाणमस्सिते ॥ रायाण
 न पडिमैतइ, तओ गया मयइओ ॥ ९ ॥ सजआ अहमरहीति, भगवं वाहराहि मे,
 ॥ कुच्चे तेएण अणगार, उहेज्ज नर कोटिओ ॥ १० ॥ अमओ परिथवा तुग्म,

भी बर्हा आया बर्हा हवाया हुआ मृग को भीर एउ अणगार को देखा ॥ १ ॥ तब बह राजा
 संजाति बन कर विचार करने लगा कि इस लुप व दृष्ट्य वा । भूत इस मुनि के मृग को मार दया
 ॥ ७ ॥ राजाने तत्त्वस पावे पर से नीचे उत्तर कर मुनि के पाव में निप पूरक बंदना नयस्कार
 किया और कहा अहो मगधन् ! मृग रूप रूप मे अपराध की समा करो ॥ ८ ॥ इस समय मुनि
 मौन सहित पर्व ध्यान में लीन हो रहे थे इस से राजा को पछा उत्तर दिया नहीं तब राजा
 विक्षेप भयभीत हुआ, ॥ ९ ॥ अहो मगधन् ! मैं भयति राजा हूँ मृग पूरक तो आप बोलावो
 क्यों कि मुन्द बने हुए अनगर अपने तेज से छोड़ों मनुष्य को जनाते हैं ॥ १० ॥ उक्त बचन

१ संयति राज को पहिले समु द्धि सगति का अभाव होने से घायक हुआ मृग मुनि के पास आकर पदा दृष्टकर
 अनुमन से ऐसा समझा कि यह मृग मुनि का ही होगा

अमयदाया भगहि य ॥ अणिचे जीव लोगमि, किं हिंसाए पसज्जसि ॥ ११ ॥
जया मव पखिज्ज गतवमवसस ते ॥ अणिचे जीव लोगमि, किं रज्जमि
पसज्जसि ॥ १२ ॥ जीविय केव रुव च, विज्जु सपाय चचलं ॥ जत्य त मुज्जसी-
राय, पेच्चय नावज्जसि ॥ १३ ॥ दाराणिय सुया चेव, मिशा य तह वधवा ॥
जीवतमणजीवति, मयनाणव्वयति य ॥ १४ ॥ नीदरंति मय पुसा, वितरपरम दुक्खिया ॥
पितरावि तहा पुत्ते वधुराः तवं वरे ॥ १५ ॥ तओ तेणजिए दव्वे वारे य
परिक्खिए ॥ कौलतिन्न नरा राय, दट्टुट्ट मलकिया ॥ १६ ॥ तेणाधि ज कय

गुनकर व राजा को मययीत जानकर ध्यान पाकर मुनि बोले) हे पार्थिव ! तूने अमय दे ओर
तू भी अमयदाता हो इस अनित्य मनुष्य त्वाक में जीव हिंसा में क्यों आसक्त हाता है ॥ ११ ॥ जब
कभी सब का परित्याग कर पदवस्तु बनकर जाना तो है तो इस अनित्यत्वाक में तथा राज्य में क्यों आसक्त
हो रहा है ॥ १२ ॥ हे गजरा ! यह जीवितव्य व रूप वियुत्थात सपान चंगल है इस में तू मग्न
बनकर परलोक को नहीं जानता है ॥ १३ ॥ स्त्री, पुत्र, मित्र व पेत्र प्रौरा जहां लग पर का
स्वामी जीता है वहां लग ही उस के सहाय से अपनों भाजोंविका करते हैं पापु
परगये पीछे उस के साथ वे नहीं जाते हैं ॥ १४ ॥ जगत की यह रीति है कि महा दुःखी
बने हुए पुत्र भी मृत पिता को ले जाते हैं, पिता पुत्र को ले जाता है, भाई भाइ को ले जाता है, औ

॥ जहात दासश्च ॥ २० ॥ कि नाम ? कि नाम ? ॥ २१ ॥
 द्राए व माहणे ॥ कह पडियरसी बुद्धे ? दहं विणीणसि बुद्धसी ? ॥ २१ ॥
 सजओ नाम नामेण, तथा गोत्तेण गोत्तमो ॥ गहमाली ममायरिया, विजाचारण
 पारगा ॥ २२ ॥ किरिय अकिरिय विण्य, अण्णाण च महामुणी ॥ एएहि चउहिं

मुनि को कहने लगे अहो मुनि ! जैसे तुम्हारा प्रसन्नकारी रूप है वैसा ही तुम्हारा मन है ॥ २० ॥
 अब उन से प्रश्न करने लगे—अहो मुनि ! १ तुम्हारा नाम क्या है ? २ तुम्हारा गोत्र क्या है ?
 ३ किस लिये तुम साधु बने ? ४ तुम किस गुरु के शिष्य हो ? और ५ विनीत शिष्य किस को कहना !
 यों पाँच प्रश्न पूछे ॥ २१ ॥ अब भयति मुनि वन छत्रिय राजर्षि को इस प्रकार उत्तर देने लगे—१ संयति
 मेरा नाम है २ गौतम मेरा गोत्र है, ६ लिया चारित्र्य में पारगामी गर्दगाली भरे गुरु धर्मचार्य हैं
 [१ दिसा क मार्ग से बचाने के लिये साधु बना हूँ और गुरु की सेवा करे सब विनीत शिष्य है] इस
 तरह पाँचों प्रश्न का उत्तर दिया ॥ २२ ॥ अब गुरु के पास से प्राप्त किया हुआ ज्ञान संयति मुनि क्षत्रिय
 राजर्षि को धताने लगे—१ क्रियावादी ज्ञान विना क्रिया को ही प्राधान्यपना माननेवाले इस के १८०
 भेद हैं २ अक्रियावादी क्रिया को नहीं माननेवाले, इस के ८६ भेद हैं, ३ विनयवादी मात्र विनय से
 मोक्ष माननेवाले इस के ३२ भेद हैं, और ४ अज्ञानवादी-अज्ञानता को ही श्रेष्ठ स्थापन करनेवाले इस के

कर्म, सुहृद् या उद् या दुह ॥ कम्पुणा तेण सज्जुत्तो गच्छती त पर भयं ॥ १७ ॥
 सोढण तस्स सो धम्म, अणगारस्स अतिए ॥ महया सवेगानिब्बेद, समान्निओ
 नरादिवो ॥ १८ ॥ सज्जओ चइठं रज्जं, निज्जखतो जिणसात्तणे ॥ गहभाहिरत्त
 भगवओ, अणगारस्स अतिए ॥ १९ ॥ चिद्या रट्ट पव्वइए, खत्तिए परिभात्तइ ॥

अज्ञान में जग देते हैं ऐसा जानकर हे राजन् ! तू का आचरण कर ॥ १५ ॥ पर ते स्वामीने जो
 पन वपाजन किया था और जित स्त्री की रक्षा की थी, उस स्वामी के मरे पाछे उस पन व द्वारा से दृष्ट
 नुष्ट व आमरणार्जकार अर्लंकृत पनकर अन्य पुरुषों कीहा करते हैं मथान् उन के ही यन्त्रामरण म अर्लंकृत
 बनकर अन्य पुरुषों का भी स्त्री के साथ कीहा करते हैं ॥ १६ ॥ और वह मन पुरुष अपने नुभागम
 क्रिये एव धर्मों सहित दूसरे मन में जाता है ॥ १७ ॥ भनगर के पास से ऐसा पयं सुनकर पर संपत्ती
 राजा संवेग (वैराग्य) और निर्वेद (काम भोग में अरुचि) को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उस समय भी राजाने
 अपना राज्य का त्याग कर गर्दमाली जनगा के पास गिन ध्यातन की दोहा अनीकार की ॥ १९ ॥ सयत्ती
 राजाने उक्त प्रकार राज्य छोड़कर अपने गुरु के पास आसेवना प प्रदण्णा द्य धान की और आचार की शिष्याका
 अभ्यास कर गुरु आशा से एकछ बिहारी हुए विद्वर करते पाग में सत्रिप राजर्षि मिळे ॥ संपत्ती

बाळ वो ईश्वर को कृपा मानते हैं और भीर्मायक मतवाले आत्मा को सर्व व्यापी मानते हैं दोनों कहते हैं कि-पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु और आकाश इन पाँच के संयोग से शरीर की उत्पत्ति होती है, इस ईश्वर का तेज पड़ता है इस ने हा स। क्रिया होती है प्रत्येक ईश्वर अपना तेज स्वीच लेते हैं तब पाँचों मूल भिन्न २ होकर अपने स्वभाव में जीन प्राप्त हैं इस से जोर को पुण्य पापादि कोई भी क्रिया नहीं लगती है; नरक स्वर्ग और कुन्ठ मी नहीं है इल्लतबलम्बी उक्त बाल, स्वभाव निपात कर्म और पुरुषार्थ इन पाँच को मानकर छद्म यद्रच्छा भर्थात् भ्रमस्वत्, को मानते हैं यों ६ वस्तु मीलने से तीसरी वस्तु की उत्पत्ति मानते हैं; जैसे दुग्ध में स्वप्न मीलने से दही बने, यद्वा भीवाधिक नव पदार्थ में से पुण्य पाप य दो पदार्थ छोड़कर शेष सात पदार्थ को चारद भेद पर उतारते हैं कि उक्त सातों पदार्थ अपनी इच्छा से हैं पानु का १ से नहीं है, २ पर की इच्छा से हैं परंतु काल से नहीं है ३ कोई कहे अपनी इच्छा से है परंतु स्वभाव से नहीं है ४ कोई कहे कि अय की इच्छा से है परंतु स्वभाव से नहीं है ५ अपनी इच्छा से है परंतु नियत से नहीं है ६ पर की इच्छा से है नियत से नहीं है ७ अपनी इच्छा से है र्थ से नहीं है ८ अय की इच्छा से परंतु कर्म से नहीं है ९ अपनी इच्छा से है उद्यम से नहीं है, १० पर की इच्छा से उद्यम से नहीं ११ अपनी इच्छा से यदृच्छा से नहीं, १२ अन्य की इच्छा से यदृच्छा से नहीं यों सातों पदार्थ को चारद गुण करने से ८४ होते हैं यद्वा भीर्मायक की का कथन हुआ २ विनयवादी का कथन करते हैं विनयवादी विनय को ही सब से

१ कामवादी, स्वभाववादी २ नियतवादी ३ कर्मवादी और उपमार्ग । इस में कामवादी करता है कि सब पशु काष्ठ से होती है सीर्यकरादि उपम पुरुष काल में होते हैं कालमन्त्री गर्भ पारन करती है काम से पुत्र होता है, वगैरह सब काम से ही होता है २ तब स्वभाववादी करता है कि सब वस्तु स्वभाव से होती है मय्य का स्वभाव मोक्ष में जाने का है और प्रमत्त का स्वभाव पारेष्य करने का है पार पार को विनियता मधि की लक्षणा पानी की शीतलता, वगैरह, सब स्वभाव स ही होते हैं तब नियतवादी करता है कि सब वस्तु ही मविवच्यता स होती है मविवच्यता को कोऽ भी नहीं ग्राह सकता है कर्मवादी करता है कि मय वस्तु कर्म स ही होती है ३ नरक मनुष्य निर्गुण सब कर्मार्थ न है वगैरह आर उपम सारी करता है कि सब वस्तु उद्यम से ही होती है अमत में कला नानुव्यता सार उद्यम से भग्न हुए है कि इना तब संयम में उद्यम करन स ही मुक्ति मिलती है यों पाँचों वादियों १ ग्रीष्म २ भोज्य ३ पुण्य ४ पाप ५ आम्र ६ संसार ७ निमरा ८ पंच और ९ माय इन नव पदार्थों का चार प्रकार क मानते हैं १ कितनक करते हैं कि यह २ ही अपनी इच्छा स नित्य है ३ कितनक कहते हैं कि अपनी इच्छा स अनिरय है, कितनेक कहते हैं कि य नव ही पर की इच्छा से नित्य है और ४ कितनक कहते हैं कि यह पर की इच्छा से अनिरय है यो नव पदार्थ का चैगुने करन से १४ होते हैं, और उक्त १४ को पाँच वादी स पाँच गुण १ करने से १८० क्रियावादी के भेद होते हैं यह क्रियावादी का करन १४ ॥ प्रथम अधिकारवादी का कहते हैं—मिथ्याविषय का

कारिणी ॥ दिव्य च गङ्गा गच्छति, चारत्ता यन्म गच्छति ॥ १६ ॥
 मत्ता भासा निरलिया ॥ सजममाणो वि अह वसानि इरियामि य ॥ १७ ॥ जा-
 सव्वेत्ते विइयामञ्ज, मिच्छादिट्ठो अणारिया ॥ त्रिजमाणे परेण, सम्म जा-
 णामि अप्पग ॥ १७ ॥ अहमासि महाणणे, जुत्तिम वरिसमतांघ्रमे ॥ जा सा
 पाली महापाली, दिव्वा नरिस सओवमा ॥ २८ ॥ से च्चट्ट वमलोगाजो, माणुस

करनेवाले पालीहियों हैं वे जोर मथकर नरक में पड़ते हैं और जो जिन ग्रन्थ पंथ का आचरण करते
 हैं वे देव गति अपना पोस गति में माने हैं ॥ २८ ॥ उक्त क्रियावादी का मत माया कपट साधित है
 और उन का ठपेष्ट भी माया कपट साधित है यह मोक्ष रूप परमार्थ मापन में दून्य लय है इस स्थिति में प्रत्य-
 इन मिथ्यात्वियों के वचन का अनादर करना हुवा जिन प्रणीत दीक्षा श्रमन कर पांच मपिती में प्रत्य-
 रस्ता हू ॥ २९ ॥ पूर्वोक्त मिथ्यात्वियों के मतान्तर जितने ज्ञात में प्रकट रहे हैं वे मेरे ज्ञाने हुए हैं वे
 मिथ्यामान परस्पर की नास्ति कहने हैं किसी का कथन नहीं स्वीकारते हैं मैंने तो मेरे आत्मा के
 परमव को सम्पूर्ण प्रकार से जाना है ॥ २७ ॥ पर इन प्रकार हैं मैं पूर्ण मय में पांचवे ब्रह्म देवलोक
 के महामाण विष्णु में महाधुति बत देवता या बरा मेरा यहां की सो रूप की प्रेयसा रूप छोटी

ठाणेहि, मेयझे कि पमासई ॥ २३ ॥ इति पाठकर्ते दुहे जायठ परिनिवृत्ता ॥
 विजा धरणा सपझे, सचे सच परकमे ॥ २४ ॥ नढति नरपु घोर ज नरा पय

मेष्ठ मानते हैं वे करते हैं कि १ सूर्य का, २ राना का ३ ज्ञानि का, ४ मापु का ५ दुष्ट का,
 ६ धर्म का ७ माता का और ८ पिता का इन आठों का मन, बचन व काया से और दान देकर
 बिनय करे यों आठ को चार गुना करने से विनयवादी के ३२ भेद होने हैं ६ भगवानवादी के १७
 भेद होते हैं वे करते हैं कि-जा पाप भगवानापस्या में हारे उस के पाप की निवृत्ति हो सकती है नेप
 भगवान में किसी को पंख छगने से बर गुना माफ कर देता है इस से अज्ञानी ही राना मब्जा है
 नरक स्वर्ग वगैरह किसने देवे हैं कि जिस से शायोक्त कयन तत्प माने इस के १७ भेद करने हैं—
 १ कौन जाने सत्य है २ कौन जान अमत्य है, ३ कौन नाने जीव का सदा सत्यपना है ४ वा-पपना है,
 ५ बराध्यपना है ६ सदाच्यपना है और ७ असदृशाच्यपना है यों नव प्रकार्य के साथ इन सात को गुना
 करने से १३ होते हैं इस में १ सत्यपना २ असत्यपना, ३ सदसत्यपना आर ४ वाच्यपना ये चार
 विगान से २७ होते हैं इस प्रकार ३६३ पावदियों के भस्व के जान सायिक ज्ञान सायर धारिष के धारक
 सत्यवादी कर्म रूप अग्नि पुसाकर दीक्षीयूण पने हुए श्री सातगुरु अमण भगवान महाधीर स्वाधीने
 दान्त्य विष परिपत्त में उक्त ३६३ पावदियों के २७



शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

वीरानन्द २४४२ ज्ञान पत्रम्



इति

तुरारव्ययन सूत्र

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीरानन्द २४४६ विजयादशमी



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



भवमागते ॥ अप्यणो य परीतिं च, आठ जाणे जहा तथा ॥ २९ ॥ नाणारुइ च
छंदच, परिवेज्ज सजए ॥ अणट्ठा जे य सम्मरथा इइ विजामणु सन्नेरे ॥ ३० ॥
पट्टिक्कमामि पसिणण परमतहि वा पुणो ॥ अहो उट्ठिए अहोराग, इति विज्जा
तवेचरे ॥ ३१ ॥ ज च मे पुच्छसि काले सम्म सुखण चयसा ॥ ताइ पाउकरे
पायसी की दप्पा से महा पायसी कप मछ सागरोपय का आपय्य था ॥ ३८ ॥ इस पांचवे ब्रह्म
देवत्वोक्त से बचकर यहां मनुष्य भव में भे जाया है और येरा यहां का यथातथ्य आपुय्य जानता है
॥ २९ ॥ असे सत्रिय राजर्षिजी उक्त क्रियावादी प्रमुल विध्यात्वियों की बहुत प्रकार की स्वि बहुत
प्रकार की कल्पना, बहुत प्रकार के अभिप्राय हैं उन को साधु सर्वथा प्रहार करें, वही चिया सवय मुक्त
बना मुनि संपप माग में प्रवृत्ति कर ॥ ३० ॥ असे सत्रिय राजर्षिन् ! श्रयोतिषी निमिषादिक क
प्रसाधर देने से तया गृहस्थों क गूढा चार्वाक्य से निर्गत कर सदैव साधन बनकर अशर्नेत
संग व तय में तयसी बना है यह परा विनय माग है और इस प्रकार ही अन्य परित बहुत प्रबत
रह है ॥ ३१ ॥ तब सत्रिय राजर्षि संयाति मुनि के वातासाय से समुष्ट होकर कहने लगे कि अपन द नो

१ चारकेस का लम्बा धौडा व उड़गोले में देवमुख उल्टारक शत्रुने मनुष्य नामाप्र शीघ्र में आओ छट दे नही
तुससे भरे और हाजमद बर्द में एक काकय की भावस्थ जगद रह पाया छाकी हो जाय एक पत्योपन कय कोट्य बाज और दप
कोटा कोट पाज छाकी होले तसले बर्दका एक सागरोपयका ।

मौन रहा परंतु उस नमुची प्रधानने अपना हाथ छोड़ा नहीं तब निरुपाय से उस की इच्छानुसार चक्र-
वर्तिने सात दिन का राज्य नमुची प्रधान को दिया उसने यज्ञ का प्रारंभ किया सब लोग निजराना
करने आये परंतु सूत्राचार्य आये नहीं ऐसा देख मुष्ट के साथ वसुधाय आचार्य वहाँ आये तब
नमुची बोला तुम मेरे राज्य में रहकर मुझे ही नमस्कार नहीं करते हा इस से मेरे राज्य से पारि निरुल
आओ आचार्यने बहुत सपनाया परंतु वह सपना नहीं तब आचार्य स्वस्थान आये और बोले कि यदि
विष्णुकुमार श्रमण इस समय पर होते तो ठीक होता एक साधु बोला कि मरु पर्वत पर ये तप कर
रहे हैं उन के पास जाकर सब बात में विदित कर सकता हूँ परंतु बीजा आने की मेरी शक्ति नहीं है
आचार्य बोले कि विष्णु कुमार ही तुम को ले आवेगा बिजा के प्रभाव से मेरु पर्वत पर जाकर विष्णु
कुमार मुनि से सब बात निवेदन की तत्काल विष्णु कुमार उस साधु सहित आये अपने संसार के मारि
चक्रवर्ती से भिदे और ऐसा अनुचित काय के लिये उपालम दिया तब चक्रवर्ती बोले मैं वचन से
बचाया हूँ सात दिन तक कुछ नहीं बोल सकता हूँ आगे देख लेबूना तब वह विष्णुकुमार मुनि
नमुनि के पास आये सब परिपक्व चक्रवर्ती का भाई जानकर उपस्थित हुई, नमुची भी मयभीत हुआ
मुनि बोले-तेरा छ स्वप्न में राज्य है इस कहा जावे ? तब उसने कहा कि पात्र तुम्हारे लिये तुम मांगो
इतना स्नान देता हूँ, अन्य साधु के लिये नहीं मुनिने क्रोधानेन में तीन पाँच जमीन मांगी नमुचीने
बह स्वीकार की, उस ही समय वैकेय छत्रि से एक साल योजन का रूप बनाकर एक पाँच अम्बुदीप

॥ ४१ ॥ एगच्छं पसाहिचा महिमाण निःशब्दो ॥ हस्तिसेनो मणुस्सिद्धो,
पचोगइ मणुत्तर ॥ ४२ ॥ अन्विजारायसहस्रसंहि सुपरिच्छाद्व दमचरे ॥ जयनाम्नो

का जगती पर, व एक पाँच सुख शिन्धत पर रत्न पर रत्न तीसरा पाँच रत्न ? नमुभी
मयभीत हो गया मुनि तीसरा पाँच रत्न क मत्स्य पर रत्न और बट भरकर पाताल में गया सत्य
महर्षि अपने मत्स्य पुर साहित आय विष्णु कपार की बहिन भी आई और मपुर स्वर से स्तुति
करने लगी फिर विष्णुकुमार मुनि काय उपलब्धकर अपना पुन कथनाकर आगर्षपास आय और प्राणादान
ले बुद्ध बनकर ४९ संवत्स का आचल करते उन का केषन जान प्राप्त हुआ छ हजार वर्ष केवल पर्याय पा
कर मोक्ष गये महा पद्म ऋषि भी ४१वां अंगीकार कर ११ हजार वर्ष का आयु पालकर मास्ये गय
सब ऋषियों के पाल का मर्दन करन पाये हरिषेण चक्रवर्तिने ७ स्रष्टृ पृथ्वी में एक सप्त राज्य किंद
या ऐसा मनुष्येन्द्र मी दीक्षा ले मोय गया ॥ ४२ ॥ यह पर दक्षवा हरिषेण चक्रवर्ती की कथा
करते हैं—हर्षिखपुर नगर के महाहरी राजा की मेग रानी को पत्रवद सप्त सतिन पद हुआ उस का
नाम हरिषेण दिया, सने मी भारत क्षत्र क ७ स्रष्टृ का राज्य दिया और दीक्षा लेकर सत्य मोय
कर हजार वर्ष का आयु पालकर मास्ये गया यह हरिषेण चक्रवर्ती को कथा हुई ॥
सक्यों राजाओंका अपिः ४१वां ज्ञान चक्रवर्ती जिनेन्द्र माणत सपयमाग अंगीकार कर ४०९

जिणक्खायं, पस्सो गइमणत्तरं ॥ ४३ ॥ वसण्णराज सुवित्तं, थइत्ताण मुणिविरे ॥
दसण्णमहो निक्खतो सक्ख सक्केण चोइओ ॥ ४४ ॥ करकहु कालिगेसु,

मया ॥ ४३ ॥ कथा—राजगृहीनारी के सन्तु—वेत्तय राजा की विभारानी को चन्द्रस्वज सवितपुत्र हुआ उसका नाम जयसेन दिया कालाम्बर में चक्रवर्ती की सख कृद्धि प्राप्त हुए पीछे उस को छोड़कर दीक्षा अंगीकार की केवल ज्ञान प्राप्त किया और सब मीलकर तीन हजार वर्ष का आयुष्य भोग्य कर मोक्ष में गया ॥ ४४ ॥

अथ आगे अन्य राजाओं का कथन करने हैं—सुदेन्द्र की प्रेरणा धराया हा दशरथ देवक त्याग कर दशरथनभद्र राजाने समय अंगीकार किया ॥ ४४ ॥ यहाँ दशरथन भद्र राजा की कथा कहते हैं—
दशरथ देव के दशरथन पुत्र नार का दशरथन भद्र राजा श्री भगवण भगवान महावीर स्वामी वा अनुरागी था सदैव भगवान के समाचार मने पीछे भोजन करता था एकदा भगवान दशरथ पर पपारे और वन पालक ने स्वयं की राजा वृष सुभी इषा और पनगालक को इषा में साठी धारा लास रूपये दिये सव नार को सुशोभत धनाया और लो १ से कहा अपना २ शक्ति अनुमा सब सखा कर भगवान के दशरथ के दिये चको धीरि किति के पास द्रव्य न होने को भदर में से

* इन में अठ्ठा स्वयं व कार शत्रुत्व च पदवर्ती न बन नही किया, न्यों की इन दोनोंने समय अंगीकार नही किया, इसलिये वे दासी नरक में गये हैं यहाँ वे जो मोक्ष में गये उन एतही चन्द्रवर्ती का हा कथन किया गया है

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ १ ॥

कौ राधा अपने १८ हजार हाथी २४ लाख घोड़े, २१ हजार रथ, १ हजार पाल्सी, ६१ क्रोट पदाति, ११ हजार ध्वजा और ५०० रानियों के सुब ठाण्डा से और स्वयं भी वस्त्राभूषण से सुसज्जित बनकर अपने पाठवीय इस्थि पर आसुत हो कर उज्र चामर सहित प्रजाओं के आशिवाद साहित्य मगवान क दर्शन के रिये निकला इस ठा से निकलत हुए उन को गब हुआ कि जिस प्रकार मैं मगवान के दर्शन के विये जाता हूँ वैसे अन्य कोई नहीं गया होगा उस समय शक्तेन्द्र भी मगवान के दर्शन के लिये आये थे उन्होंने मयधि हान से दखारनमद का आग्रहान जाना तिर्यकरु मगवान के दर्शन को जाते अभिमान करना अनुचित जान कर, उस के मान का मदन करने के लिये हाथी की सेना के अधिपति देव को आज्ञा की उस देवने आकाश में ६६ हजार हाथी वैक्रेय कर वेपारम्पर सपान राजा की सारी सना आच्छादित कर दी हाथियों के दीव्य भूषण दापनी जैसे चमकने लगे और मनों का गुम्गुलाट लब्ध महा भय समान गर्जने लगा उनमें एक २ हाथी को ५०० मुत्त एक मुत्त पर आठ दंतमूल, एक दंतमूल पर आठ २ वायदियों एक २ वायदों में आठ २ कमल, एक २ कमल की एक लाख पाल्सीयों, एक पाल्सी पर बतीस प्रकार के नाटक, कमल के बीच की कणिका पर इन्द्र मयन, जिस में इन्द्र का सिंहासन, ईशान कौन में चौरासी हजार सायानिक के चौरासी हजार सिंहासन पूर्व में आठ अग्रमण्डिपियों के आठ हजार सिंहासनयों सब परिवार जानना इस प्रकार सब हाथियों में से मात्र एक हाथी नीचे उतारा इस हाथी को देखने अन्य सब लोक मग गये फल दखारनमद राजा राहमया

पचालेसु यदुम्भहो ॥ नमीराथा विदेहेसु गंधारेसुयनगद ॥ ४५ ॥ नमीनेमह
अप्यणं, सक्खं सक्केण वोइओ ॥ चइऊण गेहवइवेही, सामण्णे पज्जुवाट्ठिओ

नर चिन्वाग्रस्त हो विचारने लगा कि मेरा मान कैसे रहे ! अब संयम सिवाय और कोई उपाय नहीं है
ऐसा विचार कर भगवान के पास आकर समय अगीवार कर साधु समुदाय में बैठे इन्द्र भगवान को
नमस्कार कर साधुओं को नमस्कार करने लगा तो वज्रारनमद्र को साधु होने हुए देखे इन्द्र उन को
बार-बार धन्यवाद दे अपना अपराध क्षमा कर स्वर्यान गया वज्रारनमद्र मुनि राज अपने कर्मों का
क्षय कर मोक्ष गये ॥ ४५ ॥

* कस्मिन् देश का करकंडु राजा २ पांचाल देश दुमई राजा, बिंदेर देश का नमीराजा, और गांधार
देश का निमाइ राजा इन चारों प्रत्येक युद्धन साथ ही दीक्षा अगीकार की, साथ ही केवल ज्ञान पाये
और साथ ही मोक्ष गये ॥ ४५ ॥ इन चार में से संयम में आत्मा नमाने वाल नमीराजर्षी को साक्षात् चक्रेंद्र
चलित करने आये तयापि वे विदेह देश व गृहादि का त्याग कर समय मार्ग में स्थित
रहे ॥ ४६ ॥ इन में से नमीराजर्षी की कथा तो इसके नवमे अध्ययन में रही गई है शेष तीन प्रत्येक युद्ध
का कथन कहते हैं करकंडु राजा कालिंग देश की धपागरी के दधिवाहन राजा की रानी
व चड्डा राजा की पुत्री पद्यावती को गर्भ के तीसरे मास में दोहव हुआ कि पुरुष का पोषक परिण

यो पर स्वार होकर रामा के साथ बन गयी । कने जाई । राधा उसी ही प्रकार गनी के साथ बन
 केन करन गय इतने में इस्ती पदेन्या धनकर पग राधा वृष की गाला पकड़कर नाचे उतर कर अपने
 राज्य में आया और रानी उठा सकी मर्ी यह इस्ती भगना हुआ एक समाय में गया वन रानी
 आना वे पकड़ रीरती हुए बाहर आइ और किसी तागम के आश्रय में गई तागम अपना धर्म निद्र पना
 रानी का ५० जानकर उभे स्तनमा के धार रनर पृथने प्राया यह पदार्थो रानी से गांध में सार्वनी
 न रागश्रय र छती हुई गइ और उन के पास दीया ला कि गर्थ क मग रिहों देख कर अ नसा
 एउत कर भवया नक गजानीने मव वृत्त न रहा और बोल । क गदि पादने से ही यह बात कहतीतो हम मुम
 राया नहीं दवे इस स में न गर्म त्रिपाय साबेजीने क्याकम दिदा और धर्म ही बजा रानी के
 निय पशवनी का गुप्त रली सवा नव पास में पुष्पा बना तथा उसे गुप्तने समान में पणि दिया
 उसे बहान उठाकर नगया उसे देखकर राजा गती मास्वी न । प्रयों प्राइ और मापच्छिदिया उस मास्वी
 का गुप्त पर मम सन स वांछल के वहाँ गुप्तने जायी और पय पान बना कर पीयी एवी
 मानी ववपन में वांछल क वहाँ का भोजन करन से उसका तुजनाका राग हुआ, जिससे उसका नाम
 करकण्डु लिया यह होश्या दा बाधका र साथ व्यवता हुआ आप गजावन निसीको प्रधान पनावे, मत छोड़ो
 का वद वन यह देख कर साखी १ की बिचार हुआ कि पर राजा होगा एकदा यह करकण्डु समानमें
 सावा या वहाँ काई साधु अपने शिष्य से बोले कि-इस यास को चार भंगुल जमीन में खोर कर

बेपन पास रहे तो सातेने दिन राजा होने यह बात एक ब्राह्मण य करकण्डु यो दोनों ने
 सुनी ब्राह्मण उस बात को लेकर पसा करकण्डु बोला कि-देरे हमभान का ईद खोने बाधा तु
 कीन दोनों ये पसा केस हागया संगोन वरकण्डु को समजाया तब करकण्डु बोला कि-इस दह से
 सातर दिन में मुझे राज्य मीलन का हे लोगों इससे हुए बोल्ने लगे कि-जग तुझे राज्य मीलि वचएक गांव
 ब्राह्मण को भी देना हमन यह बात मानी अब गांव के लोग चाहाड पर नागज होगये जिस
 से करकण्डु उस दह को लेकर परदश में निकला सातेने दिन बंवनर के बाहिर आकर दह
 सिराने दे साता हम समय उस गांव का राजा अपुत्रिया मर जाने से रायतो ने पात्र द्रव्य प्रगट
 किये हाथी की मुठ में पुण्य तथा जलकल्लु दिये उस के पीछे सब पावार निकल वह इरतो
 जहां करकण्डु सोता था वहां आया उस को उठाकर उस के गले में पुण्य माला डाली
 खिर पर कलश बोला मुठ से उठा कर अपनी पीठ पर धवाया कुल देने पुण्य
 वृष्टि की करकण्डु का पुण्य प्रभाव दल सब आभय पाये राज्यगोइन किया और सुत पूर्वक राज्य
 पावता बिचरन लगा अब उस ब्राह्मण को लखर होते ही वह करकण्डु राजा के पास आया और बोधा
 कि मैं कर्मिग देश में रहता हूँ इस से तब देश में मुझे एक ग्राम दो करवहुने कर्मिग देश की
 चंग नगरी के दधिवाहन राजा पर अपनी मुठा सहित एक पत्र इस ब्राह्मण को एक ग्राम देने का लिखा
 और साथ सुमट भेजा दधिवाहन राजा इसकर भाल कि क्या चांढाल को राज्य मिलने से वह मयमस्त

बन गया है ऐसा कहकर उनके मुभट्टों को निकाल दिये सुमट्टोंने करकट्टु राजा से कहा करकट्टु भोषित
 बनकर अपनी घतुरंगिनी सेना सहित युद्ध करने आया दधिबाहन राजाने उस का सामना किया यह
 समाचार यथावसी आर्यामीने सुना और उपकार का कारन जानकर अपनी गुरुनी की आज्ञा लेकर
 करकट्टु के पास आइ करकट्टुने नमस्कार कर आनेका कारन पूछा तब सधनुजाति कडा फिर वहां से दधिबाहन
 राजा पास आइ और अपना गम का सप पृथक्त करा कि-यह सन्तारा ही पुत्र है यों दोनों पुत्र रिग स्ते भीलाये
 दधिबाहन राजा इस करकट्टु को गज्य दकर समय लेकर योस में गये कन्कट्टु गना एसदा गोकुल देवलेने
 गया या वहा एक बच्छे का सुन्दराकार दल उस पर प्रमत्तस्य हुआ, भौं कहा कि इस को खूब दुग्ध पान करा
 भच्छी तरह पालना और स्वतंत्र कितने देना इस तरह अच्छा ताल पान मीजन से वह एक वडा सोढ बन गया
 और राजा के मोख नीचे रहने लगा अब उस को वृद्धाश्रम पास इतने तब स्थितिल दतीर होने से वह पुच्छीपर गिर
 पडा और कोई भी उस क पास माये नहीं राजाको यह देखकर बगव्य भाव प्राप्त हुआ कि इस ददारिक दतीर की
 यरी रचना है वो स्वयं नति बोध पाकर दीक्षा धारन कर विचरने लगे यह करकट्टु राजा की कथा हुई ॥७॥

वीसरा प्रत्येक बृहद् युगोद् राजा की कथा करते पाँचाशद वैष्णव के इण्डियन नगर का जग राजा महर्षि के चिन्ने सुमि सोददात थे जिस में से एक चण्डिका एक मुकुट निकला उसे धारन करने से राजा के दो पुत्र दीवने सगे जिससे सोगा इस राजाको युगोद् नाम से बुझाने सगे राज्यायनी मगरी के चन्द्रपञ्चोत्तन राजा को इस बात की माझूप हुई और अपना सोरभय दूध द्वारा नव मुकुट देने को कहाया दुमाद् राजाने कहा कि

हे पुण्यहीन 'दूसरे' की वस्तु देना सख्तबाता है तो तेरे चार रत्न-? अग्निभिसरथ, २ मोहनय दूत
 १ अनिसागिरी हस्ती और ४ शिवादेवी रानी ये मुझे देदो दूतने वह समाचार अपने राजा से कहा इस पर से वह
 क्रुद्ध बनकर दो सत्सगयी पांच नास पांटे, दो सत्स रथ सात क्रोड पदाति यों चतुरागिनी सेना लेकर आया
 दुमोड़ रात्रा मी चतुरागिनी सेना सहिन सन्मुख आया दोनों को परस्पर युद्ध हुआ चरमघातन राजा शरगया,
 उस को पकड़ कर दुमोड़ राजा अपने रात्रय में लाया और उस को अपनी कन्या देकर उज्जयनी
 पाना दिया दुमोड़ राजा के राज्य में सो २ वर्ष में इन्द्र महात्सव होता था इस के दिने इन्द्र स्वयं
 मुसीझव किया जाता था, बहुत लोग उस की पूजा करते थे अन्यथा वह स्तेय जीण होकर गिर गया
 और लोग उसे जदने लेगये यह वत्स दमोड़ राजा को बैगाग प्राप्त हुआ कि जहाँ लग पुण्य है वहाँ लग उस
 की पूजा होती है पुण्य सय होने पर दस भयंजसी रचना होजती है यों स्वयं भविष्योप पाकर दीक्षा
 लेकर विचरने लगे यह तीसरा प्रत्येक बुद्ध दुष्ट की कथा ॥

अब चौथा प्रत्येक बुद्ध निगम राजा की कथा कहते हैं-गांगार देश के पुंडरवर्धन नगर का सिंहरथ राजान
 सोदागर के पास से नये घोड़े स्वर्गीदे उस की परीक्षा के लिये वह भ्रमचार्य पनकर फिराने लगा उस
 पांटे की सग म स्वीचते पवनवेग से जाता हुआ धारा धार योजन की भयंकर मटवी में भे गया राजाने बृह
 की आत्मा पकड़ लगाम छाड़ दी कि वह घोड़ा वहाँ हो खड़ा रह गया राजा को अपना दीप मालुम हुआ
 कि यह घोड़ा उछटी लगाम का है ऐसा मुझे मालुम नहीं होने से दोनों को व्यर्थ दुःख हुआ राजाने

बर्षा किरिते २ एक साव मृधिका वा । मोल देला उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या रसी है उसे देख आश्चर्य चकित हुआ कन्याने अपने मासन से उठकर राजा का यत्कार सम्मान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहाँ अदली कैसे है ? कन्याने कहा कि—परा पाणित्राण स्त्रिये पाछे मैं सब कटूनी राजान उस स गणव लय किया आर स्नान पून कर भाग बिलास कर सुख पुत्रक दानों बडे वह कन्या पहने लगी कि क्षितियसिष्ट नगर क क्षितयपु रा । नि प्रमया इनयाने के भिये बडा के विश्वकारों को वाक्यये और सारी सभा चागें निश्चरारों को सन रिभाग में वांछ दी तीन चित्रहार तो अपनेपरिहार सहित आकर काम करत परतु च या मृदु निष्प्रागद नापक चित्रका को मात्र एक कन्या कन्य-
द्वयजनी नाम की परिवर में थी इस से वह अहर्निष्ठ यहाँ ही रहकर अपना कार्य किया करता या पृथदा इस की कन्या उस विश्वार के चित्रे भोजन लेकर आती थी, यहाँ राजा का साधा योदा किराता हुआ मध्य घरार में आ गया चित्रार की कथा यह देख कर पीछे सरक गई और वागा यह भाजन लेकर अपने पिता कपाग आओ और मासन र । तब विश्वकार दिता दा को गया इतने में रुकाने वह मयूर अपने पिता क चित्राय के स्थान धनाया राजा यों उस दिन यहाँ प्रसन्न देउन भाया और विश्वार मयूर का सदा मयूर ही जान पकने धुन भारते र्मीन की नक्का लगी जिस से नल टुट गये तब यह कन्या इसकर बोली कि सोया मूर्ख मी यह कृत स्त्रिया है राजान उस से पूजा कि चार मून कोन रहे ! तब वह बोली कि मथय मयूर मेरा पिता कि जय में भोजन खाए तब वह दिखा चौब का

गया इसरा, उस राजा का साला कि जो मय पजार में घोड़ा फिराता है, और किसी को नहीं
 देखता है वीसरा पूर्व प्रधान कि जिने इस विरसमानें वृद्ध गुणनडा मेर समने विना ही सबको जगहका
 समीपमागकर दिया और चौथा पूर्व गुप्त कि जो इने मनुष्यों के बीचों चिप्रित मयु(को सत्य मयू
 मानकर उसे पकड़ने लगे एसा सन राजाने उस बन्धा को बिदुषी (पुष्टि मती) जान
 ठसे पाणिग्रहण किया प्रयाग रात्रि में सब राजा उस के क्षयन भादेयें आयः प
 पूर संकेत अनुसार मदनका दासी बेली रानी भी काइ मया करे रानीने कहा राजा सोभायेगे
 तब कइंगी राजा कपट निद्राकर सा गया राय गनीने कहा कि-वसत पुर गर में एक देखने एक हाथ के
 मंदिर में चार हाथ की महिला रखी मदना दासी यह निस सगह । रानीने कहा आज मुझ निग
 भाली है कल कइंगी राजा सुनकर विस्मित हुआ और इस का अर्थ सुने के लिये दूसर गि भी
 उसही रानीके मरे में आया राजा व कान्ति निगये सो गे पर दासीने कल वा अर्थ पूछा, तब रानीने कहा
 कि यह छेठ कृष्ण ३१ मन्थया भिसन मयि पनारार ११ भुज्जाल (२८५) को मर्ते रही दी
 पुन दासीने क । कि और कोई क्या कहो तब ग । गे कहा । इ । र । १० । जानने एक पार का र दृक् मे
 डालकर पत्नी ने वहला दिया आज फगाने मरूह निसाली योर पूछा कि हसे फलने दिन रा सद्रुक में
 दा २१ है ! सब उसन कहा कि तीन दिन हुये हैं नसीन प्रभ किंया कि उस चार का तीन दिन फी कैसे
 मालूम हुई ? रानीने कहा आज मुझ निद्रा थली है कल कइंगी राजा इस प्रभ का उत्तर सुनने के
 लिय वीसरे दिन भी वहा आया आर कपट निद्रा में सो गया रानाने दासी के प्रभ का उत्तर कहा

वहाँ फिरते २ एक सात भूमिका या १ मोल देला उस में जाकर देलता है तो एक महारूपवती कन्या रही है उसे देन आधर्य पकित हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का मत्कार समान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहाँ मकली कैसे है ? कन्याने कहा कि—यरा पाणिप्राण किये पाछे में सब कट्टी राजान उस स गवर्ध लक्ष स्थि। आर खान पन कर भाग बिलास कर मुत्त पुवक दानों बैठे यह कन्या चहने लगी कि खितियनिह नगर क प्रितसष्टु रा गी, प्रमया बनवाने के लिये वहाँ के चिक्कारों को बलाने और सारी सवा पागों चिक्कारों को सन चिमाग में बाँट दी तीन चिक्कार तो अपने पाग्वार सहित आकर काम करत ४ परतु च पा पुद्ध निर्वागद नामक चिक्कार को मात्र एक कन्या कन-
कर्मनी नाबकी परिवर में थी इस से वह अर्धनिष्ठ पहाड़ी रहकर अपना कार्य किया करता या एम्दा उस की कन्या उस चिक्कार के बिये भोजन लेकर आ रही थी, वहाँ राजा का साचा घोड़ा फिराला हुआ मत्त वजार में आ गया चिक्कार की कन्या यह देख कर पीछे सरक गई और वरगा वह भोजन लेकर अपने पिताक पाग ना और नामन र । तर चिक्कार दिहा था ४ को गया इतने में कन्याने २६ मयूर अपने पिता के चित्राय के स्थान बनाया राजा भी उस दिन वहाँ चि प्रसवा दे उन भाया और पवित्र मयूर को सवा मयूर ही मानत पकड़ने द्वायारते र्मीन की ग्कार लगी जिस से नख दुट गये तब यह कन्या इसकर बोरी कि चौया मूर्ध मी यह दग्य जिया है राजान वस से पूछा कि बार मूल खोन २ है ! तब वह बोरी कि प्रथम मूत्त मेरा पिता कि जय में भोजन खाइ तब यह दिहा बोष का

आत्मनिर्दिष्ट किया करती थी इस को यथाकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का प्रयत्न कर रही है राक्षसने कान लगाया तो इस प्रकार वह सुनने लगा 'तू चित्रकाग की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझे किसी बात का अभिमान नहीं चाहिए नम्रता पूर्वक सप से मिल कर रहना" ऐसा सन राजा सतुष्ट हुआ और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से शिष्याचार्य का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने व्रत भंगीकार किया माण्डव्य का अत देखकर सयारा निया और काल के अक्षर में कालकर दोनों दबने लगे वहाँ से कनकर्मवरी का जीव खचकर वैताड्य पर्वत पर तोरणपुर नगर में कनक माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरने उस का रूप देखकर हान की और यह मोह पाये पनाकर इस में रत्नी पीठ से कनकमाला का भाई आया और वासव से युद्ध किया दोनों में तेरा कनकमाला भाई के लिये विलापाव कर रही थी खतने में एक विद्याधर आकर कहन लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता विब्रानन्द चित्रकार का जीव हूँ तेने मेरे अत समय में मुझे धर्म की सहाय दीथा जिस प्रसार से मैं विद्याधर हुआ हूँ मेरा विप्रगन्त नाम है पू पिता मत कर यहां सिंहस्थ राता भविष्य वह तेरा पति होला यों कहकर वह चलागया और उन के करने पर से मैं आप की मार्ग प्रतीणा करती बैठी थी आपने पवारकर येने मनोरथफलित कर जिये गन्धश्वात् एकमास वहाँ रहनर फनक माला की गगन मारिनी विद्या से धियान में बैठ कर राधा अपने राज्य में आया बारबार विमान में बैठ कर भ्रमणगमन करने से उस राजा का नाथ निभार दिया एकदा वन छोड़ा वर। आते मनोरग आन वृत्त

कि उस को तेजोका स्वर आता था १ फिर दासीने कोई नयिन कथा कहने का कहा तब रानीने कहा कि किसी रात्राने कितनेक सोनार को अंध भूआरे में बैठा कर दीपक के पकासु दागिना बनावात पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं ? तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंध भूआरे में उसे कैसे मालुम हुआ ? रानीने उस का उत्तर दूसरे दिन देने का कहा रामा समय दिन भी वहाँ आया रानीने आगे के प्रश्न का उत्तर दिया कि दस सोनार रात्रि अंधा था ४ पुनः रानीने कथा कही कि एक गुरुजी क पास चार लड्डु थे जिन में से एक स्वतन्त्रे आया, दूसरा पहिले चेंडे को दिया तीसरा दूसरे को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे ? रानीने कहा इस का उत्तर कल धूँगी उस दिन राजा वहाँ सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाम चौथमल था ५ एक बैठ के भँहार में से एक घोर वीसरे भाग का पन ले गया, दूसरा आया और तीसरा सबल गया तीनों मिले और देलातों सभक पाम बराबर पन निकला तो वह पन कितना था ? दासने कहा आप ही कहा ! रानीने कलका उत्तर देने कहा राजाभी उत्तर सुनेका रा ? के सदैव वहाँ आया करता था तब रानीने कहा कि गज मिलकर छे सोनिये ये पुनः रानीने क्याही रक ऊँठ बहा नृल देलकर उस को लाने गया प ७ उस का पूर वहाँ पहुँचा नही तब उसपर यत्रपूब कर पल गया दासीने पूछा यह किस तरह ? रानीने कल उत्तर देने का कहा उस दिन राजा भी वहाँ आया और रानीने उत्तर कहा कि वह घुस कूचे में था इस तरह राजा सदैव वहाँ ही आने लगा तब भय्य डाकिनी रात्रियों उस के छिद्र धुलन लगी यह रानी सदैव यथ्यान्त्र में एकत्रित में बैठकर

आत्मनिर्दिष्ट किया करती थी इस को पताकर राजा सकहा कि यह आत्मनिर्दिष्ट कर रही है राजने कान लगाया तो इस प्रकार वह मुनेने लगा 'तू चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, दुष्टे किसी बात का अभिमान नहीं चारिहये नम्रता पूर्वक सप से मिल कर रहना " ऐसा मन रावा संतुष्ट हवा और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से विष्णुचौर्य का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने व्रत भंगीकार किया आपण्य का अत देखकर संयाग विष्णु और काल के अवसर में कालकर दोनों स्वयंभोक्त गये वहां से कनकर्मजरी का बीच चक्कर बैठाव्य पर्वन पर तारेणपुर नगर में कनक माला नाय की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरन उस का रूप देखकर हान की और यह महेल घनाकर इस में रत्नी पीछ से कनकमाला का माई आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये कनकमाला माई के लिये विलापाव कर रही थी छतने में एक विद्याधर आकर कहने लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता विश्वांगद चित्रकार का जीव हूं तेने मेरे अत समय में मुझे धर्म की सहाय दीया जिस प्रमान से मैं विद्याधर हुवा हूं मेरा चित्रगत नाम है तू पिता मत कर यक्षे सिंहस्य राजा आवेगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलगया और उन के कहने पर से मैं आप की पास प्रतीया करती बैठी थी आपने पधारकर मेरे मनोरमफलिस्तरादिये तपश्चात् एकमासवा रदनर कनक माला की गगन गाभिनी विद्या से विमान में बैठ कर राजा अपने राज्य में आया चारंगार विमान में बैठ कर अपनागमन करने से उस राजा का नाय निगम दिया एकदा बन क्रीडा करी जाते मनोरंज भाषे नृत्य

कि इस को तेजरेका लवर आया था ३ फिर दासीने कोई नविन कथा कहनेका कहा तब रानीने कहा कि किसी राधाने कितनेक सोनार को अंध यूयारे में बैठ कर दीपक के पकाशश्रुतिगिन्य बनायात पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं ! तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंध यूयार में उसे कैसे मालुम हुआ ? रानीने इसका उत्तर दूसरे दिन देने का कहा राजा वय दिन भी वहाँ आया रानीने आगे के प्रश्न का उत्तर दिया कि वह सोनार राति अथा था ४ पुनः रानीने कथा कही कि एक गुरुजी क पास गार महु ये भिन में से एक स्वप्नने लाया, दूसरा पहिने बे० को दिया तीसरा दूधने को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे ! रानीने कहा इस का उत्तर कल दूँगी उस दिन राजा वहाँ सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाम चौथपस था ५ एक बैठ के मंदार में से एक खोर तीसरे माग का पन भेगया, दूसरा आया और तीसरा सब ल गथा सीनोंमिसे ओर देलावोंसबक पास कराबर पन निकला तो वह पन कितना था ! दासाने कहा आप ही कहा ? रानीने कलका उत्तर देने कहा राजाभी उत्तर सुननेका रा ? के सदैव वहाँ आया करता था तब रानीने कहा कि सब मिसकर छे सोनैये ये पुन' रानीन कथाही—एक ठंड बहा मूस देलकर उस को लाने गया प मु उस का पूरा वहाँ पहुँचा नोंदा तब उसपर पचमुष, का बल गया दासीने पूछा यह किस तरा ? रानीने कल उत्तर देने का कहा इस दिन राजा भी वहाँ आया और रानीने उत्तर कहा कि वह पृत झूठे में था इस वाद राजा सदैव वहाँ ही आने लगा तब मय्य बोकिनी रानियों उस के छिद्र दलन छपी यह रानी सदैव मय्याह में एकल में बैठकर

उस ने प्रथम एक गुटिका खाई जिस से उस का शरीर सुवर्ण समान हो गया और उस का नाम सुवर्ण गुटिका रखा फिर दूसरी मुटिका खा कर चंद्र प्रद्योतन राजा का स्मरण किया वह अनिलगिरि शायी पर बैठकर आया और उसे ले गया उदायन राजा को इस बात की मालूम हुई इस से चौदह हजार मुकुटबंध राजाओं को साथ लेकर आया और चंद्र प्रद्योतन राजा का सप्राप्त में पराजय कर देने से बाध कर ल खला मार्ग में चतुर्गोस लगने से एक स्थान छावनी बाल कर रहा संवत्सरी का दिन आने से उदायन राजाने पौष किया रसोये ने चंद्र प्रद्योतन राजा से पूछा कि आप के लिये क्या रसोई बनाऊँ? चंद्र प्रद्योतन राजाने आज रसोई के पूछने का कारण पूछा तब उसने कहा कि उदायन राजाने संवत्सरी पर्व होने से पौष किया है इस से आप की इच्छानुकूल भोजन बनाने का है चंद्र प्रद्योतन राजाने विचारा कि आज मुझे यह विष देकर मार डालेंगे इस से उस ने भी उपवास करने का कहा और उदायन राजा के पास जाकर आप भी पौष लेकर बैठ गया संख्या को संवत्सरी प्रतिक्रमण करके उदायन राजा चंद्र प्रद्योतन से स्वामने लगे तब वह उदायन राजा से बोला कि मुझे तो कैद कर रखा है और स्वामने हो उदायन राजाने उसे सुवर्ण मुटिका दासी के साथ प्राणिग्रहण कराया उज्जयिनी भेज दिया उदायन राजा भीतभय पाटन आये एकदा उदायन राजा को पौष में भगवान क दर्शन की वमिलाया हुई भगवान भी विचरते २ वहाँ प्यार गये, उदायन राजा बड़ी घुमघाम से बंदन करने निकला देवना मुन कर वैरागी बना और विचार किया कि मेरा अभीच कुमार मुझे बहुत ही मिय है

॥ ४६ ॥ एते नरिंदवसमा, निक्खता जिणसासजे ॥ पुत्ते रञ्जे ठवेऊण, सामण्णे
परजुवट्ठिया ॥ ४७ ॥ सोवीररायवसभो, चङ्गत्ताण मुणीचरे ॥ उदायणो पव्वइओ ॥
पत्तोगइमणुत्तरं ॥ ४८ ॥ तहेव कासोराया, सेओ सच्चपरक्कम ॥ कामभोगे

देवकर मंजरी सोही पीछे से सब सनोने पत्र आला बगैरह सोदकर पृष्ठ को ठुठा बना दिया राजाने
पीछे आते वही ब्रह्म देला और बैराग्य पाया यौवनादि संपदा से ही खरीर की शोभा है इस से
बाधित हो कर दीक्षा अंगीकार कर बिहार किया ये चारों प्रत्येक बुद्ध साथ ही दीक्षा लेकर शिवजी के
चौमुख मंदिर में अस्त्र २ रहे फिर परस्पर वार्त्ता प हुवा चारों केवल ज्ञान पाकर मोक्ष गये

राजाओं में वयम समान पूर्वोक्त राजाओंने अपन पुत्र को राज्य देकर जिन भाग में दीक्षा अंगीकार
की और सयम में सावधान हुए ॥ ४७ ॥ सिंधु सोबीर देश का पारी बेल समान उदायन राजाने राज्य
का त्याग कर दीक्षा अंगीकार की और बह मोक्ष गति को प्राप्त हुवा ॥ ४८ ॥ यहाँ उदायन राजा की
कथा कहते हैं—सिंधु सोबीर देश के वीतभयपाटण में उदायन राजा रहता था उस की प्रभावर्त्ति
गनी व कुम्भा दासी थी एकदा गांधार देश का कोई श्रावक वहाँ आया और वहाँ बीमार पड़ा
कुम्भा दासी न उस की अच्छी तरह सेवा भक्ति की जिस पर से उस श्रावक ने संभूट हो दो गुटिका
ही जिस में स एक गोली खाने से मनोहर रूप होये और दूसरी गोली खाने से इच्छित पुरुष भीमसके

परिष्वज्य गृहणं कम्ममहावर्णं ॥ ४९ ॥ तदेव विजओ राया, अणट्ठाकिं चि १०४ए ॥
 रज्जु गुणसमिद्धं द्यार्हिसु महायमो ॥ सहेवुगग तवकिष्ठा, अव्ववियत्तेण
 धेयसा ॥ महव्वलारायिरिमी आदाय सिरतासिरं ॥ ५१ ॥ कहं धीरो अहेऊहि,
 उम्मखो महिंचरे ॥ एतविससमादाय, सुगवढ पराक्रमा ॥ ५२ ॥ अच्चत
 नियणस्समा, सचाभे भासियावई ॥ अतरिसु तरतेगे, तरिस्सति अणागया ॥ ५३ ॥

भोगों का त्याग का संयम भगीकार कर कम रूप महा धन का नाश किया ॥ ४९ ॥ वंसे ही महा
 यशस्वी व विमल कीर्तिनाम्ना विजय नाम का दूसरा यस्वदेय राजाने भी न्याय करने के गुन से अधिक
 समुदायिक गण से मनोहर ऐसा राज्य का त्याग कर प्रवर्ज्या भगीकार की ॥ ५० ॥ वंसे ही उग्र
 तपश्चया करनेवाला महाबल राजर्षिने अप्यग्र चित्त से महा परिश्रम से केवल ज्ञान रूप लक्ष्मी प्राप्ती
 ॥ ५१ ॥ जय पर्योक्त पुरुषों इस तरह प्रवर्ज्या अगीकार कर मोक्ष में गये तब भी पुरुष मिथ्याचरियों के
 कुटुम्ब से उन्मत्त बनकर किस स्थिरे धिचरे अर्थात् उन्मत्त धाकर नहीं धिचरे और इसी कारण से पूर्वोक्त
 मरुतानिकने ज्ञान साहित शुद्ध क्रिया भगीकार कर जैन मार्ग स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ सयकितादिक
 कारण से रुध रूप पैल नष्ट करनेवाली जिनागम रूप वाणी भैने नहीं. इस का अलम्बन कर अतीत
 काम में प्रवर्त जीव मुक्ति में गय, परतमान में मुक्त में जाते हैं और अनागत में मुक्ति में जाविगे ॥ ५३ ॥

पट्टि में इस की राज्य दूंगा तो वह उस में लुग्न बन कर मरकमायी होगा और पुनः के साथ ऐसा करना मुझे उचित नहीं है। इस विचार से केही कुमार नामक भाणेज को राज्य देकर उदायन राजा ने दीक्षा मंगीकार की। अभी न कुमार को आश्चर्य हुआ कि मेरे में क्या अपवसण है कि जिस से मुझे छोड़ कर भाणेज को राज्य दिया। इस स प्रोचित हो कर चंपा नगरी में मासीका पुत्र भाद कुञ्जिन राजा के पास जाकर रहा। रागेष्ट्र स उदायन राजा को बतना करना छोट दिया। उदायन राजा ने भगारह भग केडस्य किंये और भगवान की आज्ञा लेकर पकड़ बिगारी हा बिचस्ते बीतमय पाटन भाये केही राजाने यह समाचार सुनकर निवार पिया कि न मारुम इन का मन राज्य में ललचाया हा और राज्य देने भाये हो। इस से गाँव में ऐसी आवाज फिराई कि कोः भी उदायन साधु को रहने क निये स्थान देवे नहीं। यदि दगे हो उस क जान मालका मकधान होगा राजा के दर स उदायन मुने को किसीने उहने दिया नहीं। मात्र एक कुमारने नीरर बन कर अपनी क्षोपही रहने दी यद सन राजा हुए हो गये। पगन्तु राज्य देवों का पोसाकर औपप में विष बालकर उदायन मुनि को यह औपप दिया। औपप छेदे ही अत्यन्त उज्ज्वल गेदना हुई। परन्तु समयभाव से सहन करते क्षयक श्रेणी पर रहकर अंतकृत केवली हा मुक्ति में गये। उन की प्रमायती रानी देखी हुई थी उसन यह हाल जानकर दुःखित बन कर गूँघ की घृष्टि से बीसपय पाटन का नाश कर दिया। यह उदायन राजा की कथा हुई ॥

नैस री काशी "इ का भती प्रथसनीय सावषा नयन नाम का बपटेब राजाने भी रागय ब काम

॥ मृगापुत्रीय नामक मेकोनविंशतितम मध्ययनम् ॥

सुग्गीवे नयर रस्मे, काणणुज्वाण सोहिए ॥ रायाबलभक्षोचि, भिया तत्सग
माहिंसी ॥ १ ॥ तेलिं पुसे बलसिरी, भियापुसे चिचिसुए ॥ अम्मापिऊणदइए,
जुवराया दमीसरे ॥ २ ॥ नदये सोउपासाए, कीलए सह इत्यीहिं ॥ देवो दोगुंदगो
वेव निच्चंमुदितमाणसो ॥ ३ ॥ मणिरयण कोट्टिमतले, पासायालोयणट्टिओ

भठारइवे अध्ययन में भोग व ऋद्धि का त्याग बा। ऐसा त्याग संयमी कर सकते हैं और जो संयमी होते हैं वे सावध औपधि नहीं करते हैं यह अधिकार इस उन्नीसवें अध्ययन में कहा है बड़े वृद्धों से क्रीडा करने योग्य ऐसा उद्यान से सुशोभित व ऋद्धि संपृद्धि में रमणीय सुग्रीव नगर में वल्लभद्र राजा राज्य करता था उस की मृगावती नाम की पटरानी थी ॥ १ ॥ उन को वल्लभ्री नाम का पुत्र हुआ कि जो मृगापुत्र से विख्यात हुआ * यह मात पिता को मिय युवराज व यतीश्वर हुआ ॥ २ ॥ संदेव प्रमुदित मनवाला वह मृगापुत्र प्रासाद पर भयास्त्रिभक्त देवता जैसे अपनी स्त्रियों साथ क्रीडा करता हुआ विषर रहा था ॥ ३ ॥ मणिरत्न की भूमितलवाला प्रासाद के गवाक्ष में बैठकर मृगा पुत्र नगर के निक

* रानी का दिया नाम वल्लभ्री कुमार का और राजा का दिया नाम मृगापुत्र था

सामर्ण्यं चपुराकथ ॥ ९ ॥ निसरसु अरज्जतो रज्जतो सज्जमिम्य ॥ अस्मापर
मुवागम्भ, इम वयण मव्यवी ॥ १० ॥ (काव्य) भुयाणि मे पच महव्वयाणि, अणु-
नरएसु दुक्ख च तिरिक्खज्जाणिसु ॥ निव्विण्ण कामोमि महण्णयाठ अणु-
जाणह पच्चइरसामि अम्मो ॥ ११ ॥ (गाथा) अम्म ताप मए भोगा, मुत्ता
विसफलोपमा ॥ पच्छा वड्डुयविवागा अणुवच दुहावहा ॥ १२ ॥ इम सर्रीर
अणिच्च असुई असुइसभव ॥ अमासयावासमिण दुक्ख केसाण भायण ॥ १३ ॥

पहिले भावना किया हुआ साधुना का स्मरण करन ल्या ॥ ९ ॥ फिर विषय भोगों में अनामक्त व
चारित्र में आसक्त बना हुआ वद मृगापुत्र भाग पिला के पाम आकर इस प्रकार कहने लगा ॥ १० ॥
प्रहो मादापिता ! नरक व तिर्यच में जो दुःख होता है सो तथा साधु के पांच गन्धर्वत ये पूर्व भव में बन
मुना है इस से शत्रु मैं इस ससार समुद्र से निवृत्ति करने का कायी हुआ हूँ मानपिता ! प्राय आश्रमा
क्षो कि मैं चारित्र अस्मीकार करूँ ॥ ११ ॥ अहो मातपिता ! किंपाक फल मयान पाँहिले अरु स्वान
वाले और पीछे कदुक फल देने वाले, और निरंतर दुःख देने वाले ऐसे काय भोग भेने मागवे हैं
॥ १२ ॥ यह शरीर भी अनित्य, अशुचिपय भक्ष्य उत्पन्न करने वाला, अशान्तवासवाला दुःख
का कारण भूत और छेद का माजन है ॥ १३ ॥ ऐसा भक्षान्त शरीर में कुछे आनन्द नहीं मीलना है

महत तु अप्याहिजो पवज्जई ॥ गच्छतो सो दुही होइ, छुहा तप्हाए पीठिओ ॥ १९ ॥
 एव धम्म अकाऊण, जो गच्छइ पर भव ॥ गच्छतो सो दुही होइ वाही रोगेहि
 पीठिओ ॥ २० ॥ अरुण जो महत तु, सपाहिजो पवज्जइ ॥ गच्छतो सा सुही
 होइ, कुहानप्हा विवज्जिओ ॥ २१ ॥ एव धम्मपि काऊण, जो गच्छइ पर भव,
 गच्छतो सो सुही हाई अप्पकम्ममे अवयणे ॥ २२ ॥ जहा गेहे पलित्थम्मि तस्स
 नेहस्स जो पहू ॥ सारमहाणि नीणेइ असार अवइज्जइ ॥ २३ ॥ एव लोए
 पलित्थम्मि, जराए मरणेणय ॥ अप्पाण तारइस्सामि, तुम्भेहि अणुमन्निओ ॥ २४ ॥

इस में धुषा तृणा से पीड़ित होता हुआ दुःखी होता है वैसे ही धर्म किया बिना जो जीव परभव
 जाता है वह वहाँ व्याधि रोग से पीड़ित बना हुआ दुःखी होता है ॥ २० ॥ जैसे कोई पुरुष
 अपना माता सहित महा अन्धी का पंथ में जाता है और धुषा तृणा की बाधा रोके सुखी होता है
 वैसे ही जीव धर्म करके परभव में जाता है और वहाँ अल्प कर्म व अन्य वेदना वाला होने से दुःखी
 होता है ॥ २२ ॥ जैसे किसी का घर जलता होवे तो घर का स्वामी अच्छी मार वस्तु ध्वाने का
 उपाय करता है और अस्सार वस्तु का त्याग करता है वैसे ही यह लोक जरा व मरण से जल रहा
 है इस से आप की आज्ञा सुकर में घेरे आत्मा को तारुंगा ॥ २३-२४ ॥ अब मातापिता पुत्र को

असासए सरीरमि, रह नोव लभामहं ॥ पच्छा पुरा य षड्यन्त्रे, केणवुन्वुय
 सामिभे ॥ १४ ॥ माणुससे असारमि, वाहीरोगाण आलए ॥ जराभरणघट्यमि,
 खणपिनि रमामह ॥ १५ ॥ जम्म दुक्ख जरा दुक्ख रोगाणि मरणाणिय ॥ अहो
 दुक्खा हु ससारो जत्य कीससि जतनो ॥ १६ ॥ खेच वर्यु हिरण्णच, पुत्त दार
 व चन्धवा ॥ चइचाण इम देह, गतव्व भवससमे ॥ १७ ॥ जह किंपागफलाण,
 परिणामो न सुदरा ॥ एव मुत्ताण भोगाण, परिणामो न सुदरो ॥ १८ ॥ अट्टाण जो

पेसा शनी का परपोय समान नाशवंत शरीर को पाले पीछे जब कभी त्यागना है ॥ १४ ॥ व्याधि
 रोगों का पर समान व जरा मरण से घेराया हुआ इस अन्तार मनुष्यत्व में लक्षणमात्र भी भिन्न नहीं
 प्राप्त का सकता है ॥ १५ ॥ जिस संसार में जन्म का दुःख, जरा का दुःख रोग का दुःख, मरण का
 दुःख है अहो यह संसार त्वरेत्वर दुःख मय है और इस भे ही प्राणी पीड़ित होते हैं ॥ १६ ॥
 संप, बल्यु, हिरण्य, पुत्र, दारा, बंधव और इस शरीर को छोड़कर अवश्य परलोक में जाने का है
 ॥ १७ ॥ जैसे किपाक फल कीखने में मुदर व खाने में पीछ है परंतु परिणये पीछे प्राण हरण करते
 वाला है वैसे ही काम भोग देखने में मुदर भोगवने में मयूर परंतु आगपिक काल में महा काल के
 दावा होते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार फोड़ पुरुष माता भोजन पान का संग्रहिता महा अटकी में जाता है

सत्कारंभ परिचाओ, निभममर्च सुदुकरं ॥ ३० ॥ खलविवहे वि आहारे, राइमायण
वज्रणा ॥ सभिही संघओ चेत्र, वज्रयज्यो सुदुकर ॥ ३१ ॥ लुहा तण्हा य सीउण्ह,
इंसमसग वेंयणा ॥ अकोसा दुमलसेजा य, तगफासा जल्लभेवय ॥ ३२ ॥ तालणा
तज्जणाचेव, बहुबगि सहा ॥ दुक्ख भिस्सवापरिया, जयणाय अलामया ॥ ३३ ॥
काओया जाइमा विची, केसओओ य वारुणो ॥ दुक्ख यमल्लयघोर, धारउ य महल्लयणा

अर रहित रहना महा दुष्कर है ॥ ३० ॥ रात्रि में अमृतादि चारों आहार का त्याग करना, और किर्त्त
प्रकार सचय नहीं रखना यह दुष्कर है ॥ ३१ ॥ कृषा परिपठ तृषा परिपठ क्षीत परिपठ, कृष्ण परिप
दंष्ट्र मष्ट ६ परिपठ आक्राष्ट वचन, दुःसक्तारी उपाश्रय तृण रक्वर्क, ष पैल वा परि ६ षपेयादिक ताडन
अमली से तर्जना, बाधुक वगेर से माना याचना करके भिषा करना और धाचना करवे हुवे भी
रक्षित वस्तु की मासे होवे नहीं सो अस्वय परिपठ इत्यादि परिपठ साधु को स्नान करना अति दुष्कर है
॥ ३२ ॥ ३३ ॥ भि । प्रकार करोतही जीवों का छोडकन अनाज के दाने को चुंगने हैं बेसी ही वृत्ति मान
की है अर्थात् साध भी सक्षोप आहार का त्याग कर निर्दोष आहार ग्रहण कर विचरे केंद्र सोच करना,
भी बग वारुण है, व घोर वल्लवर्ग यत्त अगीकर करना दुःसदायी है ॥ ३४ ॥ अरो घुप ' तुन

सं धिर्ति अम्मपियरो, सामण पुत्त दुक्कर ॥ गुणाण तु सहस्राइ धारेयन्वाइ भिक्खुणा
॥ २५ ॥ समया सत्थ भूसु, सत्तुमित्तसुवा जगे । पाणातिथान विरिद्धं जावज्जीवाए
दुक्कर ॥ २६ ॥ निच्चकाल जमत्तण मुसावाय विवज्जण ॥ भासियन्व हिय सच्च
निष्ठाउत्तेण दुक्कर ॥ २७ ॥ इत सोहणमाइस्स, अट्ठस्स विवज्जण ॥ अणवत्ते
ताणिज्जस्स, मिण्णुणा अविदुक्कर ॥ २८ ॥ विरिद्धं अबभचेरस्स कामभोग रत्तुण्णा ॥
उगगे महव्वय वमं धारेयन्व सुदुक्कर ॥ २९ ॥ घणघट्ट वपेसवगेसु, परिग्गहन्निवज्जणा ॥

करने लगे हे पुत्र ! साधना पालन, भक्ति कठिन है साधुओं को समाधि सहस्रों गुणों धारन
करना चाहिये ॥ २५ ॥ योग भी बहुत भिन्न रूप सय भूतों में समता भाव ध्यान करना और
आदर्श पर्यंत प्राणति तब से विरति भाव धारन करना चाहिये अहो पुत्र ! यह दुष्कर है ॥ २६ ॥
सदैव भ्रमसादी पनकर तृष्णाद का त्याग करना प्रार सत्य पथ्य बचा बोलना अति दुष्कर है ॥ २७ ॥
देव प्रापन के लिय सत्की प्राय तपना याची प्रार्थन नर्त करना और क्षीर क निषाद के लिये आहार
भादि भी बन्ध्यास दोष गहित एषणा गवपणा कर प्रार्थन करना भी अति दुष्कर है ॥ २८ ॥ कामभोग के
रस को आनेवाले को भयसचय से विरति और प्रसन्नचर्य रूप घोर उग्र यदाप्रत धारन करना अति
दुष्कर है ॥ २९ ॥ घन, पान्य व दास में निर्ममत्व धारन करना, स्रष्ट आरम का त्याग करना और परि

वेगतीव्रद्वीप, धरिते पुत्र दुकरे ॥ जवा लेहमया खेव चात्रे यव्या सुदुकर ॥ ३९ ॥
 जहा आगिसिद्धा दिक्षाधट होइ अदुकरा ॥ तह दुकर करेउ जे, तरुणो समणत्तण
 ॥ ४० ॥ जहा दुम्ब भरेउ जे होइ वादत्त ओत्यजे ॥ तहा दुम्ब करेउजे,
 कीत्रेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तांछेउ, दुकरो मदरो गिरी ॥ तहा
 निहुयनोत्तक, दुकर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा मुपाहं तरिओ, दुकर रयणायरो ॥
 तहा अणवसनेण, दुकर दमसागरो ॥ ४३ ॥ भुज माणत्तण भोगे, पच लक्षणाए

वश्ता है वैसे ही साध का दया सम्पत्ति हो वश्ता दुष्कर है और जैसे मे म के नीत मे ओदमय चने म्ना
 दुष्कर है वैसे ही समय का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे व्यर्थ जाजरत्तगान अलि निखा
 पीना दुष्कर है वैसे ही नान्य अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे धाय से धन का
 पैला भरना दुष्कर है वैसे ही धायों को साधुपन पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराशु से मत्त पवत
 तोलना दुष्कर है वैसे ही दंडा रोहित साधुपना पालना करिह ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नार [स्वय
 भूषण] सुगुन मुचा से सीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कपाया का दपक्षय नहीं है दस को
 समा रूप सागर भीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहा पुन ! उक्त उपमानों से साधुपना का

॥ ३४ ॥ सुहोइआ तुम पुत्ता, सुकुमाला सुस जियो ॥ न हु सी पम तुम पुत्ता,
रा मण मणु गलिया ॥ ३५ ॥ जावज्जीवि मविगससो, गुणाण तु महग्भरो ॥ गरुओ
लो भारोव जो पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ ३६ ॥ आगासे गगसोउव्व, पहिसाआव्व
दुचग ॥ वाहगहि सागरो च्वेव तारियन्जो गुणोपही ॥ ३७ ॥ बालुया कवलो च्वेव
निरसाण उ सत्तम ॥ असिधारगमण च्वेव दुक्कर चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ जही

मनुमान तपस्जनशक्ति व सम्बन्धिल्लि हो ।। ३० ॥
 मरा पुत्र ! सातु क चरण करणाट गुा का मार छोड क गार रामान विश्राम राठव नावज्जीन पर्यंत
 रान करना नति दुष्कर है ॥ ३७ ॥ ।। रा कच दछु द्विपक्ष पर्वत पर स पडता हवा गगा के प्रवाह के
 सामन जाना दुष्कर है वैसे ही योधनायस्था में शत्रियों से प्रतिधूल प्रवृत्ति कराग अति दुष्कर ! और
 जिस प्रकार दानों मुना के बल से दो लाभ योगन का मन्त्र समुत्तीरना पाठिन है वैसे ही साधु के
 रण कर समुत्ती को पार हाना कठिन है ॥ ३७ ॥ जैसे रेती का बजल नरस खाना कठिन है
 वस ही विरय मुख गठित संयम का पालना कठिन है जिस प्रकार खत्र की पारा पर चबना दुष्कर है
 वैसे ही बारर प्रकार का तप का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३८ ॥ अथा पुन ! जैसे राई पण्ड

वेगतिषट्ठी, चरितं पुत्र पुष्करे ॥ जवा लेहमया खेय, चात्रे यव्या सुपुष्कर ॥ ३९ ॥
 जहा आग्निगसिद्धा दिन्तावाड होह अयुष्करा ॥ तह पुष्कर करेउ जे, तरुणे समणत्तण
 ॥ ४० ॥ जहा दुम्ब भरेउ जे होह वयित्स भेत्यजे ॥ तहा दुम्ब करेउ जे, तहा
 कीवेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाण तात्रेउ, बुद्धो मयरो गिरी ॥ तहा
 निहुयनीत्तक, दुष्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुष्कर लक्खण
 तहा अणुनत्तनेण, पुष्कर दममागग ॥ ४३ ॥ भुज माणुत्तण भोगे, पच लक्खण
 चरता हे वैसे ही साथ का उया सम्मति से चरगा पुष्कर हे और जैसे मोम के दांत से मोरमय चने बनाना
 दुष्कर हे वैसे ही समय का साथन करना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे अर्थात् जाजरख्यान आदि गित्या
 पीना दुष्कर है वैसे ही तरुण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे पाय से घन या
 घला भरना दुष्कर है वैसे ही प्रका रदित साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नार [सय को
 तोलना दुष्कर है वैसे ही प्रका रदित साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ जैसे वर को
 भूरमण] सगु पुना से तीरना दुष्कर है वैसे ही जिस दो स्त्रियों का उपश्रम नहीं है वर को
 भूमा रूप सागर भीरना

॥ १४ ॥ सुहाइआ तुम पुत्ता सुकुमाला सुमजिओ ॥ न हु मी यम तुम पुत्ता,
रा मण मणु गलिया ॥ १५ ॥ जात्रजीवि मविगसरो, गुणण तु महम्मरी ॥ गरुओ
हो गरोल्व जो पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ १६ ॥ आगाते गगसोउल्व, पडिसाआल्व
दुचगे ॥ वाइहि सागगे चव, तारियव्वो गुणेइही ॥ १७ ॥ बालुया कवल्लो चव
निरस्ताउ सत्तम ॥ असिधारागमण चव, दुष्कार चरिओ तवो ॥ १८ ॥ अही

सुगमन लवळनकोडे व सखदीजिये हा इस से साधपा पावने में तुम समथ नहीं हो सकते हो ॥ १४ ॥
महा पुत्र ! सातु क चरण परणाद गु का मार लोह क गर समान विश्राय राहत जात्रजीवि पर्यंत
गन करना नहि दुष्कर है ॥ १७ ॥ जिस कन दृष्ट हिमवत पर्वत पर स पडवा हुआ गया के प्रवाह के
सामन नाना दुष्कर है वम ही योयनावस्या में शनियों से प्रतिकूल प्रवृत्ति करा आते दुष्कर है और
जिम प्रकार दोनों मुना के बल से दो लाल पोतन का लवण समुद्र तीरना कठिन है वैसे ही साधु के
रण रूप समुद्र को पार इना कठिन है ॥ १७ ॥ जैसे रेती का बपल निरस खाना कठिन है
वस ही विषय मुल गति संयय का पालना कठिन है जिस प्रकार सप्त की धारा पर पलना दुष्कर है
वैसे ही साधन साधन का साधन कठिन है ॥ १८ ॥ अतः तब ! किसे संदे पड इति स

વેગતિષ્ઠી, ઘરિત્તે પુત્ર દુધરે ॥ જયા લેહમયાથેન, ચાથે યથ્યા સુદુધર ॥ ૬૭ ॥
 જહા ઓગસિદા દિત્તાપાઠ દોષ અનુધરા ॥ તદ દુધર કરેન જે, તરુણે સમણત્તણ
 ॥ ૪૦ ॥ જહા મુલ્લ મેઝુ જૈ હાદ ચાલસ નેત્યમે ॥ તહા દુમ્લ્લ કરડેજે,
 કીથેણ સમણત્તણ ॥ ૪૧ ॥ જહા તુલાણ તાન્ઠ, દુધરા મરો ગિરી ॥ તહા
 નિહુયનીસક, દુધર સમણત્તણ ॥ ૪૨ ॥ જહા મુયાહિં તરિઓ, દુધર રયણારો ॥
 તહા અણુતત્તેણ, દુધર દમમાગા ॥ ૪૩ ॥ મુજ માણુસણ મોગ, પચ લક્ષણણ

चरता है जैसे ही साथ का न्या सम्मति रो अग रा दुष्कर है और जैसे योग के मत में ओदम्य चने म्बाना दुष्कर है वैसे ही समय का आचरण करना दुष्कर है ॥ ६४ ॥ जैसे अर्थत जावक्यमान अग्नि निखा पीना दुष्कर है वैसे । हरण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ६० ॥ जैसा वायु से ज्ञान का घेला भरा दुष्कर है । । ही कार्यरों की साधुप । पालना दुष्कर है ॥ ४७ ॥ जैसे तराजु रो मेरु एवत तोलना दुष्कर है वैसे ही धंका रदित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४३ ॥ जैसे गल्लार [स्वय भूरपण] सगुठ भुजा रो तीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को दपाया का उपभोग नहीं है उस 'को समा द्रप सागर भीरना दुष्कर है ॥ ६३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त उपमानों से साधुपना का

तुम् ॥ मुच मोगी तआ जाया, पण्ठा धर्म चरिस्तसि ॥ ४४ ॥ सो वेइ मम्मा
पियरो, मेधं जहा पुऽ ॥ इह लोए निपिवासस्त, नहिय किंचिदि बुक्कर ॥ ४५ ॥
सारीर ताणसः वेव, वेयणाओ अणतसो ॥ मए सोढाओ मीमाओ, असइ दुक्ख
मयाणि य ॥ ४६ ॥ जरामरण कतारे, चाउरते मयागरे ॥ मए सोढाणि मीमाणि
जम्माइं मरणाणिय ॥ ४७ ॥ जहा इह ठगणी उण्हो इच्छेणंतगुणेताहिं ॥
नएसु वेयणा उण्हा, अत्साया वेइया मए ॥ ४८ ॥ जहा इह इमं सीय, इतो णत

पापना भावे दुष्कर है, इस सिधे पवमान में प्राप्त हुए खण्ड रूप, रस, गंध व स्पर्श ये
 व लय के पांच प्रकार के कायभाग भोगों किर मुक्त मागी हुए भीछे सुख
 पमापन्न करना ॥ ६४ ॥ अब मृगादुष्ट याता पिता को कहने लगा कि तयने कहा था सत्य है परंतु
 इस लोक के निगूरी मन को कुछ भी दुष्कर नहीं है ॥ ४५ ॥ मैने अनेक बार शरीरक व मानसिक
 दुःख मय रत्नम करन वाली ऐसी मरकर बदन सदन की है ॥ ४६ ॥ खुनुगति कर संसार अटपी मे
 बरा हूँ रूप मया मरकर दुःखों से लज्ज मरण कर असाता येदमी अनंत बार मुक्ता है ॥ ४७ ॥
 परा आ भापि है उस से अनंद मुनी लज्ज आधि नरक में है और इस की असाथा मैने मुक्ती है

गुणेतहि ॥ नरएसु बेयाणा सीया, अस्साया वेइयामए ॥ ४९ ॥ कयतो कुवकुमीसु,
उडुपाओ अओसिगे ॥ हुयामणे जलतम्भि, पक्खुव्वो अणतसो ॥ ५० ॥ महा
दवगिग सकासे, मरुमि वहरवालुए ॥ कलम्भवालुथाएय, दडुपुव्वो अणतसो ॥ ५१ ॥
रसतो कुवकुमीसु, उडु बद्धो अमन्धवो ॥ करउत्तकर कयाईहि, छिन्नपुव्वो अणतसो
॥ ५२ ॥ आइतिक्ख कटगाइण्णे, तुगे सिञ्जलिगायव ॥ खेदिय पासपट्टेण कड्डो
कड्डाहिं दुक्कर ॥ ५३ ॥ मह जनेसु उच्छू वा, आरसतो सुमेरवापीडितो मितकम्मेहिं, पाव

॥ ४८ ॥ यहाँ पर जो विमानयादियें दीत है । उससे अनन्त गुनी छीत वेदना नरकमें है । इसको भी भेन मुक्ती है
॥ ४९ ॥ प्रखलित भट्टी पर लाट की कटार आदि भाजन तथाकर उस पर मेरे पाँव ऊंचे व मस्तक
नीचा रखकर मुझे अनन्तवार पचाया है ॥ ५० ॥ मरुस्थल जैसी रेती तथा कर्दव नामक नदी की रेती जैसा रेती
को मठा दगादि जैसी बनाकर उस में मुझे अनन्त वार भुजा है ॥ ५१ ॥ बाँधव रहित
मुझे कुम्भी में आकड़ कासा हुआ ठगाकर ऊंची बृत्त का शारखा से बाँधा और वहाँ छोड़ा
व बड़ी कारपसी से मेरे धरिर का विचारन किया ॥ ५२ ॥ अति तीक्ष्ण कीड़े से व्याप्त । सबी घृत्र
को ऊंचे बधन से मुझे बाँधकर झोंके (भूँ) दिये । इस से असहा वेदना
मोतनी पड़ी ॥ ५३ ॥ मेरे अशुभ कर्मोंद्वय से रौद्र मयानक शब्द आकंद

कम्पा अणनरो॥५४॥ मन्त्रतो कोलसणर्णहिं समेहिं सचलहिं य॥ पाहिओ फलिओ छिद्या,
विष्णुतो अणगसा ॥५५॥ असीहिंय अरिदण्णाहिं भहीहिं णट्ठिसेहिं य॥ छिन्ना भिन्नो
/ विभिया य ओइण्णो पावग्गमुणा ॥ ५६ ॥ अवसा लोह रहे जुचो जल्ते सभिला
उए ॥ चडआ तच्चजुत्ताहिं रोअ वा ज पाटिआ ॥ ५७ ॥ हुयासणे जलनाम्मि,
पियातु माहिओ विग ॥ बुद्धो पक्काय अगसो पाग कम्मेहिं पादियो ॥ ५८ ॥ बला
सडात्त तुडेदि, लेहत्तुडहिं पक्खाहिं ॥ बिलुचो विलत्ततोह, ठक्कगिच्छेहिं णत्तसा

तारेणुपमं मर्यादमं न्युकी मग्ग अनती चार पीला ॥ ५४ ॥ अचल जाति के परमापमिने भवान प गुअरका
कपटना रर दोकाट दुब्ब कास हुए मुने जमीन पर डागकर तरफदेते हुए मेरा पंजादि स छेड़न किया
और शत्रों से भेदन किया ॥ ५५ ॥ पाप कर्म के उदय से मैं नरक में बतपन्न हुआ तब अलसी के
पुत्र क कर्म समान गन्ध तथा माले स छोड़े मेरे दूकड़ किये ॥ ५६ ॥ गज्वल्यमाण अति समान
वैरा साध दूना तथा समझा साहित ॥ ५७ ॥ तब मैं मुने पावस पड़े ने जाता फिर तब मोत से बाप कर
तोत्र पा का जैम मार मारे तेसे ही लम्हियों के प्रहार से मय भवान में मुने मारा ॥ ५८ ॥ मेरे
उपान्न किये हवे पाप कर्म स पावस पड़े हुए ॥ अज्जज्जयमान आप्त की चिता में यज्ञ क भैसे की तरह
प्रयत्न गान की तरह भट्टया किया ॥ ५९ ॥ ठक कफ यादि माताकारी पक्षियों के सीक्ष्य पणे बाड़े
रूप बना कर परनापवियों न सदासी व चापदे जैसे भूष कर मेरे घरीग का मांस बनती चार नीकाळ

॥ ५० ॥ तण्डाकिलतो घावतो पत्तो येयरणि नदि ॥ जल पाहि ति चित्ततो सुरधारहि
विवाइओ ॥ ६० ॥ उण्हाभित्तो सपगो, असिपत्त मद्वाण ॥ असिपत्तेहि
पढेतिहि छिन्नपुन्वा अणगसो ॥ ६१ ॥ मुगरोह सुमत्ताहि, सुलहि मसलहिय ॥
गयास भगगरोहि पत्तदुक्ख अणतसा ॥ ६२ ॥ खुरेहि निक्खधरोहि छुरियाहि
कपणाहि य ॥ कपिओ फालिओछिओ उक्खिओ य जणगसो ॥ ६३ ॥ पानेहि
कुहजालेहि मिओवाअगसो अह ॥ वाहिओ बद्धरुद्धेवा, दधुतो चेव विनाइओ
॥ ६४ ॥ गलेहि मगरजालेहि मच्छो ग अवसो अह ॥ उल्लिओ

॥ ५० ॥ तणा से पीठित बना हुआ वैरनी नदी में जाकर पानी पीउगा इप विचार से हां गया परंतु
चस्ने जसी धारवाला ताड़ण पानी घग में पड़कर जयन्त पीरिग हुआ ॥ ६० ॥ गरमी कताप स आकूल
ज्याकूलवनकर भीतलता व भिये भापि पवन में गया उन गृहों ने पद खत गी धारा समान मेरे शरीर
पर पड़ने से अनत वाग गये गरीग दा छम्न हुआ ॥ ६१ ॥ मुझ जनाथ जानकर यम देवताओं न मुझ व
मसंडी से मेरे शरीर का बनली वाग भग किया ॥ ६२ ॥ मेरे शरीर का वग गृह की छाल जैसे छरीकी
तीक्ष्ण धारा से अनत वाग मकाला और धस की तरह वैची से अनत वाग धाटा ॥ ६३ ॥ जिस मृग को
पाद में बांधते हैं वैसे ही परबद्ध पदा तथा शर भनती वाग नाग पाग से पवन से पांघा और श्वासो
ज्यास का रुधन कर जीवित स रहित किया ॥ ६४ ॥ मुझे पराश्रयना से अनेक बार जैसे मज्ज को

फालिओ गदिओ, मारिओय अणतसो ॥ ६५ ॥ धविसएहि जालेहि, लिप्पाहि सउणो
 विवागहिओ लग्गोवदाय मारिओय अणतसो ॥ ६६ ॥ कुहाह फरमुमाईहि वसुईहि
 दुमो धिय ॥ कुटिओ फालिओ छिओ तच्छिओ य अणतसो ॥ ६७ ॥ चवेहमुट्टि-
 माईहि, कुमागैहि अयविच ॥ ताहिओ कुटिओभिओ चणिओय अणतसो ॥ ६८ ॥
 तत्ताइ तयलोहाइ तउडाइ सीसायणि यागहओ कलकलताह आरसतो सुमेर ॥ ६९ ॥
 तुह पियाइ मसाइ खडाइ सोहगणि य ॥ स्वावियो विसमसाई, अगिचण्णाइ

जाल में पकड़कर मामा से मांगे है कैसे ही पकड़कर माग ॥ ६५ ॥ भाल रूप पित्रे में पत्नी की तरह
 रूप करक सींदने क रूप से मेरे शरीर को कूट साया और बनती बार बार ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार
 भुगार काष्ठ का छदन कूटन काठा है वै, ही यम देवोंन मुझे कूहादे से काट्य परशु से छेदा, गाड़ी की
 पुट्टों की तरह कूट्य, यों बनता बार दुःख दिया ॥ ६७ ॥ जिस प्रकार लोहार लोहे को कूटता है वैसे ही
 यम देवतान मुझे चपटे स, गदि से, लठा प्रहार से कूट कर मूर्ख २ दुकहे २ कर दांढे ॥ ६८ ॥ मुझे
 भरहाट करते को तस कर सक्रयता हुआ तास कयोर ले हा, सीसा इत्यादि पातु का रस का
 मादन कराया ॥ ६९ ॥ रे दुष्ट ! तुझ मौस बहुत पियकारी या मू मौस के मुझे कर तल मुंज कर लाता
 या इस प्रकार वे परमावर्णी बोलते हुए मेरे शरीर का मौस तोट २ का बारीक २ दुकहे कर बांधि कर

केगसो ॥ ७० ॥ तुह भिया सुरासीहू मेरओ य महुणि या। पाइओ मि जलसीओ,
 वसाओ रुहिराणिया ॥ ७१ ॥ निख भाएण तरथेण, दुहिण बहिण या। परमा दुहसबद्धा,
 वेयणा वेदिता मए ॥ ७२ ॥ तिख चउप्पगाढाओ, घोराओ अइपुरसहा ॥ महम्म-
 याओ भीमाओ, नरएसु वेदिनामए ॥ ७३ ॥ जारिसा माणुसे लोए ताता दोसनि
 वेयणा ॥ एचो अणन गुणिया नरएसु दुक्ख वेयणा ॥ ७४ ॥ सन्वमवेसु असाया
 वेयणा वेदितामए ॥ निमसतरमिचिणि जं साता नरिय वेयणा ॥ ७५ ॥ त चितंभमावियरो,

कृष्ण बनाकर अती बार मुझे मिमाया ॥ ७० ॥ ते मद्यमान करनेवाले ! मुझे गुरु का, मए, प्रभुत्व का
 पना मदिता बहुत विषया यों गत जन्य का स्मरण कर मेरे ही शरीर का रुधिर चरबी निकाल कर
 बाघि पा उच्छल कर कुंक्षे पिनाया ॥ ७१ ॥ नरक में सदैव मग भ्रांत रहे । यत्न दुःख स कंपायमान शरीर
 बाछा मैंने अत दुःखमद वेदना मुक्ति है ॥ ७२ ॥ नरक सशस्त्री अति तीव्र वेदना उ कटु तेर्त्तिस सागरों म
 पर्यंत महा मर्यकर वेदना कम्पायमान शरीर सहित मैंने मुक्ति है ॥ ७३ ॥ इस मनुष्य लोक की प्रसाता बदनी
 स भर्नत गुनों अधिक नरक की असाता वेदनी है ॥ ७४ ॥ मेपोन्नेप मी, आख के टमकार इतना मी) जहां
 सुख नहीं है वैसी असाता वेदना सब मग में मैंने मुक्ति है ॥ ७५ ॥ तब भृगापुत्र से मात पिता करने लगा कि

छदेण पुस पय्यया मयरोपण सामण्णे, दुक्ख निण्यडिक्कम्मवा ॥ ७६ ॥ सो षण्ड अम्मपियरो
 पयमेव जहा फुट ॥ पडिक्कम्म का कुण्ड अरण्णे निययन्निक्खण ॥ ७७ ॥ एगमए
 अरण्णावा जहा उ चरई मिगे ॥ एव धम्म चरिस्सागि सज्जमिण तयेण य ॥ ७८ ॥
 जहा मिगरस आत्ताको, महारण्णग्गि जायई ॥ अखत्त रुक्ख मूलग्गि का ण ताहि
 तिग्गिच्छइ ॥ ७९ ॥ को या से ओसह देइ को वा से पुच्छई सुह ॥ को से मच्च

हे पुत्र ! तने कहा वह समय है परंतु साधुपना में नष्ट कभी बनना होती है और साधु को सबद औपप
 करना नहीं दृश्यता है तब तू क्या करेगा ? ॥ ७६ ॥ तब मृगापुत्र पोला-भट्टो मात पिता ! तुमने
 कहा सो ठीक है परंतु जब बनवासी पशु पक्षी बीमार होते हैं तब उन की औपाय कान करता है ?
 ॥ ७७ ॥ जब मंगल में अकेला मृग फिरता उस ही प्रकार मैं भी सयसी न तपस्थी दन एकाकी धमका
 आपन करता ॥ ७८ ॥ बैस महा अरण्य में मग का कोई रोग होता है तब वह घृष के मूल में जाकर
 पारता है वहां उस की कौन चिन्ते ला करता है ? उस को कौन आपाधि दता है उस कोन 'मृली हो'
 एसा पलता है और उसे कौन भाजन पानी का न्हा है ? इव य मृग उत्त समागिन्ना होता है तब
 भाजन पानी के रिय दन में व सरावर में फिर्ता है वहां वह मग मृत्र आवि साकर न पानी पीवर
 फिर अपने स्थान जाना है इस प्रकार भयम में रक्त साधु को बिबिध प्रकार का रोग होने ता मृग
 समान गतिचाल दन, ममभान राग पारिपट मोह जब आरोग्य हो तब गौचपी में बिचरे ऐसे न
 सात होने हैं वे उस देवलोफ की गति प्रपवा मुक्ति में जान ॥ ७९-८३ ॥ जैसे अबेला मृग

पाण वा आङ्गिरसु पणामए ॥ ८० ॥ जया य से जुहीहोइ, तथा गच्छइ गोमर ॥
 भक्त पाणस्त अट्टाप, यहुराणि सराणि य ॥ ८१ ॥ खाइत्ता पाजिय पाउ, बहुरेहि
 सरोहि य ॥ मिग चारिय चरित्ताणं, गच्छती मिगचारिय ॥ ८२ ॥ एव समुट्ठिओ
 भिक्खू एवमेव अणेगए ॥ मिगचरिय चरित्ताण, उडु पक्कमनी दित ॥ ८३ ॥ (काव्य)
 जहाभिगे दग अणेगचारो अणगवासे धुवगोयेरे य ॥ एव मुणी गोयरिय पविट्ठे,
 नो हीलए नो त्रि य खिसएज्जा ॥ ८४ ॥ [गाथा] मिगचारिय चरित्तामि, एव पुत्ता
 जहारुहं ॥ अम्मपिईहि णस्सओ, जहाइ उवहिं तथा ॥ ८५ ॥
 मियचारिय चरित्तामि, सब्बदुक्खविमोक्खणि ॥ तुब्भेहि अज्जमणुघाओ, गच्छ पुत्तं

नविन २ स्थानक में रहे परंतु एक स्थानमें सदैव रहकर अपना निर्वाह नहीं करता है वैसे ही साधु भगवत्पराय जैसे
 अमतिष्ठन् विचरता हुआ भगवौचरी के लिय निकला हुआ अपनी तथा परकी ही रत्ना निंदा करे नहीं ॥ ८४ ॥
 मैं मृग समान विचरणा ऐसा मृग पुत्र के कहन पर मात पिता कहे लगे कि 'इ पुत्र' तुम को जैसे सुख होवे
 वैसे करो इन तरह मातपिता की आज्ञा लेकर भगवानुवाच सय उपाधि का त्याग किया ॥ ८५ ॥
 अहो मातपिता ! आप की आज्ञा होये तो सब दुःख से मुक्त करन वाली वैसी भृग चया मैं अंगीकार

जहागुहं ॥ ८६ ॥ एवं सो अस्मापियो अणुमाणिचाण बहुविहं ॥ ममचं छिन्दइ
ताहे महानागोव्य कचुक ॥ ८७ ॥ इष्टी धिच च भिते य, पुच दारं च नायओ ॥
रेणुय च पडेलग्ग, निन्दुणिताण निग्गओ ॥ ८८ ॥ पधमहव्वजुत्तो, पवहि सामिभो
गिगिच तुचोय ॥ नभितर ददिरओ, तवोवस्ममि उज्जुत्तो ॥ ८९ ॥ निग्गममो
निरहमा निरसभो चत्तगारवा समो य सव्वभूणुमु तसेसु थावेरसु य ॥ ९० ॥
लामालाभे सुहेपुरस, जजिग्ग मरणे तहा ॥ समोनिदा पससासु तहामात्रदमाणाओ

करगा ऐसा मृगापुत्र के कहने पर मातापिताने कहा मैसा तम को सु १ होक बंसे दरो ॥ ८६ ॥ इस
तः मृगापुत्रने मातापता को अनक तद्रह से समजाकर जैसे सग अपनी बाँधली का प्याम बरवा
ईसे ही मृगापुत्रन मयस का त्याग किया ॥ ८७ ॥ जेम बस्तु पर प १ हु १ रजको झककर दूरकर देन
बलेही मुरखान्दिक अद्रि, मिता, पुमसी प्राति आदि सर्वभिका त्यागकर मृगापुत्रनकन ॥ ८८ ॥ मृगापुत्र
प्रोपच परानव सद्धि पाव सभिलि यु ह तीन गति से गस और बारह प्रकार के १ प में उचमवंत पना
॥ ८९ ॥ मयता अईकार च सकल संग रहित बनः तेन गव का त्याग किया और प्रस च प्यावर
यो सर्व मूत्रों में सग परिणाम वाला हुआ ॥ ९० ॥ साम, अलाम, सुट, दुल, अविक्कप, मरण

॥ ११ ॥ गारेवसु क्साणसु १८ रहस्यसु यानियचो हास सोगाओ, अनियाणो
 अवधणो ॥ १२ ॥ अणित्सिओ इहलोए, परलो, ओजस्सो ॥ वासीचण
 कापो य, असणे अणसणे तहा ॥ १३ ॥ असत्थेहिं पारेहिं, मज्जओ विहियामव ॥
 अज्जपज्जाण ओगेहिं, पत्तदथ वम सासणे ॥ १४ ॥ एव णजेण चरेण,
 वंसणेण तथे म य ॥ भाव गहि यमुद्धाहिं सम्म भावेत्तु अप्पय ॥ १५ ॥ बहुयाजिउ

निंदा प्रशंसा व मान अपमान यों सब मयपरिणाम बाधा हुआ ॥ ११ ॥ तीन मर्ग चार कपाय
 तीन वेद तीन श्रुत्य सात भय व हाय छाक स निवर्तो और बंध तथा निदान रहित बना ॥ १२ ॥
 स भोक्त में यज्ञ इत्यादि परस्मैक में देग्लोक्त की श्रुति इत्यादिक की इच्छा रहित कर्त्तनी करे का
 बर्दान्तिक से चरेवे अथवा छोड़ बमेले मे छेरे उनपर क्या मान प्रपमान में समभाव रत्नने लगे ॥ १३ ॥
 मृगापुत्र मनि जिन शासन में हिमाधिक सर्व अप्रसक्त द्वार से सबदा प्रकार निवर्ते और जुद्ध अतःक्षण
 से वर्षाप्यानादि योर्गों का कारण से प्रसक्त उपश्रम भाव धारन दिया ॥ १४ ॥ इस प्रकार मृगापुत्र
 मान दर्शन, चांदन तण तथा पाँच महाव्रत की पथिसि मानना से सम्यक् प्रकार आत्मा में निवास
 किया ॥ १५ ॥ मृगापुत्र भूमि बहुत प्रकार बहुत रूप पारिम का पालन कर असे में एक भाईने का

॥ महानिर्गुन्यनीय, नामकं विशतितम मध्ययनम् ॥

सिद्धाग नमो किंवा सप्रयाण स भाव्यो ॥ अथ धम्म गतिं तच्च, अणुसिद्धिं
मुनेहे मे ॥ १ ॥ पमय रयणा, राया, सेओ मग्हाहिवा, ॥ विहार, जसं
निवाओ, मत्ति कुच्छात्त वेइप ॥ १ ॥ नाणा दुम लया इण्ण, नाणा वक्खिनि

उत्तीसरे अध्ययन में सावध भीषी या त्याग किया तो निर्बन्ध ओषण करने वाले का वीसवा
अध्ययन करते हैं - हे ब्रिय्य ! सिद्ध भगवन्त नो प्रकार के हैं भाषक सिद्ध मो अरिरत और अभाषक
सिद्ध सो सिद्ध भगवन्त सर्वत हीन प्रकार के - आचार्य दण्णाय और साण इन पाँचों हों को
भाष से नमस्कार करके आम्भितार्थी जीवों की वर्ष सिद्धी का वर्ष में गति, विस प्रकार करना उस
का बयावध्य स्वरूप कहाँ, इ सो दण्णायण कर अनुक्रम से सुनो ॥ १ ॥ मत्ता पुद्गेसु ॥
अधिपति, सुत्त (वृत्त) रत्ता का पारक ओणिक भगवान् अग्न्य भव कीटा करने (पोटे फ़िरने)
राजगृहि भगरी से निकल कर मदीकृति नामक बलीच में गया ॥ २ ॥ यह भंडीर सो समाया आम्मादि
अनेक प्रकार के वृत्ता, ब्राह्मणद अनेक प्रकार की लताओं कर मोहित हो तथा अनेक प्रकार क पुष्पों कर
इसो वपारिओ स अम्भित या और इसाधि अनेक प्रकार के पत्नीयों कर सजित था इसादि गुण कर यह

महानिर्गुन्यनीय नामकं विशतितम मध्ययनम्

सैरिय ॥ नाभा कुसुमसंज्ञं उज्जाण नधनोवर्म ॥ ३ ॥ तस्य सो पासद्रे साहु,
 मजयं सुसमाहिय ॥ निमिषा दसखमूलमि सुकुमालं सुहोदय ॥ ४ ॥ तस्य रुच्य
 शु पाविष्ठा राइणो रमि सजए ॥ अर्धत परभो आसी अउलो रुच विम्बओ
 ॥ ५ ॥ अहो वण्णो अहो रुच, अहो अजसस मोगया ॥ अहा खती अहो मुत्ती,
 अहो मोग असगया ॥ ६ ॥ तस्य पाए उ वदिखा, काऊण य पयाहिण ॥ नाइदुर
 मणासद्रे, पज्जहा पडिपुच्छइ ॥ ७ ॥ तरुणोस अजो पखइओ, माग कालमि

वर्गीना नैनन वन समान सुखाभित हो रहा था ॥ ३ ॥ ठय वर्गीन में एक दृप्त के नीचे बैठे हुए
 आनन्द सन्निधियों का मय करन वाले समाधि निपदंत ऐसे एक साधु को देखे ॥ ४ ॥ वह राजा-कुन
 साधु का भावन्त आश्चर्य कारक अनपम रूप को देख कर शकट विस्मय को प्राप्त हुआ ॥ ५ ॥
 महा शनि आश्चर्य कारक इन साधु क धरीर का वर्ण शब्दों का रूप (आकार), मन की आर्पता
 सादृश, मृगकि सौम्यता तथा निर्वोमता और इस मारुष्यता में मोगी की भसंमतीपना यह इन
 का बहाही आश्रय कारक है ॥ ६ ॥ यों आश्चर्य चकिग बना यानों शय जोड मस्तक पर आदर्शन
 कर इन के पदारावेन ओ पदन पर नञीक में समुत्तन इथ जाड कर पीठा हुआ इस प्रकार मम पुछने
 सगा ॥ ७ ॥ अहो मय्य सपति ! इस योगापयोग योगवेन की आरुष्य अवस्था में पारिम में सावधान

सजया ॥ उवाच ॥ मि सामर्णे, एतमट्ट मुणामि ता ॥ ८ ॥ अणाहो मि महाराय,
माहा मज्झ न विज्झ ॥ अनु रूपं गं गृह वाये कांवि नाभिसमेमह ॥ ९ ॥ ततो सो
पहसिओ राया सेगिओ मगहाहिगो ॥ एव ते इद्धिमत्तस्स कंइ नाहो न विज्झ
॥ १० ॥ होमिनहो भत्ताग भोगे मुग्धाहि सजया ॥ भिस्सनाई वरिवुद्धा माणुरस
सु सुपुह्लइ ॥ ११ ॥-अरण्या वि अणाहो सि सेणिया मगहोहिवा ॥ अत्थग अणा

वयमी किस करन से हुये, अर्ध-चयन में मुनना चढ़ता है ॥ ८ ॥ तब साधु बोले हे महाराजो !
मेरे को योग्य तैम कुशलता रूप मेरी अनकम्पा का करन वाला इच्छित मुस को अर्धने वाला भिन
याव भी कोई नाय नहीं होने स मैं अनाय है इस लिये दीक्षा धारन की है ॥ ९ ॥ उक्त पुनि के
बचन ॥ न श्रेयिक राजा इतने लम्बा और चिन्तनन लगा कि इस प्रकार कथय लक्षण व्यंजन रूप
सम्पन्ना के चारक को किस प्रकार नाय नहीं होवे ।' ॥ १० ॥ अहो मय से शत कष्टों अजे साधु
जी ' ॥ तुमारा नाय हो ताईस सम्पन्न अम्प की प्राप्ति होना बहुत मुश्किल है इस लिये मित्र प्राप्ति आदि
को के साथ परिवर्त हुये पनूध्य सम्पन्नी प्रपन्न भोग को भोगवो ॥ ११ ॥ तब साधु जी बोले
हे ममप्रिययति ! नू स्वर्ग ही अनाय है नु अपनी आत्मा का ही नाश करी है तो दूसरे का नाश किस

हो रतियो, कस माहो भविष्यसि ॥ १२ ॥ एव नुखो नरिवा सो, सुसंभो सुनिगहओ ॥
 ययण अरतुयें, एव साहुणा यिमहुदल्लिओ ॥ १३ ॥ असा इस्थीमणुसा भु, पुर कते
 उर चमे ॥ भुजाहि न गुसे भोयो ॥ अणाइसरिय ॥ चमे ॥ १४ ॥ परिसे संपय
 गगिमि, लब्धकाम समर्पिण ॥ कह अडाहा भवनि ? माहु भेलें ! मुसवण
 ॥ १५ ॥ न तुम जाणे अणाहरस अरथ पुरथ च परिधवा ॥ अहा अजाहो ॥ सर्वती

प्रथम श्रवण ॥ १२ ॥ अथ नुखो नरिवा सो, सुसंभो सुनिगहओ ॥
 ययण अरतुयें, एव साहुणा यिमहुदल्लिओ ॥ १३ ॥ असा इस्थीमणुसा भु, पुर कते
 उर चमे ॥ भुजाहि न गुसे भोयो ॥ अणाइसरिय ॥ चमे ॥ १४ ॥ परिसे संपय
 गगिमि, लब्धकाम समर्पिण ॥ कह अडाहा भवनि ? माहु भेलें ! मुसवण
 ॥ १५ ॥ न तुम जाणे अणाहरस अरथ पुरथ च परिधवा ॥ अहा अजाहो ॥ सर्वती

॥ १२ ॥ एव नुखो नरिवा सो, सुसंभो सुनिगहओ ॥
 ययण अरतुयें, एव साहुणा यिमहुदल्लिओ ॥ १३ ॥ असा इस्थीमणुसा भु, पुर कते
 उर चमे ॥ भुजाहि न गुसे भोयो ॥ अणाइसरिय ॥ चमे ॥ १४ ॥ परिसे संपय
 गगिमि, लब्धकाम समर्पिण ॥ कह अडाहा भवनि ? माहु भेलें ! मुसवण
 ॥ १५ ॥ न तुम जाणे अणाहरस अरथ पुरथ च परिधवा ॥ अहा अजाहो ॥ सर्वती

अनाही वा नराहिवा ॥ १९ ॥ सुणेहमे महारय अर्वाविलेणे येयसा ॥ जेहा
 अणाही भवई, जहा मेयं पवचित्यं ॥ १७ ॥ कोसबी नाम नयरी, पुराणपुर
 भेयणी ॥ तत्थ आनी यिया मझ, पभूय धणयचओ ॥ १८ ॥ पढमे वए
 महाराय, अनुला मे अक्खिबेयया ॥ अहेल्या विउछो वाहा सक्कसुय ॥ स्थिया
 ॥ १९ ॥ सत्ये जहा परमतिक्ख सरार विवरते ॥ आनीलिज्ज अंरिबुद्धो, एव
 मे अक्खिबेयया ॥ २० ॥ तियमे अंतरिक्ख च, उचमगं व पोटती ॥ इदासणि

होता है ॥ १९ ॥ इसलिये हे महागजा ? जिस प्रकार मैं अनाथ हुआ तथा जगत् में जिस प्रकार अनाथ
 सनाथ होते हैं वर ये मुझे कहता है सो मैं वृत्तावज से श्रवण कर ॥ १७ ॥ बहुत पगनी अर्थ भेद
 की उत्पादक कोसेवी नाम की नगरी में प्रभू-वन संवय (परत द्रव्य का धारक) धम-का-मो
 पिता रहता था ॥ १८ ॥ हे पुष्पीपति महाराजा ! मेरी प्रिय (तारुण्य) भतलों के सहन नशे ऐसी
 अनुत्प आंस की वदना उत्पन्न हुई जिस स सर्व परीर में दाहना व्याप्त रहा ॥ १९ ॥ यथा ब्रह्मत
 मेसे काहिलो कोपित हो कर अती तीक्ष्ण दुख धामन कर के अन्तर कर्ण ओष नसिकादि का
 मेदन-बे-उप-चित नम्रार की वेदना होने लैसे वेदना पुष्ट हुई ॥ २० ॥ अतः जिस प्रकार इन्द्र

मञ्ज अणाहया ॥ २५ ॥ मापरो मे महाराया, सगा जेट्ट कणिट्टगा ॥ नय
दुक्खावि मोघति एसा मञ्ज अगात्रया ॥ २६ ॥ भाइणीओ मे महाराय, सगा
जेट्ट कणिट्टगा ॥ नय दुक्खा विमोयति एसा मञ्ज अणाहया ॥ २७ ॥ भारिया
मे महाराय अगुत्ता अणुन्धया अमणुगहि नय गेहि, उर मे पारोच्चनी ॥ २८ ॥
अन्न पाण च प्हाण च गधमल्ल विलवण ॥ मय नायमनाहवा, सावत्ता नेव
मुजनि ॥ २९ ॥ खणपि म महाराय, पासाओ मे नविट्ठती ॥ नय दुक्खा

दुल्लनी आर्तबली थी पगनु चह भी पद तल से मक्त करसही नई य भेरा अनाथपना ॥ २५ ॥
 हे महाराज ! मेरे छति चहे भाइ भी घे दे भी पसे दुःख से मुक्त क सक नैं य भरा अनाथपना
 ॥ २६ ॥ हे महाराज ! मेरे छाँ बही बहिनो भी धी वे भी भरा तल सप्त करसही नई य भेरा अनाथ पना
 ॥ २७ ॥ हे महाराज ! छपरी सेपरा मय्यन रागाली खे यो के सग वार्थो कर अलक्ष पतववा मेँ
 खी भी थी चह येरे दुख ले मु खिा च ही दुई म. पूँ भरा भौखाले मेँ खराग हो सी बनी दुई रही थी ॥ २८ ॥
 उस खी ने मेरे जान में तथा भ्रान्तों अश्वन पानी का भागवना स्नान फाना रगंधो इत्य फा सवन गगप नन
 कुंभमादि का प्रलेपन विसृष्टि करना इत्यादि शृंगार छेब दिया था अर्थात् भोगवली नहीं थी ॥ २९ ॥ महाराज !

समाधोरा,वेयणा परमशरणा ॥२१॥ उवट्टिणा मे आयोरिया, विज्वा मत निगिण्ठया
॥ अधी या सत्थकुसला मत मूठ विसारया ॥२२॥ त म निगिण्ठ कुच्चनि चाउ-
व्याय जहादिहा ॥ न य दुक्खला विमायाते, एसा मज्झ अणाहया ॥ २३ ॥ यियमे
सच्चत्सार ि, विज्वा ठि मम कारणा ॥ न य दुक्खलाउ मोयनि, एसा मज्झ अण हया
॥ २४ ॥ माया य मे महाराय, एससोग दुहट्टिया ॥ न य दुक्खलाउ मेदते एसा

किसी दबारा स्तेपित हा पत्र का गार करने से यह द्रव छे माने पपित द्रवगवित राना भेसहता है
 इस प्रकार मेरे कम्मार क मध्य मे तथा मलक मे दा उर भी मसा व ना हइ उमे दहन मी
 बहुत ही कठिन हा गया ॥ २७ ॥ (तब देहरा िटन से) दहन १ रैष थाम क नपुन मेष नरी
 बूँटी के माग बियाकर मधीन औषधोपचार मे दहन वेमे बढो मेरे सिधे भये ॥ २८ ॥ उन वेधोने
 १ औषध कर २ उपचार कर ३ पथ्य कर, आर ४ मयतन कर इन पाओ बढार कर मिस प्रचार
 मरा रहि हो उस प्रकार करते हुए भी मुझ उस द्रव से मुक्त करके नहीं पर मेरा अनाप पना ॥ ३॥
 मेरे पितान मेरे आराध के सिधे पर का सारभूत द्रव्य वेध दि जो दिना तो भी मस्त द्रव से मुक्त
 करसे नहीं पर मेरा अनापपना ॥ २८ ॥ हे महाशय ! मेरे पितान की मस्त द्रव से मुक्त कर मेरे

भयानं, तसाण थावरण य ॥ ३५ ॥ अण्णा नदी घेरणी, अण्णा मे वूड सामेली ॥
 अण्णा कामदुहा धेणू अण्णा मे नदण वर्ण ॥ ३६ ॥ अण्णा कसा किताय
 दुहाण य सुहाण य ॥ अण्णा मिसमभिच च, दुण्णाट्टिय सुण्ण्डिओ ॥ ३७ ॥ (काञ्च)
 इमा दु अल्ला वि अल्लाहया निग, तनेग चित्तो निहआ सुणेहि ॥ निर्यठ धम्म
 लोहया निवा जहा सी ति एगे बहुकायरा नरा ॥ ३८ ॥ जा पुव्वइसाण

तथा अन्य को आत्मा का प्रस स्यात्तर मत्त प्राणीयो का नाय हुआ ॥ ३५ ॥ पुच्छस्य कम से सनता
 आत्मा है नर के की घेरनी नदी क तथा सामेली वृत्त क टारल देने वाणा होता है और संकृत्य करने
 से अपना मात्मा कामदुहा का मूत्र पिमाने वाला तथा नंदन पुत्र के सुख के बताने वाणा होता है
 ॥ ३६ ॥ इसलिये मरणा मात्मा ही कर्म का करता और भोक्ता दुःख सुख का भोक्ता बहुत ॥
 विप्र भी, अपना मात्मा ही है अन्य को नहीं है ॥ ३७ ॥ इ राजा (यह मेरा प्रनाय पना देहा)
 अब इस सिद्धाय मग भी मे अपनाय पुना है उसे भी वृत्त पिण हा अ न कर कितने कायर मनो निप्रन्य
 धर्म को साधुने को अंगीकार कर वत्त का निर्वाह न होने से शिष्यलवनकर जिये प्रकार रागो रनागन मे
 पराजय पाया पमादाप करता है तैसे वर भी पमादाप करते है ॥ ३८ ॥ जो कोइ अहिंसादि पांच महाव्रत

० वक्राः ४ वृत्तः ॥ १ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

की मोर्यति, वृसा मयस अणादया ॥ ३० ॥ ततोह एवमाहसु दुस्स्वमाहु पुनो पुनो।
 वेमण अणुमविओल ससारमि, अणनए ॥ ३१ ॥ सउच जइ मधुजा
 वेयणा विउलो इ-नो ॥ संतोदतो निरामो ॥ पडइअ अणगारिय ॥ ३२ ॥ पउ ग
 बिउइसाणं, पमुत्तोमि नराहिवा ॥ परियन्तीअ गर्इए येयणा मे मय गया ॥ ३३ ॥
 सओ बह्ले, पमायमिअ आयुच्छिउण बधये ॥ राना दतो निरामो, गवदइओ
 अणुगारियं ॥ ३४ ॥ तोह नाहो जाओ, अण्णोय परसय ॥ सन्वेति चय

जा बेरी ली क्षण मात्र मी घरे पास मे ऊड कर द। नदी गई तो भी बह दो त मे मुक्त करमभी
 नहीं, बाह मेरा बनाव पना ॥ १० ॥ तब मैं सब स्वप्नों के आश्रय गति एवा प्रभा भोक्ता हो उस
 दुस्सह महा वेदना का बारम्बार अनुभव करता हूँ भा भोग भवना ॥ ११ ॥ तब मुझे विचार हुआ
 कि-जो इस दाहवर की वशा बदना मे एक बक्त मुक्त हो जायूँ तो समाधि में मिलूँ तो का,
 हमन्तक न बाध, निगरभी साधुपना भगीकार बन्द ॥ १२ ॥ ह नरापिण ! इस प्रकार विचार एता
 जैसे करुन विधा जिस एक गाम्भीर्य भोतिक्रम हुआ, तब मुझे पासव प्रभा कि वी बदना : का तब
 शोकपू ॥ १३ ॥ त, फिर प्रातःकाल मे गूँथेदय होी घरे, पंखादि को छुटकर समाधि में रखने का
 हमन्त करुन का भाव का त्यागी साधुपना भगीकार किया ॥ १४ ॥ तब फिर कीर्तन के बाव में भवना का प्रवर्ध

कुठकहावण वा ॥ राढामणा वहालय जगास,अमहध५ दाइ ५ जाण५सु॥ ४२ ॥
 कुसील लिंग इह धारइत्ता इसिज्जय जीविय बूहइत्ता ॥ असंजण सजय
 लप्पमाणे विधिग्घाय मागच्छइ से चिरपि ॥ ४३ ॥

तु पीय जह कालकूढं, हणइ साथ जह कुग्गहीय ॥ एसो वि धम्मो विसओ
 ववओ, हणइ वेयाल इवाविवओ ॥ ४४ ॥ जे लक्खणं सुविण पउजमाणे, निमित्त

होती है, जिस प्रकार तोटा नापा असार होता है, और जिस प्रकार काँचका टुकड़ा राश्याणि के समान
 प्रकाश करता हुआ श्रीमानकर पुरुष (जोहरी) के आगे मुख्य भात नहीं करसक्ता है, तैसेही अन्त काण्डकपट
 रत्न कर करणी करने वाला असार जानना ॥ ४२ ॥ इस मनुष्य लोक में जो कोई साधु के गुण
 विना रजोहरण मुत्स वस्त्रिकादि साधु का लिंग भेष धारन कर के अपनी अजीविका-येटमराई करते
 हैं असंयति (असाधु) हो कर साधु नाम धरोते हैं वे द्रव्यलिगीयों बहुत काल पर्यंत संसार में
 दास पावेंगे ॥ ४३ ॥ भिम प्रकार तालपुत्र (जस तालवे को स्पर्श होते ही मृत्यु प्राप्त होवे
 पेसा) विष स्वप्ने से प्राण का नाश होता है, तथा जिस प्रकार अविधी (चलटा) शस्त्र हाथ में धारन
 करने से और भिम प्रकार विधिबिना वैतालिक मंत्र का आप करने से मृत्यु निपजती है, तैसे ही हिंसा
 मय धर्मको भारापने वाला बारम्बार मृत्यु पाता है ॥ ४४ ॥ जो साधु चक्रादि लक्षण विचार (सामुद्रिक शास्त्र)

महाव्याधौ, सस्य च नो कासपद पमाया ॥ अभिगृह्णा य रसेसुगिदि न मूलो
 छिन्नश्च न्धन से ॥ ३९ ॥ आउत्तया जराय नाधिराड् इरियाण भासाण
 तेसगए ॥ आगग नित्यो दुःखपए न यर ॥ अगु पाट मग ॥ ४० ॥
 निरतिन मुग ॥ भये ॥ अरिह ॥ तागैराह म ॥ वि वि ज ॥
 किल्लसइचा नवारर हाइ हु सपराए ॥ ४१ ॥ पुंहेय भट्टी जह त असार यपणिज

का भनीकार छरक रसन क छेलेली घने गिर्दियों का निपट नहीं लावे रन गराग्रभों का मग्नर नरु
 त पावन नहीं करत ऐसे भात्या का चने में नहीं कने ॥ ४१ ॥ दुःख की दृग का पृथ में ते जेदन नरा
 करसकने है ॥ ४२ ॥ इया मगिाव न निन दल्ल चमना य का सेधिते ॥ ४३ ॥ एषम माविने-
 निदोष भासार आदि ग्रहण करना भयान निरोधना सधिते भरोषगण पत्ना से ग्रहण दार पत्ना म
 स्वापन करना, और परिगमजिया समिने उगाराद यल्ले से रकायना ॥ ४४ ॥ पानों सधिते दय गिक्त दान का
 भिस प्रकार और कुरुपों मयापन किया उस वका उस के कितचितन्य पाष भी शयन नहीं रोच ॥ ४५ ॥
 जो पाषों मशख ॥ द्राइ न प्रकार का सग अभिग्रह आदि घने करनी में यस्तिय परिर ॥ ४६ ॥ हो प्रुत्ति है
 वे बहुत का पर्यंत सोचादिकर तथा भीत त पादे कट्ट सहन करके भयने भास्या को कोधित दुःखी
 बना कर भी इत संसार सखुत स पार नहीं हो ॥ ४७ ॥ भिस बकार बोकी (ल की) यही असार ॥

नाहई मच्चुमुह तु पत्ते, पच्छाणुतायेण दयाविह्वणो ॥ ४८ ॥ निराद्रया नगावइ
उ तस्स, ज उत्तमट्ट विवजा समेइ ॥ इमे वि से नस्थि परे वि से नलोए, दुहओ मि से
झिअइ तत्थ लो० ॥ ४९ ॥ एमेव हा छद कुसीलस्सुते, मग्ग भिराहित्तु जिणत्तमाण
कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा, निरट्टमोगा परियावमेइ ॥ ५० ॥ साञ्चाण महाणि
सुमासिय इम, अणुसासभ नाणगुणोववेय ॥ मग्गकुसीलाण जहाय सत्त्व महा
नियठाण वए पहेण ॥ ५१ ॥ चरित्त मायागुग्गिअ तओ, अणुत्तर सजम पालि०

मृत्यु की वक्र मरा पश्चात्प करेगा ॥ ४८ ॥ जो मदम में रूधी रहै न धनकर आत्म बल्यान सायक
जो समय का उत्सर्ग है उस का नाश करता है उस के इस लोक का भी नाश होता है और परलोक
का भी नाश होता है भ्रष्टाचारों दोनों लोक में पश्चात्प परगा है ॥ ४९ ॥ कुडीलिया स्वच्छन्दा
वारी निनद्र मगवान का उत्तमाचम माग की विरायना कर जिस प्रकार मांस खद ग्रहण
की हर पक्षिणी दुस्वनी होती है उस ही प्रकार यह मोग रसादि में गन्दयना दुधा पश्चात्प करेगा ॥ ५० ॥
है पेंपावी (पट्टिवा) श्राविक ' भैने जो शक्त ज्ञानाद गुणहर युक्त है जिस भिक्षार्थों नहीं उसे श्रवण
कर जो जो कुडीलीयों अनाचारियों के माग है उस का सर्वथा त्याग कर-कुडीलीयों की गत को
छोड़ कर महानिग्रन्थ के माग में प्रवर्तें सो ही दुस्वी होगा ॥ ५१ ॥ जो ज्ञानादि गुन कर सम्पन्न

ज मे ठिया मगो जिणुत्तमाण ॥ ५५ ॥ [गाथा] तं सि नाहो अणाहाणं, सव्व
भूयाण सजया ॥ स्वामेमि ते महाभाग, इच्छामि अणुसासित ॥ ५६ ॥ पुच्छिऊण
मए तुब्भ, माणाविग्घाओ जो कओ ॥ निमतिया य भोगेहिं, त सव्व मरिसेहि मे
॥ ५७ ॥ (काव्य) एव युणिच्चाण स रायसीहो, अणगारसीह परमाइ भर्त्ताए ॥
सओरोहो सपरियणो सबधवो, धम्माणुरत्तो विमलेण चेतसा ॥ ५८ ॥ (गाथा)

आप ही सनाय और सबन्ध बनने हो ॥ ५५ ॥ अहो सर्व जीवों के रक्षपाल संयति ! तुम ही सब
मूल-बनाय प्राणीयों का नाय हो, अहो महामाहत्मन् ! मैं आप को समता दूँ, पेरा अपराध माफ करना
और मैं आप की दी हुई हित शिक्षा को रचता दूँ ॥ ५६ ॥ अहो संयति ! आप ध्यान में निर्मग बने थे
मैंने उस में विग्रह किया, आप शेषनावस्था में साधु क्यों हुये, वौरा प्रभ पूछे राक्ष्यादि भोग का आनन्द
किया इत्यादि जो जो मैंने आप के अपराध किये हैं उन सब को आप माफ करों, मैं क्षमाता दूँ ॥
॥ ५७ ॥ सब राजाओं में सिंह समान श्रेष्ठिक गजा अपने अन्तापुर माइबन्ध कुटुम्ब परिवार
में परिवारा हुआ साधुओं में सिंह समान अनाथी नामक निर्ग्रन्थ की स्तुति गुणग्राम कर के (बोध मत
रूप पिप्यात्व मेल त्याग कर) जिन प्रणित धर्म में प्रेमानुराग में रक्षकना सम्मत्त्व प्राप्त की फिर

॥ समुद्र पालीक नामकं एवविंशतितम मध्ययनम् ॥

बंयाए पालिए नाम साधए आसि वाणिण॥ महावीरस्स भगइओ, सीसे सो उ मह-
 प्यणो ॥ १ ॥ निग्गये पावयणे, सायए सेत्रिक्खोविए ॥ पोएण ववहरते, पिहुडनगर
 मागए ॥ २ ॥ पिहुडे ववहरतस्स वाणिओ देइ धुयर ॥ त ससच षड्गिज्झ सदेग्गमुह
 पयिओ ॥ ३ ॥ अह पालियस्स घरणी, समुहमि पसुवती ॥ अह जालए तहि जाए
 समुहगालिचि नामए ॥ ४ ॥ खेणेण आगए चप सायएवाणिए घर ॥ सनइति तस्स

बीसये अध्ययन में महानिग्रन्थपना का कथन कहा जो महानिर्द्रव्य रोते हैं वे स्त्री भावि रचित स्थान का
 सेवन करते हैं सो इस इक्षीस वे अध्ययन में करते हैं चंपा नगरी में वणिक्प्रगति का पादित नाम का
 सार्ववाह श्री महावीर मगवान का शिष्य व महाभ्रात्या बाला रहता था ॥ १ ॥ वह निग्रन्थ के
 प्रवचन (शिक्ष) में प्रीण था पर एरुत्त महाज से व्यापार के पिये पिण्ड नगर को गया ॥ २ ॥
 वही पिहुड नगर में व्यापार करते उस पण्डित को किसी वणिक् ने अपना कन्या का वह गमवती ईई
 तब उस अपनी साथ लेकर अपने नगर को आने लगा ॥ ३ ॥ उस पालित की स्त्री को समुद्र में पथ प्रसन्न हुआ
 जिस पर से उस पुत्र का नाम समुद्रपाल रखा ॥ ४ ॥ वह श्रावक पालिय नाम का वणिक् कुशल क्षेम

उत्ससियरोमकूत्रो काळण य प्याहिण ॥ अभिन्दितुण मिरमा अश्याओ नगादियो
॥ ५९ ॥ इयरो वि गुणसमिद्धा तिगुरिगुत्तो तिदहयिओ य ॥ विहग इर
विप्यमुक्को, विहरइ धमुह धिगाय मोहा ॥ ६० ॥ चियमि ॥ इति मन्निपिन्ति
वीस अज्जयण सम्मत्त ॥ ९० ॥ • • • • •

और बाद कर रोमराई बिरसाय मान दाने दानों शाय जोर भदगिलाइत किया कर यमद्वार बनायी
नर्मम्य को बंदना नमस्कार कर के अपने स्थान गये ॥ ५९ ॥ ऊपर रहे इत्यादि गुणों मानि नीन
गुप्ति गुप्त, वीन दहमे रहित दानों प्रकार रहित सब प्रकार मे मार रहित रोकर कपी की
वगैर विनय देखें विहार करन लगे ॥ ६० ॥ ऐसा गुपमास्वाधीने भूस्वामी से करा ॥ इति मरा
निर्द्वन्द्व नामका वीसवा माध्यपन संपूज इना ॥ २० ॥ • • • • •

अथ कर्मो नरय दहियासएज्जा रयाइस्वेयज्ज पुरे कयाइ ॥ १८ ॥ वहाय रागं च
तद्व दोस, महं च । भक्खू सतत वियख्खगो ॥ भेरुव वाण अकपमाणो, परीसहे
आयगुत्त सहजा ॥ १९ ॥ अणुमाए नावणं महेसी, नयाविणूय गरहं च सज्ज ॥
सउज्जभाय पडिच्च सजए निव्वाण मग्गं विरए उवइ ॥ २० ॥ अरइरइसहे
पहीण सध्वे विरए आयहिए पहाव ॥ परमटुपइहिं धिट्ठइ छिन्नसोए अममे
अकिंचेण ॥ २१ ॥ विविच लयणाइ भज्जनाइ, निरोवलेवाइ असयडाइ ॥

धीत उष्म, दंद मग्नक ए प्रेनक प्रकार के रोग शरीर को दुखित करे परंतु अर्कद नहीं करता हुआ
वह सब सबन करे आर अपन पूर्ण कृत कर्म का सय करे ॥ १८ ॥ विवचन मुनि राग द्वेष मोह का
त्याग का जिते वायु से मेरुपर्यंत चलिने शोधे नहीं वैसे आत्मा को गोप कर समझाधी बनकर अपने कृत
कर्म जानकर परिपक्व सहन करे ॥ १९ ॥ सातु द्रव्य स भ्रष्टि बाला व भाव स आममानादिक से
ऊँचा न शोधे, वैसे ही द्रव्य से दृष्टकृत्य कर व भाव से कायरता से नीचा भी हेवे नहीं और भी साध पुजा
व निष्ठा की वांछा करे नहीं वैसे ही समुद्र । य मुनिने सरल भाव अशीवार किया व ज्ञान दर्शनादिक
। नगनि भाई प्राप्त किया ॥ २० ॥ अर्गयम में रति व समय में अरति का नाश कर ग्रहण का पारचय
नहीं करते हुए अपने आत्मा के हिंसे दन भावन का निर्भजन कर शोक मयत्व परिग्रह को
। हज्जा ऐन्दन कर वरुम संयम ज्ञानादि में आत्मा को रमाते रहने लगे ॥ २१ ॥ आत्मा तथा वह

वयजोग सुखा न असह्यममाहु ॥ १४ ॥ उवेहमाणो उ परित्यज्वा नियमिण्य सत्त
 तितित्वस्वपूजा ॥ न सत्त्व सन्वत्य ऽभिरोग्या न गणित्यगृह्य च सत्त्व ॥ १५ ॥
 अजेगच्छन्ना बृह माणवर्हि, जे भावओ सगरोइ भिक्खु ॥ नय भेरया तत्थ उइति
 भीमा, दिव्वा मणुस्सा अनुया तिच्छा ॥ १६ ॥ परीमहा दुवियनहा अणोणे
 सीयति जत्थ बहु कायरा नरा ॥ ते तत्थ पचेन गहिज भित्तु रागाममीनि इय
 नागराया ॥ १७ ॥ सीओसिणा दसमस्ता य फात्ता, आयका विविदा कुमनि देह ॥

वन मयंकर बन्धों मूनकर प्राप्त पावे नहीं वने ही अभिमान करे नहीं ॥ १४ ॥ गुण रूपों का रिताह
 अपने कम का फल है एता जानकर उस की अपेक्षा करता हुता विनो भोर विष व भविष जो शरेरमे
 सन कर मनोब्र अमनोद गो वस्तु मिल उस की अभिगया कर नहीं, वैसे ही अपना वसंता तथा निदा की
 बाछा करे नहीं ॥ १५ ॥ इस सत्तारमें भीयों के मनेक प्रकार के अभिप्राय है उसका समयमावते प्ररन कर देरगा
 मनुष्य और विर्यव संबंधी यथा मयंकर जो परिपह उपसर्ग होने वसे समग्रपाल मयभाष से सान करने पे
 ॥ १६ ॥ जो पाऽस परिपह करे वे दुःमह और कायर पुरुष इस से दुःस्ती होने, परंतु असे भ्रातव
 में धारबीर प्राप्ती बिस्ती से प्रथमीत पावे नहीं. वसे ही समग्रपाल मोन परिपह के वजाव नहीं ॥ १७ ॥

॥ रथनेमी नामकं द्वाविंशतितम मथ्ययनम् ॥

सौरिय पुरमि नयरे, आसि राया मठिष्ठिः ॥ वसुदेवो चि नामेण, राय लक्खण सजुण ॥ १ ॥ तस्स भज्जा पुने आसी, रोहिणी दवई तहा ॥ तासि दोण्ह बुवे पुत्ता, ब्रह्म राम केसवा ॥ २ ॥ सोरिय,रुमि नयरे, आसी राया मठिष्ठिः ॥ समुह विजए नाम, राय लक्खण सजुए ॥ ३ ॥ तस्स भज्जा सिवा नाम, तसि पुत्तो मह यसो ॥ भगव अरिष्टुनैमिचि, लोगनाहे दधीसरे ॥ ४ ॥ सोऽरिष्टुनैमि

इसीसवे अध्ययन में स्त्रियां चि स्थित स्नानक का सेवन करने का कथा स्त्रियादि महिला म्यानक लेया करने के दोष इस बावीसवे अध्ययन में कहते है सोरीपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण के शाक महाद्विक वामुदेव राजा था ॥ १ ॥ उस की रानी व देवकी ऐसी दो स्त्रियों थी इन दोनों में रोहिनी से प्रसन्न और देवकी से दुष्प्रिय वामुदेव यों शहकारी दो पुत्र का प्रन्म हुआ ॥ २ ॥ उस की सोरीपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण यक व महाद्विक समुद्र विजय नाम का राजा रहता था ॥ ३ ॥ उस की सिया नामक स्त्री से महा यक्षस्त्री भगवान अरिष्टुनेमी का जन्म हुआ वे लोक के नाथ व दमीभर हुए ॥ ४ ॥ ये अरिष्टुनेमी गोभार्यादि गुण युक्त, परुहार श्राठ उत्तम लक्षण धारन करने वाले, गोतम गोत्रीय व

इसीहि विष्णुतद्व महायसेहि काण्ड, फासेज परीसहाइ ॥ २२ ॥ सत्ताजनानां
वगए महेसी अणुत्तर चरिओ घम्म सबय ॥ अणुत्तरे नाणधरे जसमी ओभासई
सूरिअ अतलिक्खेवो ॥ २३ ॥ दुविहं खवे ऊणय पुण्णपात्र, निरण सत्वओ पिप्पमुत्त तागिना
समुह व महा भवोयं, समुदपाळे अपुणागम गण ॥ २४ ॥ चिंचेमि ॥ इति
समुहपालीयं इहकविसम अज्जयण सम्मत्त ॥ २५ ॥

काया का रसक मुनि राग प्रमुत्त रहित निरुपेक्षय व विष्णोदे रहित उपाश्रय का मेरन करे और
परिपह सहन करे ऐसे सबन पादातपस्वी श्रुतियों ने किया है ॥ २२ ॥ मायादृष्टी समुद्र पान श्रुति
ज्ञान पुक्त दृष्ट प्रकार का यदि धर्म का सम्यक् प्रकार से भाषन कर जिस प्रकार भासावे
मर्य प्रकाशता है वैसे ही उसमें केवल ज्ञान केवल दर्शन के पारक बने ॥ २३ ॥ ज्ञानादरणीय प्रादि चार
पानपातिक व बवनीयादि चार अपातिक भयवा सुख पुण्य व दुःख—याप इन प्राद ही प्रकार के
कर्मों का हायकर क्षेलेष्टी अवस्था को प्राप्त हो काया की चपलता रहित प्रयाणी बर्णप्राप्तवार रूप संसार
समुद्र से तीरकर पुनरागमन आवे ऐसी सिद्ध गति को प्राप्त हुए ॥ २४ ॥ ऐसा में करना है यों भी
सुषर्मा स्वाधी अपने शिष्य श्री अंबुस्वामी से कहने मंगे कि भ्राता वेने सुना दे देसा ही तुले करना है
यह इहोसिया वध्ययन हुआ

गधहरि धासुदेवस जेठु ॥ आरुढो तेहए अहिय, भिरे चूडागणो जहा ॥ १० ॥
 अह ऊमिएण छेत्तेण, धापरहि य संहि ॥ दूसार चक्कण य सो सव्वओ परि
 धारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सनाए, रह्याः जहए ॥ तुरेयाण समिना ण
 दिव्वेण गगण फुसे ॥ १२ ॥ एयागित्ताइ दूझीए जुत्तीए उतमाइय ॥ नयगाओ
 भवणाओ, निज्जाओ बण्हिपुगओ ॥ १३ ॥ अह सो तथ निज्जतो, इस्सयाणे
 भयहुए ॥ बोडेहि जराहि च, सक्किरुद्धसु दुक्खिए ॥ १४ ॥ जयित्त तु संपत्ते,
 ममहु। भविस्सयध्व ॥ योसेचा ते महाभन, सारहि एण मव्ववी ॥ १५ ॥ करस

पर चूडागणि सुओमि दीस्वता ॥ वेसे ही वे दीखे लय ॥ १० ॥ भय ऊंचे छव व -पर से सओमि
 राख के स ह से परारे इवा ययनकम से चतगिनी सेना सहित गगन को गों त रहे देवे बादित्र के
 वीर्य हृद्ध सहित ऐसी गति य ठ वय कतिगोरे यादर कुत्र में उन्नत भेगे श्री भ्राए ॥ ११ ॥ नय भगवान
 अपन मवन में निरुद्धे ॥ १२ ॥ १३ ॥ अय नेमनाय भगवान उग्रमन गमा के वही गये तब उने ने
 वारे में पञ्चओ को य पित्रे में भिओ को ओन पीठिन तालन व परन भय स घनगये हुए न्वे ॥ १४ ॥
 मोम स्नान के लिये इन प्राणियों का भीविषय नाहृ दाने का उषमर पाम आपा ह एसा जान कर
 नेमीनाय भगवान भने सारथी रो इस प्रकार बोलने लग ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने

गघहर्षि वासुदेवस्स जेठुग ॥ आरुढो न हए अहिय, निरे चूडागणो जहा ॥ १० ॥
 अह ऊत्तिण छत्तेण, चापरहि य राहि ॥ दसार चक्कण य सो, सव्वओ परि
 वारिओ ॥ ११ ॥ चउरगिणीए सनाए, रहया जहा ॥ तु रेयाण सज्जिना ण
 विक्खेण गगण फुसे ॥ १२ ॥ एयागितार इट्ठीए जुत्तीए उत्तमाइय ॥ नयगाओ
 भवणाओ, निजाओ वण्हिपुगवो ॥ १३ ॥ अह नो तय निज्जतो, इत्तसाण
 भयवुए ॥ वाडेहि अजरहि च, सल्लिरुद्धसु दुक्खए ॥ १४ ॥ जयियत तु सपत्ते,
 मंमट्ठा भवित्थयध्व ॥ पासेचा ते महात्त, सारहि ण मव्ववी ॥ १५ ॥ करस

पर चूडामणि सज्जोमिउ दीखना ॥ धेमे ही वे दीखे छत्र व नपर से सज्जामिन
 रावष ॥ स ह से पररे इवा ययनक्रम से चतुंगिनी सेना सज्जि गगन को गाँव हरे वेते वादित्र के
 दीव्य हृद्द साइन ऐसी गति य उचम कतिवाडे यादर कल में उचन ऐगे भी प्राए नीनाय भगवान
 अपन भवन में निकले ॥ १२ ॥ १॥ अय नेपनाय भगवान उग्रमन गमा के वही गय तर उनें ने
 घाटे में पञ्चभों को य पिजरे में गीओ को आने पीडित ॥ स्थन व मरन मय से घगगे हुए दस्व ॥ १३ ॥
 मांस स्नान के लिये इन प्राणिगों को प्रीतिगठ्य नाश होने का अवसर पाम आया ॥ एसा जान कर
 नेमीनाय भगवान अपने सारथी से इस प्रकार बोलने लग ॥ १५ ॥ य सय सुख की इच्छा करने

अट्टा इम पणा, एते मन्वे सुहसिणो ॥ अस्तेति पजरोहं च, सलिरुद्धा य अष्टाहि
 ॥ १९ ॥ अह सारही तओ मणइ, एए मढा उभाणणो ॥ तुअ भिवाह यज्जमि,
 भैयावेठ यहु जण ॥ १७ ॥ ओऊण तत्स वयण गहुगणि त्रिणामण ॥ चित्तेइ से
 महायओ, साणुओमो जिए हिओ ॥ १८ ॥ जइ मउअ कारणा एए, हग्मनि सुचहु
 जिया ॥ नमे एय तु निस्सेस, परलेगे भविरमइ ॥ १९ ॥ सो कुडलाण जुयल,
 सुत्तग च महायसो ॥ आमरणणिय सन्वाणि, साराहिस्स पणामए ॥ २० ॥ मण
 वाले प्राणिणों को बढि में ब पिन्ने में किस लिये रोक कर रहे हैं ॥ १९ ॥ सब सारथी करने
 लगा कि ये दीन प्राणी आप के बिग्राह कार्य में यद्ग्न ल्यगों का जीपान न लिये गेक रहे हैं ॥ १७ ॥
 बाढ प्राणिणों का बिनाह होगा ऐसा उस सारथी का वचन सुनकर जीवों की महा करुणा वाले ब्रह्मा
 प्रज्ञावान नेमीनाय भगवान इस प्रकार विन्तवन् सगे ॥ १८ ॥ यदि मेरे सिप ये सब प्राणी पारे
 जावने तो परलोक में मरा करुणा नही होगा ॥ १९ ॥ उन महा यशस्वी नेमीनाथ भगरानने
 कुशल का पुगल, अस्ति मेत्तसा व सब यामरण उस सारथी को द दिये ॥ २० ॥ भ्रात दीक्ष प्ररय
 करन के परिणाम से पीछे स्थित अपने पर आपे (वर्षादान दिया) तत्र प्रोक्तं ॥ २० ॥

परिणामेय कए, देवा य जहोइय समोइण ॥ सव्यबुद्ध सपरिसा, निखलमण तत्स
काउ जे ॥ २१ ॥ वेयमणुत्स परिवुडो सीवारयण तओ समरुडो ॥ निखलमिय
वारगाओ रवययमि टुओ भगव ॥ २२ ॥ उज्जाण सपत्तो, ओइणो उच्चमाउ
त्तागाआ ॥ साहरसीइ परिवुडो, अह निखलमईउ विसाहि ॥ २३ ॥ अह
स सुगधगधिए तुरिय मउकुचिए ॥ सयमेउ लुचइकेसे, पंचमुट्टीहि
समाहिआ ॥ २४ ॥ वासुदवो य ण भणइ, लुच केम जिइदिय ॥ इच्छिय

आने की विधि अनुसार मनुष्य लोक में आकर मगान से बोले ओही जगत् के नाय तीर्थ प्रवर्तको
फिर नवीनाय मगान का बीसा उन्मव सब ऋद्धि व सब परिवार से किया ॥ २१ ॥ देव मनुष्य
क परिचार से परवरे हुए रत्न की वीथिका पर आकट होकर द्वारिका नगरी से निकल कर रेवत
पर्वत दूर रहे ॥ २२ ॥ वहाँ उद्यान में जाकर वीथिका से नीचे उतरे और भिक्षा नसत्र के योग में
एक हजार गजकुमार सहित वीथी अंगीकार की ॥ २३ ॥ फिर समाधिपंत बनकर सुगंधित रुद्रय
[वट] १६ हुए वालों का अपन हाथ से पंच गण्ड लोच किया ॥ २४ ॥ वेण लोच करने बोले व

१ रुक्मिणी के ८ पुत्र, यमदेवकी के ७२ पुत्र कगनी के १६२ भाइ टपसन राग के ८ पुत्र नमीनाथका ८
२८ भाइयों दवसन प्रमत्त १, २१० भाइया पुत्री, द्युठ महा राजा, भआम, उन का पुत्र और मारच यों
सब मीकर १०० बुरुप हुए

मगोहर, तुरिय पायेसु ते दर्शामरा ॥ २५ ॥ नाणेन दमणेन च परिचिजेन
सद्वचन ॥ स्वतीप मुर्गी वक्रमाणो भवहि य ॥ २६ ॥ एव ते राम केसवा,
वसारा य बहु जणा ॥ अरिटुर्णमं वदित्ता अभिग्या वारणापुरि ॥ २७ ॥
॥ २७ ॥ साऊन रायकळा पवज सा जिणस्सओ ॥ नीहासा य निराणदा, संगेणउ
समुत्थया ॥ २८ ॥ राईमइ थिंकेतेइ धिरटु म जौधिय ॥ जाह तेण वारीचिसा
सय प वइळ मम ॥ २९ ॥ अहगा भमरसन्निभ वुच पणगताहिइ, ॥ सयमेव लुचइ

वितन्त्रिय नीमानय नी क गण वानेव इगमकाग बोदनेत्य कि मरादयोश्चर' मोक्षरुदनेत्य । स्थित
मनाग धामनेव प्राप्त वरना ॥ २५ ॥ ज्ञान दक्ष चार्ति हमा व मन्त्रम वदित्ता ते राम दम शाना ॥ २६ ॥
इय मकर रुदय व वसनेव, च न्दर द्रस्त यास्त्य धार भय बहुन पत्नय धीरपु - र्धनाय यो वदना
नात्कर कर इति ॥ २७ ॥ नमो गणेशान दीपा भभीसार की ई एमा नका वा
गजेमती कन्या हास्य व भामन र्गिन वनी हुत नाक ॥ मुद्रित ॥ २८ ॥ राजेमती ने विपार
विया कि मे जीवित्य का पवइ होया कथो कि नभीनाय मगसान ने मेरा त्याग सिया भय पुष्प
मकर्या भन कर ॥ २९ ॥ इत ते वत पुतिवदी य धर्म मे सावधान पती इ । राममती

केसे विह्वलता ववस्त्रिया ॥ ३० ॥ वामुदेवैयग मगइ लुत्तक्रेम जिइदिय ॥
ससार सागर धार तर कज लहुहु ॥ ३१ ॥ सा पव्वइया रुि, पव्वोथेभि तहि
बहु ॥ सयग परिषण खेर सोल्वना बहुसुया ॥ ३२ ॥ गिरि रेयतय जता वासे
णुछाउ अंगग ॥ वासते अंगारामे, अना लणसस सा ठिया ॥ ३३ ॥ चित्रराइ
रिसारति, जहा जायचि रिया ॥ ग्दनेमी मगनिखो, पच्छादिट्टा य तीइवि ॥ ३४ ॥

न भ्रम समान काल और कालों का अपने हाथ रा लाप किया ॥ ३० ॥ अपने
हथ स केस का सा । कनेगली व । गति'या को वा दय कहन लगे हि अहा कये ! ससार
सागर का क्षीर प नीर अना, ॥ ३१ ॥ रामर्तने नीला लो वग समय नस के साथ वम के
राजनों का मेक की भार उस क पारार की वइत (७००) खिगोने दीमा मी गजमती बुद्ध
क्षीरधार की ओर प तसत्र की पाडा री ॥ ३२ ॥ दासा धान कर ने नायजी के दशन का
साते भा पे व । दान स रामयती क वस भीग गये इय से गुहा में अंधकार । ने से पहा ग
॥ ३३ ॥ भंगर में वयम कोइ भी हाणन नई होने से अपने क्षीर के भव बल उतार कर सुकाने
सी और नम्य समय ऐसा कर या वैसा रूप देखकर रावनेमी भवपिपपला हुआ कि जिस को
राजमेसीने पीछे छे देखा ॥ ३४ ॥ उस रावनेमी संयति को एकांत में देख कर वह राजमेमी साथी

भीया यसा तहि वहु पगते सजय तय ॥ जाहाहि काउमगाव यमनाणी
 निम्नीगइ ॥ ३५ ॥ अह सावि राघपुनो, समुदजियगओ ॥ भीय पदेइय एहु इम
 वफ उदाहरे ॥ ३६ ॥ रहनेसी अह भरे, सुख चरुगासिणि ॥ मम मयाहि
 सुयणु नते नीला भविस्सई ॥ ३७ ॥ एहिना मुनिगो सोण माणुरम लु सुहुइह ॥
 मुचभोगी पुणो पच्छा, जियमग चरिस्सो ॥ ३८ ॥ दट्टण रहनेमि त, भगुजोय
 पराजिय ॥ राईमई असभता अप्पाण सधर तहि ॥ ३९ ॥ अहसा रायनरवसा

मयभीत बनी भैर बाबा से भग ओ गोपकर धजती हुई बदा नीचे पठ गइ ॥ ३५ ॥ समुद्रजिय
 का मगगाव वह रामपुत्र रहनेयी राजेमली को धजती हुई व भयभीत दण कर इम प्रसार होमन यगी
 ॥ ३६ ॥ इ यद् दे सु, ये इ यनोहर बोल्ने बामी ! हे यनोहर गरीर बाबा ! मैं रहनेमी हूँ तु
 मेरा सेवन कर मुझ किसी तरह पीछा नई भोगा ॥ ३७ ॥ मू यदां पाव भपन भोग भोगे
 ई वनूत्य न म दुर्जिम है अपने मुक्त भेली बनकर मिन पाग भगीठार करेगे ॥ ३८ ॥ श्री परिपह
 स पगधित बना इह व संयम व्यापार से भगोचिष बाबा ऐसा रहनेयी को दलकर रात्रेयनेने
 असंघाति पना स अवन। करीर बन्नु से दका ॥ ३९ ॥ तसपथाम् वह राम धर कम्पा अपने भिषप

सुष्टिया नियमव्यष्ट ॥ जाइ कुलचत्सीलच, रक्खमाणी तय वदे ॥ ४० ॥ जइसि रूवेण
वेसुमणो, लल्लिण नलकुवरो ॥ तहाविते न इच्छामि जइसिसवख पुरदरो
॥ ४१ ॥ पक्खदे जलिय जोइ, धूमकेउ दुरासय ॥ नेच्छति वतय मुत्त, कुले
जाया अगघणे ॥ ४२ ॥ धिरत्थु ते जसोक्कामो जो त जोगिय कारणा ॥ वंत
इच्छसि आवेउं, सेयं ते मरणं भवे ॥ ४३ ॥ अहं च भोगरायस्स, तच्चसि अध
गवब्धिणो ॥ माकुले गधणा होमो, सज्जम निहुओ चर ॥ ४४ ॥ जइत काहिसि

व व्रत में निश्चल बनी हुई जाति कुल व क्षील की रक्षा करती हुई इस प्रकार बोलने लगी ॥ ४० ॥
यदि तू रूप से वैभ्रमण हो अथवा लालित्य से नलकुवरो हो अथवा साक्षात् बुद्धेन्द्र हो तो भी तेरी
वांछना में कदापि कटं नहीं ॥ ४१ ॥ अगंधन कुल में उत्पन्न हुआ सर्प मूत्र सहित हुआ अगि
में प्रवेश करना वांछे परतु वगन किया हुआ आश्वर की इच्छा करे नहीं ॥ ४२ ॥ अहो भयम्रकं कामिन !
तुझे चिन्तार हो क्यों कि माघ तीक्ष्ण के लिये वगन की इच्छा करता है इस से तो मरण श्रेय है
॥ ४३ ॥ मैं भोगराना-उग्रसेन की पुत्री हूँ और तू अधकविष्णु-समुन्वितय राजा का पुत्र है ऐसे
वचन कुल के शोकर गधन कुल के सप अपन पत होवे इसलिये निश्चल संयम का आचरण कर ॥ ४४ ॥

माय, जात्रा दिच्छति नरिओ ॥ यायाद्वोव्वहो, अट्टुअप्पा न्निस्तसि ॥ ४४ ॥
 गोवालो भंडवान्नेवा, जह्वा सहव्वणिस्सरो ॥ एव आणिससरो त्ति गम्पस्स ग्गि-
 रससि ॥ ४५ ॥ कोह माणं नि निहि ॥ माय लान्च सव्वमो ॥ इदि दयाइ दमे
 काळ अप्पाण उव्वसहरे ॥ ४६ ॥ तसि सा वयण सोचा, सजयाए तुभासिय ॥
 अंकुसेण ज्वा नागो, धग्गे सपट्टिवाइओ ॥ ४७ ॥ उग्ग तव चरिचाण, जाया

बिनि को व देलेगा और इन में काम भोग भी अभिग्रापा उप भार तु करेगा तो वाप से इपर
 उपर मटकन बाल मूल बिना के इटजाति के पता जिस नू भस्मिर आत्मा राम राम ॥ ४४ ॥ तस
 नापाल बकरी का हाथ है परंतु गायों का स्वादी नहीं है, जमे मदी है, जमे मदी है परंत
 इव्य का नहीं है सही तु जपय भस्मिदी बना इमा पाणिष का स्वाधी नहीं हो संरगा ॥ ४५ ॥
 आच मान माया व मोच का सर्वथा प्रकाश स निग्रह न के व इन्द्रियों का संतर कर भात्मा को काम
 भोग से पीछा लीज ॥ ४६ ॥ इस संयमिनी राक्षसी के युमागिन बना युनदा जैसे भेज्ज से रधी
 बन्ध में बाता है बसे ही पर पग में स्विग इमा ॥ ४७ ॥ वन गांस सोने दखन गुमि बोल काय गमे
 बाल, त्रिवेन्द्रिय व एव मात्र पाँके रयनदीन सिद्धलपना ये यादकीव पारिष पाला ॥ ४७ ॥ फिर

देभिर्जिनि केवलौ ॥ सत्त्वं कर्म स्वप्तिषाण भिद्धि पचा अणुस्वर ॥ १८ ॥ एव करेति
समुद्धा पठिया परि स्वखा ॥ विणियहनि भोगेसु जहा ते पुरिसोवमो ॥ १९ ॥

चित्थोम ॥ इति रहनेनिज अज्झय ॥ सम्मच्च ॥ २१ ॥

उग्र तप का आवरण १२ रत्नी व गजेन्ध्री दोनों केवली १९ और तब कर्मों का सप कर प्रपन्न मोक्ष
गति को प्राप्त हुए ॥ १८ ॥ अतः प्रप्ये चप राधामी काम्यो १ से निर्वर्ण कर प्राप्त को प्राप्त हुए वैसे
है प्रविष्टरण पीठित व ज्ञानी का १ मोगों से निर्वर्ण कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ १९ ॥ ऐसा मैं करता हूँ यों
श्री युष्मार्ग स्वामी अ ने दिव्य श्री अम्बु स्वामी से करन लगे कि जसा मैं न मुना है वैसा ही हुने करता
हूँ पर वादीसवा अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ २० ॥

भगव वरुमाणो चि, सख्य लोगभि विस्तुष्ट ॥ १ ॥

सीसे महायसे ॥ भगव गोयमे नामं, विजावरणपरष्ट ॥ १ ॥ बारसग विऊ बुद्धे,
सीससध समाडले ॥ गमाणुगाम रीयते, से वि सावतिथ मागए ॥ ७ ॥ कोटुग नाम
उजाणं, तामि नगर मढले॥फासुष्ट सिज सयारे, तस्य वास मुवागए ॥ ८ ॥ केसी
कुमार समणे, गोयमे य महायसे ॥ उमओ वि तस्य विहरिसु, अहीण सुसमहिवा
॥ ९ ॥ उमओ सीस सघाण, सजयाण तवत्तिण॥तस्य विता समुप्यत्ता, गुणवताण
तत्तणं ॥ १० ॥ केरितो वा इमो धम्मो, इमो धम्मो व केरितो ॥ आया र धम्म

में सब लोक में प्रसिद्ध धर्म दीर्घकर भगवान श्री वर्धमान स्वाधी विचर रहे थे ॥ ५ ॥ उन लोक प्रदीप
को महा मन्त्रस्वी ज्ञान व चारित्र का पारगामी भगवान गोतम नामका स्थित था ॥ ६ ॥ वारह अंग
के ज्ञाता, भगवान मौतम स्वाधी अपने शिष्य समुदाय सहित ग्रामानुग्राम फिरते हुए आनस्ती नगरी में
आये ॥ ७ ॥ वस नगरी मंडस्मे में कोटुक नामका स्थान था वहां आसुक केय्या सयारा दत्तकर निवास किया
॥ ८ ॥ सुसमाधिर्वत मन बचन काया की शुक्ति से गुप्त और महा यशस्वी केओकुमार ३ मण व गोतम
ये दोनों वहां विचरन लगे ॥ ९ ॥ पद काया के रसपाल सयती तपस्वी व अनेक गुणवत ऐसे दोनों के
शिष्य समुदाय में विता उत्पद्य हुए ॥ १० ॥ चार महा प्रवादि रूप हमारा धर्म कैसा, और यह पांच मरा

पणिही इमा वा सा व करिती॥ ११॥ चाउज्जामोय जो घमो इमा जोपचसिविगभा
वेसिजो वद्धमाणेण, पासेणय महामुणी ॥ १२॥ अचेत्तो य जो घमो, जो इमो
सतरुत्तरो ॥ एग कज्जपवन्नाण, त्रिसेसे किंनु कारण ॥ १३॥ अहुते तत्थ सीमाण,
विन्नाय पवित्तिय ॥ समागमे कयमई, उभओ केसि गोयमा ॥ १४॥ गोयमे
पडिरुत्तन्नू सीससघ समाउले ॥ जेट्टकुल मवक्खतो निंदुयं उणमागओ ॥ १५॥

प्रतादि रूप तन का घम कैसा ! इन की ओर हगारी आधार धर्म की क्रिया कैसी है ? ॥ ११ ॥ दार
महा व्रत रूप धर्म श्री परधनाय स्वामीने कटा है आर पाँच महाव्रत रूप धर्म श्री परमान स्वामीने कटा
है ॥ १८ ॥ श्री परधनाय महादान का सत्त्वक (प्रमाण गति रथ धारन करने का) और मारीर
स्वामी का भवेत्त्वक [प्रमाण सद्गति वल्ल धारन करने का] पद है दोनों का मुक्त साधन
एक कार्य होने पर इतनी विक्षेपता होने का पता कारन है ? ॥ १३ ॥ केन्नी और
गौतम दोनोंने अपने २ विषय का सणय युक्त अभिप्राय जानकर धीमने का
विचार किया ॥ १४ ॥ स्त्रिनय भाग व भवसर के ज्ञाता गौतम स्वामी अपने से
उपेष्ट कुल बाल केन्नी स्वामी को जानकर अपने विषय के परिवार से तिरुक्त रथान
में भाये ॥ १५ ॥ गौतम स्वामी को आते हुए देखकर केन्नी स्वामी ने अपने सपरिवारसे कुछ मन से

कथा कुनार तनय, गानम प्रसन्नाय ॥ पादलेव पादत्राय, सभ्य सपाहवज्जइ ।

पलालं फामुय तत्थ, पध्मं कुसतणाणि य ॥ गोयमस्स निसिंजाए खिप्प स

॥ १७ ॥ केसीकुमारसमणे, गोयमे य महायसे ॥ उमओ निसंण्णा साहाउ,

गौतम स्वामी की सेवा भक्ति की ॥ १६ ॥ फ्रासुक झाली घीघी, कोद्रव व रास यों वार जास का
पराल और पाँचवा दर्भ प्रमुत्त घाँस वगैरह शीघ्रमेव गौतम स्वामी के बैठने के लिय (बिछा) दिया ॥ १७ ॥
महा यक्षस्त्री केशीकुमार श्रमण व गौतम स्वामी दोनों वहाँ बैठे तब वे चद्र व सूर्य समान दीप्तने
लगे ॥ १८ ॥ वहाँ दिवनेक पास्विद्यों कुतूहल देखने एकत्रित हुए वैसे ही हजारों गृहस्थ भी वहाँ
आये ॥ १९ ॥ देव, दानव गर्भव, यक्ष, राक्षस किन्नर और भूत वगैरह अहश्य बने वहाँ कौतुक
देखने आये ॥ २० ॥ अत्र केशी स्वामी गौतम स्वामी से कहने लगे कि—अबो दहनुमाय ! मैं
आप से कोई भ्रम पूछना चाहता हूँ, इस तरह घोलते हुए केशी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार

महामाता, केसी गोयस मन्ववी ॥ तमो केसि बुवंतु, गोयमो इण मन्ववी ॥ २१ ॥
पुण्ड मते । जहिष्ठ ते, केसी गोयममन्ववी ॥ तमो केसी अणुभाए, गोयम
इण मन्ववी ॥ २२ ॥ बाटज्जामो इमो घम्मो, जो इमो पचसिस्सिखओ ॥ देसिओ
वद्धसायेण, पासेण य महसुणी ॥ २३ ॥ एगकच्च पवत्तण, विसंसे किं नुक्कारण ॥
घम्मो सुविहे मेहावि, कहे विप्पच्चओ न ते ॥ २४ ॥ तमो केसि बुवंतु,
गोयमो इण मन्ववी ॥ ज्जा सामिस्सिए घम्मएच, तच्चविणिष्ठियं ॥ २५ ॥

करने लगे। बहो सम्बन्ध ! ऐसी आप ही इच्छा होवे वीसा पूजे। इस तरह आशा लेकर केही स्वामी गौतम स्वामी से प्रभु पूजने लगे ॥ २१ २२ ॥ बार वारा ब्रह्म रूप वर्म श्री पार्षनाथ महाराज ने कहा और पाँच महाव्रत रूप वर्म श्री वर्षमान स्वामीने कहा ये दोनों मोक्ष पट्टने का एक ही कार्य अभीकार कर प्रसूते हैं तो इन में ऐसी विभेदता होने का क्या कारण है ? अहो क्याबिन्द ! इस तरह दो प्रकार के वर्म थे आप को क्या विषय मर्हि होता है ॥ २४ ॥ इस प्रकार बोधते हुए केही स्वामी को गौतम स्वामी तत्त्व के निबन्ध के खिच अपनी बुद्धि से विचार कर इस प्रकार वर्म का निबन्ध करने लगे ॥ २५ ॥ वृष्ण हीर्षिकर के सबन्ध में काष्ठ लटक नीचे पूजे होते हैं अग्नि कीर्षिकर

पुरिमा उज्जुज्जाओ, बं कज्जाओ पच्छिमा ॥ गच्छिमा उज्जुपत्ताओ, तेण धम्मं पुहाकए

के समय में साधु वक्र और मूर्ख होते हैं बोध के बाद ही धीरे धीरे प्रज्ञावान होते हैं इस लिये धर्म के दा भेद किये हैं कथा—प्रथम धीरे धीरे के साधु धीरे धीरे के साधु देर से आने से गुरुने पूछा इतनी देर क्यों समीक्षित वे बोले—नृत्त का समाप्ता देखने लगे गुरु बोले—साधु को नटका समाप्ता नहीं देखना उन्होंने बचन प्रमाण किया अन्य दिन देर से आने गुरु कीने से पूछा, तब बोले कि—आज नटनी का समाप्ता देखने लगे रहे गुरु बोले उस दिन मना किया था ना साधू बोले हमने नटनी का समाप्ता देखा नहीं परन्तु नटनी का देखा है गुरु बोले साधु को समाप्ता नहीं देखना हमोंने बचन प्रमाण किया था फिर किसी भी प्रकार का समाप्ता नहीं देखा मध्य के धीरे धीरे के साधु धीरे धीरे से आने से गुरुने पूछा तब बले—नटका समाप्ता देखने लगे थे गुरु बोले साधु को नटका समाप्ता नहीं देखना आशा प्रमाण की अन्यदा नटनी का समाप्ता दोषा देख विचार किया नटनी का समाप्ता देखना तो बुराही बना हो गया क्यों कि यह सो सी है, ऐसा विचार करनीची इष्टी से स्वस्थान आगये मन्त्रिय धीरे धीरे के साधु देर से आने से गुरुने पूछा तब बोले नटनी का समाप्ता देखने लगे थे, गुरु बोले—साधु का समाप्ता नहीं देखना साधु बोले—नीक है धर्मदा देर से आने से गुरु ने पूछा तब धाव को छिपाते हुये बोले—नट का समाप्ता

तब शेठानीने घररा कर शेठ को बोलाये शेठजीने भी बहुत पुकारा परंतु उधर नहीं दिया तब कमाहो उलाट कर अन्दर देख तो चुप घेठा है पूछा की इना इतना पुकारा तो भी क्यों नहीं बोला ? उसने कहा आपने कहा या की सभे नहीं बोशना इसलिये मैं नहीं बोला शेठ इस के बाले अरे ! काम होतो जफर बोलना उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा शेठ क मन में मक्की की राबही खाने की आई, तब शेठानीने राबही बना अपन भास से कहा शेठजी को बुला शेठ बहुत लोगों के मध्य में बैठेये तो वहां जा कर पुकारा, चन्ने, शेठजी राबही तैयार होगइ है शेठजी शरपिद हो घर आये और उसे उपाजम दिया तब वह बोला कि आपने ही कहा या की काम होतो जफर बोलना, शेठजी मुस्करा कर बाले अरे ! काम होतो धीरसे वानमें आकर कहना पर तु पुकारना नहीं उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा शेठजी के घरमें आग लगी तब शेठानी बोली-अरे मा शेठजी हो वाला वह गया धीरे २ शेठजी के पास जाकर बैठा, जब शेठ काम से निवर्ते तब कानमे बोला-बलो ! घर में अंगार लगी है शेठजी बोले-अरे इतनी देर क्यों नहीं पुकारा अब तो घर जलकर मरम होगया होगा ! वह बोला आपकी आज्ञा प्रमाने चरहा ५ तोभी आप हरवक्त मुझे ठपका देंगे तब शेठ शेठानी से बोले इसे यहां से रवाने कर शठानी बोली यह तो मूर्ख है परंतु हरवक्त आपके साथ रखोमे तो होकार राजायगा शेठ परगायजाते उसे साथ भिया और उसका चोरी का स्वभाव होने से बोले देख किसी की कोई वस्तु पही होतो उसे हाथ नहीं लगाना उसने आज्ञा प्रमान की आगे ३ ते शेठजी का दूधाला पढगया उसने उठाया नहीं त

॥ २६ ॥ पुरियाण दुल्लिखितोऽयोओ, धरिमाण पुरणपालओ ॥ कप्यो मल्लि

शेठजी बोले-अरे पूर्व ! दूधाला यहगया उसे उठाकर क्यों नहीं लाया ! यह बोला-आपने क्या है कि किसी की कोइ बस्तु पही होखी उठाना नहीं इस लिये येने नहीं उठाया शेठजी खोदेव हो बोले, अरे ! दूसरे का माल नहीं उठाना परन्तु घर का माल तो जरूर उठा लेना यह आज्ञा प्रदान कर योदे के पीछे आया था योदेने दि की कि अस्काक उसने उसे उठा दूकाले में पाप्य सी आगे शेठजीने दूधाला मीणा तब छेठ के हाथ में दिया शेठने पूछा इस में क्या बन्था है यह बोला कि धप्ले पोटे की सीर छेठ बोले अरे पूर्व ! दूधाला का सत्यानास करहाला यह बोला आपने ही कहा था की अपने घर की बस्तु तो जरूर उठा लेना छेठ बोले ठीक ! तेरे साथ में भी पूर्व बना ! रात को सोखी बत्त छेठ बोले गामवा है सोझार रहना निगा रहना उसने आज्ञा प्रदान की सब रात सोचा नहीं रत्न की ओर आ घोटा लग्ये परंतु कुछ बोला नहीं फगर शेठजीने पूछा घोटा कहा है यह बोला-ओर खाने छेठ-अरे तो तुम कैसे खान दिया यह बोला-पुछे तो फक निया रत्नने की ही आखे आज्ञा की थी, खाने का कब कहा था शेठजी पैदस पर को आये, श्री से सब बात कही उसे विस्वास दिया ऐसे अन्तिम तीर्थकर क साधुधक और ब्रह्म होते हैं इति प्रथम प्रस ॥ २ ॥ ॥

॥ २६ ॥ प्रथम तीर्थकर के साधु को निरतिचारपना स सर्व ज्ञानना पुष्कर,

मगणं तु, सुविशेषो सुपालओ ॥ २७ ॥ साहु गोयम पला ते, छिओ मे संसओ
इमो ॥ अओवि ससओ मअ स मे कहसु गोयमा ॥ २८ ॥ अवेलगो य जो धम्मो,
जो इमो संतरुत्तरो ॥ वेसिओ वद्धमाणेण, पासेण य महामुणी ॥ २९ ॥ एगकज्ज
पवत्ताणं, विससे किंनु कारण ॥ धम्मो दुविहे मेहावी, कह विपपच्चओ न ते ॥ ३० ॥
केसिमेव वयत तु, गोयमो इणमन्वची ॥ विज्ञाणेण समागम्म, धम्म साहण मिच्छि

धरिय धीर्यकर के समय के साधु को निरावेधारपने धर्म का आचरण करना दुष्कर
परंतु बीच के बाइन तीर्थकर के साधु को धर्म समजना भी सुखम और उस का आचरण भी
सुखम होता है ॥ २७ ॥ तब केही स्वामी कहने लगे अहो गौतम ! आपकी प्रज्ञा अष्ट है इस से मेरा
सबय मीट गया अब दूसरा संशय मुझे रहा है सो अहो गौतम ! उसे आप कहो ॥ २८ ॥ प्रश्न दूसरा
केही स्वामी गौतम स्वामी से पूछने लगे-अहो गौतम ! धानोपेत अथ वस्त्र कथ अचेलपय श्री वचमान स्वामीने कहा
और धानोपेत रहित धर्मवत् वस्त्र की लम्बाई चौराह व मूल्य के प्रमाण रहित धर्म श्री पार्थनाथ महा मुनिने कहा
तो इस में ऐसी भिन्नता क्यों कही ॥ २९ ॥ दोनों का मोक्ष जाने का एक ही उद्देश है सो इतनी विस्मयवा होने
का क्या कारण है ? अहो मेवाधिन् ! इस द्विविध धर्म में आप को क्या आश्चर्य नहीं होता है ॥ ३० ॥
इस प्रकार बोलते हुए केही स्वामी को गौतम स्वामी विज्ञान से सम्पूर्ण प्रकार जानकर इस प्रकार
बोखने लगे कि-धर्म साधन करने की इच्छा ! के छिये वस्त्र की आशा भगवानने दी है ॥ ३१ ॥

॥ ३१ ॥ पञ्चयत्यं च लोगस्त, नाणाविह विगम्पणं ॥ जचत्थ गहणत्थ च, लोगे
 लिगपओयण ॥ ३२ ॥ अह भवे पइसात्त, मोक्खसम्भय साहणा ॥ नाण च दसणं
 खेव, खरिच्च खेव निच्छए ॥ ३३ ॥ साहु गोयम पत्ता ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥
 असो वि ससओ मज्झं, त मे कहसु गोयमा ॥ ३४ ॥ अणेगाण, सहस्ताण मज्झे
 विट्ठसि गोयमा ॥ ते य ते अहिगच्छति, कह ते निजिया तुमे ॥ ३५ ॥ एगे जिण

साधु का बेप लोक में प्रवीत करने वाला है वैसे ही साधु के बेप में कदाचित् मन समय से विपरीत
 प्रवर्तें तो ऐसा पिचार भी आभावे कि मैं साधु हूं मुझे भनाचार का सेवन करना अनुचित है इस से
 समय का निर्बाह के लिये भी साधु का बेप परिजने का प्रयोजन है ॥ ३२ ॥ मोष का रूपन भूत साधु
 का बेप व्यवहार नय है परंतु निश्चय नयसे तो ज्ञान, दर्शन, व धारिप्र ही मोक्ष का तापन है ॥ ३३ ॥ तब
 केही स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि-अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा यदुत अरुण है इस से
 भरे संशय का छेदन हुआ है, अब मुझे और भी सन्धय है कि जिस का भाप कयन करो ॥ ३४ ॥ प्रभतीसरा
 केही स्वामी करने लगे अहो गौतम ! हमारो ऋषु के वीचे में तुम रहे हो वे ही तुम को भीतने के लिये
 भाते हैं तो तुमने उन ऋषुओं का कैसे जप किया ॥ ३५ ॥ तब गौतम स्वामी बोकने लगे कि

जिया पच, पच जिए जिया वस ॥ दसहा उ जिणिचाण, सब सत्तु जिणामह
॥ ३९ ॥ ससूय दइ के नुत्ते, केसी गोयम मब्वी ॥ केसीमेथ वयततु गोयमो
इणमब्वी ॥ ३७ ॥ एगण्ण अजिए सत्तु कसाया इदियाणि य ॥ ते जिणिच्चा जहा-
नायं, बिहरामि अहमुणी ॥ ३८ ॥ साहु गोयम पज्जाते, छिज्जो मे ससओ इमो ॥
अक्षेनि ससओ मज्झ त मे कहसु गायमा ॥ ३९ ॥ दीसति बइवे लेए, पसवद्धा

एक को जीतने से पांच जीताते है पांच को जीतन से दस जीताते हैं और दस को जीतने से
सब धनुआ को मने भीते हैं ॥ ३६ ॥ तब केसी स्वामी कहने लगे कि वे झुमु कौन से २ हैं ?
इस प्रकार बोलते हुए केसी स्वामी का गोतम स्वामी इस प्रकार पोलने लगे ॥ ३७ ॥ मन की दृष्ट
प्रवृत्ति रूप एक आत्मा अनेय ब्रह्म है इस लिये जिनने मन को जीता है उनोंने २ मन य ४ कपाय
यों पांच को जीते हैं जिनने मन य कपाय यों पांच को जीते है उनोंने पांच इन्द्रियो सक्ति
दृष्ट को जीते है इन दृष्ट को जीतने से सब धनुओं का जप होता है इसलिये अहो मुने !
सब धनुओं को जीत कर जिस प्रकार जिन शासन का न्याय है इस प्रकार
में विचर रहा ॥ ३८ ॥ तब केसी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रज्ञा
बहुत अच्छी है जिस से मेरे संशय का छेदन हुआ है अहो गोतम ! मुझे और भी संशय हुआ है जिस
को आप करे ॥ ३९ ॥ चौथा प्रश्न-अहो मुने ! इस लोक में पशुत से नीच पंचन से बंधाये हुए

चिट्ठइ गोयमा ॥ फलेइ विसमक्खाणि, सा उ उद्धरिया कह ॥ ४५ ॥ त लय
सव्वत्तो छिचा, उद्धरिचा समूलिय ॥ विहरामि जेहा नाय, मुक्कोमि विस मक्खण
॥ ४६ ॥ लया य इइ का बुत्ता, केसी गोयम मक्खवी ॥ केसिमेव वयत तु,
गोयमो इण मन्ववी ॥ ४७ ॥ भवत्तण्हा लया बुत्ता, भीमा भीमफलोदया ॥
तमुद्धरिचा जहा नायें, पहरामि जहा सुह ॥ ४८ ॥ साहु गोयम पमा ते,
छिन्नोमे संसओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मक्ख, तमे कहसु गोयमा ॥ ४९ ॥ सपज्ज-

पाचवा हृदय में एक लता उत्पन्न होकर रही है, जिस की विष समान फल लगते हैं अर्हो गौतम ! तुमने
इस को कैसे निकाल डाली ! ॥ ४५ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि इस लता को मूल में से ही सर्वथा
प्रकार से तोड़ कर मैंने निकाल डाली है और विषमय फल के भक्षण से रहित बना हुआ जैसे जैन शरीर
का न्याय है उस अनुसार मैं विचरता हूँ ॥ ४६ ॥ केसी स्वामी कहने लगे कि वदे लता कौनसी है ?
तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देते हैं ॥ ४७ ॥ इस संसार में तृष्णा रूप मयंकर व भीम फल
देने वाली लता है उस को निकाल कर जैसे जैन शासन का न्याय है वैसे मुझ पूर्वक मैं विचरता हूँ
॥ ४८ ॥ पुनः केसी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रज्ञा अच्छी है क्यों कि आपने मेरे सशय का
छेदन किया अब मुझे और भी सशय है कि जो आप कहेंगे ॥ ४९ ॥ प्रश्न छद्म-केसी स्वामी कहने

लिया घोरा, अग्नी चिह्न गोयमा ॥ जे बहति सरीरथा, वह भिक्षात्रिया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहप्यसूयाओ, गिञ्जवति जलुचम ॥ सिचामि समय देह, सिचा नोय बहति मे ॥ ५१ ॥ अग्नीय इइ के बुत्ता, केसी गोयम मध्ववी ॥ केसिमेव वपंतं तु, गोयसो इव मध्ववी ॥ ५२ ॥ कसाया अग्निगेो बुत्ता, सुयसीरतवो जलं ॥ सुयधाराभिहया सता, भिक्षाहु न बहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अभोवि ससओ मञ्ज, तमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

समे भो गौतम! इव मे जलवन्धमान घोर अपि रहती है वह क्षीर मे रही हुई क्षीर को जला रही है तो तुमने उसे कैसे बुझा ॥ ५० ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि मे पश्याप मे से उत्पन्न हुआ पानी मे मे भ्रष्ट पानी लेकर निरंतर क्षीर पर सिक्न करता हूँ इस तरह सिक्न करने से वह अधिक मुझे नहीं मलानी है ॥ ५१ ॥ तब केडी स्वामी बोले कि वह अपि कोनसी है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ५२ ॥ भो केडी मुने ! कपाय रूप अपि कही है और श्रुत, कील व तप रूप मल कश है कुछ रूप पानी की धारा से सिक्न कराइ इइ कपाय रूप अपि मुझे नहीं जसती है ॥ ५३ ॥ भो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संशय का रोकन हुआ है अब और भी मेरा संशय है जिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ प्रश्न साठवा केडी स्वामी

अय साहासिओ भीमो, दुट्टासो परिधावई ॥ जासि गोयम आरुढो, कहंतेण न हीरसि ॥ ५५ ॥ पहावतं निगिण्हामि, सुयरस्सी, समाहिय ॥ न मे गच्छइ उम्मगा, मग्गच पढिदव्वई ॥ ५६ ॥ आसेय इइ के वुचे, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेव वयततु गोयमो इणमब्बवी ॥ ५७ ॥ मणो साहसिओ भीमो दुट्टासो परिधावई ॥ त सम्मं तु निगिण्हामि धम्म सिक्खाइ कथग ॥ ५८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ५९ ॥ कुप्पह्य बहवो लोए

बोले कि अहो मुने ! यह साहसिक भयकर दुष्ट अब्ब चारों दिशा में दौड रहा है अहो गौतम ! उस पर आरुढ़ होने से क्या तुम को वह उन्मार्ग में नहीं लेजाता है ! ॥ ५५ ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह घोड़ा चारों दिशा में दौडता फिरता है तब सिद्धांत रूप स्नाय से मैं उस का निग्रह करता हूँ इस से वह मुझ उन्मार्ग में नहीं लेजाता है परंतु सन्मार्ग ही अंगीकार करता है ॥ ५६ ॥ केंशी स्वामी कहने लगे कि वह अब्ब कौनसा है ? तब गौतम स्वामी उस का उषर देते हैं ॥ ५७ ॥ मन रूपी साहसिक भयकर दुष्ट अब्ब दौड रहा है उस का धम की शिक्षा से जातिवत घोड़ा जैसे सम्यक् प्रकार मैं निग्रह करता हूँ ॥ ५८ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे सश्रय का छेदन हुआ अब और भी अन्य सश्रय मुझे रहा है कि जिस का आप निणय करें, ॥ ५९ ॥ प्रम आठवा

लिया घोरा, अग्नी चिट्ठ गोयमा ॥ जे दहति सरीरथा, वह विष्णानिया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहपसूयाओ, गिञ्जवारि जटुत्तम ॥ सिंघाभि समय देह, सिंघा नोय दहति मे ॥ ५१ ॥ अग्नीय इह के बुत्ता, केसी गोयम मव्ववी ॥ केसिमेव वयत तु, गोयमो इण मव्ववी ॥ ५२ ॥ कसाया अग्निगो बुत्ता, सुयसीरतयो जलं ॥ सुयघाराभिहया संता भिञ्जाहु न दहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मञ्ज, तमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

सो भो गौतम! हृदय में आत्मस्थान घोर अग्नि रहती है वह शरीर में री दुई शरीर को जला रही है तो तुझे उसे कैसे बुझाए ? ॥ ५० ॥ सब गौतम स्वामी कहने लगे कि मैं परामेय में से उत्पन्न हुआ पानी में भी श्रेष्ठ पानी लेकर निरंतर शरीर पर सिंचन करता हूँ इस तरह सिंचन करने से वह अग्नि मुझे नहीं मसानी है ॥ ५१ ॥ तब केशी स्वामी बोले कि यह अग्नि कीनसी है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ५२ ॥ भो केशी मुने ! कपाय रूप अग्नि कहीं है और श्रुत, बोल व तप रूप ज्ञान कहा है श्रुत रूप पानी की धारा से सिंचन कराए हुए कपाय रूप अग्नि मुझे नहीं जलाती है ॥ ५३ ॥ भो गौतम ! आप की प्रज्ञा मज्जी है इस से मेरे संशय का ऐव्यन हुआ है अब और भी मेरा संशय है जिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ मम सातवा-केही स्वामी

संरण गई पड़टाय, दीव क मझसि मुणी ॥ १५ ॥ अस्थि एगो महादीवो, वारिमज्जे महालओ ॥ महाउदग वेगस्स, गई तत्थ न बिजई ॥ १६ ॥ दीवे य इह के वुत्ते केसी गोयम मब्बवी ॥ कैसीमेव वयत तु, गोयमो इणमब्बवी ॥ १७ ॥ जरामरणगेवेगे बुद्धमाणाण पाणिण ॥ धम्मो दीवो पड़टाय, गई सरणमुच्चम ॥ १८ ॥ साहु गोयम पद्दा ते, छिओ मे ससओ इमो ॥ असो वि, ससओ मज्झ, त मेकहसु गोयमा ॥ १९ ॥ अण्णवसि महोईसि, नावा वि परिवाकई ॥ जसि गोयमारुढो, कहं पार गमिस्ससि

इत्ते इवे पाणिणों को सहाज के श्रुतिष्ठान जैसे आपारमृद द्वीप किसको मानते हो ? ॥ १५ ॥ गौतम स्वामी वचर देने लगे कि पानी के बीच में महा आसपवाळा एक बड़ा द्वीप है वहाँ पर पानी के वेग की गति भी नहीं होती है ॥ १६ ॥ तब केसी स्वामी कहने लगे कि वह द्वीप कौनसा है ? इस तरह प्रश्न करन वाले केसी स्वामी को गौतम स्वामी बोलने लगे ॥ १७ ॥ जरामरण पानी के वेग में प्रीणियों दूर रहे हैं इस में धर्म रूप द्वीप का ठहरने के लिये लक्ष्य धरण है ॥ १८ ॥ केसी स्वामी कने लगे कि यहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इसे से मेरे संशय का छदन हुआ अब अन्य भी संशय मुझे है जो आप इस का सुल्लासा करो ॥ १९ ॥ प्रश्न दोहरा—पानी के महा प्रवाह रूप समुद्र में नावा परिभ्रमण कर रही है यहो गौतम ! उस में बैठ कर तुम कैसे समुद्र तटोर्ण होते हो ॥ २० ॥

जहि नससति जंतुणो ॥ अन्धजो कह बढते, त न नससति गोयमा ॥ ६० ॥ जेय
मगगेण गच्छति जेय उममा पट्टिया ॥ ते सन्वे वेइया मज्झं, त न नससामह मुणी
॥ ६१ ॥ मगगेय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मज्झवी ॥ केसिमेव वयततु गोयमो इण
मज्झवी ॥ ६२ ॥ कुप्पवयण पासडी, सन्वे उम्मग पट्टिया ॥ सम्मगंतु जिणक्खाय
एस मगेहि छत्ते ॥ ६३ ॥ साहु गोयम पछाते, छिन्नो मे ससजो इमो ॥ अन्नोदि
ससजो मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ६४ ॥ महाउदग वेगेण, बुद्धमाणाण पाणिण

महा मुन ! इस छंद में बहुत दुःख है इस में नीरों का विनाश होता है अथो गौतम !
ऐसे मार्ग में रहता हुआ तु क्यों नहीं गए होता है ! ॥ ६० ॥ तब गौतम स्वामी कहने लग नो कोइ सुमार्ग में
जाता है और का कोइ कुमार्ग में जाता है वे सब कैसे जाने है, इस से अथो मुने ! ये गए नहीं होता है
॥ ६१ ॥ तब केसी स्वामी यौतम स्वामी को कहने लगे कि वे मार्ग कोन से है ? इस तरह प्रश्न करने
वाले केसी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥ ६२ ॥ कुपवण रूप ३६३ कपिआदि
पासडी ये सब उन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले है और सुन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाला एक शिवराय
प्रणीत मार्ग ओट है ॥ ६३ ॥ अथो गौतम ! आप की पक्षा अच्छी है इस से मेरे संख्य का छेदन हुआ

उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण ॥ ७५ ॥ उगगओ विमलो भाणू, सव्वलोय पमं करो ॥
 सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण ॥ ७६ ॥ भाणू य इइ के वुत्ते,
 केसी गोयम मच्चवी केसिमं वयत तु, गोयमो इणमच्चवी ॥ ७७ ॥ उगगओ खीण
 संसारो, सव्वदू, जिण भक्खरो ॥ सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोयमि पाणिण
 ॥ ७८ ॥ सहु गोयम पब्बाले, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससत्ता मज्झ तमे
 कहसु गोयमा ॥ ७९ ॥ सारीर माणसे दुक्खे बुद्ध्यमाण पाणिण ॥ खेमसिन्

प्राणी रहे है तो संपूर्ण लोक में रहें हुए प्राणियों को कौन प्रकाश करेगा ? ॥ ७५ ॥ तब गौतम
 स्वामी कहने लगे कि सब लोक में प्रकाश कराने वाला नियल मानु उदित हुआ है वही सब लोक में
 प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७७ ॥ तब केशी स्वामी पूछने लगे कि वह मूय कौनसा है ? तब
 गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७७ ॥ जिस का ससार तब हुआ है और जो सर्वज्ञ है
 वह विनेश्वर रूप भास्कर उदित हुआ है और वही सब लोक में प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७८ ॥
 तब केशी स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है
 इस से मेरा सन्मय दूर हो गया है अब और भी मुझे संशय है कि जो आप दूर करे. ॥ ७९ ॥

॥ ७० ॥ जाठ अस्त्राविणी, नावा नसा पारस्स गामिणी ॥ जा निरस्त्राविणी नावा,
साठ पारस्स गामिणी ॥ ७१ ॥ नावा य इइ का बुत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥
केसी मेव वयतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ७२ ॥ सरीर माहु नात्ति, जीवे
बुद्ध नाविआ ॥ ससरो अण्णवो बुत्तो, ज तरात्ति महेसिणो ॥ ७३ ॥ साहु
गोयम पत्ताते, छिम्भो मे संसओ इमो ॥ अल्लोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु
गोयमा ॥ ७४ ॥ अन्वयार तमो घोरे, बहु चिट्ठति पाणिणो ॥ को करिस्सइ

तब गौतम स्वामी करने छगे कि नावा दो प्रकार की है प्रिस नावा में छिद्र से पानी आता है यद
नावा समुद्र को पार नहीं आसकती है अथात् बीच में डुबती है आर जो नावा आश्रव छिद्र रहित है
वह नावा समुद्र को पार पहुंच सकंती है ॥ ७१ ॥ तब केसी स्वायी पुछने सगे कि वह नावा कौनसी
है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने सगे ॥ ७२ ॥ संभार रूप समुद्र में घरीर रूप नाया है
और जीव उस का नाविक्र कहा है जो आश्रव रूप छिद्र का निरूपन करते है ये साधु यदा
पुरुषों संसार समुद्र को तीर कर पार होते हैं ॥ ७३ ॥ अब केसी स्वायी कहने सगे कि आप की
बुद्धि अच्छी है आपने मेरा संदिह दूर कर दिया है अब भीर भी मेरा संदेह है कि जो आप दूर
करे ॥ ७४ ॥ प्रथम अंगपारहवा—अहा वणि का विषय नहीं होये नेसे यदा पाए अपकार ये बहुत

साहु गोयम पश्चात्ते, छिन्नो मे ससओ इमो॥ नमो ते संसयातीत, सव्वसुत्तमहोयही
॥ ८५ ॥ एव तु ससए छिन्ने, केसी घोरपरक्कमे ॥ अभिवदिचा सिरसा, गोयम तु
महायस ८६ ॥ पषमहव्वय धम्म, पडिवज्जइ भावओ ॥ परिमत्स पट्ठिम्मंभि, मग्गे
तय सुहावहे ॥ ८७ ॥ केसी गोयमओ निच्च तम्मि आसि समागमे ॥ सुयसील
समुक्कारिसो, महत्तयय विभिच्छओ ॥ ८८ ॥ तोसिया परिता सव्वा'सम्मगा समुवाट्ठिया

का छेदन किया है अहो महासमुद्र समान सब साधक के पारगाथी व भव संशय रहित ऐसे आप को
नपस्कार होवें ॥ ८५ ॥ अब श्री सुषर्मा स्वामी कहते हैं कि इस प्रकार सब सद्य का छेदन होने से
वर घोर पराक्रम बाछे के.सी स्वामी महा यक्षस्वी गौतम स्वामी को मस्तक से नमस्कार करके वरिम
क्षीर्यकर का मुल देने वाला मार्ग में गौतमस्वामी के पास से पांच भक्ष्यप्रत रूप धर्म भाव से अमीकार
किया ॥ ८७ ॥ के.सी स्वामी व गौतम स्वामी का वहां तिरुक् उद्यान में सभागम हुआ उन्होंने महा
सिद्धीम संपत्ती चारित्राचार की वृद्धि के लिये तथा अपने शिष्यों के समाधान के लिये निर्मय क्रिया
॥ ८८ ॥ वक्त के.सी स्वामी व गौतम स्वामी का सवाद सुनकर दोनों का (१००० साधुओं को)
पक्षप्रित हुए देसकर सब परिपदा संतुष्ट हुई मोक्ष मार्ग के साधन के लिये उद्यमवत धनी सम्यक

मन्वावाहं, ठाण कि मससी मुणी ॥८०॥ अरिथ एग धुयट्टाण, लोंगगमि दुरादहं॥
जटय नरियजरा मञ्जु वेयणा वाहिणो तहा ॥ ८१ ॥ ठाणेइइ के बुचे, केसी गोयम
मम्बवी ॥ केसीमेव वयततु, गोयमो इण मम्बवी ॥ ८२ ॥ निव्वाणाति अवाहति,
सिद्धी लोंगगमेवय ॥ स्वम सिव अणावाह, ज तरति म्हेसिणो ॥ ८३ ॥ तठाणं
सासय दास, लोयगमि दुरादहाज सपत्ता न सोयति, मवोहत्त करा मुणी ॥ ८४ ॥

प्रथम पारदबा—द्वारिरीक व मानसिक दुःख से पीडित बने हुए प्राणियों का अन्यायाप कल्याणकारी
स्नान तुम कीनसा मानते हो ! ॥ ८० ॥ गौतम स्वामी उचर वर्ने सगे कि लोक के अप्र भाग में एक
निश्चय स्नानक रहा है कि जहाँ जाना महा दुष्कर है उस स्नान में जरा, मृत्यु, वेदना व व्याधि
नहीं है ॥८१॥ तब केही स्वामी कहने सगे कि वह स्नान कीनसा है ? हो गौतम स्वामी इस प्रकार उचर
देने लगे॥८२॥ प्रहो केही ! उस स्नान का नाम निर्वाण है, कर्म कहीं दाधानल को बुझाकर शीतली मृत बने हुए जीव
वह स्नान प्राप्त कर सकते हैं उन के जन्म जरा मरण के स्वामासिक दुःख दूर हो जाते हैं वैसे स्नान
महा क्रीष्ण ही प्राप्त कर सकते हैं ॥ ८३ ॥ वह स्नान तदैव शान्त बाल दासा व सोकाग्र में रहा
हुमा है उस पर चढ़ना अति दुष्कर है मय कपी ओष के अंत करले बाले मुनि ऐसे स्नान को प्राप्त
कर शेष (धिता) करे नहीं ॥ ८४ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा बहुत अच्छी है आपने मेरे सब सब प

॥ अष्ट प्रवचन माता नामक चतुर्विंशतितम मध्ययनम् ॥

अष्टप्रवचन मायाओ, समिर्द्धगुची तद्देवय ॥ पंचव समिर्द्धओ, तओ गुचीओ आहिंया
॥ १ ॥ इरिया मात्सेराणा दाणे, उचारे समिर्द्ध इय ॥ मणगुची, वयगुची, कायगुची
य अट्टमा ॥ २ ॥ वयाओ अट्ट समिर्द्धओ, समासेण यियाहिंया ॥ दुधालसग जिण-

तुचीसत्रे अध्ययन में सक्षय की निवृत्ति फरी नि सक्षयी जिन प्रवचन का आराधन कर सकते हैं
इस लिये इस चौबीसवें अध्ययन में आठ प्रवचन कहते हैं श्री वीर्यकर भगवान् ने पाँच समिति व तीन
गुप्ति यों आठ प्रवचन माता के कहे हैं ॥ १ ॥ इन आठ प्रवचन के नाम कहते हैं- १. इर्या समिति
देखकर तथा प्रगर्जनकर चलने का, २. माया समिति निर्पद्य वचन बोझने का ३. वषणा समिति-निर्दोष
आहार स्थानक वस्त्र पात्र ग्रहण करने का, ४. आदान समिति भंगोपकरण यत्ना से लेना व यत्ना से
रखने का, और ५. परिस्थापनीय समिति उच्चारप्रस्रवणादि यत्ना पूर्वक परिठाने का तीन गुप्ति १
मनगुप्ति दुष्ट विचार से मन को रोकना, २ वचन गुप्ति दुष्ट वचन से वचन को रोकना और ३ काया
गुप्ति दुष्ट आचार से काया को रोकना यह आठ प्रवचन माता के जानना ॥ २ ॥ यह आठ प्रवचन

१ माया गुष्ट का अर्प पुष्टि इला है अर्थात् संयम की पुष्टि करने वाले माया भित प्रकार माया पुत्र का स्थापन
कथी है वेसे ही प्रवचन संयम के धरा के करने वाले हैं

॥ सधुया ते पसीयतु, भयव केसी गोयमे ॥ ८९ ॥ सिधोमे ॥ इति

केसीगोयमिज सेवीस खज्जयण सम्मत्त ॥ ९० ॥

मकार सम्मत्त से पोस मार्ग के दर्शक केसी स्वायी व गौतम स्वायी भी स्तुति कर विसनन हुं
वेसे ही केसी स्वायी व गौतम स्वायी दोनों मसज हुए यों श्री मुयर्मा स्वायी यर्पने दिव्य श्री जम्पु स्वायी
को कहे को कि भेसा भेने भगवान महावीर स्वायी से मुना हे वेसा ही तुझे कइता ह पर केसी य गौतम
स्वायी का सेवीसना अध्ययन संपुण हुआ ॥ ९१ ॥



सुखाय , माय जस्य ट पश्यण ॥ ३ ॥ आलस्येण कालेण, मग्गेण जयणाययी
चट कारण परितुद्धं, सजए इरियरिए ॥ ४ ॥ तस्य आलस्यं नाण, दसण घरण
तद्वा ॥ कालेय दिवसे घुसे, मग्गे ठप्पहवज्जिए ॥ ५ ॥ दब्बओ खेत्तओ चेय, कालओ

माता के भेद संसर्ग से करे परन्तु इन आठों प्रबचनों में मगवान कथित ही द्वावर्त्तनी शानका समावेष्ट होता है अर्थात् आठ प्रबचन चारिवाचार में है यह शान व दर्शन बिना नहीं होता है इस भिये मोक्ष ५५ का दर्बक शानादि तीनों रत्न तथा द्वादशीग का समावेष्ट इस में हो जाता है ॥ ३ ॥ अथ इन आठ प्रबचन में से प्रथम ईर्या समिति का कथन करते हैं ? आरुधन, २ काल, ३ माग ४ यतना इन चार कारनों स सयवी साधु ईर्या समिति शुद्ध पालन करे ॥ ४ ॥ इन चार कारनों में प्रथम आरुधन के तीनमेद् किये हैं—ज्ञान दयन ५ चारिप्र अथान् इन तीन का आरुधन, २ ईर्या समिती का फल दिन हैं, अर्थात् ईया समिति का आचार करनेवाले दिन में ही आहार विहार करते हैं परंतु रात्रि में नहीं करते हैं कारनअथान् रात्रि में इसन वसन करे तो रजोहरण स पूसकर करते हैं ३ ईर्या समिति का मार्ग कृपयका त्याग करने का है नर्यों की कुपय में विचरने से दीपक धौगरह के नागरे में से संयम की विराधना होवे और वटक होने से अत्मा की विराधना होवे ॥ ५ ॥ इयासमिति का चौथा कारन जो यतना है उसका द्रव्य से होत्र से, काल से, ७ मास से इन चारों स विस्तार पूर्वक फलन आगे कहता हूँ सो

आहारीवहि सेजाए, एए तिनी विसोहर ॥ ११ ॥ उगमुप्यायण पढमे, बाए सोहेजएसण ॥ परिशोयगे चउक, निसोहेज जयं जई ॥ १२ ॥ ओहा धहो

२ निर्दोष बन्तु प्रहण क ने भें एपणा करना और ३ निर्दोष वस्तु भोगवने में एपणा करना उक्त
 दोन प्रकार की एपणा आहार धर्म गुरु उपवि और स्थानक पाठ पाठना में करना यों ९ प्रकार
 की एपणा समाप्त ६ अर्थत—आहार की विषया में एपणा २ प्रहण कराने में एपणा, और ३ भोगवने में
 परिशोय में एपणा उपवि आश्री ६ गोपणा एपणा, ६ प्रहण करने में एपणा, और ३ भोगवने में
 एपणा हेतुमा की ७ गवपणा में एपणा प्राण करने में एपणा और ९ भोगवने में एपणा, यों नव
 विधि विबुद्ध पाते ॥ ११ ॥ उपर जो गवपणा प्रहणा व भोगना में एपणा कही उसमें प्रथम गवपणा में
 में उद्गमन के १६ दोष गुरुत्व से लगे, उत्पान के १६ दोष साधु से लगे यों मूल १ उत्तर १२ दोषों का
 स्थान करे २ प्रहणा में एपणा के १० दोष गुरुत्व व साधु जानों भी रकर लगाने उन को वजे अनगर
 पारम भेषजा में संगायनाति चार दोष वजे यों १६ दोष धर्म कर प्रहानाएत साधु निन्दित पुत्रक आहार
 आदि प्रहण करे १७ १६ दोषों के नाम—गाया आहारकम वसोनिय, पूहनम्मे तिस्तगय ॥ ठवणा पड़
 जाए पाकर कीय पामाब ॥ १ ॥ परियट अभिनोमासाहेद ३ लीन्ने ॥ अभिसिद्ध मज्जोपेरे
 सासस उपगमन दोसा ॥ २ ॥ अर्थ—१ साधु अर्थ निपन्नामे वर भाषा कर्मी, २ यह साधु कोवळगा

कदासु तद्देय च ॥ १ ॥ एयाद् नटु ठाणाद्, परिव्रजित्तु सजए ॥ असावच्च निय
काल, भास भामिज्य पभव ॥ १० ॥ गवेसणाए गहणेय, परिभोगेसणाय जा ॥

और यचना से घबने लगे। शर्पाने साधु को सुंद में पकड़ कर नीचे ढाल दिये तो भी पीछे पड़ते रजोहरण से मूढि-दा की प्रतिवेत्तना की। इस प्रकार दया पात्र साधु को देलहर देवता अपना रूप प्रकट कर साधु को नमस्कार कर पीछा गया। इस प्रकार र्शियां सामंति सब साधु पालना चाहते ॥३॥ दूसरी भाषा समिति करते हैं जो ज्ञानगान साधु हैं वे भाषा बोलते समय १ भ्रॉयकारी, २ मानकारी, ३ मायाकारी ४ लाभकारी ५ हास्यकारी ६ मयकारी ७ अभय का अपवाद अथवा अपमान वाली और ८ विद्वान्-निरर्थक बातों इन आठ प्रकार के भजन को प्रकर पाप रहित मर्यादा युक्त निर्दोष भाषा बोले यह भाषा समिति का कवन दुवा ॥ २१० ॥ इसपर कवा कहते हैं—दिसी नगर की परबकी राना/ घेर कर रहा गा उस समय अंदर से साधु निकले उन को परबकी के सुमयोंने पूछा कि अंदर किसनी सेना है ! साधु विचार कर इस प्रकार बोले हमे कि माइयो देले सो पीछ नहीं और बाले सो बोलें नहीं यों सुन साधु को बाबले जानकर छोट विये एग प्रकर अन्य साधु भी बवन विचार कर बोले यह भाषा समिति पर कवा दुई ॥ ३ ॥ अब तीसरी बचपना समिती करते हैं—एकना तीन प्रकार की है निर्दोष यश की गेबचना करते हैं बचपना करपना करपना

१० लालच कर से वह लोग दोष, ११ दान दिये पाहिले या पीले दातार के गुणानुवाद कर १२
 मस्तक दोष १२ वशीकृ ण दि विद्या फोड से वह विद्या दोष, १३ ज्योतरादिक धर्म कर ले वह मंत्र
 दोष १४ पाचना के चूर्ण कर ले वह चूर्ण दोष, १५ गर्भ पतन स्वप्न कर ले वह गूठ कर्म दोष,
 और १६ सीमामय तथा पूजादि अर्थ ज्ञानादि करा कर ल १७ योग दोष यह १८ उत्पात दोष साय
 ज्ञाते ॥ ३ ॥ संक्षिप्त मस्तिष्क, निष्कृष्यते पेशिए साय ॥ यगो विस्तार ॥ अपरणि लिप्त छद्म, ह्योत
 दस दोषाए ॥ १ ॥ अर्थ—१ यह सुन्या है या अनुजता है ऐसा साधु का तथा दातार को शंका हो यह
 क्षीप्त दोष २ संचित वस्तु पानी आदि से हाथ भास्नादि बबली की पाल सितना भरा हो उस से
 आहार आदि ग्रहण करने वह निश्चित दोष ३ संचित वस्तु पर अवित रखती हो उसे ले यह निश्चित
 दोष ४ अनित वस्तु पर संचित बात रखी वह संचित वस्तु ले वह पवित दोष, ५ संचित वस्तु के
 बीच में आवत वस्तु नहीं हो जैसे गड के डग में गड उतरे तिजरादे वह साहुरिया दोष, ६ अथ पंगु बहुत
 नुद, छाया तथा इ-५दि न हाथ से ले वह दायद दोष ७ पूरा अभिग न हुआ हो ऐसा कत्काल का
 गोवन दृष्टी कोता के वह पित्र दोष, ८ श्रद्धा पूर्ण परिणा १ हो अर्थ जो काल का अग्रता
 होला केव दगम स यह अग्रणत दोष ९ लीपा सुका न हो करर आहर ले यथा दान देकर फिर
 हाथ मजनादि संचित पाली से घोंबे वह निम्न दोष, १० ज्ञान्यता २ (होरता छार ॥ ५)
 देव न छोडत दोष यह वृद्ध दोष श्राप और गृहस्थ दोनों संपिद्ध हो लगाने ॥ १ ॥ साय वीतारी कोरे

दो गयो छदय कर निगनावे यह दशविक्र, ३ साधु के स्थिये और अने स्थिये भयगर निपनाया, साधु के स्थिये निपनाया उस की सीध (दानाधि) अपने स्थिये निपनाया उस में पंगद वह पुति कम है अपन स्थिय और साधु के स्थिये साधु निपनाया वह मिश्र ५ साधु को ही देवुगा यों स्थापन कर रने वह स्थापन, ६ ईम साधु के यिता के दिन साधु को रुज्जा आहार देते मिश्रानों को जायवे वः पादुरम ७ अन्यारे स्थान में बगसासा कर दे वह प ऊर ८ दवे मो ३ साकर वह कृतगद, २ उयार छेदे वह पामिष, १ अदत्त बहग करदे वह परियद, ११ सन्मुख सादे वह अभिरुद, १२ गुग (छादा) रस्ता करदे वह निष्प, १३ ऊपर से नीचे लादे यह मालोद १४ नियल के हाथ में से छीन कर दे वह गजिष्ठ, १५ मालिक की आज्ञा बिना व वह अभिसिद्ध और १६ साधु आगे गोन उयादा निपनाकर दे यह अजोपर, यों भोल रह्यन दोष गृहस्थ लगाते हैं ॥ १ ॥ माया—घार दू निमप, अमीर यमिपग विगिच्छ कोहमाज माया सोद, रवति दसदसाय ॥ २ पुन्य पञ्चाप संयवे विजयग पुन जोगे ॥ पूल कृम्य उपायना दोसा हति भोऽसा ॥ २ ॥ अर्थ— १ दासार के दसों को खिनायमा कर ले सो पाह २ दूग की तरह समाचार कर ले सो दूत दोष, ३ ज्योतिष नियत प्रकाश करते यह मिमिष दोष, ४ आदि पता-सम्बध मला छे यह साधीविक दोष पूर्वस्थायी की परह कंगला— साषागी कर केल यह वधिमा दोष ५ औप घोषपर करके ले यह विगिच्छ दोष ७ पारणा देना की क्रोयकर से वह क्रोप दोषो ८ अभिप्रास कर के मार पात दोष ९ बगसासा की कर के वह माया दोष

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ वायु प्रवचन माता की चौबीसवा प्रथम अध्यायन ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

धमगहिय, मंडतु पुत्रिहं मुणी ॥ गिण्हतो निक्खिदंतो वा, पउज्ज इम त्रिहिं
॥ १३ ॥ चक्खुस्ता पडिलेहिंसा पमज्जेज जयंजई ॥ आइए निक्खिदंज्वा वा, पुहओ,
वि सविए सया ॥ १४ ॥ उधार पासमण खेल, सिंवणजहिंय ॥ आहारं उवहिं

की याचना करने गया था । जाधु बारा देवता के निमित्त से असूझा हो जाये बहुत जल्द होने पर
अमृता पानी ग्रहण करे नहीं वों फिरते २ अपनी लज्जा से देवता को चुकाकर गुद निर्दाप पानी
ग्रहण कर लाया तब देवता अपना रूप प्रगट कर नदीपेण वा पदना नयस्कार कर स्व स्थान गया
नदीपेण की भीर बरा से आयुष्य पूर्ण होने पर स्वयंकर कुण्जमी के पिता वसुदेव हुए ॥ १३ ॥ अथ
चौथी आदान निहंपना । भिति फाते हैं—भटोपकरण दो शकर के चहे हैं—औषिक व उपग्रहिक इस
में जो औषिक है सो पानीपारी वस्तु अर्थात् काम कर के गृहस्थ की वस्तु गृहस्थ को द सके ऐसे
पाद पाठस अथवा भिन्न उपकरणों के नाम शास्त्र में कहा होते हैसे जैसे वस्त्र रजोहरणादि वगैरह और
उपग्रहिक को पीछा देने में आये महीं सो तथा भिन्न का नय शास्त्र में नहीं और जो पर्वतीय भी
नहने ऐसे पाटी पूजा वगैरह इन को प्रयाजन होने पर उठाते दृष्टि से देखे अथवा रजोहरणादि से पूरे
और पीछा रखत भी दृष्टि से देखे और रजोहरणादि से पूरे परतु पटका झटका फरे नहीं यह चौथी
मादान निहंपना समिते हुए ॥ ११ १४ ॥ इस पर क्या कहते है किसी आचार्यने शिष्य को अफात

आधाय मसलोए, आत्राए केव सेंलोए ॥ १६ ॥ अणाधाय मसलोए, परसेस
 पुत्रघाइए ॥ तमे अज्जुसिरे यात्रि, अखिर काल कयमिय ॥ १७ ॥ विच्छिण्णे दूर
 मोगाढे, नासले विलयाजिपू ॥ तग पाणवीय राहिए, उच्चारार्हेणि वेसिरे ॥ १८ ॥
 पुयाओ पंचसमिह्दो, सैनसेण वियाहिया ॥ एत्तो तज्जोय गुचीओ वोच्छामि अणुपुण्वसो

कपरा गौरव होवे नहीं ॥ १६ ॥ ओल गौरव टण्डित होते होवे ५ आग्रे गौरव प्रमुख से आचिण इए पोडा
 का ५ हुआ हो ६ निस्सर्णि लम्बी गौरी जमीन हो, ७ युधि के अंदर का भाग बहुत दूर तक अविच्छिन्न हुआ हो
 ८ अपने उपाग्रय से परिणामे का स्थान दूर हो, ९ चेदर गौरव के बिल नहोवे, और १० उदर पीछी
 आदि के ११ वीज हरी प्रस गीवादि वहां नहोवे उस प्रकार के दश स्थानक में स्थिति बोलीरा
 देवे यह पांचवी परिस्यापनीय समिति कही ॥ १६ ॥ यहाँ कया कहा है—द्वयसारथिने पन्ना
 शिष्य से कहा कि स्पष्टिछात्रि परिणामे की मूयि संदय अवश्य ऐरुनी वार्धिये तब एक अन्विनीत शिष्य
 बोला कि क्या बरा कर वेठा है कि सदैव दोनों समय प्रातस्तेखना किया करे १ गुरु योग रहे प्राप्त
 देवन गुरु की आज्ञा मनाने के लिये ऊँटका रूप धेक्य किया रात्रि को शिष्य परिणामे गया तब ऊँट
 को देख आश्चर्य चकित हुआ, शुद्ध का अपराध समाया और पीछे से उच्चारार्हे मृमिका की

देह, अथवात्रि तद्विह ॥ १५ ॥ अणात्राय मसलीए ॥ अणोजाए येन होद सहाए

ॐ मका ६४-२। मागहादुर आमा सुननेमागवती आमासाइने

ये भवि सेवता किया ज्ञान पुनः प्राप्तेसना करने की आशा की तब द्विप्य बोले क्या ताप निष्ट
 वत्सल भाग्य कि अभी की अभी प्राप्तिस्तना कराते हो? तब गु-मौन गे, जय इष्ट द्विप्य भवेत्तु
 संभावता या, वयन ने ही वस में सापने पुत्तार किया, शिष्य देवतकर विधिमत द्रुगा और गुन।
 वचन पर शब्दा रसकर कालाकास शुद्ध उपयोग से प्रतिलेखता करते लगे ॥ ३ ॥ अथ पा
 परिस्वापनीय समिती करते हैं— उच्चार वृत्तीति २ प्रसवण-उपुनीत, ३ श्रेय्य लेनार, ४ स्तिपा
 ताक्षका म्ब, ५ नछ-यसीना, ६ दोषित अथवा अपिक आहार, ७ वैसे ही निरुपयोगी वरा पात्रादि
 वपयि और ८ दृष्ट साधु का शरीर इत्यादि और नलकेश और भी परिठाने मोम्य दस्तु शोधे उन को
 यवना पूर्वक परिठाव ॥ १५ ॥ अथ परिठाने के दस बोल करते हैं—प्रथम बोद में चौथी—
 कोइ मनुष्य साता भी नहीं है और देखता भी नहीं है २ कोइ मनुष्य जाना नहीं है और देखता है
 ३ कोइ जाना है और देखता नहीं है और ४ कोइ मनुष्य आवा भी है और देखता भी है इन चार में
 से शय्य ममा शुद्ध है अर्थात् जिस स्थान कोइ मनुष्य आवा भी न होवे और देखता भी न होवे वहाँ
 उच्चार प्रसवणादि परिठाना और केप तीन मणि अयुद्ध है २ जिस स्थान परिठाने से अपना आत्मा
 की श्रया दूसरे के मात्मा की घाय न होवे, ३ शय नीच मीध नदोमे परेषु तमयुधि होते ४ पुन पात्रा

ॐ मका ६४-२। मागहादुर आमा सुननेमागवती आमासाइने

बाडाविहा ॥ सारम समरमे, आरिभय तर्हिय म ॥ वय पवसमाणसु, नियत्तैव अय जइ

॥ २३ ॥ ठागे निसीयणे धव, तहव य तुगटणे ॥ उहवण पल्लवण, धरियण

बहुत समय लगा तब गुरुजीने पुछा कि इतनी देर क्यों हुई दिखने उभार दिया कि मैं इस विचार में था कि वर्षा नतु आइ है, अब मरे पत्रों को खेत में अनाग डाल देंगे सो उरा की गण्डी उत्पदि होने से वे मुस्सी होंगे इस विचार से देर लग गई गुरु ने कहा कि । पु न। ऐसा सारभी रियार नहीं करना चाहिये तर दिखने मित्या धुक्कृत्य दिया ॥ ८ ॥ दूसरी वचन गुप्ति- सय वचन गी०, २ अरात्य वचन मात ३ मीश्र वचन गुप्ति और ४ ज्यवहार वचन गुप्ति यावत् असत्य वचन व मीश्र वचन गुप्ति अर्गीकार करे ॥ २२ ॥ और सारम सपारम य आत्म से वचन को निवारें- यइ दूसरी वचन गुप्ति हइ ॥ २३ ॥ इस पर क्या कहने हैं गुणत्त साधुजी बिहार करके जा रहे थे माग में चौर मीले जो बाल लि तरे दर्शन के रिये आगे साथ माता है उन का हमारे रुपा-र मत करना साधु कुत्त भी बाले बिना अगे गये आगे साधु के वटुम्बियों थे वे साधु के दर्शन क- खुशी हुए साधुने धर्मोपदेश दिया और वे कीड़े गये रास्ते में चौरने उन को लुं और करने हगे

नं यह मरे तो अपना यह सारम अन्य का मानन व । कने थिय शस्त्रादिक धी सामग्री भालेन का पपन कदे सो समारम अर किसी के दाय एते अपरा कठार वचन बोले सो आरम

॥ १९ ॥ सखा तद्देव मोसाय सखमोसा तद्देवया षठरणी असखमोसाय, मण्गुलीओ
 षउन्विहा ॥ २० ॥ सारंम समारंमे, आरमष तद्देवय ॥ मण पषठमाणतु, नियसंज्जयउई
 ॥ २१ ॥ सखा तद्देव मोसाय, सख मोसा तद्देवय ॥ षठरणी असख मोसाय, वइगुली

प्रतिष्ठित करने लगा ॥ ७७ उक्त पाँचों सधित्वों का कथन भक्षण से कहा है इस का विस्तार पूर्वक कथन आचार्यगिरि द्वारा क दूतों द्वारा कथित है। जानना यह भाग्य हीनों गुण का कथन अनुक्रम से करता हूँ ॥ १९ ॥ प्रथम मन गुणों का कथन है—मनगुणों के चार भेद हैं—१ सत्य मन गुणों से नीचगुणों का उदाहरण निम्नानुसार विवक्षित है २ असत्यमनगुणों—नाडा से विपरीत विचारन करने, ३ विषयमनगुणों—कुछ सत्य कुछ असत्य यों भी विचारन करने, और ४ व्यवहार मन गुणों से प्रायः आया, वर्तित गये, बगैर सब मी नहीं और झूठा भी नहीं ऐसा विचार करने इन चारों में से असत्य मन गुणों व भीम मन गुणों कर और मन को सारंग, समारंभ व आरंभ से निवारण ७ यह मनगुणों का कथन हुआ ॥ २० ॥ इस पर कहा करते हैं—पुत्रन नामक स पुत्र प्याय

● ખિંસી કો માત્રે કા કિબાર કાર છે છારમ । કસી કો માત્રે કો છારમથી મોકાએ કા કિબાર કરે કો છારમ, કો(કમરદિર પ્રવેગ છે મોરે કો કમરદિર ।

धुत्ता, अनुमत्येसु सज्जसो ॥ २६ ॥ एसा पत्रयणभाया, जे सम्म आयेर मुणी ॥
 से खिप्य सख्य ससारा, विण्य मुच्चइ पडिपु ॥ २७ ॥ चित्रेभि ॥ पत्रयण
 मायाणाम चउवीसय अज्जयण समत्त ॥ २४ ॥

सर्ग कर खेदे २४ गये सोपील ग्राहण रूप सामग्री खान को बाहिर गया था उसने पीछे आते गज
 मुकुमाल मुनि को देले और काषातुर हो कर गजमुकुमाल गुनि के मस्तक पर भी १ गिद्धी की पाह पाव
 कर जलबन्धन आदि के लीर वसु में गर दिये मुनि की स्तूप १ स्त्रीचर्ची की तरह लदबद गई अर्थात्
 छिटक कर बाहिर आगए अति उल्लव देवना समगाव से सहन ही परंतु हिदिन्मात्र भी काया ६१
 हलाइ नहीं, कर्म सय कर भोस पवार ऐसे ही अच साधु को भी कायगुधि करना ॥ ६॥ सुखय-उक्त
 पांच सभिवि वो चारिप्रापन के कार्य साधन के लिये कही और तीरे गुप्ति सर्वथा प्रकार से निश्चिने
 रूप कही (पांच सभिवि रूपवाद मार्ग है और तीन गुप्ति वसुर्ग मार्ग है) ॥ ६ ॥ अरे पाह १ नाशु होरे
 वे वक्त आठों गजवन माता के कठे अनुभार सम्यद् प्रकार आपन करके शीघ्रता से सवार से छुट कर
 मोस पर्वते ॥ २७ ॥ ऐसा मैं कहता हूँ यों श्री मुधर्मा स्वामी अन्न शिज्य श्री जन्मु रामो स करन
 लो कि-मैसा मैंने सुना है वैसा ही तुझे कराता हूँ यह माटमदघन पातला चौथीसदा अभ्यसन कहा ॥ ६॥

य जुंजणे ॥ २४ ॥ मारम समारम, आरभेय सहव य ॥ काय पत्रचमाण तु निय
खेज जयजई ॥ २५ ॥ पूयाओ पच समिजा, चरणस्सय पत्रजणे ॥ गुत्ती निवत्तणे

कि सापने मया स गार नहीं दिये सो अपन सो अच्छा हुआ यह बात गानु भी माने तुनी और
बोखपन से बोली कि मेरी कुंवसे ऐसा उत्पन्न हुआ कि मुझे हि लुण्ठ और चले दित्त सो लोचनी
माता है अन्य है साधु का कि इसने यह बात कही नहीं ! दो विचार कर उन सब का लट्टा हुआ यन
रीखा दे दिया ऐसी यचन गति सब साधु को रखना चाहिये ॥ ३ ॥ अथ सीतरी कायागुप्ति कहे है—
रुतु खटा रहते, वैठवे, गुपन करते, लहे प्रसुप्त का उच्छ्वसन करत, प्रसन्न करते इत्यो दे निमय कर
पतना से मरने ॥ ४ ॥ और सारम, सपारम व जारम से का । को सेके ॥ २७ ॥ इम पर कथा
करन है—दागिका नगरी क बमुदेय राजा व देवकी राणी गमगुहगाल गुप्त हुए बा का पाणि प्ररण
करान के लिये श्री कृष्ण बामुदेवने सीमित प्राप्ति की रत्नी को लप परिने क्ष भदो राज गेह में
में रत्नी थी गमगुहगाल की नेमीनाथ योगान का उपदेन घटा दीरि व पो और स्थान में कायो

ॐ दूतों को मारने को शास्त्रादि दण्डना सो एतय दूतों को मारने से सामीप्य देना ओ सपुत्र ॥ २४
मारना देना से अपरम

॥ यज्ञ कीय नामक पंचविंशतितम मध्ययनम् ॥

माहण कुल समूओ, आसि विष्णो महायसो ॥ जायार्ई जमजन्ममि जयघोते चि
 नामओ ॥ १ ॥ इदियगामनिगाही, मगगामी, महामुभी ॥ गामाणुगाम रीयतो
 पत्तो वाष्पारसि पुरि ॥ २ ॥ वाणारसीए बाहिया, उम्माणमि मणोरमे ॥ फासुए सेज
 सयारे, ततय वास मुवागए ॥ ३ ॥ अहतेणेव कालेण पुरीए तस्य माहणे, ॥ विजय

पैशितये मध्ययन में आठ प्रबचन पाठा फे करे वे तो मात्र ब्राह्मण के होवे इसलिये पर्थिसवे
 मध्ययन में मात्र ब्राह्मण का कथन करते हैं ॥ (पानारसी नगरी के रहवासी ब्राह्मण जात्येतपद्म,
 मय घोप और विजय घोप नामक दो ब्राह्मणों में सत्राज घोप को साधु की सगती होने से द्रव्य गह
 का त्याग कर साधु धन मात्र यह करने प्रवृत्त हुए) ये ब्राह्मण कुलोत्पन्न यदा यद्यबन्ध जदाणोप
 नामक महाभूमि इन्द्रियों के समुह रूप पशुओं के पक्ष महाव्रत रूप यह कुछ में निग्रह कर [होय कर]
 मात्र से पासमार्ग में प्रवर्तते द्वैत, द्रव्य से [अपने माइ का उद्धार करने] प्रायानुग्राय चिचरत (निवास करते)
 द्वैत बाण रसी नगरी पयारे ॥ १ २ ॥ बाणारसी नगरी के बाहिर मनोगम नामक दधान में प्रासुक
 निर्दोष स्थानक पाट संपारक बाहिर की याचना कर रूप समय से आरम्भ आरंभ बिचरते को ॥ ३ ॥

नुहं बूहि ज ष घम्माण वा मुह ॥ १४ ॥ जे समस्या समुद्धतं, परमप्राण मेव य ॥ एव मे ससय सन्व, साहु कहसु पुच्छिओ ॥ १५ ॥ अग्निहोत्रा मुहा वेया, जलद्वी वेयमा मुह ॥ नक्खत्ताण मुह चदो, घम्माण कासवो मुह ॥ जहा खं व गह्वाईया, विट्ठति पजली उठा ॥ ववमाणा नमसता, उट्ठम मणहारिणो

नक्षत्र का मुख्य धर्म का मुख्य कौन है ? और ससार संप्रदाय से बदल करने समर्थ कौन है यह हमारे मन में संदेह है सो इस का खुलासा आप कृपा करके कहो ॥ १६ ॥ तब जयद्योप मुनि बोले कि हे विभो ! (१ जीव क्यकुट्ट, २ तपस्वी वेदीका, ३ कर्मकृप ईषन ६ स्थान रूपी आगि, ५ शरीर कण्ठ, ६ क्रमयोग का चारू, ७ शुद्ध मान तथा नीचदया रूप आगुति इस प्रकार का) जो अभिरोष है वही देव का मुख्य है और प्रेमा यज्ञ ही देव में मुख्य है, वही वेद प्रमाण मूल है इस प्रकार यज्ञ के अर्थ साधुगो वही यज्ञ क प्रयत्नक है नक्षत्रों में मुख्य चन्द्रमा है और धर्म में मुख्य धर्म के प्रवर्धक श्री ऋषय वनजी तथा श्री महावीर स्वामीजी हैं जिस प्रकार चन्द्रमा के आगे ग्रह नक्षत्र साराओ वीनों हाथ बाढकर खट रहते हैं गुणरत्नवन करते हैं नम्ररूप हो सेवा करते हैं इस प्रकार योगनय प्रीति से मानसे दूरे रहते हैं तैमे ही आदीनाम्नी के तथा महावीर स्वामीजी के आगे चौसठ ही

नत्रि तुष्टो वचमद्व गवेसओ ॥ १ ॥ नमद्व पाणहेउ वा, नत्रि निव्याहणाय वा
॥ तसि विमोक्खनद्वए, इम वयणमव्वयी ॥ १० ॥ नत्रि जाणसि वेयमुद, नत्रि
जझाण ज मुह ॥ नक्खसाय मुह ज च, ज च धम्माण वा मुह ॥ ११ ॥ जे समत्था
समुद्वतु परमप्पाणमेव य ॥ न ते तुम वियाणासि, अह जाणासि तो भण ॥ १२ ॥
तरस खेव पमोक्खा तु अवयतो तहि दिओ ॥ स परिसो पजलि होउ पुच्छइ
तं नहामुणि ॥ १३ ॥ वेयाण च मुह बूहि, बूहि जझाण ज मुह ॥ नक्खसाय

का विनय पोप विमने विरस्कार किया वो भी वे मोक्षा के गवेपी मुनि न तो रुष्ट (क्रोधी) हुए और
न गुष्ट हुए; परंतु समान से रहे और भाषा पानी बरसादि के लाम के वास्ते नहीं परंतु विनय
पाए का बदल करने के लिये इस प्रकार बाले—॥ ९ ॥ हे विप ! वेद में मुख्य कौन है यज्ञ में मुख्य कौन
है, नक्षत्र में मुख्य कौन है, और वर्ष में मुख्य कौन है उसे तु जानता नहीं है, वैसे ही अपना आत्मा
का तथा पर आत्मा का ससार समुद्र से बदल करने समर्थ कौन है उसे भी तू जानता नहीं है जो तू
जानता हो सा करे ! ॥ ११ १२ ॥ एक प्रकार युधि के बचन मुझकर विनय पोप प्राप्तन बन मुनि को
प्रमोषण देने 'असमर्पदं होकर उस पत्र पाठ में आए हुए सब आत्मनों के साथ दोनों राज
जोड़कर हम मुनि को इस प्रकार पूजने कहा ॥ १३ ॥ अतो सायुजी ! दोनों का मुख्य पाठ यह है

कुसल सद्विदुः त वय ब्रूम माहण ॥ १९ ॥ जो न सज्जइ आगनु, पव्वयतो न सोपई ॥ रमइ अज वयणमि, त वय ब्रूम माहण ॥ २० ॥ जायरुवं जहा मिठु, निखत मल पावग ॥ राग दोस भायाईय त वय ब्रूम माहण ॥ २१ ॥ तवस्सिय

स्व परात्मा का तारने योग्य प्रादुर्भाव होते हैं उन के लक्षण कहते हैं—हे बिभ्रो ! केवलगानीयोंने ध्रुव से ही उन की दुः ख में समान जो ब्राह्मणों जगत् में सद्व पूजयनिष्ठ कह रहे हैं उनो को मैं भी ब्राह्मण कह रहा हूँ (उन के लक्षण—) ॥ १९ ॥ जो आगमि काल में किसी वस्त्र की प्राप्ति के लिये सज नहीं

न मूलो न मायच्छति ॥ १ ॥ अथ—जो पशुओं का भक्षण देवतादि की पूजा करे तो घोर नरक में जावे क्यो कि हिंसा में भ्रम न करनी हुवा और न कर्मा होगा ॥ ३ ॥ इसीलिये व्यासजी के यह मुख ब्रह्मना स्त्रोत्रज्ञान पाठि परिक्षित, ब्रह्मचर्य दण्ड से ॥ स्नातारित विमल तीर्थे, पापका पहाणि ॥ ४ ॥ भगवान् को बाध कुडल्य दमामकृत दीप्ये असत कर्मसमिध क्षुधेमिहोत्र दुरत्समम् ॥ ५ ॥ कथाय पशुमिहोत्रे वर्माकर्मार्थ नागके दास मात्र हुतेयस्त, बिंघाहि विहितं युषे ॥ ६ ॥ अथ—ज्ञान स्था तत्त्व में दया और ब्रह्मचर्य स्वी पानी है ऐसे तीर्थ में स्नान कर कर्म मल से शुद्ध बन फिर और स्वीकुड में दमकन पवन से दीपित या भग्न कथि आदि है तस में अहर्कर्म स्वी काह को ठाक कर तथम अभिहोत्र करो, पर्म कान और अर्थ को नष्ट करने बाध गम ह्य मंत्र की आहुती को प्राप्त हुवे ऐसे दुष्ट कथाय स्वी पशुओं से ज्ञानपतो द्वारा किया हुआ पद बरा मधमेघसो—गनस्वी घोड़े का, रागेय सो असस बचन का, अणगेय सो शिन्दो को का मार नरेय सो कामन्व का पराक्त मुँह को बधि में पद करने से लग की प्राप्ति होती है । ४१ ।

॥ १७ ॥ अजाणागा जज्ञवर्हि विज्वा साहण सपया ॥ गूढा सञ्ज्ञाय तपसा, भास
 ऋक्षाइवाग्निमो ॥ १८ ॥ जो लोए वमणा नुछो अग्नीव नहिओ जहा ॥ सया

इन्हीं सेवा करते हैं ॥ १७ ॥ अब जो ब्राह्मणों बुझने चाहे होते हैं उन का श्रयन करते हैं जो
 ब्राह्मणा उक्त प्रकार से वेद क तप क अमान हो कर यह करत हैं, यदि विद्यास्य प्राप्तन की सम्पदा
 है उस का भी नहीं जानत हैं श्री घनाद के मोक्ष में मुख्य बनकर स्वाध्याय तथादि नहीं करते हैं ऐसे
 गुरु विमो इकी इस आश्र क समान होते हैं अथान जिस प्रकार इकी इस अग्नि बाहिर से शीतल देखावी
 है परंतु अन्दर से जाख्यस्यमान दावी है, तैस ही व ब्राह्मणों भी ब्राह्मण का रूप धारन कर ऊपर से
 निष्कामा क्षीनवी भूत बात हैं परंतु अन्दर में कामाग्नि क्रोशधि कर प्रदीप्त हैं ॥ १८ ॥ अब जो

मोक्षका लोगो सब श्रौ में चन्द्रमा को प्रधान मानत हैं इसलिये चन्द्रमा के दर्शन से तीर्थकरो का मोक्ष
 रसकर उन का मत उन क मन में ठसपा है

अर-रूप दिक्वा पशुन् इवा इत्या रधिर कवस्म ॥ यथं गम्यते श्वर्ग नरवे केन गम्यते ॥ १ ॥ अर्ध-
 यक्षमुधिका ऐशन कर पशुओं की घातकर रक्त का कर्म मथा यदि श्वर्ग में जात हो तो फिर गरुड में फीन जावेगा ॥
 ॥ २ ॥ अत-देवा १६ इन्द्राग्नेन, यक्षप्रायेण याऽथवा ॥ योऽस्ति जन्तुनगतपुणा घोरा के नाति दुर्गतिम ॥ १ ॥
 एतत्त पुण्य का फलमान है कि जो पुण्य पुणा रहित देवता के भेट करते कण्ठकरो या ब्रह्म क मित से जाही की मारते हैं
 वे बार पुन में जाते हैं ॥ ३ ॥ अथानि भी ब्रह्मसे हैं अथवा तमधि यजमान पशुभिरे भज्यायेत ॥ विद्या मान अनेकदा

धयइ जो उ, त धय धूम माहर्ण ॥ २४ ॥ चित्तमत मचित्त्वा, अप्य व जइवा बहु॥
न गिण्ठइ अत्रत्त जे, त वय धूम माहण ॥ २५ ॥ दिव्य माणस तेरिच्छ, जो न
सेवइ मेहुण ॥ मणसा काय वक्केण, त वय धूम माहण ॥ २६ ॥ जहा पोम जले
जायं, नोव लिप्पइ चारिणा ॥ एव अलिच कामेहि, त वय धूम माहण ॥ २७ ॥

के वस्त्र हो इसी के वस्त्र के वस्त्र हो तथा ग्रय के वस्त्र हो मृणा (घुड) बोले नहीं, बालावे नहीं बोलते दो
अच्छा जाने नहीं पल से वचन से काया से उन का मैं ब्राह्मण कहता हू ॥ २४ ॥ जो सविच-मनुष्य
पशु बारी, अविच-वस्त्र पात्रादि, तथा सुवर्णादि अल्प-योदा तथा बहुत ॥ इन की चारी तीन करन
तीन जोग से नहीं करे उसे ब्राह्मण कहना ॥ २५ ॥ देवता सम्बन्धी मनुष्य सम्बन्धी और तिर्यच
सम्बन्धी मैयुन तीन करन तीन जोग से सेवन नहीं करे वस मैं ब्राह्मण कहता हू ॥ २६ ॥ निस प्रकार
पद्म कमल कीवड में उत्पन्न हो पानी में झुंझपा कर पुनः कीवड पानी से स्निप्त नहीं होता है ऐसे
ही जो कामरूपी कर्म से उत्पन्न हो भोग रूप पानी से घुंझपा पुनः कामभोग से स्निप्त नहीं होते
हैं उन ही का मैं ब्राह्मण कहता हू ॥ २७ ॥ जो अचित निर्दोष अन्य के स्थिये बनाया आहार को मांस
कर वस में होलुप्त ॥ रहित भोगवने वाले सुवर्णाव द्रव्य के तथागी कुटुम्बियों का तथा गृहस्थों के

१ द्रव्य से थोड़ा भाग से बहुत रत्नादि, २ द्रव्य से बहुत भाग से थोड़ा प्रस्तरादि २ द्रव्य से भी बहुत भाग से
भी बहुत उन सम्बन्धी और ४ द्रव्य से ही थोड़ा तथा भाग से ही थोड़ा राख योग्य

किसं दत्त अवधि मस सोणिय ॥ सुख्य पच निव्वाण, त वय बूम माहण
॥ २२ ॥ तस पाणे वियणेसा, सगहण य यावरे ॥ जो न हिंसइ तिविहेण, त
वय बूम माहण ॥ २३ ॥ कोह वा जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा भया ॥ मुस न

होते है तथा स्वनादि के स्थानक में आकर भसाक नहीं होते हैं और जो घीत हुई बात का
लोप-पञ्जाप नहीं करते हैं तथा अन्य स्थान में प दीसा ग्रहण करने में स्वीकृत नहीं होते हैं और तीर्थ
को के पवन में तथा मार्ग में रक्षण करते हैं सर्वत्र स्तुत राते हैं उन ही को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥ २० ॥
जिस प्रकार गुहर्भ को माघि में तथाकर सारादि से षोकर उस का मेल दूरकर गेरु आदि औष
धदाने से शौमवा है, वैभे ही ओ आत्मा रूप सुवर्ण को तप रूप आघि में तपकर चारित्र रूप सार से
षोकर रागेद्वेष तथा सारों मय रहित हुये हैं वे मोक्ष रूप सुवर्ण समान महा अर्थ धोभे हैं उन को मैं
ब्राह्मण कहता हूँ ॥ २१ ॥ जिनोंने श्रुतियों का ध्यान करने द्वादश प्रकार का तप कर अपने शरीर का
रक्त पस मुका कर शरीर को शुद्ध बना दिया है सुखति निर्वाण प्राप्त करने योग्य बने हैं उन को मैं
ब्राह्मण कहता हूँ ॥ २२ ॥ ओ वेन्द्रिय आदि जस माणी को और पृथग्व्यादि स्वाधर माणी को संश्लेष
ये तथा विस्तार से जानकर मन बचन काया के योग कर प्राप्त करे नहीं कराये नहीं और करते को

योग [२०]

यज्ञ का परीक्षा अध्ययन

धमर्चरेण धमणी ॥ नाणेण च मुणं हाइ तवण हाइ तावसा ॥ २५ ॥ धम्ममुणा धम्मणा ॥
 होइ, कम्मणा होइ स्वत्तिओ ॥ धम्मसो कम्मणा होइ, सुद्धो हवइ कम्मणा ॥ २६ ॥
 एए पऊकरे बुद्धे, जेहिं होइ सिणायओ ॥ सत्त्व कम्म त्रिणिमुक्क, त वय धूम माहणं
 ॥ २७ ॥ एव गुण समाउत्ता, जे मवति दिउत्ता ॥ ते समत्था उ ऊद्धतु, परमपणा
 मव य ॥ २८ ॥ एव तु सत्सट्ठ छिन्नी, त्रिजयघोसे य माहणे ॥ समुदाय तय स तु,

इ ज्ञानाभ्यास सं छुनि जाते हैं और तपश्चर्या करने से तपस्वी होते हैं ॥ २२ ॥ ब्राह्मणों की ब्रह्मचर्यादि
 क्रिया करने से ब्राह्मण होते हैं, दुःखी जीवों का रक्षण करने से सभी होते हैं नीतीमार्गने व्यपार करने
 से वैश्य होते हैं और छपी कर्ष तथा सेवा चाकरी करने से शूद्र होते हैं ॥ २३ ॥ यह जो देने उक्त
 अर्थसादि कथन किया वह सर्वत्र तीर्थिकों का भविष्यद्वन किया हुआ है उक्त धर्माचार्यन कर के ही
 तीर्थिकर तथा केवलज्ञानी होते हैं और सर्व कर्मादि का लयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं वन ही को वे ब्राह्मण
 कहता है ॥ २४ ॥ हे विजयघोष ! यह पूर्वोक्त प्रकार अर्थसादि गुणकर साक्षर जो सत्त्व ब्राह्मण
 होते हैं वे ही ब्राह्मण अपनी तथा अन्य की आत्मा का संसार समुद्र से उद्धार करने समय होते हैं
 ॥ २५ ॥ इत्य प्रकार धर्मोपदेश करके नयसोपे नामक महाश्रुतिने विनय घोष ब्राह्मण के समुद्र का

आलेख्यं महाजीवी, अणगारं अकिंचनं ॥ असस्य गिहत्येषु, तथ धूम माहण
॥ २८ ॥ जाहिचा पुत्र सजोग, नाति सगेय बंधवे ॥ जो न सज्जइ भोगेसु, ते वय
धूम माहण ॥ २९ ॥ पसुबंधा सन्ववेया य, जट्ट च पावकम्मुणा ॥ न त तायति
दुरसीलं, कम्माणि बलयति ह ॥ ३० ॥ नाबि मुट्टिएण समणो आकारण न यमणो॥
न मुणी रणवासेण कुसचीरेण तावसो ॥ ३१ ॥ समयाए समणो होइ

सम्पद राशित्तु राशे तस्यै प्रार्थनं कर्तव्यम् ॥ २८ ॥ को पूर्वात्-संसार सम्पत्ती संयोग मात पिता
सो पुत्र मायौ दावीनो को छोडकर निकले, पुनः तन के भोग (भोग) में सज्ज (सज्ज) न होवे
उन को मैं प्रार्थन कर्ता हूँ ॥ २० ॥ हे विजययोग ! तेरे मापता से बेदों है वे सब परमों के वप
[पात] कं तदुमत है, तंभ ही पाप का करना भी पाप कर्म के हेतु मृत है इस लिय यह दुष्टाधार है
सो मात्मा का माप शरण कदापि नहीं होता है परन्तु धर्मार्थ किया पाप धर्म का धर्म्यकर पुनसि
दाता होता है ॥ ३० ॥ हे विजय योग ! मस्तक मुण्डित करने से साधु नहीं होते हैं, पैकार के उच्चार
से पापण मर्ति नोत्रे है मन्त्राद्य बन्धन से यमि नहीं होते हैं और बहुरूप के वल परन्तु से तापस न

निद्वन्द्वमसू १ दया ॥ मा मामाहास मयाच ॥ अगोपी विष्णु मुच्यते
 हाह भोगेसु, अभोगी नोव लिप्सई ॥ गो १ भमइ ससारे ॥ अगोपी विष्णु मुच्यते
 ॥ ४१ ॥ उह्यो सुको य को छुहा, गोउया नदिया मया ॥ वा वि आवडिया कुडे,
 जो उह्यो सो तल्य लगइ ॥ ४२ ॥ एव लगति पुम्मेदा, जे नस काम लालसा ॥
 विचाओ न लगति, जहा से सुक गोउए ॥ ४३ ॥ एव से विजयघोसे जय

नहीं है परतु दू शीघ्रता से गृह कषाग्रह का त्याग कर दीक्षा धारण कर कि जिस से तू अनंत अन्न
 (परिभ्रम) वाले ससार समुद्र में परिभ्रमण करने से छू जा गा ॥ ४० ॥ हे विर ! कामभोग के
 सेवन से आत्मा कर्मों का सिद्ध होता है वह ससार में परिभ्रमण करता है और भोग रहित आत्मा
 कर्मों से निर्दोष होता है वह ससार से मुक्त होता है ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार आला और सुका दोनों मट्टी के
 नाखे को भीत में धारने से जो आला गोल्ला होता है वह भीत को चौंट जाता है इस प्रकार जो दण्ड
 बाद्ध कामभोग के लम्पनी जीत हात है वे धाप दग्यागर्जन कर ससार रूपी भीत को चौंटे रहते हैं और
 का पूका गाग हाता है यह तत्तात्र द्दिक पडता है ऐसे जो तामभोग से धिक्क होते हैं वे
 ससार रूपी भीत को चेंदते नहीं है परतु मोक्ष पछे पाते हैं ॥ ४२ ॥ इस प्रकार श्रवण कर विमयधोप

जयधोरास महामूर्ति ॥ ३१ ॥ तुष्टे य विजयघोसे इण मुदाहु कयजली ॥
माहणत्त जहाभूय सुट्ट मे उक्खसिय ॥ ३७ ॥ तुग्गे जइया जन्नाण,
तुग्गे धंयवित्त-वित्त ॥ जोइसगवित्त तुग्गे तुग्गे धम्मण पारगा
॥ ३८ ॥ तुग्गे समरया उद्धत्तु, परमप्पाण मेवय ॥ तमणुग्गाह
कोहम्ह, भिक्खेण भिक्खु उचमा ॥ ३९ ॥ न कब्ब मज्झ भिक्खेण, सिण्ण

छे। इन ऋषियों का निवारण करने से विजय घोष प्राप्त करने के वचन सत्यमान कर
द्वन्द्व में अद्वान किया - पारन किये इन जयघोष प्राप्त करने के वचनों से विजय घोष प्राप्त सत्तु
दुआ और दोनों राय मोदकर यों बोला - अहो मुनि ! जिस प्रकार प्राप्त के लक्षण होते हैं उस ही प्रकार
आने मुझे सत्य करे - नृपति ही अच्छे करे ॥ ३३-३७ ॥ अहो मुनि ! आप ही सचे यद् के करने
बोले हैं आप ही सचे यद् के जाने पाये हो, आप ही ज्योतिष शास्त्र में प्रयत्न हो और आप ही
सत्य धर्म के पारगामी हो ॥ ३८ ॥ या : ही अपना आत्मा का तथा अन्य के आत्मा का बखार
करने मर्त्य हो इस लिये अहो सब भिक्षुओं में प्रथम भिक्षु ! आप हमारे यहाँ से भिक्षा प्रदान कर हमारे
पर उपकार करे ॥ ३९ ॥ सत्य जयघोष

॥ सामाचारी नामकं षड्विंशतितम मध्यमम् ॥

सामायारि पवक्स्वामि सव्व दुक्खविमोक्खणि ॥ ज चरिचाण निग्गधा, तिण्णा
सत्तार सागर ॥ १ ॥ पढमा आवस्सिया नाम, बिइया य निसीहिया ॥ आपुच्छणा य
तइया, चउरथी ण्हिपुच्छणा ॥ २ ॥ पथमा छट्ठणा नाम, इच्छाकारो य छट्ठओ
॥ सत्तमो भिच्छकारो उ तहकारा य अट्ठमो ॥ ३ ॥ अब्भुट्ठण च नवम, दसमी
उवसपदा ॥ एसा वसगा साहूण, सामायारी पवेइया ॥ ४ ॥ गमणे आपगिसय

पवीसवे अध्ययन में मात्र ब्राह्मण के गुण का वर्णन किया, मात्र ब्राह्मण साधु समाचारीवाले होते हैं इस
छंदे छन्दोसवे अध्ययन में दश समाचारी करने हैं श्री सुबर्वा स्वामी करते हैं कि-हे जगन् ! जिन
समाचारी का समायारन कर साधुओं सत्तार समुद्र से धीरे हैं वे सब दुःख से मुक्त करनेवाली दशविधि
समाचारी में तुझे कहता हूँ ॥ १ ॥ उन दश समाचारी के नाम—१ आवश्यकी, २ निषेधकी
३ आपृच्छना, ४ प्रतिपृच्छना, ५ छंदना, ६ इच्छाकार ७ पिच्छाकार, ८ तर्हिदकार, ९ अभ्युत्थना, और
१० उपसम्पदा यह दश प्रकार की साधु की समाचारी जानना ॥ २-४ ॥ अब इन दशों का अर्थ
करते हैं—१ उपसम्पदा आदि स्थान में रहे हुए साधु को बाहिर जाते आवश्यकही २ सुन्दोधार करना अर्थात्

घोतरस अतिपु ॥ अणगारस्त निवृत्ततो, धम्म सोढा अणुत्तर ॥ ४४ ॥ खविष्ठा
पुठक्कम्माइ, सजमेण तवेण य ॥ जयघोस विजयघोसा, सिद्धि पचा अणुत्तरं ॥ ४५ ॥
चिधेने ॥ जसइज पचविस अणुयण सम्मच ॥ ४६ ॥ ● ● ●

नामने जलपोप नामक वरा क्षत्रि के पास आईसादि उष्य पर्यं (दीक्षा) अंगीकार किया ॥ ४४ ॥
किर दोनों माइयो सम्पद प्रकार तप संयम का पास्तन स्पर्शन कर कर्मों का तप कर अययोप विजय
पाप दानों ही मोक्ष प्यारे; अनंत अनुर सुल को प्राप्त किया यों सुपर्या स्वामीने जन्म स्वामी से
कहा एहि जलपोप विजयपोप का पयसिवा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ४५ ॥

पटिलहिता, वैदिता य गुरु तथा ॥ ८ ॥ पुच्छन् पञ्चालउवाच ॥
इह ॥ इच्छ निआइउ भत ! वेयावचे व सञ्ज्ञाए ॥ ९ ॥ वेयावचे निउत्तेण,
कायस्व अगिलायओ ॥ सञ्ज्ञाए वा निउत्तेण, सव्य दुक्खविमोक्खजे ॥ १० ॥

उपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हैं वे साधु का दिन का आचार रात्रि का
आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करते हैं—दिन का चार भाग करना उसे चार प्रहर कहते
हैं उस में प्रथम प्रहर है उस के भी चार भाग करना [सब दिन ३२ घड़ी का होता है उस का
चौथा भाग आठ घड़ी का एक प्रहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घड़ी का मूर्त गिना जाता
है अर्थात् (२१) घड़ी का घंटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मूर्त दिन आठ घंटने में पञ्चाप-
करण की प्रतिस्त्वना करना, फिर गुरुआदि को वदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़ पूछे कि—अगो
मगवत् ! मैंने प्रतिस्त्वना तो की है अथ मैं वेयावच और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा
काय करूं ॥ ८० ॥ हर गुरु कहे कि—हे वत्स ! तुम वेयावच करो तो वह गुरु आठ प्रमान कर
किचित ही स्नेहित नहीं होगा वना वत्साह पूर्वक वेयावच करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा
देवे तो सर्व धृत्त से मुक्त करनेवाही स्वाध्याय-सम्हाय करे ॥ १० ॥ अथ दिन के चारों भाग का

पटिलहिचा, वदिचा य गुरुं तओ ॥ ८ ॥ पुच्छिज पजलिउढो किं कायस्व मए
इह ॥ इच्छ निआइउ भत ! वेयावचे व सज्जाए ॥ ९ ॥ वेयावचे निउत्तेण,
झायव्व अगिलायओ ॥ सज्जाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविमोक्खजे ॥ १० ॥

उपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुये साणु का दिन का आचार रात्रि का
आचार का सब कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करत है—दिन का चार भाग करना उसे चार प्रहर कहते
हैं उस में प्रथम प्रहर है उस के मी चार भाग करना [सब दिन ३२ घड़ी का होता है उस का
चौथा भाग आठ घड़ी का एक प्रहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घड़ी का मूर्त बिना जाता
है अर्थात् (२॥) घड़ी का घंटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मूर्त दिन आवे उतने में वस्त्राप-
करण की मतिरत्नना करना, फिर गुरुआदि को वदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड़ पूछे कि—अहो
मगवन् ! मैंने प्रतिव्रतना की की है भय में वैयावच और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा
काय करूं ? ॥ ८ ॥ हर गुरु को कि—हे गत्स ! गुम वैयावच करो तो यह गुरु आशा प्रमान कर
किवित ही सेदित नहीं होता इना उतसाह पूर्वक वैयावच करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा
देने तो सर्व हु त्व से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय सज्जाय करे ॥ १० ॥ अब दिन के चारों भाग का

सधरक्षण, वक्ष्यमाण व पुनर्गुल ॥ वसुधैव कुटुम्बकम् ॥ १४ ॥
 पूर्णिमा से हरेक महीने में कृष्ण प्रतिपदा [एकप] से सात दिन में एक अंगुल घटता है पंद्रहे दिन में दो
 अंगुल छाया घटती है और महीने में चार अंगुल छाया घटती है, यों घटते २ चेत झुड़ी पूर्णिमा को धीन
 पाँच छाया की पोरपी होती है और आपाठ महीने में दो पाँच छाया की पोरपी होती है फिर सूर्य का
 पलटा होता है इस लिये आपाठ की पूर्णिमा से सात दिन में एक अंगुल छाया बढ़ाना पंद्रहे दिन में
 दो अंगुल छाया बढ़ाना और महीने में चार अंगुल छाया बढ़ाना यों आश्विन जुड़ी पूर्णिमा को तीन
 पाँच छाया हो जाती है और पौष जुड़ी पूर्णिमा को चार पाँच छाया हो जाती है, इन प्रकार पाँच से
 चेत होता है इस लिये सात गिनाय आपाठ महीने में चेत की एक चेत पूरी छाया
 होने सब पोरपी दिन आता है, फिर सात दिन में आधा अंगुल, पंद्रहे दिन में पूरा अंगुल और
 महीने में दो २ अंगुल छाया की वृद्धि करते २ पौष महीने तक दो चेत छाया की पोरपी होती है फिर
 पक्ष में एक अंगुल और महीने में दो अंगुल घटते २ आपाठ महीने तक एक चेत छाया की पोरपी होती है योंटियों की
 गिनती इस प्रकार होती है सूर्य की तरफ पृथक् स्वदा रहे जहाँ तक अपने खरीर की छाया वहाँ लग के पाँच के
 पाप में सात की वृद्धि कर एकसौ बीस का भाग देने से जितने घने बतनी घटी दिन दो महर तक
 माया और दो महर बाद रात्रि जानना ॥ २४ ॥ अब दिन की तथा रात्रि की घटी के प्रमाण का यत्र देते हैं—

दिदसस्त चटरो भागे, भिक्षु कुम्भा त्रियष्वणो कुम्भा, दिन
 भागेसु चठसु धि ॥ ११ ॥ पठम पोरिसि सञ्चार्य, वीर्यं ज्ञाण श्रियायई ॥ तइयाए
 भिक्षुसारिय, पुणो चटरयीइ सञ्चार्य ॥ १२ ॥ आसाढे मासे बुपया, पोसे मासे
 चठप्पया ॥ विचत्तोणसु भासेसु, तिप्पया इवइ पोगिसी ॥ १३ ॥ अंगुल

संज्ञा में इत्यर्थ रहते हैं—दिन के प्रथम प्रार में छात्र की स्वाध्याय करे दूसरे प्रार में अर्थ चिन्तन
 कर स्थान करे तीसरे प्रार में गौपरी (आचार आदि की याचना) करे, और बाँचे प्रार में फिर स्वा
 ध्याय करे ॥ १६ ॥ ० प्रथम के दो प्रार दिन आँचे वही तक उच्चर तरफ मुसल रखकर और पीछे के
 दो प्रार में शीतल त्रिंदा ताफ दस्त उत्सदर मूर्ध के ताप (घृण) में लडा रखकर फिर दारिद्र (जीमते)
 गीत का मग आगे बढ़ा कर पढ़ने पर तर्जनी अंगुली लगावे उस की छाँय जमीन पर जिस स्थान पर
 वहाँ से शीत की छाँय हो जाये आपाट मढ़िने में दो पाँच प्रथम की और पीछ की छाँया हो सब प्रार
 दिन अथवा भयषा गढा मढ़ना पोप मढ़िने में चार पाँच पाँच आँचे तथा रो तब प्रार दिन आया
 प्रपदा रसा जानना और चैन तथा अभिन मढ़िने में तीन पाँच छाँया हो तब प्रार दिन आया तथा
 गढा जानना ॥ ११ ॥ अब बाकी के वीर्य के आठ मढ़िने में प्रारसी का प्रमाण करते हैं पोप धुक

० इन चारों प्रार के मध्य में वैराग्य करने का काम होवे तो सब काम ठाठ प्रथम टसु करे, यह कथन नष्टी गाय के
 प्रमुखा से कहा है

रात्रिकी प्रहरसी	अपाद	आवण	माद्रव	अभिषा	कार्तिक	मृगश	पौष	महा	फाल्गुन	चैत्र	विशाख	अष्ट
पाँव प्रमान	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं	पाँ अं
कुण्ड सप्तमी	२९	२७	३१	३५	३९	४३	४७	४९	४३	३७	३१	२५
मघावस्या	२८	२८	३२	३६	३९	४४	४८	४८	४२	३६	३०	२४
शुक्ल सप्तमी	२७	२२	३३	३७	३९	४४	४८	४७	४१	३५	२९	२३
पूर्णिमा	२६	२१०	३४	३८	४०	४३	४७०	४६	४०	३४	२८	२२०

आसाढ बहुल पक्षे, मदनपु कचिण्य पोसे य ॥ फगुण गइसहेसु य, बौद्धज्वा-
ओमरचाओ ॥ १५ ॥ जंढुमूले आसाढ साणे, छहि अगुलेहि वडिलेहा ॥ अटुहि

अब कौन से महीने में तिथी घटती तथा वृद्धिप्राप्ती है सो कहते हैं—
पौष, ६ फाल्गुन, मौर ४ वैशाख २ इन छ महीने के कुण्ड पक्ष में तीथी घटती है, अर्थात् पट ३ महीने २९ दिन क हाते हैं इस विषय—
१ आवण, २ आश्विन ३ सुगअर ४ महा ५ चैत्र, और ६ जेठ, यह ६ महीने पूर्ण ३० दिन क हाते हैं अथान् एक महीना गुलतीसा और एक महीना सीसा होता है ॥ १५ ॥ अब पौन पोरपी का प्रमान बताते हैं—
२ जेठ, २ अपाढ और ३ आवण इन तीन महीने का जो प्रहरसी का प्रमाण ऊपर कहा है उन पाँच पर छ अगुल अधिक करने से पौन पोरपी का

दिनमान ५५	अपाह	आवण	मागव	अभिनि	कारिक	युगम	पौष	महा	फागुन	चैत	वैशाख	जेष्ठ
कुण्ड सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
अमावस्या	३५॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
शुक्ल सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
पूर्णिमा	३३॥	३३॥	३३॥	३०॥	२८॥	२६॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
राशिमान ५६	अपाह	आवण	मागव	अभिनि	कारिक	युगम	पौष	महा	फागुन	चैत	वैशाख	जेष्ठ
कुण्ड सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
अमावस्या	३५॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
शुक्ल सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
पूर्णिमा	३३॥	३३॥	३३॥	३०॥	२८॥	२६॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
दिनकहरसो	अपाह	आवण	मागव	अभिनि	कारिक	युगम	पौष	महा	फागुन	चैत	वैशाख	जेष्ठ
शुक्ल सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
अमावस्या	३५॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
शुक्ल सप्तमी	३८॥	३५॥	३३॥	३१॥	२९॥	२७॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥
पूर्णिमा	३३॥	३३॥	३३॥	३०॥	२८॥	२६॥	५॥	२५॥	२५॥	२८॥	३०॥	३२॥

है—जिस काल में जो नक्षत्र राशि को पूर्ण करते हैं उन का आकाश में पार भाग करना यह मसल मसाल में पाये भाग में आये सब प्रकार राशी आइ जानना आकाश के पक्ष में आये सब भागी राशि आइ जानना सोसरे भाग में जाये सब प्रकार राशि राशि जानना और उस नक्षत्र के अस्व होने से राशि पूर्ण होता है अब जो नक्षत्र जिस २ माहने को राशि का पूर्ण करते हैं उन के नाम चंद्र प्रशस्त सूर्य उत्तर कहते हैं—१ अश्विन माहने का प्रतिपदा से चतुर्दश दिन तक उत्तराषाढा नक्षत्र, फिर सात दिन अमावस नक्षत्र, फिर आठ दिन पनिहा नक्षत्र और अरण शुक्ल पूर्णिमा को घनिष्टा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है २ मारुत प्रतिपदा से १४ दिन शनिहा, सात दिन अश्विभा, आठ दिन पूर्व माद्रपद और पूर्णिमा के दिन उत्तर माद्रपद नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ३ अश्विन माहने की प्रतिपदा से बीस दिन तक उत्तरामाद्रपद, पन्द्रह दिन रेवती, आठ पूर्णिमा के दिन अश्विनी नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ४ कार्तिक माहने की प्रतिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन मरनी, और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ५ मृगशिर माहने की प्रतिपदा से १६ दिन कृत्तिका, १७ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिर नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ६ पौष माहने की प्रतिपदा से १६ दिन मृगशिर आठ दिन आर्द्रा, सात दिन पुमवसु और पूर्णिमा को पुष्य नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ७ महा माहने की प्रतिपदा से १६ दिन तक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्रुपा नक्षत्र, और पूर्णिमा के दिन मघा नक्षत्र राशि पूर्ण करता है ८ फाल्गुन माहने की प्रतिपदा से १६ दिन मघा,

धीयतयमि, तद्वत् दस अट्टहि षठत्ये ॥ १६ ॥ रश्मि पि
भिवत्स्व वियक्स्वजो ॥ तमो उत्तरगुणे कुजा राइमाएस्तु
पद्म वोरिसि सज्जायं, वीतिय ज्ञाण श्रियायई ॥ तद्वयाए
मज्जो वि सज्जाय ॥ १८ ॥ ज नेद जयारश्मि, नक्खत्त तमि नभच्चउम्भाए ॥ सन्दे वि

प्रमान होता है तैसे ही-१ माद्वह, २ आन्विन और कार्तिक इन तीन ग्रहों में उक्त जो पोरपी का प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल अधिक रहाने से पौन पारपी का प्रमान होता है, तैसे ही-१ मृगशिर २ पौष, और ३ महा इन तीन ग्रहों का पारपी का जो ऊपर प्रमान कहा है उस पर दश अंगुल की वृद्धि करने से पौन पारपी का प्रमान होता है, तैसे ही-१ फाल्गुन २ चैत और ३ वैशाख इन तीन ग्रहों में जो पारपी की छाया का प्रमान कहा है उस पर आठ अंगुल वृद्धि करने से पौन पारपी का प्रमान होता है, इस प्रकार हर एक ग्रहों में प्रत्येक पाँवों का जो प्रमाण कहा है उस पर उक्त प्रमाण अंगुल की वृद्धि करने से पौन पारपी का प्रमान होता है ॥ पोरपी दिन आवे तब पात्र की प्रति ललना करना ॥ यह आदन का कर्तव्य संक्षेप में कहा ॥ १३ ॥ अब रात्रि का कर्तव्य करते हैं ॥ निषण्ण साधु रात्रि के भी चार भाग कर फिर इन चारों भागों में प्रत्येक चरण मुन का कर्तव्य करे ॥ १४ ॥ रात्रि के प्रथम चरण में स्वध्याय करे दूसरे चरण में ध्यान करे तीसरे चरण में मित्रा उक्त होवे, और चौथे चरण में पुनः स्वाध्याय करे ॥ १५ ॥ यह रात्रि का प्रारंभ का मान किंचित प्रकार आत्म्या १६ करते

है—(जोत कास में जा तसत राध का गुण करत हा हा का व्याकास म गार भाग करमा यह महान अज्ञान म पाये भाग म आये तब प्रहार राधी आइ आनना आकास के मध्य में आये तब आधी रात्रि आई आनना होसरे भा। में जाये तब प्रहार रात्रि रात्रि जागा और तब नक्षत्र के अस्त होने से रात्रि पूर्ण होता है भय भा नक्षत्र। मत २ माहों को रात्रि का गुण करते हैं उन के नाम पंद्र मसमि गुन दूसार कहत हैं— १ श्रावण महिनि का मक्षिपदा से पंद्रह दिन तक वृषराषाढा नक्षत्र, फिर सात दिन अमास नक्षत्र, फिर आठ दिन यमिष्टा नक्षत्र और अरण शुक्ल पूर्णिमा को पनिष्टा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है २ माद्रव मक्षिपदा से १४ दिन पौषा, सात वन अतभिषा, आठ दिन पूर्व माद्रपद और पूर्णिमा के दिन वषर भाद्रपद तसप्र रात्रि पूर्ण करता है ३ अश्विन महिनि की मक्षिपदा से चौदह दिन तक वषराभाद्रपदा, पंचमे दिन रेवती, गार पूर्णिमा के दिन अश्विनी तसप्र रात्री पूर्ण करता है ४ कर्तिक महिने की मक्षिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन मरनी, और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका तसप्र रात्रि पूर्ण करता है ५ मृगशिर महिने की मक्षिपदा से १४ दिन कृत्तिका, १५ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिर तसप्र रात्रि पूर्ण करता है ६ मीन महिने की मक्षिपदा से १४ दिन मृगशिर, आठ वन आर्द्रा, सात दिन पुष्य और पूर्णिमा को पुष्य नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ७ महर माहों की मक्षिपदा से १४ दिन मकर पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और पूर्णिमा के दिन मया नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ८ फाल्गुन महिने की मक्षिपदा से १४ दिन मया,

धीयतायंमि, तद्वए वस अट्टहिं चउत्ये ॥ १६ ॥ रंशिं पि अउरो मागे, कुज्जा
मिबस्वु त्रियक्खणो ॥ तओ उत्तरगुणे कुज्जा राह्माएसु चउसुवि ॥ १७ ॥
पढम पोरिसि सअ्झायं, बीतिय ज्ञाण श्रियायई ॥ तद्वयाए निदमोक्खतु चउत्थी
मुज्जो शि सअ्झाय ॥ १८ ॥ ज नेइ जयारंशिं, नक्खच्च तमि नभचउम्माए॥ स१८ चे त्रि

प्रमाण होता है तैसे ही-१ माद्रद, २ बाभिन और कार्तिक इन तीन मासिने में वरु जो पोरपी का प्रमाण कहा है उस पर बाठ अंगुल अधिक बहाने से पौन पारपी का प्रमाण होता है, तैसे ही-१ मृगशर २ पौष, और ३ महा इन तीन मासिने का पोरपी का जो ऊपर प्रमाण कहा है उस पर दस अंगुल की वृद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमाण होता है तैसे ही-१ फाल्गुन २ चैत और ३ वैशाख इन तीन मासिने में जो पोरपी की छाया का प्रमाण कहा है उस पर बाठ अंगुल वृद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमाण होता है, इस प्रकार हरेक मासिने में प्रथम पौनों का जा प्रमाण कहा है उस पर वरु प्रमाणे अंगु ३ की वृद्धि करने से पौन पोरपी का प्रमाण होता है ॥ पोरपी दिन आये का पात्र की प्रति मस्सना करना ॥ यह जिन का न्यव्य सिसप में कहा ॥ १६ ॥ अथ रात्रि का कर्तव्य करते हैं ॥ निषसन साधु रात्रि के भी चार भाग कर फिर उन चारों भागों में पूयकर एकर मुन का कर्तव्य करे ॥ १७ ॥ रात्रि के प्रथम द्धर में स्वध्याय कर दूसरे प्रहर में ध्यान करे तीसरे प्रहर में निद्रा वरु होवे, और चौथे प्रहर में नस्वाध्याय करे ॥ १८ ॥ अथ रात्रि का प्ररस्ती का प्रान किस प्रकार जानना १९ करते

मायणं पढिलेहए ॥ २२ ॥ मुहपसि पढिलेहि सा पढिलेहि ज गोम्हमं ॥ गोम्हमा
 लइथगुलिओ, वसथा पढिलेहए ॥ २३ ॥ उठु गिर असुरिय, पुव्व ता वरथ
 मेव नढिलेहे ॥ तो बिइय पर्फोढे, तइयं च पुणो पमज्जि ॥ २४ ॥ अणञ्चाविय

काल स निवृत्ति पाकर पौरपी के चौथे भाग में गुरु को धरना करके सर्व दुःख से मुक्त करनेवाली स्वाध्यय करे ॥ २२ ॥ पौरपी के चौथे भाग में पौन पौरपी निवृत्ते बाद गुरु की नमस्कार करके स्वाध्याय के काल स निवृत्ति न हो पा यदि आज्ञा की प्रतिज्ञा करना करे ॥ २३ ॥ अथ वस्त्र की पहिलेहना करने की विधी कहते हैं—सय पहिलेहना के पचीस प्रकार करे हैं उसमें १२ को प्रथम (अच्छे) हैं और तेराव अग्रवस्त्र (सराव) हैं जिसमें से प्रथम द्वारा प्रथम पहिलेहना करते हैं—१ मपीन से वस्त्र ऊंचा रखे, २ ममदूत फाड़ें, ३ शीघ्रता नहीं कर ४ आदि से अन्त तक वस्त्रादि का सर्व विभाग सूक्ष्म दृष्टि से देखे यह प्रथम चार प्रतिज्ञेहना दृष्टि से देखने की करी जो दृष्टि देखत जीव की अंश पड़े हो—५ कस हो योढासा लसिरे (झक) (यह दूसरी लसिरे की पहिलेहना) जो लसिरेते भी जीव न रोवे तो ६ गुच्छकादि से वस्त्रादि का प्रयात्रे [यह तीसरी] यह पहिलेहना प्रथम जनना ॥ २४ ॥ और भी छ प्रथम पहिलेहना करते हैं—१ वस्त्र को तथा खीर को नचावे नहीं ८ वस्त्र को परोहे नहीं, ९ वस्त्रादि कुछ भी बिना पहिलेहना नहीं रखे, १० वस्त्रादि का ऊपर छप्परादि से नीचे

रमजा, सञ्जाय पओसकालमि ॥ ११ ॥ तस्मेव य नवस्वत्ते, गयण चठम्भाग
साय सेसमि ॥ येरसिय पि काल पहिलेहिंसा मुणी कुज्जा ॥ १० ॥ पुन्विलमि
चठम्भाए पहिलेहिंसाण भइय ॥ गुरु वदिचु सञ्जाय, कुज्जा बुवखत्रिमाक्खण
॥ २१ ॥ पोरिसाए चठम्भाए, वदिचाण तओ गुरु ॥ अवडिक्कमिच्चा कालत्स,

१५ दिन पूषाफाल्गुनी, ओर पूषमा को चरफाल्गुनी नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ९ पत मोहिने की
प्रतिपदा से १६ दिन चरफाल्गुनी १७ गिन हस्त और पूषमा के दिन बिषा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता
है १ वैशाख मोहिने की प्रतिपदा से १६ दिन चित्रा, १७ दिन स्वाति और पूषमा को बिद्याल्ला
नक्षत्र रात्रि पूज करता है ११ जेष्ठ मोहिने की प्रतिपदा से १६ दिन शिखा, १५ दिन अनुराधा और
पूषमा का जेष्ठ नक्षत्र रात्रि पूज करता है और १२ अषाढ मोहिने की प्रतिपदा से १६ दिन जेष्ठा
नक्षत्र, ७ दिन मूळ नक्षत्र ८ दिन पूषापाहा और पूषमा को चरफाल्गुनी नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है
पौषार मोहिने में रात्रि का प्रणव जानना ॥ १२ ॥ और ठक नक्षत्रों भाकाश्रु हतीन भाग पूर्ण कर चौथा भाग में
भाइतब नक्षत्र रात्रि राह और ठसकेर्म चाये भाग में आव नप दोघरी रात्रि रही जानना उस नक्षत्र की प्रति
नतरना कर साध प्रतिपदादि क्रिया कर ॥ २० ॥ अथ त्रिन का उत्तम्य विस्तार स कहते हैं—दिन के प्रथम
हर के प्रथम चाये भाग में (गुर्याहय से दो घटी तक) वसतिदि उपकरणों की प्रति तिस्रना को फिर
गुरु महाराज को वदना नमस्कार करे स्वध्याय करे ॥ २० ॥ पौन पारसी शुभे पाद स्वाध्याय के

घुणा' ॥ 'कुण्ड' प्रमाणि प्रमाय, सकिय गणनौयग कुजा ॥ १७ ॥ अणूनाइरिसा
 पहिलेहा, अनियथासा तदेवय ॥ पढम पय पसत्थ, सेसाणिय अण्य सस्थाणि
 रत्नकर पहिलेहना करे (५) एक नदीका-दोनो छत्रो रानो हाय के मध्य रस पडिबेना करे, यह
 छ ही प्रकार की पहिलेहना अथशस्त (त्वराय) कहा ह ॥ १७ ॥ और भी रात प्रकार की अमरुस्त
 पहिलेहना कहते हैं-- १ वस्त्र मजबूत नहीं पकड़े ८ वस्त्र रत्नकर पहिलेहना करे, ९ वस्त्र को घरीती
 के साथ रगड़े १० एक ही वस्त्र में सब वस्त्र हटि से दले ११ पहिलेहना करत वस्त्र को तथा शरीर को
 इसीवे १२ पांच प्रकार के प्रमाय सहित पहिलेहना करे और १३ वारा प्रकार की जो अशुद्धि प्रतिस्ते-
 हना करी है उस की गिनती करत हुय भूले यह तेरे प्रकार की अप्रसुत प्रतिलेखना जानना यों
 पूर्वोक्त १२ प्रथस्त और १३ अप्रसुत दोनो मिलकर २ प्रकार की पहिलेहना जानना ॥ २७ ॥ प्रप
 पहिलेहना के आठ मांग कहते हैं- १ शीत हना की १ बर्षो- १ नयो नहीं करे, ज्याय नहीं करे विपरीत नहीं
 करे २ पसी नहीं कर ज्यादा नहीं करे पत विपरीत करे, ३ दूधी करे ज्यादा करे प तु विपरीत नहीं
 कर, ४ कभी नहीं करे ज्या १ करे और शिगरात करे, ५ भी करे १ योदा नहीं करे, विपरीत नहीं करे
 ६ सभी करे ज्यादा नहीं करे विपरीत करे ७ सभी करे, ज्यादा करे, विपरीत नहीं करे और ८ कभी
 करे, ज्यादा करे विपरीत करे इन आठ भागों में प्रथम मांगा प्रसुत (अञ्ज) 'याकी सात' भागे

अथ लिप्यं, अगणयुग्ममोसालं ॥ छापुमिमा नत्र पम्बोडा, पाणी पाभिविसेहाण

॥ २५ ॥ आरभडा त हा नजेयन्वा य मासली तद्वया ॥ पफोडणे चउत्थी,

विभिलत्ता घड्ग छुट्ठी ॥ २६ ॥ पासिडिल पलघल्लेला, एगा मोसा अणेग रूव

मणीन ग घोर ते छ मीत दि स नगरे नदी ११ इल का छटकारे न १२ बल्लादि में मो
भीर छी आर तो उस क छपने उपर प्रहण कर भाणी की बिगदी एसाय में परिठाव यों १२
मवल पाठना जानना ॥ २५ ॥ अ ० परिनेना भमस्त कहते ११ आरभडा सो विपरीत
वया बीप्रता से पहिलेहना कर, २ समादा सो बल को मरोटे पगले १ मोसली सो वस को ठचा नीचा
मिगल सगरे ६ पकोडा-वय के छके १ गिलिवा सो-वय को बिलेर कर रखे तथा पाडलेहना बिना
पाडलेहना बेल रत्न १ पांच बेदी का- (१) ठपी बेदीका-एक पुग्ने पर दोनों हाथ रत्नकर पहिलेहना
करे (२) नीची बेदीका-दोनों हाथ पुग्ने के नीचे रत्नकर पाडलेहना करे, (३) तिरछी बेदी का
एक पुग्ने क दानों पास हाथ रत्नकर पाडलेहना करे, (४) दो पास घड़ीका-पुग्ने के बीच में दोनों हाथ

० बिना क स्थान न पकोडा का अर्थ ऐसा भा है कि-किसी भी पक्ष के तीन विभाग कर उस में का एक
स्थान ऊपर मध्य अथ नीचे ऐसे तीनों स्थान में रखन, तीन श्री न पकोडे होते है और किल्लीक प्रत्ये में न पकोडा
छठ है उस का अर्थ छटके अर्थात् ऐसा है

धेयण वेयाव्रधे, इरियट्टाए य सजमट्टाए ॥ सह पाणवसियाए, छट्ट पुण धम्मवित्ताए
॥ ३३ ॥ निगमथो धिहमतो, निगमथी वि न करेव छाहिं चेव ॥ धाणेहि उ इमेहिं,
अणते कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयेके उवसगो, तिसिक्खया यमचेरगुत्ती सु

॥ ३२ ॥ अब छ कारन आहार करन के कहते हैं—
'आदि की वैपायस करने के लिये १ इर्षा पंथ छोड़न करने अथा २ आहार विना प्राप्त
में अचारी मर्ती हो तो ६ सगन का रिद्धि ३ काल पाना करने ५ अपने प्राण की
तथा छ काय प्राणीयों की रक्षा करन के लिये और ६ पम ध्यान वा चिन्तन करने अर्थात्
आहार विना पिस ज्यकुल में वण ध्यान में बिन्न पवता हो वा आहार करे इन छ कारन में का
कोई भी कारन दुभ्र आहार कर ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन में का कोई भी कारन उत्पन्न दुभ्र जो साधु
साध्वी आहार करते हैं वे धीर्यकर भी आशा क उत्पन्न करने बाल नहीं होते हैं अथात् विनाशा के
आराधक होते हैं ॥ ३४ ॥ अब छे कारन ने आहार का त्याग कर यह कहते हैं—
१ रोम प्राप्त

यार वृत्ते आर में दा दिन काट, तीसरे अंग्रे में एक दिन बाद, चाहे आर में दिन में एक वक्त पांच बार में
दो वक्त छठ बार में ७ मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अस्था से शोध आर में दो प्रहर दिन क पाद ही गृह्य
के पयो में आहार निष्कम होने का समय है तब क कय ता संपन्न निदराकाकी तथा काष्ठकाष्ठ एमार अभ्यन्
जिस घामादि में अब शिक्षा का काष्ठ हा एव शिक्षा प्रदण करने कोदे

॥ २८ ॥ पडिलेहणे कुणसो, मिहोकरई कुणइ जणत्रय कह वा ॥ देइ ते पखक्खा-
 ने वाएइमय पडिच्छइ वा ॥ २९ ॥ पुढवी आठवाए तेऊ वाळे वरस तसाण ॥
 पडिलेहण, यमत्तो छन्हंनि विराहभो होइ ॥ ३० ॥ पडवी आठवाए, तेऊ
 वाळ यणस्सइ ठमांय ॥ पडिलेहणा आठवा छण्ह संरक्खओ होइ ॥ ३१ ॥
 ताइयाए पोरिसी, मत्तपणं गवेसए ॥ छण्ह अन्नयाए कारणंभि उवट्टिण ॥ ३२ ॥
 अन्नस्स अन्नना ॥ ३८ ॥ अब पहिलेहना करते पांच काम करना नहीं-१ परस्पर बार्तनाप करे नहीं
 २ चारों बिकबा करे नहीं, ३ प्रयास्यान कुंगरे नहीं ४ बाचना पृथना परिपटना अनुज्ञा पूर्व कया
 पांचों स्मर की स्थापय आप करे नहीं और पांचों स्वध्याय अन्य के पास करावे नहीं ॥ २९ ॥
 तब पांच प्रकार से प्रमाद करता हुआ जो पहिलेहना करेमा वह पृथी २ पानी, ३ भूमि, ४ वायु
 ५ वनस्पति और ६ प्रस इन छ ही काय जीवों की बिराचना करनेवाला होगा ॥ ३० ॥ और जो
 उपयोग सहित पहिलेहना करेगा सो-१ पृथ्वी, २ पानी ३ भूमि, ४ वायु, ५ वनस्पति और ६ प्रस
 इन छ ही काय जीवों की यत्ना क नेवाला होवे यह पाहलेहना का अपिकार कया ॥ ३१ ॥ अब गोबरी
 का अधिकार करते हैं-भाने कहे वे छ कारन में से कोई भी कारन मात्र हुवे साधु दिन के
 बीसरे प्रहर में अर्धाद दो प्रहर दिन आप बाद ५ गोबरी करने के समय साधपान होवे
 ५ यहाँ छिष्ट प्रहर में गोबरी का कया सो चेत्ये काल ध्यानिप कनना क्यों कि यह छे अरे प्रतीन दिन के

वेयण वेयान्नचे, इतियट्टाप य सजमट्टाप ॥ तह पाणवसियाण, छट्ठ पुण धम्मचित्तार
 ॥ ३३ ॥ निग्गथो धिइमतो, निग्गथी वि न करेज्ज छाहिं येव ॥ भाणेहि उ इमेहिं,
 अणते क्कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आर्यंके उवसग्गे तितिसस्सया भभंचेगुणी सु

॥ १२ ॥ अथ उ कारन आहार करन के कहने हैं—
 १। एषा वेदनी समाने क थिय २ गुरु
 आदि की वैषम्य करने के न्दिये । ३। इर्णो पय सोपन करने अया । आहार विना भाल
 में मन्वगी अती हो तो ४ सगन का पिडेर काल पासन करने ५ अपने प्राण की
 तया उ फाय प्राणीयों की रक्षा करन के लिये और ६ धम ध्यान वा चिन्तन करने अर्थात्
 आहार विना चित्त व्याकुल हो घल ध्यान में विचन पड़ता हो ता आहार करे इन उ कारन में का
 काइ भी कारन हुअ आहार करे ॥ १३ ॥ उक्त उ कारन में का कोइ भी कारन उत्पन्न है जो साधु
 साध्वी आहार करते हैं वे धीर्यकर की आशा क चहुँपन करने बाल नहीं होत है अयात् त्रिनाशा के
 आराधक होते हैं ॥ १४ ॥ अथ उ कारन ने आहार का त्याग कर बर कहने हैं—
 १। रोम मस

यार दूसरे आर मंदा दिन कान, तीसरे आरे में एक दिन बाद, चाहे आर में दिन मं एक पञ्च पञ्च बार में दो वक्त छठ आर में न मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अच्छा सौध आरे में शी प्रहर दिन न याद की गहरय के चरो म आहार निष्कर्म होने का समय है, सबैय न लय ता संपन्न गिदल्लुहर्दई तथा कर्मकाष्ठ सुमार अयान् निउ बामादि म अब पिस्ता का काक हो यय भिक्षा ग्रहण कउने ज्ये.

पाणिदया तवहेउ, सरीर वोच्छेयण्डाग ॥ ३५ ॥ अयसेस भडग, गिश्य

वक्खुसा वडिलेहए ॥ परमद जोयणाओ विहार विहरेमुणी ॥ ३६ ॥ चउटथीग

पोरिसीए निक्खिविच्चाण भायण ॥ सन्धाय तओ कुञ्जा म्भवमान्नि भानण

॥ ३७ ॥ पोरिसीए चउक्काए वडिच्चाग तआ गुरु ॥ वडिक्कमिच्चा कालरस सज

हावे तो तपश्चर्या योपपत्ति है २ सप्तादि पशुकात्या द्यादि वा उपमग दत्तन हावे तब आशर गोरे ३ ते ते रिप्प
दूर हावे ४ सीत व्रजवर्य प्रत पावन कन शन्द्र मय करने का महान तथाय तदमथा हा है ४ मागी १ की
रक्षार्थ आहार निशारादे अर्थ गमना मत करे की हिंसा छोटना ५ तथायया करने क लवे भार द
बरीर का परित्याग (संयारा) करने उन छेकारन आहार का त्याग करता ६ भा माधु जिनाझा वा उल्लगन
नहीं करता है ७ ३५ ॥ जो कभी साधु वा याहार पानो साथ लकर विहार करना हातो सब
भेदोपकरण की पहिल्लणा कर उन सब को अपने साथ में ले उम्हए भाथा पातन (दो कोम)
पर्यन्त ना सकता है ॥ ३६ ॥ आशर क्रिये याद चौबी पहिली में भंरापकरण पापादि को प्रच्छी तर
बापकर भलग रच और फिर स, चरापर प्राण का प्रकाशने वाली स्वाध्याय करे ॥ ३७ ॥ चौपी
प्रहरीसी क चौवे माग में (दो घंटे) दन रह तब) स्वाध्याय से निवृत्त कर अपने गुरु आदि को बंदना

तु पहिलेहर ॥ ३८ ॥ पासवणुधारभूमि च पहिलेहिज जय अई ॥ काठस्तग
तओ कुजा, सब दुखविमोक्खण ॥ ३९ ॥ देवासियं च अतीचार, चित्तिजा

नयन करके ध्यान करने का प्रकार श्रेष्ठ-पाटादि विद्यार्थीके वस्त्रादि की पहिलेजा कर ॥ ३८ ॥
हिर उधार - वही नास परिवारों की प्रसन्न-लज्जित परिधान के। मूषी की यत्ना स पहिले
इग करे फिर का त्स्वर्ग कर-अथ द-यय नयस्कार मत्र कह तिकवचा से वदना कर गयावरी
तत्स उत्तरी का पाठन काथोत्सर्ग करे कायुत्सर्ग में इयावरी की चि तवना वरे कायुत्सर्ग ७९ लोगस
कर फिर प्रति लेखना में ओ दोष न्या हो उस का भिद्य। दुष्टुत्सर्ग फिर एक सिद्ध भगवत को, दूसरा
अतिष्ठत का, नमः ७९ देवे तीसरा 'मम धम्म गुरु धम्मपरि का होना' इस मुजः प्रथम लेख वर्यु
करक फिर गर भारि पान प्रथम आवश्यक की आज्ञा ग्रहण कर, इन्द्राग्निने भते, नवकार, केमी
में इन्द्राग्नी ठापी; तत्स उत्तरी का पाठ कहकर सर्व दुःख का हय करने वाला कायुत्सर्ग करे
॥ ३९ ॥ कायुत्सर्ग में दिन सम्बन्धी ज्ञान में दर्श में चारि में जो जो अतवार लगा हा स की
विश्वना अनुकूल से करे अर्थात् - १६ ज्ञान क ७ सम्भवत्त्व के २५ भारना पांच परावन की,
२ रात्रि भागन के, ६ रात्रि संप्रति के २ भाषा संप्रति क ४७ पणना सां ती के, २ आदान
निक्षेपना साम्प्री के, १० परिठावणिया संप्रति के, १ धर्मगुप्ति के, ३ धर्मगुप्ति के, ३ काया गुप्ति के

अणुपृथ्वी ॥ नाणमि दंसणे खेव धरिचमि तहेव य ॥ १० ॥ पारिय
काउस्सगो, धदिचाण तओ गुरु ॥ देसिय तु अतिचा, आणेणज्ज जट्ठम ॥ ११ ॥
पडिक्कमिस्तु निस्सल्लो, धदिचाण तओ गुरु ॥ काउस्सग तओ कुया, सन्न दुक्खवि
मोक्खण ॥ १२ ॥ पारिय काउरसगो धदिचाण तओ गुरु ॥ धुइमगल च

आर पांच भस्त्रना के यों सब १२५ आतिचार की कायुत्तम में धित्तना करे ॥ १० ॥ कायुत्तम
पारकर दूसरे भावश्यक की आज्ञा से लगस करे, फिर तीसर भावश्यक की आज्ञा से गुरु आदि
को इच्छामी समासमना की पाटी से बारे बहुत रूप भदना करे फिर चौथे भावश्यक की आज्ञा
ग्रहण करे दिन का सगे हुये वक्त आतिचारों की अनुक्रम से भालोचना करे ॥ ११ ॥ सब अतिचारों
का प्रतिक्रमण कर मिथ्या दुष्टस्य टेकर नि शून्य शब्दे श्रमणसूत्र नयो चरिषीसा इच्छामी स्वभा
समया पाचो पद को भदना बंदर करे फिर गुरु आदि का भदना कर पांचे भावश्यक की आज्ञा
से नक्कार करेमी मते इच्छामीगामी समुपरी करक मर्म दुःख मुक्त कता चार भोगस दा कायुत्तम
करे यह पांचवा भावश्यक इवा ॥ १२ ॥ फिर कायुत्तम पारकर सागसस बइकर गुरु देदन करे
अर्थात् इच्छामी समासमना से १ हावकपुत भदना करे फिर प्रत्याख्यान करे यह छ ही भावश्यक
पूर्व हुये इस प्रकार छ ही भावश्यक पूर्व हुए बाद स्वति भक्त करे अर्थात् धिय का ओर अनिरुध को

काठण, काल संगडिलेहृद ॥ ४३ ॥ पठम पोरिसि सज्जाय बितिय झाणं शियायंइ
तइया? निहमोक्ख तु, सज्जाय तु चउरियए ॥ ४४ ॥ पोरिसीए चउरथीर, काल तु
पडिलेहृद ॥ सज्जाय तु तभो कुजा, अबोहतो असजए ॥ ४५ ॥ पोरिसीए
चउब्भाए वंरिऊण तओ गुरु ॥ पडिक्खमिनु कालरस, कालं तु पडिलेहृद ॥ ४६ ॥

आगए कायचोरसगो सब्ब दुक्खवि मोक्खणे ॥ काउत्तसग ॥ तओ कुजा, सब्ब
और पर्यापणे को नवोपणं देगे फिर स्वाप्पाय करने के लिये काठ की पडिल्लइना करे दिक्खा को
देले की रक्त बर्न की हो नई, तारादि हो दूटे नहीं हैं बौरद ॥ ४३ ॥ फिर रात्रि के प्रथम प्रहर में
स्वाप्पाय करे दूसरे प्रहर में ग्यान करे तीसरे प्रहर में निद्रा से यत्त हावें और चौथे प्रहर में
स्वाप्पाय करे ॥ ४४ ॥ चौथो प्रहरसी के कालका पतिलवन काक असात् चौथी प्रहरसी प्राप्त हुई भानकर
३२ असहाए दलकर असंयति यों जाग्रत न होवे इस प्रकार स्वाप्पाय करे ॥ ४५ ॥ फिर
रात्रि के चौथी पोरसी के चौथे प्राग में अर्थात् पीछे की दो घड़ी रात्री रहे तब स्वाप्पाय के
काल स निवृत्ति पाकर आवश्यक (प्रतिक्रमण) क काल की प्रतिबेत्तना करे फिर प्रतिक्रमण की आशा
प्रशण करने गुरु भादि को बंदना करे ॥ ४६ ॥ जय प्रतिक्रमण करने की वक्त हो गई हो तब जिस
प्रकार देवसी (दिन सम्बन्धी) प्रतिक्रमण की विधी कही है उस ही प्रमाने लेष विवृद्धि कर पडिले

दुक्त्ववि मोक्षस्वण ॥ ४७ ॥ राक्षय ष अह्यार, चितिञ्च अणुपुण्वसो ॥ नाणमि
 दसणमि य षरि-मि तयमि य ॥ ४८ ॥ पारिय काउत्सग्गो, वविचाग तओ गुरु
 ॥ राक्षय तु अनीचार आलाएज्ज जहक्षम ॥ ४९ ॥ पडिक्कमिचु निस्सल्लो, वदिच्चाण
 तओ गुरु ॥ काउत्सग्ग तओ कुब्जा, सन्व दुवस्खवि मोक्षय ॥ ५० ॥ किं तत्र
 पडिक्कज्जामि एव तय विधिंत्तए ॥ काउत्सग्ग तु गरिहा वन्दईय तआ गुरु ॥ ५१ ॥

आवश्यक की आशा ने पूर्वोक्त ऋषी मनाण सब दुःख से मुक्त करनेवाला कायोत्सर्ग करे ॥ ४७ ॥
 क्यात्सर्ग में राशि सम्बन्धी १४ ज्ञान का, ५ सम्यक्त्व के १२५ चारित्र के और १२ तप के यों
 १५६ अतिवाग का अनुक्रम से विन्तवन कर यह प्रयत्न आवश्यक ॥ १ ॥ कायोत्सर्ग पारकर दूसरे आन
 इष्ट की आशा लेकर लोगस्त को फिर तीसरे आवश्यक की आशा लदे। तयात्मना से गुरु वंदना
 कर यह ही वरा आवश्यक दुना फिर चाहे आवश्यक की आशा ग्रहण कर राशि सम्बन्धी ज्ञानादि के
 आचरण की जामाचना करे ॥ ४९ ॥ जामोचना कर उस पाप से प्रतिक्रमा है। पिष्ट्या दुःकृत्य के
 मुद्द रावे मायादि तीनों स्थिति निवृत्त्य होवे श्रयण मूत्र नषो औषधीमा तयात्मना पाँचों
 पद की वंदना कर यह चौथा आवश्यक पूरा हुआ फिर गुरु आदि का वंदना करके पाँचवा आवश्यक
 की आशा से नवकाः करेयों भवे इष्ट्यामा ढाधी प्रसुप्ती का पाठ कहकर तप दक्ष से छोटनेवाला
 क्यात्सर्ग करे ॥ ५० ॥ इस पाँचवे आवश्यक के कायोत्सर्ग में अन्त्यवचन - करे

वारिय काउसगो, वंदिचाण/तओ गुरु ॥ तव तु पडिवेअणा, करिज सिद्धाण
संधव ॥ ५२ ॥ एसा सामायरी समासेण वियाहिया ॥ ज जरिचा बहु
जीवा पिण्णा लप्पार सागरं ॥ ५३ ॥ तिन्नेमि ॥ इति सामायारी नामक
छव्वीसम अध्ययण सम्पत्त ॥ २६ ॥

कि-आम में किस प्रकार का तग अंगीकार कहे ? फिर नवकारसी आदि जो तप उस
दिन ग्रहण करन हे उस का निश्चय कर कायुत्सर्ग को पारे लोगस्त कहे फिर दो वक्त खमासमणदि
यह गुरु धदना हुब बाद पांचवा आवश्यक पुरा हुआ ॥ ५१ ॥ फिर पांचवा कायसर्ग आवश्यक
पुरा हुवे बाद गुरु अदि को बदना काके नवकारसी आदि जो तप अंगीकार करने का हो वा
अंगीकार करे फिर सिद्धस्त्वन अर्थात् अहित को सिद्ध का और धर्माचार्य को नमुणुं देवे यह
छठा आवश्यक पुरा हुआ यह गईसी भतिक्रमण की लक्ष्मी हुई यहाँ तो यह सत्तेप में छ हो आवश्यक
की विधी कही है इन की विक्षप विधी आवश्यक सूत्र से जानना ॥ ५२ ॥ इस प्रकार दश प्रकार की
समाचारी धर्मिक भगवान ने कही है इन समाचरी का आचान कर गत काल में भ्रंत जीवोंने
मंसार समुद्र से तीर कर मक्ति पद प्राप्त किया सिद्ध बद्ध यक्त हो सर्व दुख का अन्त किया है ॥ ५३ ॥
यों सुधर्मा स्वाधीन जवू धायी नी से कहा कि धेने जिस प्रकार सार्धकर भगवानसे सुना तैसा
तेरे से कहा है, इति समाचारी नामक छव्वीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ २६ ॥

॥ खलुद्रिय नाम सप्तविंशतितम मथयनम् ॥

धेरे गच्छहरे गरगे, मुणी आसि विसारए ॥ आइण्णं गण भायम्मि, समाहिं
पडिसधए ॥ १ ॥ वहणे वहमाणरुभ, कतार अइवचहिं ॥ जोगे वहमाणभस,
सत्तार अइवचहिं ॥ २ ॥ खलुक जो उ जोएइ, विहस्माणो किलिस्सई ॥ असमाहिं
च वएइ, तोतओ से य भजई ॥ ३ ॥ एग वसइ पुच्छमि, एग विधइ भिक्खण-

छम्बीये भययन में समाचारी कही ॥ इ तो पुतना त्यागने से ही पावन कर सकता है इस लिये
सचाबीसवें मथयन में पूर्णना त्यागन का कहने हैं जीवों को धर्म में स्थिर करने में शरीर पद को
ब्रह्म इवे साधुओं का भजन-समुदाय को धारन करने अथवा धार्य पद को प्राप्त इवे सर्व सात्वतों में
विचक्षण आचार्य के मुख मुक्त अपनी आत्मा को समाधीमें जोड़नेवाले ऐसे गण नाम क आचार्य योग ॥
त्रिस प्रकार विनयर्ष- वैल गद्दी में नोत इव माग का वाहन करते-संवरते इवे गद्दीबान और वैलों
मुख से बटवों का बहुपन करते हैं तैसे संन्यस के धाग स्व पार में प्रवर्तते वनीत श्रित्य के सम्बन्ध से
मुख और । इत्य मुख से संन्यस रूप घटवी के पार होवे है ॥ २ ॥ और प्रिस प्रकार गति ॥ बेल को
गद्दी आदि में मोतने ने उन वैलोंको चलाने के लिये गद्दीबान उन वैलों को धाणा(लोहे की आरवाली
सकड़ी) से फेरता हवा असमाधी पिण्ड के उद्वेगपनेको भाग होवे दुःखकीवने अतिप्रसन्न पावे किन्तु उस वैलको
भारते २ बट प्राणी भी द्रुत जावे ॥ ३ ॥ १॥ गद्दीबान गलीघार बैल में से किसी बैलके पैर को बरोड़े

॥ एगो भजइ सामिल, एगो उप्पह पट्टिओ ॥ ४ ॥ एगो पछइ पसेण, निवेसइ
निजई ॥ उकुइइ उप्पहइ, सटे बालगधी वए ॥ ५ ॥ माई मुद्धेण, पडइ, कुद्धे
गण्ठे पट्टिप्पह ॥ मय लक्खेण चिट्ठई य, वेगण य पहावई ॥ ६ ॥ छिआले छिइइ
सेलि दुद्धतो भजए जुग ॥ सेवि य सुसुयाइत्ता, उज्जाहित्ता पलायए ॥ ७ ॥ खलुका
जारिसा जोब्बा, दुरभीसा वि हु तारिसा ॥ जोइया धम्म जाणम्मि, भजति

किसी को प्राणा की आर धारम्भार बूबावे कोइ गरीयार बेल दूसरे को ताढे कोई गनीयार बेल
रन्मार्ग में प्रवृत्त करे ॥ ४ ॥ कोइ गलीयार बेल एक तरफ पद जावे, कोइ गलीयार बेल बैठ
जावे, कोइ गलीयार बच सो जावे कोइ गलीयार बेल मँदक की तरह तछले और दोइ गलीयार बेल
गर्भता कर गाय देख उस के पीछे मगे जाव ॥ ५ ॥ कोई गलीयार बेल बघइकर मुल को जमीन पर
झाड़ पड़ जावे, कोई गालयार बन्ध कोपित हो पीछा भग जावे कोई गलियार धम्म मृन्मुक की तरह
भूता मूच्छी सा कर पड़ जाव और कोई गलियार पच धूर्तेता से गलीयान को घबराता निश्चयन उल्लयन
र भ्रमण स भग जावे ॥ ६ ॥ कोइ गलीयार बेल अपनी दृष्टता का रस्ती को तोड़ डाले, कोई
गलिया' बल दर्शित हो कर धूमरे को ताढे कोइ गलियार बेल फुफाट कर गादीयान के हाथ से
उत्तर भय जावे ॥ ७ ॥ कोइ गलियार बेल गाढे को जातेने से गाढेको ही तोड़ डाले इन गलियार
बेल के जैसे ही कितनेक कुक्षिप्य भी होते हैं, उन को धम को धम कपी गाढे में जोतेवे हुवे धियानुष्ठान में

विद् दुष्यला ॥ ८ ॥ इष्टीगारविष्ट एगे, एगेत्य रसगुरवे ॥ सायागारविष्ट एगे,
एगे सुचिरकोहणे ॥ ९ ॥ भिक्खालासिष्ट एगे, एगे ओमाण भीरुण ॥ घट्टे
एग च अणुसासम्मी हठहिं कारणेहि य ॥ १० ॥ सो वि अतर भासिहो, दोसमेन
पकुव्वई ॥ आयरियाण तु वयण, पटिकूलेइ अभिक्खण ॥ ११ ॥ नसा मम

दुबल बुद्धि वाले बने हुए अर्धयथा धारन कर सधेयन से नहीं प्रवर्तते हुए यम का नाम
करते हैं ॥ ८ ॥ किस प्रकार धर्म का नाश करते हैं सा करते हैं—कोई कुक्षिप्य ज्ञानमूर्ख का अदकारी
होता है, कोई कुक्षिप्य शक्ति आहार की प्राप्ति होने से रस गहीं होता है, कोई कुक्षिप्य बहुत
काम तक कोपवर्त रहता है ॥ ९ ॥ कोई कुक्षिप्य भिक्षा खाने में आलसी होता है, कोई कुक्षिप्य भिक्षा में
याचना में अपमान सह करता है ॥ १० ॥ कोई कुक्षिप्य शिवप्रिया देते हेतु कारण से प्रेरित हो गुरु भादि के
सामुल्य बोझा है ॥ १० ॥ कोई क्षिप्य गुरु बोध हो उस क बीच में बोधते हैं कोई कुक्षिप्य गुरु के
शक्तों में दोष निकास्त हैं, कोई कुक्षिप्य आचार्य के शिवप्रिया रूप ध्वन को धारम्भार विपरीत
करता है ॥ ११ ॥ अब कुक्षिप्य किस प्रकार गुरु के यवन को विपरीत करते हैं यह करते हैं—गुरु बोध
कि-मानो आहार मादि वस्तु प्राप्तिये है सो ल आनो वय क्षिप्य को—पुष्टे कोई आश्रयक अधिकारि
परधानते नहीं है, वे पुष्टे आहार मादि वेंग या नहीं देंगे तथा वे पर में होने या नहीं होने, तथा वे

धियाणाइ, न य सा मज्झ दाहिई ॥ निगगाया होहिइ मझे, माहु अज्जोत्थ वषड ॥ १२ ॥
 पेसिया पलिउचति, ते परियति समतओ ॥ रामवेट्टि च मज्झता, करेति मिडहिं मुहे
 ॥ १३ ॥ वाइया सगाहिया थेव, भत्तपाणेण पोसिया ॥ आय पक्खा जहा हमा,
 पक्कमति विसो विसि ॥ १४ ॥ अह सारही विविंतेइ, खलुकेहिं समागओ ॥ किं

सिवाय अन्य साधु को भेज कर भी यह काम करा सकते हो मेरे सिवाय अन्य कोई साधु नहीं है
 क्या ? ॥ १२ ॥ किसी कार्य करने के लिये गुरु शिष्य को भेजे और वह काम नहीं करता। हुवा गुरु
 पूछे तब करे कि-कब तुमने मुझे काम दिया था काम नहीं करने क लिये गुरु से दूर धंठे या इधर
 उधर फिरता फिरे, जो गुरु हुकम करे तो राजा के नोकर की तरह माने काम सुनकर मस्तक पर झुक
 बढ़ाये मुख मुद्रा ददास करे ॥ १३ ॥ जिस प्रकार इस के पान्नों जाने से यह दिशोदिशा में बढ़जाता है
 इस ही प्रकार गुरुने जिस शिष्य का आहार बढ़ाये पोषण कर ज्ञानादि का पठन कराया वह स्वयं
 विचरने समर्थ हो गुरु को छोड़ कर स्वेच्छाचारी बनता है ॥ १४ ॥ जिस गलियार बलद को
 चकाने से गाड़ीबान सदित होता है, उस प्रकार गर्वाचार्य शिष्यों के सम्बन्ध से श्रम को प्राप्त
 हुये विचार करने लगे कि यह दुष्ट शिष्यों भेरे क्या काम के ? इन से भेरा क्या काम होने का है
 तो फिर कूश्रिष्यों से भेरा क्या प्रयोजन ? उल्टा इन भी संगत से-मुझ अनेकपा सत्ताप उत्पन्न होता

मध्य बुद्धसंतिर्हि, अप्या मै अत्रसीयद् ॥ १५ ॥ जारिपा मम सीताओ, तारिना
गलिगहदा ॥ गलिगहदे जहिन ण ठं पणि न त ॥ १६ ॥ भिदुमहन सखओ,
गमीरो सुसमाहिओ ॥ विहरद् माहें मद्दया, सलि भूण अण्णणा ॥ १७ ॥ चिवेमि ॥
इति सल्लुंविच्च नाम सत्तावीस मज्झयण सम्मत्तं ॥ २७ ॥

१। स्तुतिसे इन को ओढ़ कर विवरना ही मुझे खेयस्कार है ॥ १५ ॥ गलियार गड़े के जैसे उन
स्त्रियों को मान कर उन के सेम का पतित्वाग कर गर्गाचार्य योरे प्रकार के रूप से सपनी आत्मा का
पति हुने विवरन रने ॥ १६ ॥ मुकामय स्वामी की नीतित कृतो अक्षर र ई सौम्य मुद्राबाल
चारित्र में मदन संपन्न-भाठ मद राइन कोय रहित क्षीतली प्रस गभीर और उज्ज्वल समधी वंद मारा।
श्री नानाचार्यजी मल्ल से गृध्री में बिहार करन लगे ॥ १७ ॥ इस प्रकार सुपर्वी रपावी भोजने श्री जगदू
स्वाधी स कल ॥ इति गर्गाचार्य का सतावेसरा अध्यायन सपूर्ण ॥ २७ ॥

॥ मोक्षमार्ग गति नामका अष्टाविंशतितम अध्यायनम् ॥

मोक्षमार्ग गति नामका अष्टाविंशतितम अध्यायनम् ॥ चतुर्विंशतितम अध्यायनम् ॥
 दसलक्ष्मण ॥ १ ॥ नाण च दसलक्ष्मण, चरितं च तवो तदा ॥ एस मग्गो चि
 पक्कसो जिणेहि उरसिहि ॥ २ ॥ नाण च दसलक्ष्मण, चरितं च तवो तदा ॥

सत्तावीसवे अध्यायन में पूर्वपना छानने का कहा, घुलता छोड़ कर जो शरल बनता है उसे मोक्ष प्राप्त होता है इस लिये मोक्ष मार्ग नामका अष्टावीसवा अध्यायन करते हैं हे शिष्य ! सर्व कर्म से मुक्त होना उस का नाम मोक्ष है, उस मोक्ष को गयन करन कर ओ गति गमन-मोक्षमार्ग श्री तीर्थकर मगवानने चार प्रकार से कहा है (बढ़ आगे कहेंगे) और मोक्ष में जो जीवों रहे हैं उन के ज्ञान और दर्शन यह दो लक्षण कहे हैं उन का क्यातथ्य स्वरूपमें तेरे से कहूँ । सो दन चित्त रोक्षण करो ॥ १ ॥ मोक्ष मार्ग प्राप्ति के चार कारन करते हैं—१ ज्ञान पदार्थों के स्वरूप को सम्यक् प्रकार द्यातथ्य जानना, २ दर्शन (सम्यक्त्व) पदार्थों के स्वरूप में सम्यक् प्रकार यथातथ्य ज्ञा करना ३ चारित्र नये आने हुवे कर्माश्रय का निरुपेयन करने व्रताचरण करना, और ४ तप-पूर्वोपाजित कर्म का तप करने द्वाकथ प्रकार तप जानना इन चार कारनों करके प्रयान मोक्ष गति के मार्ग में गमन होता है, ९ से प्रयान मोक्ष पथ के प्रसक्तने कहा है ॥ २ ॥ वक्त १ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र, और ४ तप इन चारों को सम्यक् प्रकार आचरण

पुण्यमग मणुष्यसा, जीवागच्छति सोगद ॥ ३ ॥ तस्य पञ्चविह नाण, सुय
आमिनिबोद्धियं ॥ ओर्दिनाण तु तद्वयं, मणनाण च केवलं ॥ ४ ॥ एष पञ्चविह

करने से जीवों सद्गति प्राप्त गति को पाते हैं ॥ ३ ॥ तत्क चार कारनों में प्रथम कारन जो ज्ञान कहा है उस के
१ प्रकार कहें ६ तथया (१) प्रथम गति ज्ञान जिस के २८ भेद १ ओर्चेन्द्रियका अथवा नष्ट प्रण करे २ ओर्चेन्द्रिय
का इहा प्रवृत्ति के दुष्ट का विचार करे, ३ ओर्चेन्द्रिय का अवाय-विचार कर निश्चय करे और ४ ओर्चेन्द्रिय की
धारना जो इस दुष्ट को संख्यात असंख्यात काल तक मुक्त नहीं यह ओर्चेन्द्रिय के चार बोल करे ऐसे ही ४ वपु-
रन्द्रिय के ४ प्राणेन्द्रिय के ४ रसेन्द्रिय के ४ स्पर्शेन्द्रिय के और ४ मन के यों २४ भेद और १ उत्पत्तिया, २
विनीया ३ कमीया तथा ६ परिणामीया ॥ ४ ॥ बुद्धि मितकर गति ज्ञान के २८ भेद हुए श्रुति
ज्ञान के १४ भेद-१ अकारादि अक्षर से जाने यह अक्षर श्रुत, २ असरोक्षार बिना तार्सा आदि से
जाने यह अनक्षर श्रुत ३ माव भेद समस्त सूत्र परे यह समीश्रत ६ माव भेद विन समष्टि परे यह
असमीश्रत, ५ सम्पक ज्ञान के दूध हों यह सम्पक, श्रुत ६ मिथ्यास्वी के द्वात्रिंशे मिथ्याश्रुत, ७ परवादि
क्षेत्र का आदि सहित ज्ञान जो साक्षि श्रुत, ८ यथाविदेहदि क्षेत्र का आदि सहित ज्ञान जो अनादि
श्रुत, ९ परवादि क्षेत्र का अन्त सहित ज्ञान जो सपञ्चव श्रुत, १० यथाविदेह क्षेत्र का अन्त सहित ज्ञान
सा सपञ्चव श्रुत ११ व्याचारेगादि का ज्ञान जो तमीश्रत, १२ पूर्वोक्ति का ज्ञान अनादीश्रुत १३ इग्यार

नाणं, द्रव्याण य गुणाण य ॥ पञ्चाण य सत्त्वैर्हि, नाण नाणीहि दत्तिय ॥ ५ ॥
 गुणाण मासआ द्रव्य, एगद्व्यस्ति सया गुणा, लवखण पञ्चाण तु, उमओ अस्ति सया
 भग का ज्ञान सो अगप्रविष्ट और १४ चर्पागाटि का ज्ञान सो अग धारिह अवयिज्ञान के ८ भेद,
 ज्ञान से शव सो भवपृथक् २ करना मे हावे सो समोपश्रगपृथक् ३ मयाद सारित क्षेत्र में दत्ते सो देवसे ४ सम्पूर्ण
 सकदत्ते सो सर्वसे ५ अनुक्रम से दत्ते तथा साथमें रहे सो अनुगामी ६ आगे पीछे दत्ते जहाँ उत्पन्न हो वहाँ
 ही दत्ते अन्य स्थान जाकर नहीं दत्ते सो अनन्यगामी ७ उत्पन्न हो वहा जावे मा पदवाई और, ८ पीछा
 जाव नहीं सो अपदवाई ॥ मनःपर्यव ज्ञान के दो भेद १ संक्षेप से दत्ते सो क्रमुमानि और २ विस्तार
 से दत्ते सो विपुल मति ॥ केवल ज्ञान का एक ही भेद यह पाँचों ज्ञान के ६ भेद हुए ॥ ४ ॥ यह
 पाँच प्रकार का ज्ञान धर्मादिहमादि छही द्रव्य में छही द्रव्य के चलनादि मन में और छही द्रव्य की
 पर्याय में जानपना करना वह जानपना केवल ज्ञानीने कहा है ॥ ५ ॥ अब द्रव्य गुण पर्याय का स्वरूप
 कहते हैं १ गुण और पर्याय का भाजन वह द्रव्य, २ द्रव्य की पहचान करान वाला गुण, और ३ द्रव्य
 में गुणादि का पलटा हो वह पर्याय इस में १ द्रव्य सो जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य गुण सो जीव का गुण
 ज्ञानादि और अजीव का गुण वर्णादि, पर्याय के दो भेद १ आत्ममधि आर २ कर्ममधी आत्म
 मधी सो ज्ञान दर्शन चारिष और कम मधी नरकादि गति, तथा चलनादि गुण के आश्रय धर्मास्ति
 प्रमुल छ ही द्रव्य जानना आर प्रत्येक [अन्नग २] द्रव्य के आश्रय हैं वे गपनादि गुण कहना और

भवे ॥ ६ ॥ धम्मो अहम्मो आगास, कालो पुगल जतवे ॥ एस लोगेति
पल्लो, जिणेहि घरवसिहि ॥ ७ ॥ धम्मो अहम्मो आगासं दव्यं इच्छिषा माहिय

पर्याय सो नेचे क जुन होवे जने का हय जाने पर्याय है सो द्रव्य के और मृण के गेनों के आश्रय से
रहने है जैसे धर्मास्त्य धर्मास्त्य और आकाशास्त्य इन तीनों का एकप्रयत्नना, एक ही प्रयत्नो में रहना, यह प्रत्यादि
प्रयत्नसीत जानना और एकैक क स्कन्ध दृष्ट प्रदृष्ट यों एकैक के तीन - गोत्रयों तीनों, क १ योन और दृष्टया
काल यह दृष्टों अक्षी के पयाय जानना तैसे ही जीवास्त्य काय में देवत्व ज्ञान देवत्व ज्ञान के पयाय-
स्त्य न कदापि मिले वे सानी पयायसिद्ध और पार ज्ञान तीन अज्ञान, तीन दृष्टन पर्याय कपी होवे उपादा
हरे, तैस ही पुत्रतास्त्य क पर्याय धीलते है असंग होते है सम्मान सयोग विभागाद सप्त पर्याय का
परयाय जानना ॥ ६ ॥ १ धर्मास्त्य, २ अधर्मास्त्य ३ आकास्त्य, ४ काम ५ पुत्रतास्त्य, और ६
भीतास्त्य ७ इन छ ही द्रव्य रूप ८ है एसा प्रपान ज्ञान के पारक भीर्धकने प्रकृपा है
॥ ७ ॥ द्रव्य स धर्मास्त्य काय अधर्मास्त्यकाय और आकास्त्य काय का एक ही द्रव्य है अथात् यह

० इन द्रव्यों में काम को छोड़ कर पाँच आतिशाय कहिये अथात् आतिशय=प्रदेश काय=असंख्यात प्रदेश समुद्र
रूप जानना और काम को छोड़ काया नहीं बड़ी, क्यों कि क्षीण २ में पल्ल होला है
० आकाशास्त्य काय का जोक में दस और प्रदेश है रक्तव्य तो जो ० अस्मैक बोला मिलकर होता है

॥ अणताणिय दव्याणि, कालो पुग्गल जतवे ॥ ८ ॥ गइलक्खणो उ धम्मो,
अहम्मो ठाण लक्खणो ॥ मायण सन्व दव्वाण, नह ओगाह लक्खण ॥ ९ ॥
वत्थणा लक्खणो कालो, जीवो उयओग लक्खणो ॥ नाणण दमणेण च, सुहेण य
पुहेण य ॥ १० ॥ नाण च दंसण चेव, चरित्त च तयो नहा ॥ वीरिय उयओगो य,
एय जीवस्स लक्खण ॥ ११ ॥ सहवयार उज्जोआ पहा छाया तयेइवा ॥ वण्णरस्स

वीनों बलपण्ड है और काल के, पुद्गल के और जीव के अनन्त द्रव्य है अर्थात् काल भी अनन्त समय
है पुद्गल भी अनन्त प्रमाण व व द्रव्य है और बीज द्रव्य भी धनत है ॥ ८ ॥ अब छे द्रव्य के
लक्षण कहते हैं १ धर्मास्ति काण का गति (चलन) लक्षण २ अयमस्मिन्नाय का स्थिति (स्थिर) लक्षण,
३ सब द्रव्य के भाजन कर आकृशास्तिनाय का निरास लक्षण, ४ समय आश्लिक्का की वर्तनारूप काल
का वर्तना लक्षण ५ जीव का ज्ञान दर्शन या सुख दुःख के वेदने रूप उपयोगल ॥ ९-१० ॥ और भा
जीव के लक्षण कहते हैं—५ ज्ञान, ३ अज्ञान, ४ दक्षिण ५ चारित्र चरितादिति प्रचारिष, नो चारिष
नो अचारिष नो चरिताधरीते, ४ बाल तप, पंडित तप, बाल पंडित तप नो बाल नो पंडित नो बाल
पंडित तप, ४ बाल वीर्य, पंडित वीर्य, बाल पंडित वीर्य, नो बाल नो पंडित वीर्य, २ साकार और
अनाकार यह उपयोग यों छ बोल अन्तगत २ प्रकार के जीव के लक्षण जानना ॥ ११ ॥ अब पुद्गल के

गंध फासा, पुष्पाणां तु लवस्त्रण ॥ ११ ॥ एगल च पुहस च सखा सठाणेभव य ॥

सस्रण करते हैं—१ शुभाशुभ शब्द २ अथकार, ३ रत्नादि का उच्चारण ४ पञ्चादि की उच्चारण, कति ५ आश्वादि की छाया ६ पर्याय का ताप, ७ ११ पाँच वषण १२-१६ पाँच स १७-१८ दोगध, १९ २६ आठ दानव या २६ सस्रण पुत्रसों के जानना यह छ ही द्रव्य के सस्रण कहे ॥ १० ॥ अब पर्याय का सस्रण करते हैं—१ परमाणु आदि पुत्रसों मिलकर स्फुट होना २ ध्वज वितर कर प्रयत्न ३ परमाणु आदि होना ४ एक दो आदि संरूपणों व अनंत इत्यादि संख्या ५ वतुल प्रेम, चतुरम, गंदक सम्भा यह संस्नान, ६ वर्षादि का संयोग मिलना, तथा ७ वषादि का विभाग वियोग होना यह कभी अकपी पर्याय के सस्रण जानना इस प्रकार द्रव्य गुण पर्यायका जानपना में उसे ज्ञान कहना—

४ १ इत्य मे निधय तथा व्यवहार की स्थापना करोगे हैं—१ धर्मास्तिस्राय भर्त्सकाय प्रेरणात्मक भवेत्तय यह निधय और गति व्युत्पन्न यह व्यवहार २ अथमास्तिस्राय भर्त्सकाय प्रेरणात्मक व्योक्तय यह निधय और शिष्टाणु इन व्यक्तय, ३ अथशास्तिस्राय-व्योक्तकाय भर्त्सकाय प्रेरणात्मक व्योक्तकाय अनंत प्रेरणात्मक भवेत्तयता यह निधय विच्छाद्युत यह व्यवहार, ४ काल-एक पर्याय अकपी भवेत्तय य यह निधय पना कुतु अभय सचस्त्यादि व्यवहार, ५ जनि भर्त्सकाय प्रेरणात्मक अकपी सुखाशुभ उपयोग वेत्तयका यह निधय एकीभ्रियादि जाति सो व्यवहार, जीवास्ति काय. और ६ पुत्रव्यस्तिस्राय मे एकपरी अनंत प्रेरणात्मक व्योक्तयता यह निधय, वर्ण मेय एत व्योक्तयान यह व्यवहार इस प्रकार परद्रव्य का निधय तथा व्यवहार पना साध्य जब प्रत्यये जानना.

सजोगा य विभागाय, फजवाण तु लक्ष्मण ॥ १३ ॥ जीवाजीवा य धर्धोय, पुण्ण
पावासवो तहा ॥ सधरो निजरा मोक्खो सतेण तहिया नव ॥ १४ ॥ तहियाणं
तु भानाण, सम्भावे उवएसण ॥ भावेण, सहहतस्स, सम्मच त वियाहिय ॥ १५ ॥

॥ १३ ॥ भव मुक्ति का दूसरा कारन दहन का वर्णन करते हैं— 'जीव २ अजीव १ वय, ४ पुण्य, ६ पाप, ३ आश्रय, ७ संवर ८ निर्मरा और ९ मोक्ष, इन नव तत्त्वों से ।' इस-यावत् प्रदेशी सदासउप योगी, चेतना लक्षण युक्त, सुख दुःख का ज्ञान कर्ता व मोक्षा होवें उसे जीव कहना, २ जड लक्षण चेत-यता राहित १ अजीव कहना ३ जीवाजीव का (जीव पद्वल-कर्म) के सम्बन्ध मिल वय होवे वह वय ४ जीव के प्रदेश में शुभ पद्वलों का वय हो आगे को सुखरूप उदय में आवे ५ जीव के प्रदेश में अशुभ पद्वलों का वय हो आगे को दुःख रूप उदय आवे वह पाप ६ शुभाशुभ कर्म पुण्य ७ निर्मरा को यद् निर्मग और ९ सर्वाशु कर्मों का सय को वह मोक्ष इन नव ही पदार्थों की आस्ति है, इन नव ही मत्वों को गुरु के उपदेश कर तथा स्वयं जाति स्मरणादि ज्ञान कर शुद्ध अन्तःकरण के भाव-कर उक्त नव ही पदार्थों का अज्ञान करे उसे श्री गीर्णकर भगवाने सम्यक्त्व कहा है ॥ १४ १६ ॥ इन

नव ही पदार्थों का—१ सात नय २ चार निक्षेपा, ३ चार प्रमाण ४ द्रव्य क्षेत्र क्राम मान
 ५ निश्चय व्यवहार, ६ द्रव्य और माष ७ सामान्य और विशेष इन २३ प्रकार का नने
 १० सातनय कहते हैं १ नैगमनय नामा मे अनेकगण अनेकरीती अनेक प्रमाण कर एड रस्तु को
 माने सामान्य मन अर्थात् किसी वस्तु में उस के नाम का अक्षमाप्र भी गुन हा हा उसे पूर्ण मान
 विशेष माने प्रार्थित उस के नाम प्रदाने पूण मु उस में पाते हावे तो भी उसे पूर्ण माने तीनों मान
 की बात और निक्षेप चार ही माने, २ संग्रहण बाल्य-वस्तु की सखा हो ग्रहण करे, एक नाम में से
 सर्व गुन पर्याव परिवार सीहत ग्रहण करे जैसे एक बाग का नाम सेने से अनेक पदार्थों की समग्र हो
 जावे या सामान्य माने परन्तु विशेष नहीं माने क्यों कि छोटे में समझे तो विशेष की पय जरूर
 तीनों कल की बात और निक्षेपा चार ही माने १ व्यवहार नयवासा वातु का बाह्य स्वरूप देख
 उसी नुनमय उस वस्तु को माने उसे अन्तर के गणों की प्रकार नहीं परन्तु आचार क्रिया की
 बहर है, जैन ताता हाग कैस काक्षिणों व्यवहार में एक ही रंग वाली माने निश्चय में रंग पांच ही
 बाह इस नयवासा सामान्य नहीं मान विशेष माने तीनों मान की बात और निक्षेपा चार ही माने
 ४ रुमसुत्र नयवासा का सद्व्यवहार विचार रहता है, यह सामान्य नहीं माने विशय माने एक धर्ममान
 काल की बात मान गत अनागत की बात को असार माने जैसे किसी ने कहा हो वर्ष पारिके सोने की
 दुष्टि इस धी या होमी उस वह जिसार माने; क्यों कि अपने कथा काय काई १ और निक्षेपा एक माष माने

६ वस्तुनय नामा जैसा जिस वस्तु का नाम हो वसा ही उस का अर्थ ग्रहण करे उस वस्तु के नाम प्रमाने उस में गुण हो या मत हो जैसे-शुक्लेन्द्र, पुरेन्द्र, क्षुधिपति देवेन्द्र, इन शब्दों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु सिंग शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की पात और निरीक्षा एक भाव ही माने १ समप्रसिद्ध नयवाक्य-शब्द पर आरुह हो उस का अर्थ ग्रहण करे, वस्तु का अर्थ मात्र गुण कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहत्त को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कायम करे, जैसे—शुक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शुक्लेन्द्र कहे, हाथ में वज्र ले देवता के पूर को विदारें तब पुरेन्द्र कहे इन्द्रावरियों की समा में बैठे तब क्षुधिपति कहे, देवता की समा में बैठे तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने, विशेष माने, एक वर्तमान काल की बात और निरीक्षा एक भाव माने ७ परंप्रभूत नयवाक्य—जैसा किस का नाम वैसा ही उस का काय और प्रमाण यह तीनों पूर्ण हों वस्तु अपने गुण में पूर्ण हो, इस गुण मुख्य ही क्रिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण पर्याय व वस्तु धर्म प्रत्यक्ष में देखावा हो उसे ही यह वस्तु करेगा अथ मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कहे यह साधारण नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात और निरीक्षा एक भाव माने जैसे शक्तेन्द्र शुक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते हैं परन्तु उन का मत जो देवांगना की तरफ होगा तो उसे क्षुधिपति पड़ेगा परन्तु शुक्लेन्द्र नहीं करेगा इन सारों नय पर समस्य दृष्टान्त-निकसीने नैगम न याले से गुला-नुय कहाँ रहते हो ? उसने उचर दिया मैं लोक में रहता हूँ-महाद नैगम नयवाक्य बोल—शुक्र वो तीन हूँ तुम किस लोक में रहते हो ? उचर

राजा के रक्षणार्थि आदि भित्त साधने जाकर करके योग्य कार्य करे वह लोकिक द्रव्यप्रत्यक्ष, [१]
 वस्तुतः वस्तुप्राप्ति, गुण वर्धनारी मगध वस्तुप्राप्ति फल नाम साधनसिद्धि भित्त नियम प्रमाणे उक्तारादि
 का ध्यान करे किया करे सो कुमावपन द्रव्यावश्यक (१) साधु के गुण रहित
 उ कार्य की दया रहित वन्मव निरंकुश, मतावलम्बी मगधान की आशा के बाहिर जो साधु है वे दोनों
 एक आश्रयक करे यह साकाश द्रव्यावश्यक-४ भाव निशेषा-वस्तु का निज गुण वस में शिवे अर्थात्
 वीर के ज्ञानार्थे विसृष्ट और अजीब का वधार्थ निगुन वस्तु में न होने दो भाव निशेषा शुम्भ निजा
 जाण है भाव निशेषे के दो भेद—१ शुद्ध अवधान सहित भावार्थ पर उपयोग लगाकर आकाशिक फल से आत्म से
 भाव निशेष और २ नो आगम से के वीर भेद—(१) राजा के वस्तु सदैव शुद्ध वस्तुम संहित फल
 को मारत, शपाय को रामायन आदि भक्षण करे सो लोकिक भावावश्यक (२) वस्तुतः वस्तुप्राप्ति गुण वर्धन
 धारी भावा वस्तुप्राप्ति शुद्ध उपयोग सहित अर्थात् मगध जायकरे यह कुमावपनी भावावश्यक और
 (३) साधु साध्वी आत्मक आत्मिका मगध की आशा प्रमाणे प्रवर्धन वाले दोनों एक प्रतिक्रमण करे यह
 जाकोर भावावश्यक यह धारो निशेष दातादि धारो कान पर करते हैं १ किसी वीर पदार्थ का
 ज्ञान ऐसे नाम दिया वह नाम निशेष, २ ऐसे ही किसी वस्तु की या पुस्तकादि की स्थापना करे यह
 स्थापना निशेष ३ उपयोग दून्य ज्ञान पर पठावे यह द्रव्य निशेषा अथवा ज्ञानी वीर साधु
 पूर्व कर मया वसे ज्ञान द्रव्य निशेषा करना और उपयोग सहित ज्ञान का परत

५ अथ नय वाला जैसा जिस वस्तु का नाम हो वसा ही उस का अर्थ ग्रहण करे इस वस्तु के नाम प्रमाने उस में गुण हो या मत हो जैसे शक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, अविषिपति देवेन्द्र इन सबों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु स्त्रिण शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की बात और निषेधा एक भाव ही माने ६ समप्रिकृत नयनाश-शब्द पर आरुह हो उस का अर्थ ग्रहण करे वस्तु का अश मात्र गुण कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिरत को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कायम करे, जैसे—शक्र सिंहासन पर बैठकर न्याय करे तब शक्रेन्द्र कहे जाय में वज्र ले देवता के पूर को विदारे तब पुरेन्द्र कहे इन्द्राभिर्यो की सभा में बैठे तब अविषिपति कहे, दक्षता की समा में पड़े तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने विशेष माने, एक वर्तमान काल की बात और निषेधा एक भाव माने ७ एवंभूत नयवाला—जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का का और प्रमाण यह तीनों पूर्ण होते वस्तु अपने गुण में पूर्ण हो, सात गुण मुजब ही दिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण र्थाय व दशा धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो वैसे ही यह वस्तु को रोगा अंग मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कह यह सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात और निषेधा एक भाव माने जैसे शक्रेन्द्र शक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते हैं परत इन का मत मा वर्तमान की तरफ होगा तो उसे अविषिपति चहेगा परंतु शक्रेन्द्र नहीं कहेगा इन सातों नय पर समक्ष दृष्टान्त-किंसीने नैगम न बाले से पूछा-तुम कहाँ रहते हो? उसने उत्तर दिया मैं लोक में रहता हूँ अथुद नैगम नयवाला लोक,—लोक तो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो? उत्तर

राजा के वस्त्रावलि आदि भिन्न भन्ना में आकर करने योग्य कार्य करे वह कोट्टीक द्रव्यावरणक [६]
वस्त्रक वस्त्रधारी, मृग वर्णधारी मगने वस्त्रधारी एक नाम ताप्सादि भिन्न भिन्न भन्ने कर्कारादि
का ध्यान करे क्रिया करे सो सुपावन द्रव्यावरणक (१) साधु के गुण राति
उं काय की दशा राति वन्धव निर्कुल, भटावसन्धी भगवान की आशा के बाहिर ओं साधु है वे दोनों
वक्त आदरयक करे वह सोकोवर द्रव्यावरणक-४ माव निषेधा-वस्तु का निम गुन वस्तु में होने अर्थात्
जीव के ज्ञानार्थ निमगुन और अजीव का वर्णादि निमगुन वस्तु में न होने सो माव निषेधा शुन्य यिना
जाता है माव निषेध के दा भेद—१ शुद्ध उपयोग सहित माध्याय पर उपयोग लगाकर बाह्यादि पर सो जानम से
माव निषेध और २ नो आगम से के तीन भेद—(१) राजा वर भुक्त सदैव शुद्ध उपयोग सहित कजर
के मारव, इषाम को रामायन आदि भक्षण करे सो कोट्टीक माध्यावरणक (२) वस्त्रक वस्त्र धारी पुन वर्ण
धारी भगवा वस्त्रधारी शुद्ध उपयोग सहित अर्कारादि मंत्र आपकरे वह कुमावली भुक्तवस्तुक, और
(३) साधु साध्वी आदिक आदिक भगवत की आशा भन्ने भगवत दासे दोनों वक्त वस्त्रकमव को वह
सोकोवर माध्यावरणक यह धारो निषेध ज्ञानादि धारो कारण पर करते हैं १ किसी जीव पर्यार्थ का
ज्ञान ऐसे नाम दिया वह नाम निषेध, २ ऐसे ही किसी वस्तु की या शुक्लकादि की स्थापना करे वह
स्थापना निषेध ३ उपयोग द्रव्य ज्ञान परे पदार्थ पर द्रव्य निषेधा अपना ज्ञानी जीव भाष्य
पुन कर गया वसे ज्ञान द्रव्य तसेपा करना और उपयोग सहित ज्ञान का पठन

निक्षेपा धार—१) नाम निक्षेपा—इस के १ भेद—(१) जिसा भिन्न का नाम हो वैसा ही उस में गुण पावे वर यथायं नाम, जैसे जीव का भाव इस चैतन्य भाषी (२) नाम प्रामाण गुण नहीं हो भी व्यपार्य नाम-जैसे जीव का नाम प्रमा कचरा [१] जिस का कुछ अर्थ नहीं (१) वर अर्थ धृन्त्य नाम जैसे इसी खासी छीकादि २ स्थापना निक्षेपा-इस के ४० भेद—[१] काह की, [२] चित्र की, (३) पोव, (४) की (५) भेष की, (६) गाँधी की [७] मरत (कसीदे की, (८) ध्व (शोरनी) की (९) स्थाव काई वस्तु पढ़ने से भर भाषे सो और (१०) वस्त्र की इन १० का एक रूप बनाने तथा अनेक रूप बनाने यों २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो वस्तु तथा पदार्थादि भाषी होवे उस का स्वरूप हुएरु केदार बौद्धा जस्तन बर्जान पुक्त रूप बनाने, उस को वैसा सागे वस्तु का पचावप्य मान हो बावे जैसे कोटोकाह और यही २० असद्भाव स्थापना अर्थात् सद्भाव से वस्तु असद्भाव स्थापना कर कर करी वस्तु का मनाकद्विषय रूप बनाने जैसे गोक फयर पर वैक सिन्धूर कमा कर मेकमी की स्थापना कर यह ४० भेद हुये १ इत्य निक्षेप-इस के दो भेद (१) छाखादि फे परन्तु अर्थ समझे नहीं धृन्त्यधिव विना परिणाम से पढ़े वर आगम से इत्यनिक्षेप और (२) जो आगमसे के तीन भेद—(१) जैसे कोइ आनयक का जान भाषुष्य पूर्ण कर गया वस का धरति पढा है जैसे देख करे पर आनयक का ज न था मो जाना धरति, (२) किसी आनक के पर पुन हुआ देख करे पर आनयक का जान होना सो अधिन्य धरति और (३) आनय अधिन्य विधीनिक धरति के तीन भेद—(४)

वप से कर्म प्रसन्न हो तो उपमा प्रमान ॥ ६ ॥ चौथे पोरि द्रव्य क्षेत्र काल और भाष—, द्रव्य
 १ पर्मास्ति, २ मयर्मास्ति, ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पृथ्वास्ति इन छे में जीव
 पृथ्वी परियायी चार अपरिणामी, जीव तो जीव पांच अमीय, पृथ्वीपूर्व पांच अमीय, पांच रागदेवी
 काल अवेदशी तीन के एकैक द्रव्य तीन के प्रमत्त २२७७ आकाश क्षेत्र पांचशती, जीव पृथ्वी साधन क्रिया करे
 चार अमीय, पांच नित्य काल अनित्य पृथ्वी चारणी पांच अकारणी, जीव कता पांच भक्तार्थ, चार लोक प्रमाण
 आकाश लोकालोक प्रमान काल अष्टादश विधि प्रमान, चार अर्धमयान अवेदशी आकाश और पृथ्वी भक्त अवेदशी. और
 सर्व स्वान आकाश मरा है ॥२॥ क्षेत्र ३८१२७७७० मन का एक लोह माता फोई देवता ऊपर से शक्ति
 पर ६ मोहने ६ दिन ६ मर ६ घटी में मितना क्षेत्र बहारा कर नीच ओर इतने क्षेत्र को एक रश्मि
 करते हैं पंचे सात रश्मि प्रमाण नीचा गेक, आठारमो योग कालागरे निरुद्धागेक १८०० योगिन कव
 सात रश्मि ऊंचालोक को चउतद रज्ज का रज्ज्या धार १० रश्मि की पहिली नरक १३ रश्मि दूसरी नरक,
 २२ रश्मि तीसरी नरक २८२ रश्मि चौथी नरक ३४ रज्ज्या तीसरी नरक ६० रज्ज्या छठी नरक, ६३ रज्ज्या की
 सातवी, नरक यो १०६ रज्ज्या का घनाकार गीचा लोक २१ रज्ज्या निरुद्धागेक पहिली दूसरी सप्त १०॥
 रज्ज्या तीसरी चौपा १० ॥ रज्ज्या पाँचवा छठा ३० ॥ रज्ज्या सातवा आठवा १४ ॥ रज्ज्या नववा दशवा
 १२॥, इग्यारवा चारवा १०॥, नवप्रीतिगना अनूचर विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्ज्या यो मय ३४२ रज्ज्या
 घनाकार लोक सातवी नरक के नीचे ७ रज्ज्या चौथा ऊपर उधरता २ प्रथम नरक के पास पृथ्वी पृथ्वी

तप से कर्म मत्स्य हो तो उपपा प्रमान ॥ १ ॥ चौथे पोल्ले-द्रव्य क्षेत्र काल और भाव—१ द्रव्य
१ पर्मास्ति, २ अपर्याप्ति, ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पृथ्वास्ति इन छे में जीव
पुद्गल परिणामी चार अपरिणामी, जीव तो जीव पांच अजीव, पुद्गलपूर्वो पांच अमूर्तो, पांच समवेक्षी
काळ अपवेक्षी तीन के एकैक द्रव्य तीन के प्रत्यक्ष २ द्रव्य आकाश क्षेत्र पांच भेदी, जीव पुद्गल साप क्रिया करे
चार सक्रिय, पांच नित्य काळ अनित्य पुद्गल कारणी पांच अकारणी, जोर कर्तो पांच भक्तो, चार लोक प्रमाण
आकाश लोकालोक प्रमान काळ अष्टादश प्रमाण, चार अर्धस्थान प्रवेक्षी आकाश और पुद्गल अनन्त प्रवेक्षी और
सर्व स्थान आकाश मरा है ॥ २ ॥ क्षेत्र ३८१ २७२७० मन का एक लोह का गात्रा कोई देवता ऊपर से दाले
वह ६ माहने ६ दिन ६ प्रहर ६ घड़ी में मितना क्षेत्र अध्ययन कर नीचे आवे इतने क्षेत्र को एक रज्जु
कहेवे है एमे सात रज्जु प्रमाण नीचा लोक, आठारसो योजन ऊँचासे त्रिरात्रालोक १८०० योजन कम
सात रज्जु ऊँचालोक यो बढदह रज्जु का ऊँचा और १० रज्जु की परिधी नरक १६ रज्जु दूसरी नरक,
२२ रज्जु तीसरी नरक २८ रज्जु चौथी नरक ३४ रज्जु पाँचवी नरक ४० रज्जु छठी नरक, ४६ रज्जु की
सातवी, नरक यो १२४ रज्जु का घनाकार नीचा लोक दस १३ रज्जु तिरछालोक परिधी दूसरा स्वर्ग १९ ॥
रज्जु वीसरा पोया १७ ॥ रज्जु पाँचवा छठा ३७ ॥ रज्जु सातवा आठवा १४ ॥ रज्जु नववा दशवा
१२४, इग्यारवा बारवा १०४, नववीसवा अनुषार विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यो सब ३४३ रज्जु
घनाकार लोक साठवी नरक के नीचे ७ रज्जु चौठा ऊपर सतरा २ प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौठा

एव ते कर्म भस्म हो लो द्रव्य भगवान् ३ २ ॥ नीचे वोके द्रव्य सत्र काल और भाव—^१ द्रव्य
१ वर्गीकृत, २ अचर्मीरित ३ आकाशास्थि, ४ काल, ५ जीवास्थि और ६ पुत्रसास्थि इन छे में नीच
पुत्रक परिजायी बार अपरिजायी, नीच वो जीव पांच अमीव, पुत्रकमूर्ती पांच अमूर्ती, पांच समवेदी
काल अवेदी चीन के एकेक द्रव्य चीन के अर्नव २ द्रव्य, आकाश सत्र पांच सैमी, जीव पुत्रक साव क्रिया करे
बार अक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य, पुत्रक कारणी पांच अकारणी, जीव कया पांच भकर्वा, बार स्रोत प्रमाण
आकाश स्वेकाशोक प्रमाण काल अद्वैत द्रवीय प्रमाण, बार अर्धस्मात वेदी आकाश और पुत्रक अनव प्रवेदी और
सर्व स्थान आकाश भरा है ॥२॥ सत्र १८१२७९७० मन का एक सोर का गाभा कोई देवता ऊपर से ढाके
वर ६ मोहिने ६ दिन ६ महर ६ पटी में विवना सत्र छुंघन कर नीचे आने इतने सत्र को एक रवजु
करवे है ऐसे साव रवजु प्रमाण नीचा छोक, आठारसो योजन कांणप्रमे विरजाशोक १८०० योजन कम
साव रवजु कांणलोक यो घवदर रवजु का कांण और १० रवजु की परिधी नरक, १६ रवजु दूसरी नरक,
२२ रवजु तीसरी नरक २८ रवजु चौथी नरक, १४ रवजु पांचवी नरक, ४० रवजु छठी नरक, ४६ रवजु की
सप्तमी, नरक यो १९६ रवजु का पनाकार नीचा छोक दस रवजु विरजाशोक परिका दूसरा स्वर्ग १९॥
रज्जु वीसरा चौपा १७ ॥ रवजु पांचवा छटा १७ ॥ रवजु साववा आठवा १४ ॥ रवजु नववा दसवा
१२॥, इयावारवा बारवा १०॥, नवमीयेगना अनूचर पिमान ३॥, सिद्ध सत्र ११ रवजु यो सत्र १४१ रवजु
एन्यवार छोक साधमी नरक के नीचे ७ रवजु चौथा कमर उठारवा २ प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौथा

कहा यह सखा है परन्तु चार कोश के कूबकी उपमाधी यह अनहोती क्यों कि कूबा कोरने मरा नहीं (१)
 अनहोते को होती उपमा द्वारका कैसी १ तो कि देखलोफ कैसी, आभीया सूर्य कैसा, जवार मोठी
 जैसे वीरा (४) अनहोती को अनहोती उपमा- जैसे गढ़े के शृंग कैसी तो कि पोरे जैसे शब्दा के पुन
 कैसा आकाश कुसुम देसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर बताते हैं १ सूर्य का बिम्ब देख कर
 सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ वहख में हके सूर्य को अनुमान से जाना तथा छप देखकर
 सूर्योदय जाना यह अनुमान प्रमाण ३ सूर्य की अग्नि विमानादि का गणन जाने यह आगम प्रमाण
 सूर्य छाल हिंगुली कैसा वगैरे उपमा द सो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमान
 करे इस प्रकार सब वस्तु पे ज्ञान आश्रित्य चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे
 ही चार प्रमाण दर्शन पद कहना १ भव चारित्र्य कहते हैं पाँचों ममिति का पाप्मन करवा
 देख करे यह चारित्र्य है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुसर विमान के देखा उत्पन्न हुए सब अनुमान से जाने
 यह चारित्र्य पाककर उत्पन्न हुआ है यह उपमा ३ मृगजटागादि मूष में साधु के रया समिति आदि गुणों
 का वर्णन किया यह आगम प्रमान और ४ साधु को मूय की चन्द्र की पृथ्वी आदि की उपमादि सो
 उपमा प्रमान ४ तप आश्रित्य ४ प्रमान-मल प्रत्याख्यान तप करता देखे व प्रत्यक्ष प्रमान, २ प्रमा
 अनगार के जैसा दुर्बल अंग देखकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान ३ निम्नरा के १५४
 मन्त्रादि का कथन ब्राह्म में कहा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अग्नि काष्ठ को मत्सकरी जैसे

इस के १२ मेव १ ज्ञान, १ दर्शन, १ शक्ति, १ द्रष्टि ५ पारिघ ५ ज्ञानादि सन्धि,
 (पर्व १०) और ११ वायवीयें तथा १२ पृथिवीय ५ परिणामि भाव के दो भेद-ओ पम्ते मो,
 गति आदि नादि परिणामि और जो न एम्मे सो भीत्र प्रम्य अमल्य तथा घर्भास्ति आदि अनादि परिणामि
 ३ सस्त्रीर्वा दार सो एक हा हीन चार पांच भावों का विस्तार होवे सो जिस के २६ भंग अन्याग
 द्वार से जानना ॥ अब पर्वों भाव ज्ञानादि पर उतारते हैं पञ्च-यादि जो चारों चोख कहे इस का
 ज्ञानपना ज्ञान सो चारों प्रकार के ज्ञान, चारों का अद्धान हारे वह ददन, द्रव्य से ज्ञानों प्ररण
 क्षेत्र स सर्व लक्ष सम्बन्धी, काल से जावर्ज्वाह पर्यंत का और भाव सकौटी करणादिकर आश्रय निवर्त सो
 चांगिष, इव्य क्षत्र काल का मयादा बांधकर एकान्त निर्जरा के अथ सप करे सो तप ॥ पांच वे बाले
 निश्चय और व्यवहार जिस पदार्थ का चिन्तन किया तम क आम्यन्तर गुण आम्यन्तर रूपों तस निश्चय
 नय कहना, और अम्यन्तर गुण बिना जो बाध प्रवर्ती वह अशुद्ध व्यवहार यह
 निश्चय व्यवहार हा गि चारों पर उतारते हैं-१ सम्पत्त्व सौख्य अतरेग जीव के प्रदेश में यथातथ्य
 मीमादि वक्ष्य का ज्ञानपना वह निश्चय ज्ञान और भतरगादि ज्ञान का पतन भननादि करमा यह
 व्यवहार ज्ञान २ अतरेग में मीमादि पक्षार्थ अद्धान सौनिश्चय सुम्भत्त्व यन्त्रादि दोष रहित सम्पत्त्व
 पासे यह व्यवहार सम्पत्त्व, ३ सम्पत्त्व सुक्त यमारा पाप का अन्तःकरण से ह्यो वह निश्चय चारि
 महावत समिति मुक्ति आदि का पावन ह्ये यह व्यवहार चारि सम्पत्त्व सुक्त पर पुत्रले पर से अमल्य

कहा यह सभा है परन्तु चार कोष के कूबकी उपमादी यह अनहोती क्यों कि कृष्ण कोरने मरा नहीं (१) अनहोते को होती ओपमा द्वारका कैसी ? जो कि देखभोक जैसी, आगीया सूर्य जैसा, ज्वार मोठी बंस बगेरा (४) अनहोती को अनहोती उपमा-जैसे गढ़े के धृंग कैसी सो कि घोड़े जैसे बंध्या के पुत्र कैसा आकाश कुसुम जैसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर बताये हैं ? सूर्य का बिम्ब देख कर सूर्य का वदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ परल में दके सूर्य दो अनुमान से जाना तथा एष देखकर सूर्यादय जाना यह अनुमान प्रमाण ३ सूर्य की क्रांति विमानादि का वर्णन जानें यह आगम प्रमाण सूर्य साक दिगुली जैसा वर्गेरे उपमा द तो उपमा प्रमाण इस सूर्य के वदय के चार प्रमान को इस प्रकार सब बभु वे ज्ञान आश्रय चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे ही चार प्रमाण दर्शन पद रहना ३ अब चारित्र्य कहत हैं पार्श्वो समिधे का पाकन कराता देख कहें यह चारित्र्यीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुसर विमाग के देपता उत्पन्न हुए तब अनुमान से जानें यह चारित्र्य पालकर उत्पन्न हुआ है यह उपना ३ सूर्यागतीगदि गूब में साधु के शर्पा समिधे आदि गुनों का वर्णन किया यह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चद्र नी पृथ्वी आदि की उपमादि सो उपमा प्रमान ४ तय आश्रय ४ प्रमान प्रल प्रत्यारयान तय वरसा देखें व प्रत्यक्ष प्रमान, २ प्रमा अनगार के जैसा दुर्बल भोग देखकर जानें यह तत्परयो है यह अनुमान प्रमान ३ निजरा के १८४ भेदादि का कवन सादा में कहा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अधि क्राह को मत्सकरे जैसे

इस के १२ मे ४ ज्ञान, ६ भवान् १ दर्शन, ५ इन्द्रिय, १ गति २ चारित्र्य, ५ ज्ञानादि मयि,
 (एवं १०) और ११ वास्तविक तथा १२ पवित्र धीर्य, ५ परिणामि माय के दो भेद-जो पन्ते मो
 गति आदि मादि परिणामि और जो न पस्ते सो जीव मय्य अमय्य तथा पर्याप्त आदि अनादि परिणामि
 १ सखीबाई माय सो-एक दो तीन चार पाँच साबों का मिलाय होवे सो जिस के २६ भंग अनुयोग
 द्वार से जानना ॥ अब पाँचों माय ज्ञानादि पर उतारते हैं पट्टभ्यादि जो चारों बोल करे इस का
 जानपना होवे सो चारों प्रकार के ज्ञान, चारों का श्रद्धान होवे वह दर्शन, द्रव्य से पुद्गलों प्ररण
 क्षेत्र से सर्व साक सम्पत्ति, कास से आवच्छिन्न पर्यंत का और माय से कौटीकरणादि कर भाग्य निवर्त सो
 पाणिप्र, द्रव्य क्षेत्र का कौटीकरणादि कर भाग्य निवर्त सो
 निश्चय और व्यवहार जिस पदार्थ का चिन्तन किया उस क आभ्यन्तर रूप दत्त निश्चय
 नय कहना, और अभ्यन्तर गुण बिना जो वाद प्रवर्ती वह अद्वैत व्यवहार वह
 निश्चय व्यवहार ज्ञानादि चारों पर उतारते हैं-१ सम्भवत्त्व सारित अवरेण जीव के प्रदेश में परलब्ध
 मीमांसा पदार्थ का जानपना वह निश्चय ज्ञान और अंतरगादि साक्ष का पठन मननादि करना वह
 व्यवहार ज्ञान २ अवरेण में मीमांसा पदार्थ श्रद्धान सोनिश्चय सम्भवत्त्व, अकादि क्षेत्र रक्षित सम्भवत्त्व
 ज्ञान वह व्यवहार सम्भवत्त्व, १ सम्भवत्त्व पुद्गल अगारा पाप का अन्तःकरण से त्यागे वह निश्चय चारित्र्य
 परावृत समिति गुणि ज्ञानादि का पाठन करे वह व्यवहार चारित्र्य. सम्भवत्त्व पुद्गल पर पुद्गलों पर से सम्भवत्त्व

मिसगुणवत्स रई, आणारईसुव बीयसुइ मेव ॥ अभिगम विस्थार रुइ, किर्गिया संखेव

रहित १ ना वह निश्चय तप अनशनादि द्वारा प्रकार का तप करे वह व्यवहार तप ॥ छठे बोले-द्रव्य और माव-जैसे किसी भ्रमरने लकड़ कोरा उस में कसे का आकार कोरा गया वह भ्रमर के मा। द्रव्य कक्षा और पीड़ितन उस की पगय पैछानी उसे कक्षा जाना वह पीड़ित के माव भावकक्षा हुआ ऐसे ही सम्यक्त्व विना जड़ श्रद्धा विना मिथ्यात्वी का ज्ञान दशन चारित्र तप वह द्रव्य ज्ञान दर्शन चारित्र तप और जिनाज्ञा सहित श्रद्ध श्रद्धा युक्त एकान्त निमरा के लिये करे वह भाव ज्ञान दर्शन चारित्र और तप ॥ सातव बोले सामान्य विशेष-समुच्चय नाम वह सामान्य उस का विस्तार करे वह विशेष-जैसे ज्ञान यह सामान्य यदि मति ज्ञानादि पांचों ज्ञान का विस्तार से वर्णन करे वह विशेष २ दर्शन सामान्य उपशमादि सम्यक्त्व का कथन करना वह विशेष ३ चारित्र यह सामान्य सामायिकादि चारित्र का वर्णन करना वह विशेष और ४ तप यह सामान्य अनशनादि तप का वर्णन करना वह विशेष ५ नय ५ विशेष ५ प्रमान ६ द्रव्यादि, २ निश्चय व्यवहार, २ द्रव्य भाव और २ सामान्य विशेष इन पचीस बोलकर ज्ञानादि पा १ मोक्ष के कारण को तथा मीनादि नव पदार्थों को जाने उसे सम्यक्त्व कहना ॥ १५ ॥ भय सम्यक्त्व प्राप्त करने की दशरुची कहते हैं १ निसर्गरुची २ उपदेश रुची ३ आशा, रुची, ४ दृष्ट रुची, ५ बीज रुची, ६ अभिगम रुची, ७ विस्तार रुची, ८ क्रिया रुची, ९ संसर्प रुची और १० धर्म रुची

धर्मरुई ॥ १६ ॥ मूर्त्येणाहिगया, जीवाजीया य पुष्पाग्रघ ॥ सहसम्मइयासव
संखरेण, रोएइ उ निसगो, ॥ १७ ॥ जो जिणविट्ठे भावे, भवठविट्ठे सखाइ तय
मेव ॥ एमेय नअहसिय सनिसगरुइसि नायवो ॥ १८ ॥ एए चंव उ भावे,
उअइट्टु जो वेणे सअई, छउमरथेय जिण व, उअएस रुइसि नायवो ॥ १९ ॥
रागो दोसो मोहो अमाअ जरसअवगय होइ ॥ आणाए रायतो सो, खलु आणाहई
नामं ॥ २० ॥ जो मुत्त महिज्जतो, मुएण आगाहई उ सम्मच्च ॥ अगेण बाहिरेण व,

यह वरकपी के नाम जानना ॥ १६ ॥ अब इन का विस्तार स अर्थ करते हैं १ अवि, २ अजीव,
३ पुण्य ४ पाप, ५ आश्रय ६ संहर, ७ निर्घरा ८ वष और ९ पोस इन ९ पदार्थों के यथानुष्य
शते दुभे अर्थ ज्ञान से जानकर १ द्रव्य से २ क्षेत्र से ३ काल से और ४ मय से जिस प्रकार
मिनेकर मणिकतन केवल ज्ञान कर जाने हलै उस ही प्रकार ज्ञानि स्थानादि ज्ञान से स्मृतः की मति कर
यावया जने यह नर ही पदार्थ अन्यथा नहीं हैं किंतु सत्य है ऐसा नियम करे अष्टे उसे निसर्ग
कपी जानना ॥ १७ १८ ॥ और उक्त जब ही पदार्थ के भाव का ज्ञेयसङ्गानी तथा उद्यत गुरुआदि
के उद्भव कर यावया अज्ञान कर उस दूसरी उपपत्ति कपी जानना ॥ १९ ॥ जिन पुरुषों का
राय द्वेप माह विध्यास्वभिक नाम हुआ है ऐसे धीतराज की आशा से पूर्वोक्त नव ही पदार्थ का अज्ञान
करे उसे सीसरी आवा कपी कहना ॥ २० ॥ जो कोर आचारंगानि भोग तथा भोग बाहिर कपीन पुरुषादि

सो सुखरुचि नायज्यो ॥ २१ ॥ एगेण अणेगाई, पयाणे जो पसरइ ओ सम्मच्छ ॥
उदएव्व तेह्यथिदु सो बीयरुहचि नायज्यो ॥ २२ ॥ सो होइ अभिगमरुई सुयनानं
ओण अरथआ दि, एकारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिआओ य ॥ २३ ॥ एव्वाण सम्ब
भावा, सव्व पमांनेहि जरस उयल्लखा ॥ सव्वाहि नयविहीहिं, विरथार रुइते नायज्यो
॥ २४ ॥ दसण नाण चरिते, तव विणए सव्व समिइ गुचसि ॥ जो किरिया
मूत्र पढता पुमा सम्यक्क बी भाग करे उसे चौथी मूत्र रुची करना ॥ २१ ॥ जिस प्रकार एक
बीज बाल ने से मनेक बीजोत्पाते होवे तगा जैसे पानी में वैर का बिन्दू पसरे तैसे ही
जिस को वक्त जीवादि पद्याय एक इष्टान्तादे का बताने से बढत होत एहुत इष्टान्तादि
कर विस्तार से जाने उसे पांचवी चीज रुची जानना ॥ २२ ॥ जो जीवों श्रुत
ज्ञान कर इग्याग अंग पाना इष्टादिदूष्य इत्यादि मूत्र क अर्थ का जानपना होने से
सम्यक्त्व की प्राप्ति होते उसे छठी अभिगम रुची करना ॥ २३ ॥ घर्मास्तरनाया आदि पद द्रव्य के सब
भावों को सप्तादि चरों प्रमाण कर नैगमादि सातों नय कर इत्यादि सिद्धान्त की विषी कर जानकर
उस से सम्यक्त्व की प्राप्ति होवे वह सातवी विस्तार रुची जानना ॥ २४ ॥ ज्ञान, दक्षन, पारित्र, तप,
विनय सत्य प्रतिज्ञा, पाँच समिधि, चीन-गुप्ति इत्यादि में शुद्ध धृति से क्रिया करत ऐसे सम्यक्त्व की

भावकई, सो खलु किरियारई नाम ॥२५॥ अणभिगगहिय कुदिट्टी, सखेवरइचि होइ
नायक्यो ॥ अविसारओ पवणे, अणमिगगहिओय सेसेसु ॥ २६ ॥ जो अरियकाय
धम्मं, सुय धम्म खलु चरित धम्मं च ॥ सदहइ जिणाभिहियं सो धम्म रुइसि
नायक्यो ॥ २७ ॥ परमस्य सयवोवा सुदिट्ट परमस्य सेवण वावि ॥ धावन्न कुदसण
वज्जणाय सम्मत्त सदहणा ॥ २८ ॥ नालिय चरिचं सम्मत्त विहूण वसण उमइयम्भं

माते हुये उसे क्रियावही जानना ॥ २५ ॥ मनाभिग्रह पिटास रह्य (मोय जीव) अन्य मति निरह
और बुद्ध मतादि किसी एक को भी अंगीकार किया नहीं उन मनों का ज्ञान भी जिस में नहीं वेसे ही
जिन सबबन में भी अनियण है अर्थात् जैन माग की अट्टा तो है परंतु मानपना नहीं हो उसे अपनी
सत्तिव हचीबाळा कहना ॥ २६ ॥ उ द्रव्य के वस्तुनात्रि गुण को अंगमानेपु तथा अंग बाहिर शाल को
शुद्ध बर्म तथा सम्यक्त्व के स्वरूप को जिस प्रकार तीर्थकरने कहा इस प्रकार अज्ञान न कर उसे पर्यवर्ची
मानना ॥ २७ ॥ अब सम्यक्त्व के अज्ञान कहते हैं— १ जीयाद् नालस्य का परमार्थ का ज्ञान होने २ जो
जीबादि वस्तु के परमार्थ के ज्ञान प्राणार्यादि होने उन की सेवा करे ३ जिसका सम्यक्त्व ग्रहण कर
वस का बयन किया हो उसकी संगति नहीं करे और ४ व्याप्यादि पुरधमी की संगति नहीं कर ॥ २८ ॥
असंख्यक उचित होने काज नहीं होने काज पिला कारिका के गण नहीं होने कारिका के ज्ञान बिना करने काज नहीं

चरणगुणा ॥ अगुणित्स नाथि मावस्वो नथि अमोक्स्वस्स निन्वाण ॥ ३० ॥ निरसाकिय
निकस्सिय निव्वित्तिगिच्छा अमूढविट्ठी य ॥ उवधूह थिगेकरणे, वच्छल्ल पमावणे अट्ठ
॥ ३१ ॥ सामाङ्गयत्य पढम, छेओषट्ठाद्यग भवे बीय ॥ परिहारविसुद्धाय सुहुम

होवे, और कर्म से छुटका हुआ विनायोक मर्श होवे ॥ ३२ ॥ सम्पत्स्वी के ८ आचार, जिन वचन में वंका रहित
होवे, १ करणी के फल का संशय नहीं करे, ४ मत मतान्तों की अलग २ प्रकृपना सुनकर मन
में मुरजावे नहीं, ७ जो जिनाम्हा के खारायक हों उन के गुणग्राप करे, १ धर्म से जिन के परिणाम
अस्थिर हो उन को स्थिर करे धर्मात्मा भी सहायता करे ७ स्वधर्मियों की मर्कि करे, और ८ जिन
मार्ग की प्रमावना (उत्कर्ष) करे यह दूसरा वर्धन कहा ॥ ३३ ॥ अब तीसरा चारित्र का कहते हैं
चारित्र पांच प्रकार के होते हैं—प्रथम सामायिक चारित्र के दो भेद—१ इत्तर थोड़े काल का मो
प्रथम आत्म तीर्थकर के धारों के साधु का धारों किन्तु में छेदोपस्थापनीय चारित्र की स्थापना
की जाती है २ अवकाशिक-आवज्जीवक सो बाबीस तीर्थकरों के तथा महाविदेह सत्र के साधुओं
का दूसरा छेदोपस्थापनीय चारित्र के दो प्रकार—१ निरतिचार सो—प्रथम अन्तिम तीर्थकर के
साधुओं को प्रथम सत्तेव दिन, प्रथम चार धरिने में, उत्कृष्ट छे गहिने में पांच महाप्रचारोपण करे

वाहिरों छान्विहो दुखो, एमेवमसरो तवो ॥ ३४ ॥ नावेण जाणइं मावे,
दसणेणय सहदे ॥ चरित्तेण य गिण्हाइ, तवेण परिसुज्झई ॥ ३५ ॥ खवेचा पुज्ज
वहरमायीअथ पिनय इानीका, दम्भनीका, पारपीयका, तपस्सीका, मनस, चचनसे, कायासे सोक न्यवहार
कंथा प्रहार का रसे बहुमान करे वह विनय तप १ वैयास ऋचाय उपध्याय, शिष्य, रोगी
तपस्सी स्थिर स्वर्धी, कुञ्ज-गुरु भ्रातृ, गण-सम्प्रदायी साधु सपथार र्थय इन की भक्ति कर साता
तपजाव वह वैशाख तप ४ स्वाध्याय तप वाचन, पृष्ठन, परियटन, अ, प्रेक्षा, और वर्म
कथा करे वह वैशाख तप, ५ ध्यान मार्ग ध्यान रौद्र ध्यान को छोड़कर आश्वा विषय अपाय विषय
वियाक १ वषय संस्थान विषय रूप धर्म ध्यान तथा एकत्ववितर्क अयत्नवितर्क सूक्ष्म क्रिया अतिपाति,
समुत्तिष्ठ क्रिया अनिवृत्ति व्याथा रूप शुद्ध ध्यान यह दो प्रकार का ध्यान ह्यावे यह त्याग तप और
१ विपुत्सग सो शरीर का, सम्प्रदाय का उपाधीका तथा आहार वानी का त्याग करे वह द्रव्य
विपुत्सग और कपाय का, कर्म का, सत्तार का त्याग करे वह माष दियुत्सग ५ १ प्रकार का
अभ्यन्तर तप यह तप के भेद जानना ॥ ३६ ॥ अब मोक्ष के चारों कारनों का संक्षेप से गने
इसत है—१ ज्ञान करके लीलादि नवही पदार्थों के माय को माने ४ दर्शन करके रम का भयान
करे १ चरित्र कर—आश्रम (कर्मवच के कारण) का भाग करे आश्रम का निरुपन करे और
४ तप करके पूर्वोपासित कर्मों का तप करे ॥ ३६ ॥ उपलक्षार—यथाशक्तिपिपा जन्म जरा मृत्युरूप व

कम्भाइ, सजमेण तवेण य ॥ सव्य पुक्ख पहीणट्ठा, पक्कमति महेसिज्जो ॥ छि वेमि ॥

इति मोक्षमार्गनामअध्यायण समप्त ॥ २८ ॥

व्यापारिक मानसिक सर्व प्रकार के दुःखों का क्षय करने के लिये ज्ञान और दर्शन शुद्ध पौष्ट आश्रय पाँच इन्द्रिय, चार कर्माय और तान योग के निग्रह रूप सतरा प्रकार क समय में तथा उक्त धारा प्रकार के तप में पराक्रम कोरते हैं वे शीघ्र मोक्ष को प्राप्त करते हैं यों सुप्रभा स्वामीने नबु स्वामी से कहा है इति मोक्षमार्ग नामक अठावीसवा अध्यायन समाप्तम् ॥ २८ ॥



॥ सम्यक्त्वं पराक्रम नामकं एकोनविंशत्तम मथ्ययनम् ॥

शुभ मे आउस तेण भगवया एय भक्तायं, इह खलु सम्मच परक्रमे नाम
अस्मरणे समणेण भगवथा महावीरेण कासवेण पवेइय, जं सम्म सहिठिचा पचइचा
रोपइचा फासिचा पालइचा तीरेचा किलइचा सोहइचा काराहिचा आण, ए
अणुपलइचा बहवे जीवा सिज्जंति बुज्जंति मुच्चति परिनिब्बायति सज्ज दुक्खाण
पत करेनि ॥ तत्सण अयमट्टे एव माहिजइ-तंजहा-सवेगे, निज्वेण, धम्मसट्ठा,

मुपया लामी कउने मग कि हे भापुज्जन अम्हू ! श्रमण भक्तेण श्री महावीर स्वामीजी ने कहा वर
मैने भवन्न किचा हे कि यो निक्षय सम्पत्तव मे पराक्रम का करने वाला इस भव्यपन का सबे पन से
अदानि करे मनीत सोवे इदय मे कहांवे इस मे कही नि या का स्वता की काथा कर सेवन करे उन
मनशान का पानन कर पार परोसोवे, उन गुणों का कीर्ती कर भक्तिवार रहित बइ उन का आराधन
कर के बर की माहा से पामन कर के बहुत से जीवों से सर्व अथ की निन्दी कर भिद पूजे, सोकालोक
का रिक्क जान पद दुःखे, कर्म पाद स मुक्त दुःख कय य दावानन को बुझा का बाम्त भीतक भूत
इमे शरीरिक मानसिक सब दुःख का भेठकिया पेटे सन्मन्त्र पराक्रम नामक अर्थपद का केंद्रन

गुरुसाहसिम्य सुस्तूषया, आलोयणा, निवणया, गरहणया, सामाहए, षडर्थ,
सत्य, वदणे, पडिक्रमणे, काउत्सगणे, पञ्चवखणे, थयथईमगले काल पडिले
हुणया, पायस्छिव करणे, खनात्रयणे सज्जाए, वायणया, पडिगुच्छणया, परिय
ट्टणया, अणुपेहा, धम्मकहा, सुचस्स आराहया, एगगमणसाल्लिवेसभया, सजम

ओ करता ६ तथवा १ मवेण देराय मोक्ष माप्ति की अभिलाषाकर, २ निर्गन्धिपय वाञ्छा से निहति
कर, ३ पर्य करने की श्रद्धा आस्थाकर ४ गुरु स्वधर्मियों की सेवा भक्ति कर ५ पापकी आलोचना
कर ६ आराम दोषों की जात्या साथ निन्दाकर ७ गुरु आदि सपीप स्वतः किय पाप की गररना
(कयनी) कर ८ सामायिक ताचय जोग के निवृत्ति कर ९ चौथीम तीर्थकर की स्तुति (जोगस्त)
कर १० गुरु को द्रष्टु नृत भवना कर ११ पाप की निवृत्ति रूप प्रति क्रमण कर, १२ कायुत्सर्ग कर
१३ तब कारसी यदि के प्रदास्यान कर १४ स्तुति हुई भगल (नपुत्थण) कर १५ स्वाध्यायादि साधु
के क्रिया काव की पतिलेखना कर १६ प्राशिक्ष से पाप को विरुद्ध कर, १७ समतसाधना से
चैर को उपदमा कर, १८ च खपाठ की स्वाध्याय कर १९ शास्त्र की पाचना दे कर, २० सुमार्थ
का निर्भयार्थ प्राप्त पढने कर, २१ ग्रहण किये ज्ञान की धारम्यार परिपटना [करने] कर, २२
सुमार्थ का चिन्तवन (ध्यान) कर, २३ धर्म कथा (व्याख्यान) करने कर, २४ साक्षार्थ को

सवे, वोदाणे, सुहसाए, अप्यन्धिया, विधित्तसयणासणसेवणा, विणियट्टणया
समोणपचस्खाने, उवहिपचस्खाने, आहार पचस्खाने, कसाय पचस्खाने,
जोगपचस्खाने, सरिरपचस्खाने, सहायपचस्खाने, भत्तपचस्खाने, सम्भान
पचस्खाने, पहिरुवणया वेयावच्चे, सब्बगुणसपुण्णया वीयरागया, खत्ती मुत्ती,

भारापना कर २० एगग्र बुद्ध मन की त्यागना कर, २६ सवरा प्रकार संपय का पालन कर, २७
द्रादव प्रकार तप कर, २८ कम निरुन्द का उपाय कर, २९ सुखसहिषा पन का त्याग कर ३०
भमविद्वन् प्रवृत्ति कर ३१ स्त्रीपशु नपुंसक रतिव रथानक का सेवन कर ३२ विधेय प्रकार निवृत्ति
माय कर ३३ अन्य साधुओं के साथ आहार यदि सविभाग ग्रहण करने का त्याग कर, ३४ उपकार—
उपासी के त्याग कर, ३५ आहार को त्याग कर, ३६ कृपाय के त्याग कर, ३७ योग प्रवृत्ति के त्याग
कर ३८ शरीर की दुःखों के त्याग कर, ३९ सखा (शिष्य—धेरे) करने के त्याग कर ४०
आहार माय के प्रत्याख्यान (सयारा) कर, ४१ अपने सोटे स्वभाव के त्याग कर, ४२ यदि कृपा
मर्याद मित प्रकार मायु के १५ है उस ई प्रकार साय के गण से युक्त है अ से वियाव—अथा यत्कि
करन से, ४४ ज्ञानादि सर्व गुण सम्पन्न होन, ४५ राग द्वेष रतिव-यण्यस्वाधर्मी एकत्र से ४६ ज्ञान
करने से ४७ कोण रतिव करने से ४८ कोण रतिव करने से ४९ कोण रतिव करने से ५० कोण रतिव करने से

मद्वे, अजवे, आयस, कारणस, जागस, वयगुण्या-
 कायगुण्या, मणसमाधारणया, वयसमाधारणया, नण
 संप्रया, दंसण संप्रया, चरिष संप्रया, सोइविय निगहे, चोक्खविय निगहे,
 धाणिविय निगहे, जिम्भिविय निगहे, फासिविय निगहे, कोहविजए, माणविजए,
 मायाविजए, लोहविजए, पेजयोसमिच्छादसण विजए, सेउसी, अकम्मया ॥ • ॥

५० मावसस्यता अन्तःकरण की शुद्धवृत्ति रत्न से, ५१ करण सत्य शस्त्रोक्त विभी ममाने प्रविष्टेस्वनादि
 क्रिया करने से, ५२ नीम सत्यता मन वचन काया के शुद्ध योग प्रवर्तने से, ५३ मन को गुप्त कर
 रत्न से, ५४ वचन को गुप्त कर रत्न से, ५५ काया को गुप्त कर रत्न से, ५६ मन को शुद्ध विचार
 में स्थापने से, ५७ वचन को शुद्धोच्चार में स्थापने से, ५८ काया को शुद्धोच्चार में स्थापने से,
 ५९ मूत्रादि ज्ञान युक्त होने से, ६० सायिकादि सम्पत्त्य युक्त होने से, ६१ सामायिकादि
 चारित्र्य युक्त होने से, ६२ भोतेन्द्रिय (कान) का निग्रह करने से, ६३ बहु इन्द्रिय
 (आस) को निग्रह करने से, ६४ घ्राणेन्द्रिय, (नाक) का निग्रह करने से, ६५ रसन्द्रिय [निग्राह का निग्रह
 करने से, ६६ स्पर्शेन्द्रिय [काया] का निग्रह करने से, ६७ क्रीड का जय करने से, ६८ मन का
 जय करने से, ६९ प्रया का जय करने से, ७० छेप का जय करने से, ७१ रागेन्द्रिय और मिथ्यात्व

सब विसृप्तु विरज्जइ, सब विसृप्तु विरज्जमाणे आरम्भ पारम्भ
करेइ, आरम्भ परिधा ॥ करेयागे ससारमग्ग मोच्छिदइ सिद्धिमग्ग पडिवसे
मवइ ॥ १ ॥ धम्म सङ्गाएण भने ! जीवे किं जायइ ? धम्म सङ्गाएण मायासो-
क्खेसु रज्जमागे विरज्जइ, आगार धम्मा च ज सयइ, अग्गगारिणुण जीवे सारीर माण

इस ही सब में मोक्ष प्राप्त करते हैं और कदाचित्त उक्त भवमें मोक्ष नहीं जावे ता हीसरे भवका तो उच्छेदन
नहीं करे अर्थात् सायिक सम्मत्तपी सी-रे भवमें जकर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ ओओ भगवन् ! निर्वेद
भाव-विषयामिलाया रहितपने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? ओओ गौतम ! निर्वेद कर
देवता मनुष्य विषय सम्मत्त की कामभोग में निरामस्ताभिन्ना का दोषता से प्राप्त होवे विषयकी निरभि-
साया कर इन्द्रादि पाँचों इन्द्रिय के विषय में वैराग्य को प्राप्त होने मग विषय तद्गम्य भाव का प्राप्त हुवा भीव
आरम्भ परिग्रह का त्याग करे, आरम्भ परिग्रह का त्याग कर ससार परिचमण ना रास्ता ने मिथ्यात्वादि है उक्तका
व्यवच्छेद करे, मोक्षमार्ग को प्रविषन्न होवे ॥ २ ॥ ओओ भगवन् ! धर्म करने की श्रद्धा करने से जीव
को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! ओओ गौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर सावा वेदनीय कर्म्मोदय से
को उत्पन्न हुवे है सावा सुख उस में अनुराग करवा या उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

सर्वेगेण भते ! जीवे किं अजयइ ? सर्वेगेण अणुसर धम्मसत्त अजयइ, अणुसराए धम्मसत्ताए सर्वेगं हव्यमागच्छइ, अणताणुधधी काऊण दसणाराहए सत्तेइ, कम्म न धवइ, तण्णसइय च ण भिच्छविसोहिं काऊण दसणाराहए भवइ, देसणविसुद्धाए ण अत्थेगई तेवेव भयगहणेण सिज्झइ, सोहीएयणं विसुद्धाए तच्चपुणं भयगहण नाइक्कमइ ॥ १ ॥ नित्वेदेण भते ! जीवे किं

इन तीनों का लय करने में ७२ प्रवर्तमान प्रयोग का निरूपण कर देखेसी ब्रह्मसा की प्राप्त होने से और ७३ सर्वव्यापी रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ ब्रह्म के नाम प्राण करे अथ भागे प्रत्येक ब्रह्म का अलग २ से सम्पन्न वें पुष्टता होती है यद्यपि ७३ ब्रह्म के नाम प्राण करे अथ भागे प्रत्येक ब्रह्म का अलग २ करे करते हैं—अथो भगवान् ' सर्वेग वैराग्य भाव रखने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ति की इच्छा करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्त होती है ? अथो गौतम ! सर्वेग भाव रखने से उत्तम धर्म करने की अर्थात् होती है और उत्तम धर्म करने की अर्थात् कर नीधता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से भगवान्नुत्पत्ती (प्रित का अन्त न हो वेसा) श्रेष्ठ धान प्राप्ति होम इन का संयोजन होता है तथा सत्य होता है कि—

अणयइ ? निम्बेवेणं दिव्य माणुस तेरि छिणुसु कामभोगेसु निम्बेयेयं हव्वमागच्छइ,
सब्ब विसएसु विरज्जइ, सब्ब विसएसु विरज्जमाणे आरम परिचाय
करेइ, आरम परिचाय करेयाणे तत्तारमग्ग वोच्छिदइ । सिद्धिमग्ग पडिविजे
भवइ ॥ १ ॥ धम्म सट्ठाएण से । जीने फिं जायइ ? धम्म सट्ठाएण सायासो
क्खेसु रज्जमागे विरज्जइ, आगार दमा च ण चयइ, अणगारिणुणं जीवे सारीर माण

उस ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं और कदाचित्त उक्त भवमें मोक्ष नहीं तब वा हीसरे भवका तो बह्दुपन
नहीं करे अर्थात् सायिक सन्दपत्ती तीसरे भवमें जकर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ अहो ममवन् ! निर्वेद
भाव-विषयामिलापा रहितपने स जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! निर्वेद कर
देवता मनुष्य तिर्यक् सम्पत्ती कामभोग में निरामलापिना का दीक्षा से प्राप्त होये विषयकी निरभि-
क्षा कर श्रम्यादि पाँचों इन्द्रिय के विषयमें वैराग्यको प्राप्त होये सभ विषयसे वैराग्य भाव का प्राप्त हुआ जीव
आरम परिग्रहका त्याग करे, आरम परिग्रह का त्याग कर भसार परिचमण का रास्ता को मिथ्यात्वाद है उसका
अपवर्द्ध करे, मोक्षमार्ग को प्रतिपन्न होवे ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! धर्म करने की श्रद्धा करने से जीव
को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर सावा वेदनीय कर्मोदय से
जो उत्पन्न हुये हैं सावा सुख उस में अनुराग करता था उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

सवेगेण भते ! जीवे किं जणयइ ? सवेगेणं अणुत्तर वससद्ध जणयइ,
अणुत्तराए धम्मसद्धाए सवेगे हव्यमागच्छइ, अणुताणुधर्मा कोहमाणमाया लोभे
खवेइ, कम्म न यवइ, तय्यवइय च ण सिच्छएविसोहिं काऊण दसणाराइए
मवइ, दंसणविसुद्धाए णं अत्येगाई तेजेव भवगहणेण सिद्धइ, सोहीएयणं
विसुद्धाए तच्चपुणा भवगहण नाइकमइ ॥ १ ॥ निव्वेदेण भते ! जीवे किं

इन तीनों का नप करने से ७२ मनसोदि प्रियोग का निर्हण कर देवेसी अवस्था को प्राप्त होने से
और ७३ सबसर्वाच्च रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोध का सम्पन्न प्रकार आराधन करने
से सम्भव वे पुहुता होती है या तो ७३ बोध के नाप पाए करे सब भागे मरयेक बोल का मलग २
एव करते हैं—जहो मगबान ' सर्वेण वैराग्य भाव रखने से अर्यान् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव
को कौन से गुण की प्राप्त होती है ! अहो गौतम ! सर्वेण भाव रखने से उत्तम धर्म करने की
प्राप्ता होती है और उत्तम धर्म करने की अट्टा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से
भनवानुग्घी (जिस का अन्त न हो ऐसा) कोच धान माया दोष इन का लयोपदम होता है तथा
सप प्राप्त है फिर पिप्प्यात्य मोहनीयादि कर्मों का नप नहीं होता है। तब फिर पिप्प्यात्य की विमुक्ति
होती है किन्तु तब भी आराधना कर-दित्तक को

व ण विणयमूल्याइ सख्य कजाइ साहेइ, अओ य बहवे जीवे विणिइत्ता भवइ
॥ ४ ॥ आलोयणाएण मते ! जीवे किं जणयइ ? आलोयणाएण माया ! नियाण
मिच्छादसण सल्लाण मोक्षसमग विग्घाण अणत ससार बधणाण उद्धरण करेइ,
उज्जु भाव व जणयइ, उज्जुभावं पहियओ यण जीवे अमाई इरथविंय नपुसकवेयव
न बेयइ पुद्वसद्ध व ण निजरेइ ॥ ५ ॥ निवणवाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ?
निवणवाएण पच्छाणुताव जणयइ, पच्छाणुतावेण विरज्जमाने करणगुणसहिं पडिवज्जइ

इस बीनीत के गुणावलोकन कर बहुतसे जीवों विनय में अपनी आत्मा को स्थापन करे ॥ ४ ॥
यहो भगवन् ! गुरु आदि को समीप अपना आत्मा के वर्गुन की आलोचना प्रकाश करने से जीव को
कौनसे गुण की प्राप्ति होये ! अहो गौतम ! गुरु आवि समीप स्वात्म के दोष प्रकाशने से जो मोक्ष मार्ग में
बिचन के कर्त्ता और संसार की घृष्टि कर्त्ता माया शून्य, निदान शून्य, पिप्या दशन छटप है इन चीनों
शून्य का उद्धार कर, तीनों शून्य का उद्धार करने से जीव सरलता [मोक्ष पन्ना] उपार्जन करे,
सरलता उपमन किया हुआ जीव पूर्ण हो स्त्री वेद के तथा नपुंसक वेद के कर्मोपाजन किये हो उन के
निजरे रूप धरे ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! अपनी आत्मा की साक्षी से अपने वर्गुनों की निन्दा करने से
जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ! अहो गौतम ! स्वयं कृत पाप का पश्चात्ताप करने से वैराग्य

साधु दुःस्वप्न छेयण भेषण सजोगार्हण व्रीह्येय करह, अख्यावहें च सुह निज्वेचइ
॥ ३ ॥ गुरु साहमिय सुस्तूषणाएणं मते ! जीविकि जणयइ ? गुरु सहामिय
सुस्तूषणाएणं विणयपट्टिवाचि अणयइ विणय पट्टिवासे य ण जीविके अणुचाराय
पस ले नेरइय तिरिक्खजोणिय मणुस्स देव दुग्गइओ निरुब्भइ, वण्णसजल-
णमाचि बहु माप्पयए मणुस्स देवगार्हओ निर्बच्चइ, सिद्धिं सोत्तगइ च विसोहेइ, पसत्याइ

को गल्ल इवा मृत्पात्रात् तत्र त्वान कर साधु एता भक्तीकार करे साधु हो कर क्षारीरक मानसिक
दुःख का उद्दन वेदन करे, सर्व प्रकार की बाधा पीडा रहित हो मोक्ष के निराबाध सुख की प्राप्ति करे
॥१॥ भक्त मन्त्रार्थी मुक्त और स्वर्गीयों की सेवा भक्ति करने से भीष को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?
जो दिव्य ! गुरु स्वर्गीयों की सेवा भक्ति करने से, विनय गुण की प्राप्ति होती है, विनयवर्ध होने
से जो सम्यक्त्वादि सद्गुणों की प्राप्ति करने वाली असाधना है उस का त्याग करे, बर नरक
विर्यय ब्रह्मादि मनुष्य व किंस्वर्गीय आदि देवता की जो दुर्गति है उस का निरूपण करे गुण आदि
की कीर्ति करके गुण का दीपने वाला होने, गुरु आदि का बहुमान करने वाला होने अथवा मनुष्य व
अथवा देवगति का बाधपूर्ण बन करने वाला होने और मोक्षगति का जो ज्ञानादि है उसे पुनः करे
मोक्षमार्ग ज्ञानादि हुद करके प्रत्यक्ष प्रवेशनीय विनय गुरु भुलादि ज्ञान व संघाम्यदि कार्य निष्पन्न करे ऐसे

अथयइ ? धनुषीतरथएण दंसणविसोहि जणयइ ॥ ९ ॥ वरणएण भते ! जीवे किजणयइ ?
 वरणएण नीयगोय कम्म खयइ उखागोय, कम्म निषघइ, सोहम च ण
 अपाहिदय आणाफल निव्वचेइ, वाहिणभाव च ण जणयइ ॥ १० ॥
 पडिक्कमणेण भते ! जीव किं जणयइ ? पडिक्कमणेण मय छिदाणि पिहेइ
 विहियिछिहे पुण जीवे, निरुद्धासेव असत्तल धरिसे अट्टसु पवयण मायासु उवउत्ते

पाठ का पठन) करने स जीव गीरे गुण की प्राप्ति करे ! अरो गौतम ! चाँवीस नीर्यकर के गुण कीर्ति
 कर सम्पत्त्य को निमल कर्म रूप गुण को प्राप्ति दारे ॥ ९ ॥ अरो भगवन् ! गुरु आदि ज्येष्ठ जनों को
 ब्रह्मना करने स जीव का कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अरो गौतम ! गुरु आदि को ब्रह्मना करने से
 नीच गोन में वत्पण होने के फलों का लप करे और क्वच गोप में वत्पण होने के कर्मों की उपार्जना करे,
 सीमागपने का उपार्जन करे आदेय कर्म का उपार्जन करे अर्थान् जिन किसी को जो कुछ आम्ना करे
 उस का वह स्रष्टृजन नहीं कर सके भार उस का बचन सब को भिक्कर दारे ऐसे कर्मोपार्जन करे
 ॥ १० ॥ अरो भगवन् ! पडिक्कमण (पाप से निवृत्ति रूप) करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अरो गौतम ! पडिक्कमण करने से ब्रह्म के आविचार रूप छिद्र को दके भाविचार रूप छिद्र के
 दकने से जीव विसादि आश्रव क द्वारा का

करणगणसेदा पठित्वस्यण अणगरि मोहनिर्ज कर्म उघाष्टइ ॥ ६ ॥ गरहण
घाण भते ! जीवे किं जणयइ ? गरहणयाए अपरेकार जणयइ, अपुण्यरगण
जाए अपरतथहिता जागहिता नियसेइ पसत्येय पठिवजइ पसत्य जेमा पठिइनेयणं
अणगारे अणतघाइयज्वे सवेइ ॥ ७ ॥ सामाइएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
सामाइएण सावजजोगाखिरइ जणयइ ॥ ८ ॥ अउत्तर्वसत्यएणं भते ! जीवे किं

माइ की प्राप्ति शब्द, वैराग्य की प्राप्ति होने से पाँचों जो कृपाय के मन्त्रना रूप करण की प्राप्ति नहीं
इस पी एसे अपूर्व करण [सपक भेजि] रूप अंगीकार करे यह साधु वर्धन मोहनीय आदि आगे
बमों का सत्य करे ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! गुरु के समीप स्वात्मा के दगुन की निम्न करने से आत्मा को
दौनस गुन का प्राप्ति शब्द ! अहो शिष्य ! स्वात्मा के दोषों गुरु आदि के भाग प्रकाशने से अपनी
आत्मा की दौलता करने पर स्थान उपार्जन करे जिस से मन बधन काया के शुद्ध योग से निर्वै और
पयस्त (अच्छे) मन बधन काया के योगों की प्रपुषि करे वह साधु भजत देवस ज्ञान कैवल्य दखन के
स्वायात करनेदान समों का सत्य करे ॥ ७ ॥ अहा दगवन ! सावध योग की नियुक्ति रूप सामायिक
करन से जीव को दौनसे गुण की प्राप्ति शब्द ! अहा गौतम ! सामायिक करने से सावध योग के
निरूपन रूप पृथि का उपार्जन करे ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! यदुर्विज्ञ जिन का स्वधन (कोमल्य के

विणाय तन्हे सीयलभूट विहरइ ॥ १३ ॥ थययुइमगलेणं भते, ! जीवे किं जणयइ ? थययुइ मगलेण नाण दसण वरिच बोहिलाभ जणयइ, नाणदसण वरिचबोहिलाभसम्भेयण जीवे अंतकिरिय कप्पविमाणो ववत्तिम, आराहण आराहेइ ॥ १४ ॥ काल पढिलेहणयाएणं भते ! जीवे किं जणयइ ? काल पढिलेहणयाएण नाणावरणिजं कम्मं खवेइ ॥ १५ ॥ पायच्छिच करणेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? पावविस्सोहिं जणयइ, निरइयारेवावि भवइ, सम्म च ण पाय-

निर्दयन करेगा वह सर्व द्रव्य की तृष्णा रूप उवासा से निवृत्त होकर शीतलीभूत बन विचरे ॥ १३ ॥
 अहो भगवन् ! स्तुति मंगल (नमुत्युण के पठन) करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! स्तुति मंगल करने से ज्ञान दर्शन वारिद बोधदीप्त रूप लाभ की प्राप्ति होवे ज्ञानादि लाभको प्राप्त हुआ जीव मोक्ष की आराधना करे तथा वारा देवलोका नवग्रहेयक पांच अनुत्तर विमान में उत्पन्न होने की आराधना को आराधन करे ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! स्वाध्याय के काल का प्रति सेवना करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! स्वाध्याय के काल की प्रति सेवना (देखने) का ज्ञानावरणीय कर्म का सप्त करे ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! सूत्रोक्त विषयी प्रमाणे प्रायश्चित्त करने से जीव कौन से गुन की प्राप्ति करे ! अहो गौतम ! प्रायश्चित्त करने से पाप

जणयइ सुवस्तय अणासायणाए वहु, सुयस्स अणासायणाए वहुमाणे, तित्थ
धम्म अणलयइ, तित्थधम्म अणलयमाणे महाविजरे भवमहापच्चवसाणे भणइ
॥ १९ ॥ पडिपुच्छअयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? पडिपुच्छणयाएण सुतत्थ तदुभयइ
त्रिमोहं कंसा मोहं गिज्ज कम्म मोहं च्छइ ॥ २० ॥ परियहणाएण भतो जीवे किं जणयइ ?

भेदे ! अदो गौतम ! याचना देने से कर्मों की निर्मला रूप फलोपार्जन करे सिद्धान्त की आलातना
ठालने वाला होवे, सिद्धान्त की प्रसाधता गन्धने से तीर्थंकर गणगर का श्रुत धर्म ठान धर्म का मात्र
का आचरण कर धर्म का आचान करना इत्यादि निर्मला का करने वाला भव का सया कर्म का
अवत कर्मेर्चला होवे ॥ १९ ॥ अदो भगवन् ! मूय अर्थादि का संदेह निगारने के विषे प्रश्न पृष्ठने से नीय
को कौतसे गुन की प्राप्ति होने ? अथ गौतम ! प्रश्न पत्रने से मूय का अर्थादि निर्मल करने राग
होने और मूय में निःस्पन्दता हुआ गुरुआभ्यास गे करना या नहीं ? इस प्रकार की बातें
माहोग की तथा सद्य रूप गण्यार्य माहनीय कम का छेदन कराना होवे ॥ २० ॥ अदो भगवन्
मूय या गुरुक ज्ञान को गारम्भार फरण से भीत हो कौनस गुण की प्राप्ति होवे ? अदो गौतम ?
गुरुक ज्ञान गारम्भार करने से मूले पुणे ज्ञान को याद करने वाला होवे तथा असुरानुसारिणी पदानुसा

पिष्टं पद्विद्यमाने मग्न च मग्नफल च विसोहेह, आचारफलं च आराहेह
॥ १९ ॥ स्वामावणयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? स्वामावणयाएण पल्हायण
भाव जणयइ पल्हायणभाव मुत्रगएय सन्व पाण भूय जीव सन्नेसु भेचीभाव
मुत्पाएइ, भेचीभाव मुत्रगएयावि जीवे भावविसोहिं काऊज निम्भए भवइ
॥ १७ ॥ सञ्जाएणमंत ! जीवे किं जणयइ ? सञ्जाएण नाणावरणिज्ज कम्म
स्वेवइ ॥ १८ ॥ वायणाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? वायणाएण निज्जरं

कर्म के क्षय करने का बुद्धता का उद्गमन करे, और आचरन से प्राप्त हुए सब मन से प्राप्ति
विशेष का क्षय वय समयत्व और इस का गुण उसे निर्मल करे, चारित्र्य तथा चारित्र्य के फल की
प्राप्ति करे ॥ १६ ॥ देव प्राण की निवृत्तिरूप क्षमता समापना करनेसे जीवको कौन से गुणकी प्राप्ति होगी?
अरे गौतम ! तदवस्थमापना करने से विषय प्रशान्त भावपने का प्राप्त करे, विषय का प्रशान्त
पना जीव सब बाधामृत जीव सत्त्व का शिथिलितक बन यों सब से भेरीभाव को प्राप्त हुआ जीव
मात्र विमुक्त हो सारगुण रहित पने कर सारों मय से रहित बने ॥ १७ ॥ अरे मगध ! स्वाध्याय
करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होगी ? अरे गौतम ! स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म
का क्षय करे ॥ १८ ॥ अरे मगध ! ज्ञान की प्राप्ति करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति

भुजो भुजो उवचिणार्ह, अणाइय वणं अणवदगर्ग दीहमळं साउत्त सत्सारकत्तारं
 स्विप्पामेव वीइवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-
 कहाएण निजर जणयइ, धम्मकहाएण पवयण पमावेइ पवयणं पमावेण जीवे
 आगेमसस्स भइत्ताए कम्म निबधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहुणयाएण भते !
 जीवे किं जणयइ ? सुयस्स अराहुणयाएण अन्नाण खवेइ नय सकलिस्सइ
 महा दीर्यं रास्तेवासा जो या सत्सार कप अरब्ब [अटवी] है उसे श्रीघ्नता से उल्लूधन कर मोक्ष प्राप्त
 करे ॥ २२ ॥ अशा भगवन् ! धर्मकथा कहने से श्रीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !
 धर्म कथा कहने से कर्म सय करने की विधि का उपार्जन करे धर्म कथा कहने से प्रवचन (शास्त्र) की प्रभावना
 करे प्रभावना करता हुआ भीष आगाधिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना
 करे ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से श्रीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से अज्ञान का सय करे और हेतु का भोक्ता

प्रभावना ८ प्रकार की-१ सिद्धान्त के गुण कथन कर केन मार्ग दीपावे, २ धर्म कथा कहकर केन मार्ग
 दीपावे, ३ सुवाद (धर्म वरणा) करके केन मार्ग दीपावे, ४ तीर्थों का ल का जान होकर केन मार्ग दीपावे, ५ तपश्चया
 करके केन मार्ग दीपावे ६ धिया के प्रभाव से केन मार्ग दीपावे, ७ सिद्धान्त का धम्मसारिक बातों से केन मार्ग दीपावे
 और ८ व्यक्ति कहकर केन मार्ग दीपावे,

परियहृष्पापुन वंजणाइ जणयइ, वजणलहिं ख उप्पाएइ ॥ २१ ॥ अणुयेहाएण भते। जीवे
 कि जणयइ ? अणुयेहाएण आठयक्काओ सत्तकम्मागढीओ धणिय वधण वद्धाओ
 सिटिल वधण बद्धाओ पकरेइ, दीहकाल ठिईयाओ हत्सकालठिईआओ करेइ, सिट्वाणु
 भावाओ मधाणुमावाओ पकरेइ, बहुपएसगाओ अप्पएसगाओ पकरेइ,
 आठयवण कम्म सिया बधइ सिया नो बधइ, आसायावेयणिब्रचण कम्म नो

रिणी सन्धि प्राप्त होवे ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! सुत्रार्थ का चिन्तन (ध्यान) करने से भीद को
 कौनसे दुःख की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सुत्रार्थ के चिन्तन करने से आयुष्य कर्म छोड़कर
 वादी के सार्वो कर्म प्रकृति मजबूत नहीं हो उस के हीछे बन्धन करे, भिन कर्मों की बहुत काल की
 स्थिति हो उसे बोधे काल की करे, जो तीव्र रस रूप बहुत दुःख से भोगने की हो उसे मंद रस सखन में
 मुक्त स्त्री जाने ऐसी करे, कर्म पुत्रल्लो के दल बहुत होवे उसे बोधे कर और आयुष्यकर्म का बच कोई
 करे कोई नहीं भी करे ॥ असातावेदनीय कर्म का बन्ध बारम्बार नहीं करे, और जो अनादि अनन्त

● कर्मों कि संकलन कर्ममुक्ताते के आग्रहिक अपुर्बन्ध भोगते हुवे आयुके तीसरे विभाग में होता है वह हो गया
 हो ना मरगे को होने लड़ हो वह उस बल कर्म मही करछा दे और उस बल आयुर्बन्ध होने का हो वह उसी बल करता है

भुजो मुञ्जो उवविणार्ह, अणाइयं वर्णं अणवदग्गं दीहमब्बं चाउरंतं संसारकतारं
 खिप्पामेव वीइवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भंते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-
 कहाएण निजर जणयइ, धम्मकहाएण पवयणं पभावेइ पवयणं पभावेण जीवे
 आगेमसस्स भदत्ताए कम्म निबधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहुणयाएण भंते !
 जीवे किं जणयइ ? सुयस्स आराहुणयाएणं अज्जाणं खवेइ नय सकलित्तस्सइ
 महा दीर्यं रास्वेवाना जो यः संसार रूप अरण्य [अटवी] हे उते श्रीघता से उल्लयन कर मोक्ष प्राप्त
 करे ॥ २२ ॥ महा भगवन् ! धर्मकथा कहने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति भवे ? अहो गौतम !
 धर्म कथा कहने से कर्म सय करने की विधी का उपार्जन करे धर्म कथा कहने से प्रवचन (वाक्) की प्रभावना
 करे प्रभावना करता हुआ जीव आगाधिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना
 करे ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 भवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से भ्रमज्ञान का शय करे और हेतु का भोक्ता

ॐ प्रभावना ८ प्रकार की—१ सिद्धान्त के गुण कथन कर जैन मार्ग दीपावे, २ धर्म कथा कहकर जैन मार्ग
 दीपावे, ३ सुवाद (धर्म चरणा) करके जैन मार्ग दीपावे, ४ तीर्थों का लक्ष्य होकर जैन मार्ग दीपावे, ५ तपश्चर्या
 करके जैन मार्ग दीपावे ६ विद्या के प्रभाव से जैन मार्ग दीपावे, ७ सिद्धान्त या चमत्कारिण वार्ता से जैन मार्ग दीपावे
 और ८ कश्मि कइवर भेस मार्ग दीपावे,

॥ २४ ॥ एगगमण संनिवेसणयाएणं भंते ! जीव किं जणयइ ? एगगमण
सनिवेसणयाएण चित्तिनिरोह करेइ ॥ २५ ॥ संजमएण भंते ! जीवे किं जणयइ ?
सजमेण अणण्हयचं जणयइ ॥ २६ ॥ तवेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? तवेण
वोदाणं जणइ ॥ २७ ॥ वोदाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? वोदाणेण अकिरियं
जणयइ, अकिरियाए भविषा तओ पण्ठा सिअइ बुअइ मुअइ, परिनिज्वायइ,

नहीं होते ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! इत्यादि शुभ पदार्थ में एकाग्र मन की स्थापना करने से भीव को
कौनसे गुण की प्राप्ति होगी ! अहो गौतम ! भुतादि भवसम्बन्धन कर एकाग्र मन की स्थापना करने से
विषयबुद्धि उन्मार्ग में जाती हो उस का निरूपण करे ॥ २५ ॥ अहो भगवन् ! सत्ता प्रकार का समय के
पालन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होगी ? अहो गौतम ! संभारोपन कर आश्रय का
निरूपण करे ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! द्वारा प्रकार के तप करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होगी !
अहो गौतम ! तपश्चर्या करने में पूर्णोपार्जित कर्म को निवस करे (निरूपण कर) ॥ २७ ॥ अहो भगवन् !
कर्म को बोधे-निवस करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होगी ! अहो गौतम ! कर्म को निवस
करने से पाप की क्रिया राहितपन्ता उपपन्न करे, पाप की क्रिया राहित होने वाला सर्व भय की सिद्धी करता
सिद्ध होगी सर्वत्र होगी ब्रह्मसंन्यास करने की सिद्धी देने के लिए

सन्त्यदुक्स्वाणमत करेइ ॥ २८ ॥ सुहसाएणं भते ! जीवे किं जणयइ ? सुएसाएणं अणुसुयत्त जणयइ, अणुसुयाएणं जीवे अणुकवए अणुवभंठे विगयसोने चरित्तमोहणिज्जं कम्म खवेइ ॥ २९ ॥ अप्पट्ठिबद्धयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? अप्पट्ठिबद्धयाएण निस्सगत्त जणयइ, निस्सगत्तेण जीवे एगगाचिसे दियाय राजोय असज्जमाणे अप्पट्ठिबद्धयावि विहरइ ॥ ३० ॥ त्रिविच्च सयणात्तयाएणं भते ! जीवे किं जणयइ, विविच्च सयणात्तयाएण चरित्तगुत्तेयण चरित्तगुत्तेयण दुग्गल का लय करे ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! मूत्त सेलीया (मुकुपाल) पना टालने से जीव को कौ गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! मूत्त सेलीये पने का त्याग करने से बन्तमुक्कवा (उछरग र पना) त्पार्जन करे, अनुत्तुक्क पना हुवा जीव परजीवों को दु खी देखकर तत्काल अनुकम्पा करे हर्ष विपदाइ रहित झोक रहित रहकर मोहनीय कर्म लय करे ॥ ३२ ॥ अहो भगवन् ! गृहस्यादि प्रातिवन्त्यपने रहित होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! गृहस्यादि के प्र बन्धता रहित रहने से असंसीपना प्राप्त करे, असंसी जीव अकेला राग द्वेष रहित ज्ञानादि में चित्त एकाग्रता युक्त रात्रिदिन किसी भी सम्बन्ध को नहीं सज्जता हुवा सर्व सग का परित्याग करता अप्रातिवन्त्य विहारी बने ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! स्त्री पशु नपुसक रहित स्थानक पाट आदि भोगबने जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवी है ? अहो गौतम ! स्त्री पशु नपुसक रहित स्थानक पाटादि में

जीवे विविधाहार बहुचरित्त एगंतरण भोक्खभान पडिवन अटुविहकम्मगांठ निजरेइ ॥ ३१ ॥ विनियट्टयाणं भत ! जीवे किं जणयइ ? विनियट्टयाणं भवकम्मण अकरणयाए अम्मट्टेइ, पुत्तवट्ठाणय निजरणयाए त नियचेइ, तओ पच्छा चाटरेत ससारकर्तारं वीडवयइ ॥ ३२ ॥ समोगपक्खखणेण भते ! जीवे किं जणयइ ? समोगपक्खखणेण आल्लखणाई खवेइ, निरालवणरस य आयतट्ठिया बवे से चारिअ क रत्तण करनेवाला होता है, और चारिअ रत्तण करनेवाला जीव विनय की सरसाइ रहित आहार करता हुआ निमल चारिअ का धारक होवे निमल सपम में रक्त व नरर बना हुआ मोक्ष का साधक भाठ कर्म की प्रथी (गांठ) को निर्जरे ॥ ३१ ॥ अओ भगवन् ! विनय से विरक्त भाला को करता हुआ मीन कोनसे गुण की प्राप्ति करता है ! भरो गौतम ! विषय विरक्त जीव पाप कम त्यागी होने से धर्म में तयस्यंत होवे, पूर्वोपासित पाप कम की निर्जरा करे, पाप को आत्मा से दूर कर खुर्मीरि रूप संसार अटवी का छुड़पन कर मोक्ष को प्राप्त करे ॥ ३२ ॥ अहा भगवन् ! संयोग के प्रत्याख्यान से अर्वात्र साधुओं को प्राप्त हुवे आहार यन्त्रादि का संविभाग (विस्सा) को ग्रहण करन के त्याग करने से (आप को प्राप्त हुआ ही आप भोगवे अन्य साधु को प्राप्त हुआ प्रणनर्गो करे) उस मीन को दोनस गुण की प्राप्ति होनी है ! अहा गौतम ! संयोग के प्रत्याख्यान करने से दूसर के अवलम्बन रहित होवे, अबसम्बन रहित बना

संसर्पओग धोर्षिष्ठइ जीविया ससर्पओग धोर्षिष्ठिचा जीवे आहारमतेरेण न
 सकलिस्सइ ॥ ३५ ॥ कसायपच्चक्खाणेणं मते ! जीवे किं जणयइ ? कसाय
 पच्चक्खाणेणं वीयरगभाव जणयइ, वीयरग भाव पटिवल्लेवियण जीवे समसुह
 बुक्ख भवइ ॥ ३६ ॥ जोग पच्चक्खाणेणं मते ! जीवे किं जणयइ ? जोग
 पच्चक्खाणेणं अजोगचं जणयइ, अजोगणिं जीवे नयकम्म न यधइ, पुल्लवंध
 निजरेइ ॥ ३७ ॥ सरिर पच्चक्खाणेण भत ! जीवे किं जणयइ ? सरिर पच्चक्खा-
 की प्राप्ति होवे ! भरो गौतम ! आहार के प्रत्याख्यान करने से जीवित की भावा-भांछ का छेद
 कर जीवित की भावा का छेद कर आहार की प्राप्ति नहीं होने से लक्षित नहीं बने ॥ ३५ ॥ भरो
 प्रयत्न ! कषाय के प्रत्याख्यान काने ने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! भरो गौतम !
 कषाय के प्रत्याख्यान कर वीतरागी (रागद्वेष रहित) बने को प्राप्त होवे, और वीतरागभाव को प्राप्त
 हुआ जीव सुख दुःख में समभावी बने ॥ ३६ ॥ भरो प्रयत्न ! मन वचन काय के योगों की प्रवृत्ति का
 र्थन कर जोग के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! भरो प्रयत्न ! जोग के
 प्रत्याख्यान करने से अनेमी होवे अर्थात् योगों की वषलता रहित होवे भरोगी बना जीव नर
 कर्मों का वन्धन नहीं करे और पुराने कर्मों की निर्जरा करे ॥ ३७ ॥ भरो प्रयत्न ! सरिर की योगा शुश्रूषा के

जेणं सिद्धातिसयगुणकिचणं निव्वत्तेइ, सिद्धातिसयगुणं संपन्नेयं
 जीवे लोगगमुवगए परमसुही भवइ ॥ ३८ ॥ सहाय पच्चक्खाणेणं भते ! जीवे
 किं जणयइ ? सहाय पच्चक्खाणेण एगीभाव जणयइ एगीभावभूए वि य णं जीवे
 एगगं भविमाणे अप्पझंसे अप्पकल्हे अप्पकसाए अप्पतुणे, सजमवहुले,
 सवरवहुले, समाहिण्णवि भवइ ॥ ३९ ॥ मत्त पच्चक्खाणेण भते ! जीवे किं
 प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! शरीर के प्रत्याख्यान
 करने से सिद्ध के अतिशय गुण कर सकुं होवे (सिद्ध के ११ अतिशय-५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श
 ५ संस्थान, १ वेद, १ काया, १ क्रम, १ मृत्यु रहित हैं, वैसा वह भी देने) सिद्धातिशय गुण को प्राप्त
 हुआ जीव लोकप्र मोक्ष स्थान में सस्थित होवे सुखी बने ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् ! सहायक [शिष्य
 वैष्णव] के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! अपना शिष्य
 करने का प्रत्याख्यान करने से एकीभावपना उपार्जन करे, अकेला बना जीव एकत्व भावना भावता हुआ
 उसे जुनकर बोलना नहीं पड़े, क्लेश करना नहीं पड़े, अभीमान रूप कयाय नहीं होवे, किसी को तू कारंसे
 बोझना नहीं पड़े और उस के सयम की वृद्धि होवे, सबर की वृद्धि होवे, सदैव समाधी भाव में रक्त रहे
 ॥ ३९ ॥ महा भगवन् ! मरु प्रत्याख्यान भोजन के त्याग करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

जणयइ ? भत्तपच्चक्खाणेण अणेगाइ भव सयाइ निरुम्मइ ॥ ४० ॥ सन्भार
पच्चक्खाणेण मते ! जीवे किं जणयइ ? सवभात्र पच्चक्खाणेण, अनियहिं जणयइ
अनियहिं पटिवक्खे य अणगारे चत्तारि क्वाहिं धम्मसे खवेइ, तज्झा-वेयाणिव,
आठय, नाम, गोयं, तञ्जो पण्हा सन्न बुक्खाण मन कोइ ॥ ४१ ॥ पटिन्न

यापुण मते ! जीवे किं जणयइ ? पडिरुवयाएण, लाघत्रिय जणयइ लघुभरण
अहो गौतम ! मक्क मत्थास्स्यान करने से अनेक सङ्गों मर्गों में परिभ्रमण का नाश कर दोहे
ही मर में संसार पार होवे ॥ ४० ॥ अहो भगवन् ! जीव का स्तोग स्वभाव पदार्थ है
उस के मत्थास्स्यान करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्वमार के प्रत्या
प्त्यान करने से ग्रीव अनिर्वाच करण पुरुषान एक बने अनिर्वाच करण प्राप्त हुआ सापु केव जानी
के जो पार अपातिक्क कर्म रहे थे वनों के नाम—, वेदनीय २ आयुष्य ३ नाम और ४ गौय इन
का तप हुवे बाद सिद्ध पुज्ज एक ही सर्व दु ख का अन्त करे ॥ ४१ ॥ अहो भगवन् ! प्रतिरूपता
मर्यात्त बिसा सापु का बाह किंग है विसा ही सापु के गुनों अम्हर होने से उस जीव को कौनसे गुण की
प्राप्ति होती है ! अहो गौतम ! प्रतिरूपता धारण करने से यह द्रव्य से अल्प उपकरणवाला और
मात्र से अमतिषन्नपना उपार्जन करे, यों वानों प्रकार इसका होवे वह प्रमाद रहित होवे और उस का

जीवि अप्पमचे पागढालिगे पत्तत्थालिगे विसुद्धसम्भसे सत्तसमिद्धसमचे सत्त्व
पाणमयजीवसत्तेसुवीतसाणेज्जन्ने, अप्पढिलेह जिद्धदिण त्रिउत्तमसमिद्धसमभागए
यावि सबइ ॥ ४२ ॥ वेयावच्चेण भते ! जीने किं जणयइ ? वेयावच्चेण तिरथयर
णाम गोत्त कम्म निचन्धइ ॥ ४३ ॥ सत्त्व गुण सपन्नयाएण भते ! जीने किं जणयइ ?
सत्त्व गुण सपन्नयाए अपुणरायत्ति अणयइ, अपुणरावत्ति पत्तएयण जीने सरिीर माण-
वेप निश्चय में तथा व्यवहार में दोनों प्रकार से शुद्ध होवे और उस का जो वप रगोहरण मुत्त वस्त्रिकादि
हे वे सब ग्रीवइया के हेतु भूत है वह निर्मल सम्यक्त्व का धारक होता है उसका सम्यक्त्व
वेधता पांच सपिप्पि आदि साधु के गुण सम्पूर्ण है, जिस से वह सप प्राणी-वेइट्टि आदि, सप भूत—
वनस्पति, सप बीष-पंचन्द्रिय और सब सत्त्व पृथव्यादि इन सब को विश्वास प्राप्त होता है, वह किसी का
हिंसा नहीं करे इस किये उस से भी काद डरे नहीं, और भी जिस के अल्प उपहरन है उस का
प्रतिलत्वादि कार्य भी होता है जिस कर ज्ञानाभ्यास श्रेष्ठय जय विस्तीर्ण पप समिती आदि अनेक
गुनों को वृद्धि होवे ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! वैशाय्य करने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ?
अहो गौतम ! आचार्यादि की वैशाय्य करने से जीव तीर्थकर गोत्र नाम कर्म का उपार्जना करे ॥ ४३ ॥
अहो भगवन् ! ज्ञानादि सब गुण सम्पन्न होवे उस नीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !

साथ पुक्खान नो भागी भवइ ॥ ४४ ॥ वीयरागायाएण भते । जीवे किं जणयइ ?
 वीयरागायाएण नेहाणुबघणाणि तण्हाणुबघणाणि य वारिच्छइ, मनुझामणुत्तेसु-
 सह-फरिस-रुव-गवेसु भेव विरजइ ॥ ४५ ॥ खतीएण भते । जीवे किं जणयइ ?
 खतीएण परिमहे जिणइ ॥ ४६ ॥ मुत्तीएणं भते ! जीवे किं जणयइ ? मुत्तीएण
 अकिंचन जणयइ, अकिंचने य जीवे अत्यलोलान अपरथणिजो भवइ ॥ ४७ ॥

एष मुन सम्पन्न पुनरावृत्ति कर रहिल नो मोक्ष गति में जाने कि नहां से पीछा सत्तार में
 बबत्तार नहीं केना पड़े, और जो जीव सत्तार में पीछा अवतार नहीं लेगा वह जीव स्यापि वेदनादि
 शारीरिक दुःख और पिन्हा रूप मानसिक दुःख का भागी भोगवनेवाला नहीं होवेगा ॥ ४४ ॥ अहो
 यमपन्न ! राग द्वेष रहित वीयराम भाव धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो
 गौतम ! वीतरागता धारन करने से जीव स्नेहरूप ध्यान-लोभरूप धन्यपन का छेदन करे, मनोद्वन्द्व
 दुःख रूप गंध रस स्पर्श में विरक्तता धारन करे ॥ ४५ ॥ अहो भगवन् ! सत्ता करने से जीव को
 कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! सत्ता करने से प्राप्त होते परिपक्व उत्पत्ति का अर्थ करने
 वाक्य होवे ॥ ४६ ॥ अहो भगवन् ! मुक्ति निर्लोभता धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ! अहो गौतम ! निर्लोभता धारन करने से अकिंचन (धन रहित) बुद्धिवाला होवे अकिंचन
 बुद्धिवाला जीव जो अर्थ के सोलुषी खोरादि जीवों हैं उन का अपार्यनीय होवे अर्थात् वे जैसे मृत्यु का

अज्वययाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? अज्वययाएण काउजुयय
 भाउजुययं भासुज्वयय अदिसवायण जणयइ, अदिसवायण सपझयाएणं जीवे
 धम्मस्स आराहए भवइ ॥ ४८ ॥ महवयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ?
 महवयाएणं अणुसियत्तं जणयइ अणुस्सियत्तेणं जीवे मिउमहउसंपत्ते अट्ट मयठाणा-
 ँ निट्ठावेइ ॥ ४९ ॥ भावसच्चेण भते ! जीवे किं जणयइ ? भावसच्चेण भाव-
 इरादा नहीं करे ॥ ४७ ॥ अहो भगवन् ! आर्यता-सरलता-निष्कपटता इए गुण धारन करने से जीव
 को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सरलता धारन करने से काया का भी सरल होवे
 माव-अभिप्राय का भी सरल होवे, वचन भाषा सरल होवे, मन वचन काया के लोगों की विपमता रहित
 होवे और मनादि लोगों की अविपमता धारन किया हुआ जीव ठगाइ नहीं करता हुआ शुभधर्म चारित्र्य
 धर्म का आराधक होवे ॥ ४८ ॥ अहा भगवन् ! मार्दवता-निरामयानी जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति
 होवे ? अहो गौतम ! अहंकार रहित जीव को अनुस्सुक्ता (लछरंग रहित) इए गुण की प्राप्ति होवे
 अनुद्धत बना जीव मृदु-कौमल नम्र स्वभाववाला बन अहंकार रहित जीव—१ जाति, २ कुल, ३ घल,
 ४ रूप ५ तप, ६ श्रुत, ७ लाभ, ८ ऐश्वर्य इन आठों मद के स्थान से निवृत्ति भाव धारन करे ॥ ४९ ॥
 अहो भगवन् ! भाव की सत्यता अर्थात् अन्तःकरण की विशुद्धता करने से भीव को कौनसे गुण की

विसाहि जणयइ भावविसोहिणु यदमाणेजीवे अरहतगणनरस धम्मस
 आराहणयाण अमुदुइ अरहतपणप्परस धम्मस आराहणयाण
 अमुदुत्ता परलेग धम्मस आराहणु भवइ ॥ ५० ॥ करण सच्चैण भते ! जीवे
 किं जणयइ ? करणसच्चैण करणसत्ति जणयइ करण सच्चै वदमाणे जीवे जहा
 वाइ तहा करियावि भवइ ॥ ५१ ॥ जोग सच्चैण भते ! जीवे किं जणयइ ? जोग
 सच्चैण जोग विसाहेइ ॥ ५२ ॥ मणगुत्तयाणं भते ! जीवे किं जणयइ ?

प्राप्ति होवे ? अहा गौतम ! भाव की सत्यता रखने से जीव भाव की विमुद्धता रूप गुण की उपानना
 करता है, नाब विमुद्ध बना जीव अर्थात् प्रणित धम के आराधन में दृढयवन होवे और जो अर्थात् प्रणित
 धर्म को आराधने में उपयमी बना वह परमोक्त में भी धर्म का आराधिक होवे ॥ ५० ॥ अहो भगवन् !
 साधु की प्रतिस्त्तना दे जो क्रिया है उस की विमुद्धता करते हुये जीव को कौनसे गुण ी प्राप्ति होवे ? अहो
 गौतम ! क्रिया की विमुद्धता कर जीव को क्रिया करने का सामर्थ्य (धन) प्राप्त होवे और चिपी
 कुछ क्रिया करता हुआ जीव वह किस प्रकार भाग्य को क्रिया करने का उपद्रष्ट करता है वैसा ही स्वयं
 भी करनेपाछा होता है ॥ ५१ ॥ अहो भगवन् ! मन बचन काया के योगों की मरयता कर जीव को
 धनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! योग प्रवर्ती की सत्यता कर गनाद्व प्रियोग के जो दोषों है
 उन कर रहित होवे ॥ ५२ ॥ अहो भगवन् ! पाप विधाग से मन को गुप्त कर रखने से जीव को

मणगुत्तयाए णं जीने एगगा जणइ, एगगगविसे ण जीने मणगुत्ते संज्जमाराहए
भवइ ॥ ५३ ॥ ययगुत्तयाए ण भते ! जीने किंजणयइ ? वयगुत्तयाएण निज्जियारत्त
जणयइ निज्जियारे ण जीने वहगुत्ते अज्झप्पजोग साहण्णजुत्तेयावि भवइ
॥ ५४ ॥ कायगुत्तयाएण भते ! जीने किं जणयइ ? कायगुत्तयाएण सधर
जणयइ सवरेण कायगुत्ते पुणो पानासवनिरोह करेइ ॥ ५५ ॥ मण समाहारण
याएण भते ! जीने किंजणयइ ? मणसमाहारणयाएण एगगजणयइ एगगजणइत्ता नाण

कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहा गौतम ! मनःगुप्ति करने से जीव धर्म में विचित्रता को एकाग्र
कर सकता है और धर्म में चित्त की एकाग्रता होने से यह जीव संयम का आराधक होता है ॥ ५३ ॥
अहा भगवन् ! पापेष्वा से बचन को गुप्त रखने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो
गौतम ! बचन गुप्ति करने से बिक्रया (स्तोत्री बातों) का करनेवाला नहीं होता है बिक्रया नहीं करता
इवा बचन को गुप्त रखने से स्वाध्याय ध्यानादि व्यापार की वृद्धि करनेवाला होता है ॥ ५४ ॥ अहो
भगवन् ! पापाचार से काया की गुप्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम !
काया गप्ति करने से संवर धर्म की उपाजना करता है संवर धर्म उपार्जन कर काया गुप्ति यत्त भीव
पाप के आने के आश्रय द्वारों का निर्हसन करता है ॥ ५५ ॥ अहो भगवन् ! मन की समधारा धर्म
उपगमादि में प्रवृत्त करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! मन की समधारा

वितोहेइ, अहकसाय चरित्त वितोहेपा वचारि केवली कम्मसे खवेइ, तथा पण्डी सिक्खइ बुक्खइ मुच्चइ पारिनिब्बायइ सव्य पुयखाण भत्त करेइ ॥ ५८ ॥ नाण सपक्खयाए णं भत्ते ! जीवे किं जणयइ ? नाण सपक्खयाएण जीवे सहभावाहिगम जणयइ, नाणसव्वेणं जीवे वाउरंते सत्सारयत्तारं न विणस्सइ, जहा सुई ससुचा न विणस्सइ, तहा जीवे ससुचं ससारे न विणस्सइ, नाणविणय तवचरित्त जोगे प्राप्त करता है, जइ ययाख्याव चारित्त पयाय निर्मल इवे तव—' वेदनीय, २ आयुष्य, २ नाम और ४ गौत्र इन चारों अयातिक कर्मों का हय कर फिर तबं कय दी सिद्धी से सिद्ध होता है, सर्वस हो बुद्ध होता है संसार से मुक्त होता है कयाय काय पुत्रा क्षीतल होता है और जन्मादि सर्व दुःख का हय करता है ॥ ५८ ॥ अहो मगघन् ! श्रुतादि ज्ञान यत्त शने से नीब को कौनसे गुणकी प्राप्ति होती है ? अहो मौत्तम ! श्रुतादि ज्ञान सम्पद्य होने से जीव सर्व जीवादि नव दी पदार्थ का जानपना उपार्जन करता है और ज्ञान यत्त शना जीव चारों गांवि संसार कपी अट्ठी में बिनाश नहीं पाता है अर्थात् मुक्तिर्पण से दूर नहीं होता है जिस प्रकार मूत-दोरे सहित सुई होती है वह स्वाचावी नहीं है तेसे वह भी जीव सिद्धान्त प्रवचन के भाषने कर संसार में बिनाश को प्राप्त होता नहीं है परंतु विनय तप चारित्त योग्य प्रभान व्यापार को प्राप्त होता है और स्वसमय-भेन भत्त तथा पर समय अन्य भत्त दोनों

सपाठक, तत्समय परतमय त्रिसारण्य अर्सधायिजिजे मयद ॥ ५९ ॥ दसग
 संपन्नयाए नं मंते ! जीवे किं जणयइ, दसगसयअयाएणं भावमिच्छुस उपेण करेइ,
 परं न विष्णायइ, अणुधरण नाणवंसणेणं अप्पण सजोभाणे सम्म भावेमाणे
 धिदइ ॥ ६० ॥ चरिउसपन्नयाए नं मंते ! जीवे किं जणयइ? चरित्त सपन्नयाए न
 तेलेसी भावं जणयइ, सल्लोसिं पढिवन्ने य अणगारे चरुति केवल्लि कम्मसे स्वयंइ
 के सिद्धान्त को परस्पर विराकर पुद वण स्वय का ज्ञान होता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! दहन
 सम्यक्त्व सहित जीव होने उसे कीलसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीच ! दहन युक्त जीव भर
 करने के हेतु जो विप्यात्त्व है उस का निकन्दन करता है, वह दहलए उस ही भवने करल ज्ञानकी प्राप्ति कर
 सकता है सम्बन्धी जीवों का ज्ञान रूप दीप्त का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है दहलए केवल ज्ञान
 तक वह प्रकाश का प्रकाश करता है प्रयान दशम गुण में अपनी आत्मा को स्थापन कर सत्य भार से
 आत्मा का भावना हुआ विचरता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! सामायिकादि धारिय दम्भ्य होने से
 जीव को क्षीनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! धारिय सम्पन्न जीव दौलपी (परंत अस्ती
 यानों की स्थिरता रूप) करण की उपायना करता है और क्षैलपी भाव प्रतीकार करमेवासा साध-
 १, ऐदनीय, २ आपुण्य, ३ नाम और ४ गोच, इन चारों कर्मों का व्यवहार सित्त पुत्र मुक्त भीतक हो

तथा पच्छा / सज्जस्य वृत्तस्य मुखस्य सत्त्ववृत्त्याणमत करइ ॥ ६१ ॥ साक्षादय
निगहेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? सोईदिय निगहेण मणुष्यामणुषेसु सदेसु
रागदोस निर्गहं जणयइ तत्पद्यइय कम्म न बंधइ, पुत्त्वयइ च निजरेइ ॥ ६२ ॥
चर्वेस्वदिय निगहेण भते ! जीवे किं जणयइ ? चर्वेस्वदिय निगहेण मणुष्या-
मणुषेसु स्त्वेसु रागदोस निगहं जणयइ, तत्पद्यइय कम्म न र्यघइ, पुत्त्वयइ च
निजरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिदिय निगहेण रात ! जीवे किं जणयइ ? घाणिदिय

सब दुःख का अन्त करता है ॥ ६१ ॥ अहो भगवन् ! आर्तेन्द्रिय को जीव प्रभीव मित्र के शब्द से
निग्रह करदे ये भीय नो कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ! अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से
जीव मनोम्र अदनास्र शब्द से राग द्रव्य करने से निर्गता है राग द्रव्य से निवृत्ति पायाभीव बृद्ध कर
कर्ष वपन नहीं करता है और प्रथम वस्त्रे हुन कर्मों की निवृत्ति करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् !
कृत्स्न नील गन्त पितृभूत रंग के पुद्गलों के अवलोकन से चक्षुर्द्रिय [आत्मा] का निग्रह करने से
जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ! अहो गौतम ! घुसुर्द्रिय का निग्रह करने से मनोम्र
अमनस रूप से राग द्रव्य नहीं करता है राग द्रव्य का निग्रह होने से जीव चक्षुर्द्रिय कर
नदे कर्म का पत्र नहीं करता है और प्रथम वस्त्रे हुन कर्मों की निर्मल करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् !
सुरीमन्त्र दुर्भित्त्य से घ्राणन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

सपाठयइ, तसमय परसमय विसारव्य अर्सवायजिजे मयइ ॥ ५९ ॥ दसग
सपस्याए न मंते ! जीवे किं जणयइ, दसणसपस्याएण भावमिच्छत छेयण करेइ,
परं न विस्सायइ, अणुसरण नाणदसणेणं अप्पाणं सजा माणे सग्ग भावेमाणे
विहरइ ॥ १० ॥ चरिदसपस्याए नं मंते ! जीवे किं जणयइ ? चरित्त सपन्नयाए न
सेवेसी भावं जणयइ, सखेसिं पढिवने य अप्पगारे चरुति केवलि कम्मसे खंयइ -

के सिद्धान्त को परस्पर विराकर मुद वच्य स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ १० ॥ ओहो मगरन ! दहन
सम्यक्त्व सतिव जीव होवे उसे कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? ओहो नीच ! दहन युक्त जीव पर
कानेके एतु को मिथ्यात्व है उस का निकन्दन करता है, वह वल्लह उस ही मयवे केवल ज्ञानही प्राप्ति कर
सकता है सम्बन्धी प्रीति का ज्ञान क्य ठीपका का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है वल्लह केवम ज्ञान
वक्तु वह प्रकाश का पद सकता है, प्रदान दक्षग गुण में अपनी व्यसमा को स्थापन कर सत्य भार से
आत्मा को भावना इवा विपरता है ॥ १० ॥ ओहो मगरन ! सामायिकादि चारिय सम्पन्न होने से
जीव को धौनस गुण की प्राप्ति होती है ? ओहो गौतम ! चारिग सम्पन्न भी चोलेयी (परंत जैसी
बाधों की स्थिरता रूप) करण की उपायना करता है धीर खेलेयी माय भंगीकार करेवाला सध-
' देवीय, २ आयुष्य, ३ माय और ४ गोप, इन चारों कथों का प्रव कर सिद्ध पुत्र पुष्क भीतम हो

निगगहेण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? सोईविय निगगहेण मणुक्कामणहेसु सहेसु
 रागयोस निगगहं जणयइ तप्पइइय कम्मं न बधइ पुव्वबन्टं च निज्जेइ ॥ ६२ ॥
 चर्वेस्खविय निगगहेण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? चर्वेस्खविय निगगहेण मणुक्का
 मणुक्केसु स्खेसु रागयोस निगगहं जणयइ, तप्पइइय कम्मं न बधइ, पुव्वबन्टं च
 निज्जेइ ॥ ६३ ॥ चार्णिदिय निगगहेण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? चार्णिदिय

सब दुःख का अन्त करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! आनन्दिय को जीव अभीव मित्र के सब्द से
 निग्रह करने से हीय दो कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! श्रोतेन्द्रिय का निग्रह करने से
 जीव मनोहर अदनाइ अन्त से राग द्रव करने से निर्मला है राग द्रव से निवृत्ति पायाभीव इष्ट कर
 कर्म पचन नहीं करता है और प्रथम वस्त्रे दुष्ट कर्मों की निर्मल करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् !
 कुल्य नील रक्त पित्त भूत रग के पुद्गलों के अवलोकन से चक्षुःन्द्रिय [आल] का निग्रह करने से
 जीव को नीनेसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चक्षुःन्द्रिय का निग्रह करने से मनोहर
 समान रूप से राग द्रव नहीं करता है राग द्रव का निग्रह होने से जीव चक्षु इन्द्रिय कर
 ने केन का पच नहीं करता है और प्रथम वस्त्रे दुष्ट कर्मों की निर्मल करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् !
 श्रुतीमग्न्य दूषभित्त्य से घ्राणन्द्रिय (नक) का निग्रह करने जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होती है ?

सपाठ्यह, तत्समय परसमय विसारव्य अर्धसायजिजे मय ॥ ५९ ॥ दसग
सपन्नयाए ण मंते ! जीवे किं जणयइ, दसगसपन्नयाए ण भागिमिच्छुछ छेयण कोइ,
परं न विज्झायइ, अणुअरणं नाणवसणेणं अप्पणं सजो मणे सम्म भावेमाणे-
विहरइ ॥ १० ॥ चरिचसपन्नयाए णं मते! जीवे किं जणयइ? चरित्त सपन्नयाए ण
तेलेसी भाव जणयइ, तलेसिं पडिवमे य अणगारे चरुति केवलि कम्मसे खंवेइ “
के सिद्धान्त को परस्पर विराडर बुद्ध वश्य स्वक्य का जान होता है ॥ १० ॥ अहो भगवन ! दर्शन
सम्पन्नत्व सरित ओर होवे उस कीवसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीच ! दयन पुत्र नीच मर
कालके शत्रु को विध्यात्व है उस का निकन्दन करता है, यह वल्लह उस ही यत्रये केवल ज्ञानकी प्राप्ति कर
सकता है सम्पत्की मीलों का ज्ञान रूप वीषका का भक्तानु इदापि मन्द होता नहीं है वल्लह केवल ज्ञान
वक्तु यह वक्तव्य का पता सकता है, प्रपान वृद्धत गुण में अपनी भासमा को स्थापन कर तस्य भाव से
आत्मा को भावना इवा विहरता है ॥ १० ॥ अहो भगवन ! सायायितादि पारिष ५५५५ होने से
जीव को कीमते गुण की प्राप्ति होती है ? अहो नीच ! पारिष सम्पन्न की ५५५५ (परंतु जैसी
पानों की स्थापना रूप) करण की उपायना करता है और दोषेणी भाव भेगीकार करनेवाला स ५-
१ देवीय, २ आयुष्य, ३ नाथ और ४ गौण, इन पारों कर्मों का व्यव कर स्थित पुत्र पुत्र कीमत्त हो

कर्म न धंध, पुत्रवधं च निजरेह ॥ ६६ ॥ कोष्ठविजणुण भते ! जीवे किं जणयइ ?
कोष्ठविजणुणं खंति जणयइ, कोष्ठवेयणिजं वम्म न भध, पुत्रवधं च निजरेह
॥ ६७ ॥ माणविजणुण भते ! जीवे किं जणयइ ? माणविजणुणं नद्धं जणयइ,
माणवेयणिजं कम्मं न दधड पुत्रवधं च, निजरेह ॥ ६८ ॥ गाथाविजणुण भते !
जीवे किं जणयइ ? गाथाविजणुणं अज्जं जणयइ, गाथावेयणिजं कम्मं न दधड,

की निपुले वात्सा जीव सर्वं कर नवे कर्म का पत्र नहीं करता है और पहिले धन्ये दुःखे कर्मों की
निर्भरा करता है ॥ ६६ ॥ अहो भगवन् ! प्रिय कृपाय जीवन से जीव को क्षीन से गुण भी प्राप्ति
होती है ! अहो मौतम ! प्राय कृपाय का विषय करने से सना गुन भी प्राप्ति करता है क्षोण से जो
कर्मों का बन्धन होता है वह उस के नहीं जाता है और पात्रे वयः किन्ते कर्मों को निम्न करता
है ॥ ६७ ॥ अहो भगवन् ! माता कृपाय का विजय करः से जीव को क्षीन से गुण की प्राप्ति होती
है ! अहो मौतम ! मान कृपाय का विजय करने से माहय गुण—अक्षर होता पना प्राप्त करता है
मान कर जो कर्म धन्वते हैं उन कर्मों का पम्पन बढ़ नहीं जाता है और पहिले धन्ये दुःखे कर्मों की
निर्भरा करता है ॥ ६८ ॥ अहो भगवन् ! माया कृपाय का विषय करने से जीव को क्षीन से गुण
की प्राप्ति होती है ! अहो मौतम ! माया कृपाय का विजय करने से मायसा—अक्षर रूप गुण की

निगहेण मणुष्यामणुष्येसु गधेसु रागयोस निगहं जणयइ, तण्णयइय कम्मं नयभइ
 पुंनववचं च निजरेइ ॥ ६४ ॥ जिम्मिदिय निगहेणं भते! जीवे किं जणयइ? जिम्मिदिय
 निगहेण मणुष्यामणुष्येसु रसेसु रागदोस निगह जणयइ, तण्णयइय कम्मं न
 यंयइ, पुण्यपट्ठं च निजरेइ ॥ ६५ ॥ फासिदिय निगहं भते जीवे किं जणयइ?
 फासिदिय निगहेणं मणुष्यामणुष्येसु फासेसु रागदोस निगह जणयइ तण्णयइय
 कम्मं नयभइ! प्रावेस्सिय के निग्रह करन से भीष मनोद्व आनात गय में राग द्वेष का नष्ट - है, ऐसा
 है गय में राग द्वेष नहीं करने से भीष प्रावेस्सिय कर नष्ट कय भी उपाय ना नहीं करता है और
 बदय उपाय न किये हुये कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६४ ॥ अथा नगवन्' लय दत्तं - जटु
 कपाय से रस से रसेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष को कौर से गुन की प्राप्ति होती है अर्थात् ॥ ६५ ॥
 रसेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष मनाद्व आनोद्व रस में राग द्वेष को प्राप्त नहीं होता है, एतन्व से
 राग द्वेष से निवृत्ता आब रसेन्द्रिय कर मर्षिन कर्म का कर्म नहीं करता है और पहिले बन्ध कय की
 निर्जरा करता है ॥ ६५ ॥ अथा मगवन् - उणु गुरु पीठ वण्ण मृदु कठिन मल्ल विकल्प इन आठों
 स्वर्ग से स्वर्गेन्द्रिय का निग्रह करने से भीष को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अतो मीयम! स्वर्ग
 निग्रह का निग्रह करने से अलोद्व आनोद्व

नवविह दंसआवरणिजं पंचविह अंतराहय, एषतीक्ष्णिवि कम्मसे जुगर्षं सुग्रेह, सओ
 पच्छा अणुचरं कसिणं पढिपण्ण निरावरण वितिभिर विसुद्धं लोगालोगप्यभाय
 केवलवरणाण वसणसमुप्याहेह, जान सजोगी भयइ, ताज इरेयाच्चहिय कम्मं नि
 वेधइ, सुहफरिस दुसमयाटिइय त पढमत्तमए वक्ख निइय समए वेइय तइय समण
 निज्जिण्ण त वक्ख पुट्ट उदीरिय वेइय निज्जिण्णं सेयालेय अरम्म चानि भवइ॥७१॥
 अह आठय पालइचा अतोमहुचउदाथसेसाण जोगनिरोह करेमाणे सुहुन किरिम
 कर्म के सय होने से पांच ज्ञानाधारणिय नव दर्शनागोचर और पांच अन्तराय, इन वीनों कर्मोंके अंशको
 एकही साथ में सय करता है फिर अनुचर-सप्त ज्ञानों में प्रथम फूरस अम्बण्ट प्रतिपूण आवरण-१ इल
 इत्तन रीति, अन्नाच अन्नकार रहित विमुद्ध-निर्गल लोकालोक का प्रशासक, प्रथम केवल ज्ञान केवल
 दान की प्राप्ति करता है ये केवलज्ञानी के जहां तक मन वचा ज्ञाया के योगों की
 प्रवृत्ति रहती है तहां तक इयन्ही नम पश्चन परते हैं, यह पन्ना सुखप्रद होता है परंतु दुःख प्रद नहीं
 होता है उस बन्ध की फल दोगमय की हो स्थिति होती है अर्थात् प्रथम समय वन्ध पर दूसरे
 समय उसे बंद कर कर लीसरे समय म उरा की निर्मग कर दता है यों इर्यायही कप वचा, स्पर्शन क्पिपा
 वदय आया मोग्वा और वह कप साथ भी होगया इस लिये अनागत काल चाये समय में ये कप
 रहित हो जाते हैं ॥ ७१ ॥ इन केवली भयमान का अन्तमुत्ततिदि कुछ कम कोट पूर्व पर्यंत भित्तना

पुण्यवन्दं च निजरेइ ॥१९॥ लोभविजएण भते ! जीवे किं जणयइ ? लोभविजएण
संतोस जणयइ लोभनेययिज कम्मं न वधइ पुण्यवन्दं च निजरेइ ॥२०॥ विवरोस
मिच्छावसण विजएण भते ! जीवे किं जणयइ ? विजदात मिच्छादंसण विजएण नाण
वसण चरित्ताराहणयापु अचमुदेव अट्टयिहस्स कम्मस्स ग रम्मगति विनोयपयाण सत्फु-
मयाए जहणुव्वीए अट्टवीसविह मोदजिज कम्मं उग्याएइ, पचविहं नाणागरणिजं

प्राप्ति होती है. पापा कर का कर्म बन्दते है ये उस क नहीं बंधते है और पहिले बन्धे कर्मों की निर्दिता करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! सोम कपाय का भिन्नय कान से तीन ओ कौन से गुन भी प्राप्ति होती है ! अहो मौत्स्य ! सोम कपाय का विगप करने से संशोष रूप गुन की प्राप्ति होती है सोम कर जो कर्म बन्दते है व उस के नहीं बंधत है और बलिष्ठ रूप कर्मों की निर्दिता होती है ॥ ७० ॥ अहो भगवन् ! राग द्वेष तथा विषयात्स्य दर्शन दा तीनों को धीतने स जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ! मम गौतम ! गग द्वेग विध्यात्स्य दशन का विनय करन से ज्ञान दर्शन चरित्र रूप गुन की आराधना करने में भीय उपक्षी पता है और जो आदि दुष्टावा से तब हो ऐसी मात फर्म स्म ग्रन्थी को लप करने का प्रयास करता है और भित्त मोहनीय कम प्र नयम लप नहीं हुआ था उस मोहनीय फर्म की अठाईसठे प्रकृतिका अनुक्रम से लप करता है मोहनीय

बुझा जाव अनंकोइ ॥ ७३ ॥ एन खनु सम्मत्त परक्रमस्तः कश्चनजस्त अहु
समणज भगवया नहत्वीरेजं आघटि, पम्पिण, पल्लविण, दसिण, उयदसिण ॥ चि वेमि ॥
इति सम्मत्त परक्रमो नामअथयण सम्मत्त ॥ २९ ॥

त्याग कर एक नहीं परानु ननु शरस धकाष्ठ की गणों में प्रतिगद हुवे तितने आत्म के प्रवेश है उतने ही
आज्ञा प्रवेश का सम न करन उपादा प्रवेश को गिना छोड़े एक ही समय मात्र में उर्वगति में मोक्षति
पर्यन्त गमन करे पदों ज्ञान उयोग सहित सर्व अथ कालि सिद्ध बोधे सर्वश सर्वश बुद्ध बने
संसार से मुक्त होने, अंतर्जीमून शरीर सम बुल ज्ञान कर पाम सुल ही सुख के मोक्षा पने,
॥ ७३ ॥ श्री सुधर्मा र भिजी कहते हैं कि अहो बन्नु ! त्रिधय से यह सम्यक्त्व में पराक्रम-गुणा का
कहाँ अध्ययन शमन भगवत भी भाषीर स्वाधीनो सम्यक् प्रचार करा, तप ७३ बोल का
फल पताया, स्वरूप कर प्ररूपन किया, परत भेद दृष्टान्त कर समझाया, दादश परिपदा में
उपदशा देने जैसा भगवत के गुरु से तुना वैता मुझे करा ॥ इति सम्यक्त्व पराक्रम नामका
गुनतीसरा अध्यायन समाप्त ॥ २९ ॥

॥ तपमार्गं नामकं त्रिशत्तमं मध्ययनम् ॥

जहा उ पात्रग कम्म राग दोस समजिय ॥ खवेइ तपसा भिम्बू तभेगगमणो
सण ॥ १ ॥ पाणयइ गुसादाया अदत्त मेहुण परिगहा विग्गआ ॥ राई भोयण
धिरदा जीयो हाइ अणासयो ॥ २ ॥ पनसनिवो तिगुणा, अरुगाआ जिइदिओ
॥ अगारवाय नितहो, जीयो होइ अणासवो ॥ ३ ॥ एण्णि तु विविचाते राग

गुनीसब मध्ययन में सम्यक्कर पराक्रम कहा तो जो सम्यक्कर सहित तप करे वही योग्य गिना जाये
इस लिये वीसरे अध्ययन में तप का कथन करते हैं श्री सुवर्मा स्वामीजी करते हैं कि भद्रो नम्रू ! इस
जीवन को राग द्वेष करके पाप कर्मों की उपार्जना की है इन कर्मों का नाश साधु तप करके करते हैं
इस का अभिचार र्य कहा इ सो नू दत्त विच कर श्रवण कर ॥ १ ॥ माणवप—जीव हिता, मुपावाद
हुउ बोझना य साडान-चोरी करना, मैथुन-खी आदि का सेवन, परिग्रह-पुत्रसों पर मूछा और रात्रि
में चारों आशर का मोगवना इन छ ही कार्यों का भिनोने त्याग किया है ये जीवों ७ दिन कर्मों को
प्राण रग्न से निर्वर्ते हैं ॥ २ ॥ और ओ पांच सधिति समिता तीन गुप्त गुप्ता चारों कषाय रहित, पांचों
इन्द्रिय नीतनेवाये, अग्नि आदि तीनों गर्भ रहित, पायादि तीनों अव्यय रहित इन गुन कर सहित होते हैं
ये भी नये कर्मों को प्रहण करने से [कप वग्य से] निवर्ते हैं ॥ ३ ॥ अहो भिण्ड ! ब्रह्म ५ महावत,

दोस समजिय ॥ जहाय खवइ भिक्खू, त मे एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा
 तलायरत सान्निरुद्धे जलागमे ॥ उत्तिस्सच्छणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे
 ॥ ५ ॥ एवं तु सजयस्सावि, पाथ कम्मनिरासये ॥ भव कोडी सच्चिय कम्म,
 तवसा निज्जरिजइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुचो, बाहिरग्गतरो तहा ॥ घाहिरो

५ समिति, ३ गुप्ति, ४ अकपायी, ५ भितोन्दि, ६ अमाथी ७ निश्चल्य इन २९ गुण कर रहित पत्रा प्रथम या उस वक्त जीपन रग ट्रेप कर अतिशय पाप कर्मों का उत्पादन किंवा या उन कर्मों का आगम तो २९ गुण घाव कर रोक दिया परंतु प्रथम के संचित कर्म वाकी रहे हैं उसे तप कर क्षय करते हैं वही तप का अधिकार मैं तुझे कहता हूँ तो पू. दक्षिण अवर्ण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे महा तलाव में जो नालों कर पानी आता या उसे तो पाल गान्ध नालों को बन्ध कर रोक दिया आर अन्तर रहा हुआ प्रथम के पानी को उहीचने से तथा सूर्य के आताप से अनुक्रम से क्षोप कर मुकाते हैं तब वह तलाव निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार निश्चय से संयग श्रुत कर नवे आते हुये कर्मों को तो रोक दिये और प्रथम के भवकोटी के संचित कर्मों को तपश्चर्या कर क्षय करते हैं ॥ ६ ॥ वह कर्म क्षय करने का तप दो प्रकार का कहा है तथया—१ वास जो तप शरीर की दुर्बलतादि स्पर्शों द्वारा प्रगट में देखने में आवे, और २ आभ्यन्तर जो रूप प्रगट देखने में तो न आवे परंतु गुप्त

॥ ९ ॥ जो सो इच्छरियतवो, सो समासेण छव्विहो ॥ साइतवा पयरतवा, घणा य
 सह षेष्णु षग्गो य ॥ १० ॥ ततो य वग्गवग्गो, पंचमा छट्ठओ पड्डणतवो ॥
 मणइच्छिय चित्थो, नापव्वो होइ इच्छरिओ ॥ ११ ॥ जा सा अणसणा मरणे
 दुविहा सा वियाहिया ॥ सवियार, मवियारा, कायनिट्ठ पई भवे ॥ १२ ॥ अहवा
 सपरिकम्मा, अपरिकम्मा य आहिया ॥ निहारिमनी, री, आहारच्छेओ दोसु वि

सर्वतोमद्र प्रतिमा, मद्रप्रतिमा, महा मद्रप्रतिमा, वज्रमध्यप्रतिमा, गुगरल संवत्सर
 तप, वर्ष आर्यबिल वर्षमान तप इत्यादि अनेक प्रकार के जानना यह इतरीये तप के भेद हुवे इस
 प्रकार अनेक प्रकार के तप मोक्ष की अभिलाषा कर कर्ष सपर्यो करते हैं जिस के भेद कहे ॥ ११ ॥
 अब जो आवकाहिक तप जावज्जीव सम्मन्धी है उसे अनसन तपभी कहते हैं उस के दो भेद, तद्यथा-१ जो
 फल तीन आहार के या चारों आहार के प्रत्याख्यान जापज्जीव पर्यंत करे परंतु हस्त चक्रेन विहरादि करे
 वह भक्त प्रत्याख्यान और २ जो आहार के तथा स्त्रीर के दोनों के प्रत्याख्यान कर कट्टी हुई घुसकी डाली
 की तरह हस्त चक्रेन रहित जावज्जीव रहे सो पादोपगमन तप ॥ १२ ॥ अथवा और भी अवकाहिक तप के
 छ प्रकार कहे हैं तद्यथा-१ जो भक्त प्रत्याख्यान कर अन्य साधुओं के पास से पैयावच करावे वह प्रति
 क्रमण सहित होता है अर्थात् वे देवसी रायसी आदि प्रतिक्रमण करते हैं और २ जो पादोपगमन है वह
 अन्य साधु के पास पैयावच नहीं कराते है तथा प्रतिक्रमण भी नहीं करते हैं और भी दो भेद-१ एक

॥ १३ ॥ ओमेयरथ पचहा, समासेण थियाहिय ॥ वनाओ खेत्त कानेण,
भावेण पजवेहि य ॥ १४ ॥ जो जस्त उ आहरो, तसो ओम तु जो करे ॥
जहमेणेग सित्याह एव बवेण ऊभवे ॥ १५ ॥ गामे नगरे सह रायहाणि,
णिगामे य आगरे पल्ली । खेढ कववड दोणमुह, पढेण मढंघ सवाहे ॥ १६ ॥

ग्राम में करे उन के शरीर का निभारन होवे और जो ग्राम के धारि गिरी कंदरादि में करे उन के
शरीर का निभारन नहीं होवे इन दोनों प्रकार के तप में ब्राह्मीय आहार का त्याग कहा इति भगुन
तप कहा ॥ १३ ॥ अब दूसरा ऊजोदरी तप करते हैं—इच्छा की पूरी नहीं करे वह ऊजोदरी तप
पाँच प्रकार से करते हैं तपका—१ द्रव्य से २ क्षेत्र से, ३ काल से, ४ भाष से और ५ वर्षा से ॥ १४ ॥
मिस बीच का भिनना आधार होवे उस में तो एक ग्राम—कवल नाम कुछ भी कम आधार करें उसे द्रव्य स
ऊजोदरी तप करना ॥ १५ ॥ क्षेत्र से—१ जहाँ वस्तु का कर लगे ऐसे ग्राम में २ जहाँ वस्तु का कर
नहीं लगे ऐसे अगर में, ३ राजा रहता हो ऐसी राज्यधानी में, ४ बनीये की वस्ती पटुत हो ऐसे निगम
में, ५ मुर्षादि की लान हो ऐसे आगर में, ६ वीरों की वसाते अधिक हो ऐसी पल्ली में, ७ मश पूसका
खेड हो ऐसे खेदे में, ८ छोटा ग्राम हो ऐसे कर्षर्क, ९ जहाँ सब पथ स्थलपद दोनों हो ऐसे द्रोणमुल
शदर) में, १० सभी सब प्रकार के यदावर्षों भिन्न ऐसे पाटन में, ११ जहाँ चारों दिशाओं में महा २

आत्मपुत्र विहार, साक्षिपुत्र समायथास य ॥ यालसणा लचारे, सरथे सवट कौट य
॥ १७ ॥ बाहेसुत्र रच्छासु, ध धरेमुत्रा पुत्रमिच्छिय खेच ॥ कण्ण उ एवमाई एय
स्वत्तेण कभवे ॥ १८ ॥ पहा य अदपेडा, गोमुत्तिय पर्योग वीहिया खेव ॥ सवुक्का-

कोश ग्राम न हो ऐसे महप में १२ पर्वत पर ग्राम हो ऐसे सवाह में, १३ जहाँ तापसों की बस्ती हो ऐसे
आग्रम में, १४ जहाँ भिक्षुओं की बस्ती हो ऐसे विहार में, १५ जहाँ गोबालकों की बस्ती हा ऐसे
सखी बस में, १६ जहाँ पंथीजनों विश्राम लेते हों ऐसी सराय-उर्मियालाओं में, १७ जहाँ गवाँदि गोकुल
रहता हो ऐसे घास में १८ रेती के दग हो मेयली में, १९ जहाँ चतुरगिणी सेना रहती हो ऐसे सेना
स्थान में २० जहाँ सेना का सतारा होता हो ऐसे खघार में, २१ जहाँ सायबाही उतरते हों ऐसे सार्थ
में, २२ कुछ यय प्राप्त होने से मनुष्यों छिपकर रहे ऐसे सवाह म २३ किछे क अदर वस्ती हो
ऐसे कोट में २४ ग्राम के पाँटे-मोहछे में २५ घरान्तर की गलीयों में २६ घर की कोटहीयों में इयादि
स्थान में आहार प्राप्त हो उसे ग्रहण करे वह क्षेत्र से ऊनोदरी ॥ १६ १७ ॥ जौर मी क्षेत्र से ऊनो
दरी के छ भेद करे हैं, सधया-१ पेटी (सदूका) के आकार से चारों काने के चार घर की गोचरी
को, २ आधी पेटी के आकार दो काने के दो घर स्थान ३ चार क मूत्र की तरह एक घर उपर का
एक स्थान का घों गोचरी करे, ४ पतगीया उठे स्थों फुट २४ पुरों की गोचरी करें ५ संसाधन एक

वृद्धाययर्गस्तु पद्मागयाच्छ्रुता ॥ १९ ॥ दिवसस्त मेरुसर्पिणं, चठण्ह पि उ जत्तिओ
 भवे कालो ॥ एव चरमाणो खलु कालीमाण मुणेयन्व ॥ २० ॥ अहवा तइयाए
 पोरिस्सीए, उणाए द्वासमेसतो ॥ त्वउभागूणाएवा एव कालण ऊ भवे ॥ २१ ॥
 इरथी वा पुरिसोवा, अलकिओ वा नलकिओ वा वि॥असयर वयरयो वा अन्नयरएण
 ववत्थेणं ॥ २२ ॥ अन्नेण वित्सेसण, वण्णेण भावमणमुयते उ ॥ एव चरमाणो
 खलु मात्रो माण मुणेयन्व ॥ २३ ॥ दन्ने स्वेत्ते काले भावम्मि य अहिया उ जेभावा

कूपर का एक नाथ का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौचरी करे ३ सर्लग सतरपन्ध ग्रों की मौचरी करे ॥ ११ ॥ अथ काष्ठ से ऊणोदरी तप कहते हैं-दिन के चार प्रहर यें से हर द्विसी एक प्रहर में आहार ब्रह्म रुकेंगा अमुक प्रहर में मोगर्दूगा ऐसा अभिगृह करें १६ काल से ऊणोदरी तप ॥ २ ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चाये प्रहर में अथवा पांच भाग कम पोरसी में इत्यादि काम में आहार आदि भिक्षेगा तो खेवूंगा १६ काल से ऊणोदरी तप ॥ २१ ॥ अथ माव से ऊणोदरी तप कहते हैं-स्त्री अथवा पुरुष मूपर्णों कर अकृत हो व नहीं ह्ये, अनेक प्रकार के यज्ञ यें से साठिकादि अमुक वस्त्र का धारक ही, अमुक विधेपन नाम का धारक हो, अमुक अवस्थावाला हो, ऊणोदरी अमुक वर्षवाला हो, इत्यादि धारना ममाने दावार हो उस के शप से आहार प्रारण करैगा इस प्रकार अभिग्रह धारन करने वसे माव ऊणोदरी तप कहना ॥ २२ ॥ अथ ययोंय ऊणोदरी तप

एहि ओमचरओ, पञ्चचरओ भने भिक्खु ॥ २४ ॥ अट्ठविह गीयरग्ग तु, तहा
सुचेव एसणा ॥ अभिग्गहा य जे अत्ते, भिक्खायरिय माहिया ॥ २५ ॥ खीर दहि
सप्पिमाई, पणीय पाणभोयर्ण ॥ परिवज्जणं रसाण तु भणिय रसविज्जण ॥ २६ ॥

कहते हैं द्रव्य से क्षेम से और माव से उक्त कथन प्रमाण पारों प्रकार से साथ ही अंगिग्रह
धारण करे उसे पर्याप उन्नोदरी कहते हैं यह दूसरा उन्नोदरी तप हुवा ॥ २४ ॥ अब तीसरा
मिसाचरी तप कहते हैं—मिसाचरी के ८ भेद—तथा—१ पूरी समूक के आकार, २ आधी समूक के
आकार ३ गोमुख के आकार, ४ पर्वतीय के आकार, ५ अन्तर शंखार्त, ६ वाद्य शंखावत, ७ सीया
और ८ वांका यों आठ प्रकार से मिसाचरी करे तथा ऐपणा के सात भेद—१ समष्ट भरे हाथ से ले,
२ असंमष्ट-विना भरे हाथ से ३ उद्वृजित द्रव्य से भाजन तथा हाथ भरा वही द्रव्य लेना, ४ अव्यञ्जिणी
सीका हुवा चान्यादि ग्रहण करे ५ उद्वृजिता-मालक के ही हाथ से ले ६ पर गृहता, अन्य के हाथ से ले
और ७ उक्षित घर्म ओ पदार्थ जल ढला ऊकाटे पर ढालने जावे विसा के तथा उन्नोदरी में कबे
मुनव ही द्रव्य क्षेत्र कास भाष के मिसाचरी के अभिग्रह धारण करे उसे मिसाचरी तप कहना यह
भीधिकरों का कहना है ॥ २५ ॥ अब चौथा रस परित्याग तप कहते हैं—१ दूध, २ दही, ३ घृत
४ तेल, ५ मीठाइ, इन पाँचों विषय के त्याग करें उसे रस परित्याग तप कहना ॥ २६ ॥ भव

धद्यायर्गनु पद्यागयाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस्त मोरुर्सीण, चठण्ह पि उ जत्तिओ
मने कालो ॥ एव चरमाणो खलु, कालोमाण मुणेयव ॥ २० ॥ अहवा तइयाए
पोरिस्तीए, ऊणाइ धासमेसतो ॥ खउभागूणाएवा एव कालण ऊ भवे ॥ २१ ॥
इरयी वा पुरिसोत्रा, खलकिओ वा नलकिओ वा वि॥अन्नयर वयरयो वा अन्नयरेण
ववत्येण ॥ २२ ॥ अक्षिण विससेण, वण्णेण भावमणमुयते उ ॥ एवं चरमाणो
खलु भावो माव मुणेयव ॥ २३ ॥ वन्वे खेत्ते काले भावम्मि य महिया उ जेभावा

ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौचरी करे ६ सर्लण सारकण घरों की
गौचरी करे ॥ १९ ॥ अब काल से ऊजोदरी वप कहते हैं-दिन के चार प्रहर में से हर द्विती एक
प्रहर में आहार ब्रह्मण कर्कणा अमुक प्रहर में मोगवूंगा ऐसा अभिप्रह करे वह काल से ऊजोदरी वप
॥ २ ॥ अबवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चाये प्रहर में अबवा पांच भाग कम पोरसी में
इत्यादि काम में आहार आदि मिलेना तो सेवूंगा इह काल से ऊजोदरी तप ॥ २१ ॥ अब माव से
ऊजोदरी वप कहते हैं-स्त्री अबवा पुरुष रूपों कर अलकुत हो व नहीं हो, अनेक प्रकार के यत्र में से
सादिकादि अमुक वस्त्र का धारक हो, अमुक विशेषण नाम का धारक हो, अमुक अवस्थावाला हो,
ऊज्यादि अमुक वर्णवाला हो, इत्यादि धारना प्रमाने दाधार हो उस के साथ से आहार प्ररण कर्कणा
इस प्रकार अभिप्रह धारन करे चले माव ऊजोदरी वप कहना ॥ २२ ॥ अब पयाय ऊजोदरी वप

पायच्छिद्यं तु वसविहं ॥ अं भिक्खु कहई सम्म, पायाच्छिद्यं तमाहिंयं ॥ ३१ ॥
अबुमुद्राण अजलिकरण तहेवासण क्षायणं ॥ गुरुमसिभाव सुस्तुसा, विणओ

१ आलोचना किसी कार्य के लिये स्यात्क पाहिर जा पीछा ओने तब जिस प्रकार यह कार्य किया हो सो गुरु के आग प्रकाश करे, यह आलोचना प्राय धित, २ प्रतिक्रमण आहार विहार प्रापण में विना उपयोगसे लगे पापों की गद्दी के लिये प्रतिक्रमण पायाधिन ३ दूसरा प्रायोग १ का काम उपयोगयुक्त करे जिस का आलोचना प्रतिक्रमण दोनों प्रायधिन ४ त्रिक-अनुद आहारादि को परिठाना को प्राय धिन ५ दुःस्वप्नादि पाप का कार्यस्मर्ग प्रायधिन ६ सचित्तादि का सय्यकाशीरा का मायविल उपरासादित का प्रायधित ७ अपवाद मार्ग सबनादिको पांच दिनारिदीक्षा का छेद का प्राय धित ८ जनकर 'हिसादि प्राय सेवनादि का ९ ल से पुन समय देने का प्रायधिन ९ अतस्तिष्ठत स्वात्मा तथा परात्म को छूर मार से प्रहार आदि पाप लगाने बाल के पास ऐसा कठिनतप कारीकी उतसे उसी के सारे रिना उठा नहीं जावे वद मनवस्य प्रायधित और १० पारचिय प्रवचना उत्थापना, पाप दे सेना करने वाउ को १ गहने से १२ वर्ष पर्यंत संघ के पाहिर रख फिर दीक्षित कर वर पाराश्रम प्रायधित, इन दशों प्रायधितों को सम्यक् प्रकार सेवन करे, यह प्राय धित तपः ॥ ३१ ॥ दूसरा विनय तपः १ गुरु आदि अष्ट को आते भान वन के सन्मुख मान्ने, २ दोनों हाथ जोड़ धार्तासाप करे, ३ जाते भाने मत्पण पद मि 'ब्रम्ह

ठाणा वीरासणाईया, जीवरस उ मुहावहा ॥ उगा अहा वरिज्जति, कायकिल्लसं
तमाहियं ॥ २७ ॥ एगतमणावाए इत्थीपसु त्रिवज्जिए ॥ सयणासण सेवणया,
त्रिविच सयणासण ॥ २८ ॥ एसो बाहिरग तवो, ममासेण वियाहिओ ॥ अमिसरो
तवीएचो, बुच्छामि अणुप्पसो ॥ २९ ॥ पायच्छित्त विणओ, वेयावच्चं तद्देव
सज्झाआ ॥ क्षाण च विओसग्गो, एसो अमिसरो तवो ॥ ३० ॥ आलोयणारिहाईयं,

पौरवा कायक्रेष्ठ तप करते हैं—एक स्थान सदा रहे या पैदा रहे, बचीन को पाव लगा
नुरसी पर बैठे फिर नुरसी निकाल ल वर हस ही प्रकार पैदा रहे वर वीगासन दंडासना-
दोनों सम्ये हाथ कर लहा रह गयादि धनक प्रकारक भास्तेस स्थिर रहे, प्रोत मस्तकी प्राप्ति करने निये
झाया हो यहाँ कि कष्ट यहाँवावे उसे कायक्रेष्ठ तप कहा है ॥ २७ ॥ अब उहा प्रतिसंजीवता तप कहते हैं
एकान्त जहाँ सी पण आदि विच को विग्रह करनेवाले की वस्ती न हो विसा नैख्या [स्यामरु] आसन
का सेवक कर पाँचों इन्द्रिय चारों कदम तीनों योगों का निग्रह कर रहे वर उहा प्रतिसंजीवता तप
मानना ॥ २८ ॥ अशो जम्भू ! यह उ प्रकार के पाप तप का स्वरूप कहा अब अगे उ प्रकार के
आभ्यन्तर तप का स्वरूप अनुक्रम से कहता है उसे उच विषय श्रवण कर ॥ २९ ॥ आभ्यन्तर तप भी
उ प्रकार क दहे हैं उन क नाम—१ प्रायश्चित्त २ वित्तय, ३ वेयावच्च, ४ स्वाध्याय, ५ स्थान, और
६ शुत्सर्ग पर उ आभ्यन्तर तप आनना ॥ ३० ॥ प्रथम मायाविषय तप के १० प्रकार, तथया—

धम्मसुक्काइ झाणाई झाग त तु बुहा वए ॥ ३५ ॥ सयणासणठाणे वा, जे उ भिक्खू न
वात्रे ॥ कायरस विउसगो छठो सो परिकिचिओ ॥ ३६ ॥ एव तत्र तु पुविह, जे
सम्म आयेरे मुणी ॥ सो खिप्प सन्ध ससारा, विप्पमुच्चइ पडिओ ॥ ३७ ॥
चिचेनि ॥ इति श्री तत्वमग अज्जयण सम्मच ॥ ३० ॥

ध्यान अग्रहस्त है इन को छोड़कर-बीतरागकी आशा का, कर्प से होते अपाय का, शुभाशुभ कर्मों
का, और लोक के संस्थान का विचार करे सो धर्म ध्यान और एकतर्फीतक, अन्यत्वबीतक,
सूक्ष्माक्रिया अग्रविपाति संपूर्णक्रिया अनिवृति सो शुद्धध्यान यह दो ध्यान प्रशस्त अच्छे हैं इनको चित्तकी
हृदता से समाधीवंत ह्याव हमे ध्यान तप कहना ॥ ३५ ॥ अब उद्धा कायोत्सग तप कहते हैं-सोला
हुवा वैरा ऊभारहा कायुत्सर्ग करे इसन चलन नहीं करे वह कायुत्सर्ग तप यह छ प्रकार का अग्रतर्ग
तप करा ॥ ३६ ॥ यह छ प्रकार का पाछ तप और छ प्रकारका अग्रन्तर यों बारे प्रकार का तप कहा
उसे साधु सन्यक्त प्रकार समाचारे शादरे वे पीडित ससार समुद्र से शीघ्र युक्त होये यों सुधर्मो स्वामी
कहते हैं कि अहो जगू ! मेसायेनेमुना वैसा तुझे कहा ॥ इति तप नामक वीसवा अध्ययन समाप्त ॥ ३८ ॥

एत विधाहिओ ॥ ३२ ॥ आयरिय माईए, वेयायचमि एसनिहे ॥ आसेवण जहा
धाम, वेयायच तमाहिय ॥ ३३ ॥ वायणा पुच्छणा चेत तेहव परियट्टणा ॥ अणुपेहा
धम्मकहा, सज्जामो पव्वहा मवे ॥ ३४ ॥ अट्टरुहाणि वज्जिच्छा, साएज्जा सुसमाहिण ॥

करे १ आसन छेद सब राते तथा उन को आसन का आर्पण करे, ५ यथा उचित उन की भक्ति
करे, ६ अन्तःकरण की मीति पूर्वक गुरु आज्ञा को इच्छे तथा ७ ज्ञान का २ दर्शन का ५ चारित्र्य
का, १ योगों का, ६ लोक व्यवहार इत्यादि ६५ प्रकार का ध्यान का साधन करे ६६ दिनय तप
॥ ३२ ॥ तीसरा वेयायच तप कहते हैं— १ आचार्य, २ उपाध्याय, ३ स्वधिर, ४ तपस्वी ५ रोगी
६ नवदीक्षित-शिष्य, ७ स्वर्धर्मी, ८ कुल—गुरु आज्ञा, ९ गण—एक सम्प्रदाय के और १० सप्त—चारों
धीर्य इन दशों की अपनी शक्ति प्रमाने सेवा भक्ति करे वह वेयायच तप ॥ ३३ ॥ चौथा स्वाध्याय
तप पाँच प्रकार का— १ गुरु आदि को ध्यान भक्ति से प्रसन्न कर उन के पास भूषादि की
साधनीले तथा आप स्वयं बचि बह' साधना, २ सदेह नियारन करने प्रभ्रादि पुछे वह वृत्ता, ३
प्रभार्य पदे इत्य को वारम्बार फेरे वह परीयटना, ४ गुत्रार्थ को धीर्य वृष्टि ने विचार करे वह अनुमेसा
और ५ धर्मोपदेश देवे वह धर्म कथा यह पाँच प्रकार स्वाध्याय तप जानता ॥ ३४ ॥ अब पाँचवा ध्यान
तप कहते हैं— ध्यान चार प्रकार के शृष्ट का संयोग, अनिष्ट का वियोग, रोग का नाश और भोग की
आश करे सो आर्तध्यान, हिंसा मृत चोरी सरसण का अनुबन्ध करे सो गौद्रध्यान यह दोनों

॥ चरणविधि नामक एकत्रिंशत्तम मध्यमम् ॥

चरणविधि पञ्चस्वामि, जीवस्व उ सुहावह ॥ ज चरिचा बहु जीवा तिष्णा ससार
सागर ॥ १ ॥ एगओ विरह कुब्जा, एगओ य पत्रचण ॥ अर्सजमे नियति च,
सजमे य पत्रचण ॥ २ ॥ रागवोस य दो पावे, पायकम्म पत्रचणे ॥ जे भिक्खू
रुग्मएनिच्च, से न अण्छह मडले ॥ ३ ॥ धडाण गारवाणं च, सह्याणं च तिय तिया ॥

गीसे भयपन में तप का कथन कहा वह तो चारित्र्यवत को होता है इस लिये इस इक्ष्वाकु
भयपन में चारित्र्य का कथन करते हैं श्री मुनिर्मा स्वामी करते हैं कि अगो प्रभू ! जिस चरित्र को
गीर्वाण करके बहुत से जीवों संसार समुद्र को तिरकर पार भुंके हैं वस चारित्र्य की विधि में तुझे फलवा
हूँ सो तू दक्षिण में आग कर ॥ १ ॥ पारित्रीय एक प्रकार क असंयम से अपना आत्मा को निवार कर
एक प्रकार से संयम में प्रवर्तों कर ॥ २ ॥ जो विध्यात्म भेल कर गलियन पने हुं यों पाप कर्मों में
मनुष्य के करा बाले ऐसे राग और द्वेष यह दोनों ही है इससे अपना आत्मा को दूर करेगा वह इस
संसार मंदस में परिचयण नहीं करेगा ॥ ३ ॥ १ मन दंड २ वषण दंड और ३ काया दंड, यह तीन
दंड, २ श्रुति गर्भ, २ रस गर्भ, और ३ सावा गव, यह तीन गर्भ, १ पाया (कपट) छदय, निदान (करनीके

सत्तसु ॥ जे भिक्खु जयई निच, से न अच्छई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु वमगुचीसु
भिक्खुधम्ममि दसविहे ॥ जे भिक्खु जयइ निच, से न अच्छइ मंडले ॥ १० ॥

१ इस लोक-यन्त्र्य सम्बन्धी मय, २ परलोक दवता तिर्यच सम्बन्धी मय, ३ आदान-चोरों का मय,
४ भक्तस्मृत-अर्चिन्द मय ५ आजीविका-पेठ मराठ का मय ६ मृत्यु का मय और ७ पूजा श्राधा का
मय इन सानों मय से मयपीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात पिण्डपणा साज मय की सदैव
यत्ना करते हैं वे ससार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का मद, २ कुल मद
३ बल मद ४ रूप मद ५ तप मद ६ श्रुत मद, ७ लाभ मद और ८ ऐश्वर्य मद इन आठ प्रकार के
मद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पणु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के शृंगार की कथा
करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, ५ भीत दृष्टि पढ़वे के
अन्तर से स्त्री पुरुष के छीसा के शब्द सुने नहीं ६ पूर्वकृत छीटा का स्मरण (याद) करे नहीं,
सदैव मास आहार करे नहीं ८ मयादा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ शरीर वस्त्रादि का शृंगार
सजे नहीं इन ९ वाद युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ त्वति सया करे, २ मुक्ति लोभ छोडे,
३ ब्रह्मच सरलता रखे, ४ मादव-यान नहीं करे, ५ लाघव इलका रहे, ६ सच सत्य बोले, ७ संयम
पाले, ८ तप करे, ९ वैश्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुप्ति करे घट दद्य साधु के धर्म का
पालन करे इस प्रकार जो साधु सदैव याता करेगा वह ससार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

से न अच्छह मडले ॥ ७ ॥ तेसासु छनु काएसु, छके आहार कारणे ॥ जे भिक्खू जयई निध से न अच्छह मडले ॥ ८ ॥ पिबोग्गह पडिमासु, भयट्ठणोसु,

साधु संदेव यत्ना करे अर्थीत् यहाअव सांभति का आवरण करे और इन्द्रिय के बिषय तथा क्रिया का त्याग करे यह ससार यदस में परिश्रमण नहीं करे ॥ ७ ॥ १ छुण्ण, २ नील ३ कायेत ४ वेजो ५ पय, और ६ कुल इन छ लेइया में से प्रथम तीनों लेइया के परिणाम छोटे और अन्तिम तीन लेइया के परिणाम प्रबलिये १ पृथ्वी, २ पानी ३ आदि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ अस यह छ काया की यत्ना करे १ दुषा वेदना समाने २ वैयावध करने ३ ईया ज्ञापने, ४ सयय पालने, ५ प्राणिनों रक्षार्थ, और ६ पर्य भयान का चिन्तन करन इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु संदेव धारन करेगा पठ ससार यदस में परिश्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ अससठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाथ व पाप से दे तो लेबुंगा २ असस्वच्छ (भरे हुए) हाथ व भाजन से देवे ता लेसु ३ उदर-भाजन में से निकालता हुआ देवे तो लेनु, ४ अप्पलेपी-फूटाने मुरपुरे और जिस का लेपन लगे वेसा लेनु ५ उदग्राही-भरणे भोगवने को याली आदि में ग्रहण किया वह देवे तो लेऊँ ६ प्रागरहित-अन्य को देने निकाला हुआ देवे तो लेनु और ७ जो सुरचनादि भोगन उकरे पर राखने बैसा हो उसे देवे तो लेबुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिग्रह धारन करे,

सत्सु ॥ जे भिक्षु जयई निच, से न अण्डई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु यभगुचीसु
 भिक्षुधर्ममि दसविहे ॥ जे भिक्षु जयई निच, से न अण्डई मंडले ॥ १० ॥

१ इस लोक-मनुष्य सम्बन्धी भय, २ परलोक दत्ता तिर्यच सम्बन्धी भय, ३ आदान-पौरो का भय,
 ४ अकस्मात्-अचिन्त भय ५ आजीविका-पेट भराई का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा श्राधा का
 भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात पिण्डेषणा सात भय की संवेष्ट
 यत्ना करते हैं वे संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करत हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का भद, २ कुल भद
 ३ बल भद ४ रूप भद ५ तप भद ६ श्रुत भद, ७ साम भद और ८ ऐश्वर्य भद इन आठ प्रकार के
 भद को करे नहीं ब्रह्मचारी—'स्त्री पशु नपुंसक के स्पर्शन में रहे नहीं २ स्त्री के मंगार की कथा
 करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अगोपांग निरखे नहीं, ५ भीत दही पदों के
 अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के शब्द सुने नहीं ६ पुत्रकृत क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं,
 सदैव मगस आहार करे नहीं ८ पर्यावा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ क्षीर वस्त्रादि का शृंगार
 सजे नहीं इन ६ बाह युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ खति समा करे, २ मुक्ति लोभ छोडे,
 ३ अज्जब सरसता रखे, ४ मादव मान नहीं करे, ५ लायव-इलका रहे, ६ सच-सत्य बोले, ७ संयम
 पाले, ८ तप करे, ९ वैश्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुप्ति करे यह दस साधु के धर्म का
 पालन करे इस प्रकार जो साधु सदैव यत्ना करेगा यह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

से न अच्छ मडले ॥ ७ ॥ लेसासु छसु काएसु, छको आहार कारणे ॥ जे भिषवू जयई निष, से न अच्छ मडले ॥ ८ ॥ पिंदोगव पडिमासु, भयदृणेतु

साधु सदैव याना करे अर्थात् महाप्रव्रत, सामंति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे वर संसार यंदल में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील, ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म, और ६ हुक्क इन छ लेश्या में से प्रथम तीनों लेश्या के परिणाम छोट और अन्तिम तीन लेश्या के परिणाम प्रबल है १ पृथ्वी, २ पानी ३ आग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ अस पद छ काया की पत्ता करे १ सुषा वेदना समाने २ वैषावण करने ३ इया ज्ञापने, ४ संयम पालने, ५ प्राणिजों रसाई, और ६ धर्म ध्यान का चिन्तन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु सदैव धारण करेगा पठ ससार यंदल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ अर्धसह-स्वप्न (बिना भरे) हाथ व पाद से दे हो छेदुंगा २ अस्वप्न (भरे हुए) हाथ व पाद से देवे वा नेपु ३ उदर-भागन में से निकासता हुआ देवे हो छेदु, ४ अप्यसेपी-फूटाने मुरमुरे और जिस का लपन समे ऐसा छेदु ५ तद्व्याधी-धपने भोगवने को वाली आदि में प्रवण किया जावे हो छेदु ६ प्रागरारित-ग्रन्थ को देने निकास हुआ देवे हो छेदु और ७ जो मुरबनादि भोगन छडारहे पर हासने ऐसा हो उस देने हो छेदुंगा इस प्रकार सात विष्ट पपना का अभिग्रह धारण करे,

सचसु ॥ जे भिक्खु जयई निच, से न अण्छई मंडले ॥ १ ॥ मवेसु यभगुचीसु
भिक्खुधम्ममि दसविहे ॥ जे भिक्खु जयई निच, से न अण्छइ मंडले ॥ १० ॥

१ इस शोक-मनुष्य सम्बन्धी मय, २ परलोक दयता तिर्यप सम्बन्धी मय, ३ आदान-चोरों का मय,
४ अकस्मात-आकन्त मय ५ आजीविक्क-पेत्त मराइ का मय ६ मृत्यु का मय और ७ पूजा म्हाया का
मय इन सातों मय से मण्णीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात विण्णैपणा सज्ज मय की संदेव
यत्ना करते हैं वे सप्ताह मंडल में परिचर्यण नहीं करत हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का मय, २ कुल मय,
३ बल मय ४ रूप मय ५ तप मय, ६ सुत मय, ७ लाभ मय और ८ ऐश्वर्य मय इन आठ प्रकार के
मय को करे नहीं ब्रह्मचारी—'स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के भ्रंगार को क्या
करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकामन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अगोपाग निरखे नहीं, ५ धोत दही पढवे के
अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के छट मुने नहीं ६ पृथक् क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं,
सदैव मंस आहार करे नहीं ८ मर्षादा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ छरार वस्त्रादि का भ्रंगार
सजे नहीं इन ६ बाद युक्त ब्रह्मचर्य गुति का शस्त्रन करे १ त्रिंति सप्ता करे, २ मुक्ति लोभ छोडे,
३ अज्जव सरम्भता रत्ते, ४ भावव मान नहीं करे, ५ लायव इलका रह, ६ सच-सत्य बोले, ७ संयम
पासे, ८ तप करे, ९ वैश्य ज्ञानाध्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुति करे यह दस साधु के धर्म का
पास्त्रन करे इस प्रकार जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह सप्ताह मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

से न अच्छह मडले ॥ ७ ॥ लेसासु छनु कापसु, छके आहार कारणे ॥ जे भिक्खू जयई निष्ठ से न अच्छह मडले ॥ ८ ॥ पिढोगाह पडिमासु, भयट्टाणेसु

सापु सदैव पत्ता करे अर्थात् पराग्रह सांगति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे ॥ संसार मंडल में परिश्रमण नहीं करे ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म, और ६ बुद्ध इन छ छेष्ट्या में से प्रथम तीनों भेष्ट्या के परिणाम छोटे और अन्तिम तीन लंष्ट्या के परिणाम प्रबलिये १ पृथ्वी, २ पानी ३ आग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ अस्य यह छ काया की पत्ता करे १ जुषा वेदना समाने २ वैषाद्य करने ३ ईर्ष्या ज्ञापने, ४ संयम पालने, ५ प्राणिजो रत्नार्थ, और ६ पर्य रयान का चिन्तन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो सापु सदैव धारण करेगा पठ ससार मंडल में परिश्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ अर्धसठ-स्वच्छ (बिना भरे) दाय व पाप से दे तो छेनुंगा २ अस्वच्छ (भरे हुं) दाय व भोजन से देवे ता भेसु ३ उद्धत-भोजन में से निकासता हुआ देवे तो छेनु, ४ अप्पेली-फूटने मुरमुरे भेतर जिस का सपन संगे वेसा छेनु ५ उदग्रही-अपने भोजन को थाली आदि में ग्रहण किया व देवे तो छेनु ६ प्रागरहित-अन्य को देने निकासता हुआ देवे तो छेनु और ७ जो तुरन्तनादि योगन छकरटे पर रखने भेसा हो छसे देवे तो छेनुंगा इस प्रकार साठ विष्ट पपका का अभिग्रह धारण करे,

उत्तमसागणं पठिमासु भिक्षुजं पठिमासु य ॥ जे भिक्षु जयइ निम्न से न अण्डइ

अथ साधक-राजावहादुर साधु सुन्दरेश्वरसायजी ग्वासापसादजी ॥

१ छम्पकत्व निर्मल पाले २ प्रत निर्मल पाले, ३ भिकाऊ शुद्ध सामायिक करे ४ शोना के छ पौष्य
हरे, ५ बार प्रहर का कायोत्सर्ग करे, स्नान करे नहीं रात्रि भोजन कर काछ लगावे नहीं, दिन का
प्रसन्नप पाले, इन पाँच शोध का पावन करे, ६ सर्वथा धन्यवर्य पाले, ७ सावित्र का आहार नहीं करे
८ हृदय आरंभ नहीं करे, ९ अन्य पास मी आरंभ नहीं करावे, १० आरंभ की अनुपेक्षना भी करे
नहीं और ११ साधु वेप पारन करे विशेष निर पर छोटी रत्ने छातकुल की गौचरी करे इन इत्यारे
आशु की मतिमा आशु को बढावे १ प्रथम मरिने एकैक दात आहार पानी की, २ दूसरे मरिने दो
दात आहार पानी की, ३ तीसरे मरिने तीन २ दात आहार पानी की, ४ चौथे मरिने चार २ दाती
आहार पानी की, ५ पाँच मरिने पाँच २ दाती आहार पानी की ६ छठे मरिने छ दाती आहार
पानी का, ७ सातवें मरिने सात दाती आहार पानी की ८ आठवें मरिने गैरात अष्टो रात्रि चौविहार एकान्तर
उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापनाले, रात्रि को तीन प्रकार के आसन करे, १ सोते २ बैठे,
३ खड़े आसन पसठ नहीं ९ सात अष्टो रात्रि चौविहार एकान्तर उपवास कर दिन को सूर्य की
आतापना से रात्रि का—वैदासन, वरुदासन और कगदामन इन तीनों आसनों में का आसन करे,
१० आठ अष्टोरात्रि चौविहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापना छे रात्रि का—

भिक्षु अर्घ्यं निर्धं से न अम्बुद मंडले ॥ १४ ॥ पृथगीसाए सयले, धार्वासा०
 मर्षी मन वचन काया कर ७-२ सेवसा अन्धा माने नर्षी मन वचन काया कर इस प्रकार ही ९ भागे वैक्रम्य शरीर
 के यो १८ प्रकार अन्नस का सवन नर्षी करे शुश्रीस प्राणा धर्म कर्थाग के अध्ययन १ मेघकुमार का २ धनासेठ का,
 ३ मयुरवंश का, ४ काण्डा का, ५ धारवा पुत्र का ६ तुम्बदी का, ७ रोहणी का, ८ पल्लीनायजी का,
 ९ मिनरत मिनपाल का १० घाद्रना का, ११ दवदव वृत्त का १२ सुबुद्धि प्रयान का १३ नंद
 मणिया का, १४ पोटिका का, १५ नंदीफल का, १६ द्रोपदी का, १७ आनीज प्राति के घोडा का, १८
 सुसमा पुत्री का और १९ कुंडरिक पुंडरिक का, इन शुभीस अध्ययन के न्याय प्रभारे सयमपाले ॥ धीस
 असमाधी दोष १ क्षीप्रता से चले, २ विना पूजे चले ३ पूजे कहा पांच करारले, ४ पात्रादि अपिक भोगवे, ५ गेहे
 के सन्मुख बाल, ६ स्थाविर की घात चिन्तवे ७ सर्व जीवों की घात चिन्तवे, ८ क्षीप २ में क्रोध करे
 ९ दूसर की निंदा कर, १० बारबार निश्चय माया बोले ११ नवांलेश करे १२ पुराण क्लेश चंदेरे,
 १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ तपित रत्नभरे पांच तथा भासन विना पूजे बैठे, १५ प्रदर राता गय बाद
 नार से बोले, १६ महा हेतु करे, १७ भुस वचन बोले, १८ अपनी पराई आस्था जो असमाधी करे,
 १९ प्रमात स स्थापतक लावू २ लावू २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी
 दोष से आत्मा बचाये ॥ १॥ इसीस सबल दोष १ हस्त कर्म करे, २ गेयुन सेवे, ३ रात्रि योजन करे, ४ आधा
 कर्मी आहार करे, ५ रात्रिपिंद आहार भोगवे, ६ मोल का, उदार छिया, छीनकर छिया, मालक की

सेन अष्टाद मडले ॥ १२ ॥ गाढ़ा सोलसएहिं तहा असजमस्मि य, जे भिक्खू
जयइ निघ, सेन अष्टाद मडले ॥ १३ ॥ धमस्मि नायझयणेसु, ठाणेसुअसमाहिण ॥ जे

८ प्राहा काल, ९ असीपत्र, १० वनुष्य, ११ कुम्भ, १२ बालु, १३ वेनस्त्री १४ त्रस्वर और १५
पराधोष यह १५ परमापायी देव इन में जो साधु सदैव प्रयत्न करे वह समार मंडल में परिश्रमण
नहीं करे ॥ १६ ॥ १ ससयव पर समय, २ वैठावी, ३ उपसर्ग, ४ स्त्री शत्रा, ५ नरक विमृती, ६
पीर श्लोकी, ७ कुञ्जील प्रम, ८ सकाव अकायपीय, ९ पय, १० समाधी, ११ मोक्षमार्ग, १२
समवसरण, १३ पवातध्व, १४ अग्न्य १५ आदानियास्म, और १६ गाढावती इन १६ ही सुयगदर्शग सूत्र के
अप्यपन का अर्थ यथार्थ अदान करे १७ प्रकार का असयम—१ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि, ४ वायु,
५ इनस्पति, ६ ऐश्वर्य, ७ ऐश्वर्य, ८ चौरिन्द्रिय, ९ पंचेन्द्रिय १० आनीविका इन दशों की यत्ना
करे ११ पेशा-सर्व बीमात्मा निजात्मा सम जाने, १२ ज्येष्ठा-सदैव उपयोग युक्त क्रिया करे, १३ प्रवर्जन-
द्वेष कर पूजकर वस्तु बाधे, १४ परिठावर्णना यत्ना से परिठावे (हावने योग्य वस्तु
राख), १५ मन १६ बचन और १७ काया, इन तीनों योगों को शुभ प्रवर्तने यह १७ प्रकार
संयम पावे और असंयम छोड़े इन में जो साधु सदैव यत्नार्थव होगा १८ संसार मंडल में परिश्रमण
नहीं करे ॥ १९ ॥ १ औदत्तरिक करीर सम्मन्धी मैथुन सेवे नहीं, मन बचन काया कर, २० प्रेसबो

भिक्षु अथर्ह निर्ब से न अच्छइ मंडले ॥ १४ ॥ पृगधीसाए सयले, धाधीसा
 मर्हि मन वचन काया कर ७-१ सेवमा अन्धा अनिर्ही मन वचन काया कर इस प्रकार ही ९ भागे वैक्रेय शरीर
 के गो १८ प्रकार मन्त्रमन्त्रा सवन नहीं करे गुणीस हाठा धर्म कर्थाग के अध्ययन १ मेघकुमारका २ धनासेठका,
 ३ मयुरईका का, ४ ज्ञाऊका का, ५ बाहरका पुत्र का ६ तुम्बदी का, ७ रोहणी का, ८ पट्टीनायजी का,
 ९ भिनरत जिनपाल का, १० चन्द्रका का, ११ दवदव वृष का १२ सुसुद्धि प्रथान का १३ नंद
 प्रभियार का १४ पोटिका का, १५ नंदीफल का, १६ द्रौपदी का, १७ आरीर्ण भाति केघोटा का, १८
 सुसमा पुत्रो का और १९ कुडौरिक पुडारिक का, इन गुणीस अध्ययन के न्याय प्रमो ३ संयमपाले ॥ धीस
 असमाधी दोष १ क्षीयता से बहे, २ विना पूंज चले १ पूंज कदा पात्र कर्गारख, ४ पात्रादि अयिक भोगवे, ५ वहे
 के सन्मुख बाल, ६ स्यारि की घात चिन्तेष ७ सर्व जीवों की घात चिन्तेष, ८ क्षीप २ में श्रोत्र करे
 ९ दूसर की निन्दा कर, १० बारबार निम्नय मापा बोले ११ नवाकेश करे १२ पुराण लेख चंदरे,
 १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ सचिठ रनमरे पांव तथा आसन विना पूंज घंटे, १५ महर रावा गयचाद
 जोर से बोले, १६ मरा श्रेष्ठ करे, १७ मृत वचन बाले, १८ अपनी परा आत्मा को असमाधी करे,
 १९ प्रमात से स्यामतक लावू २ लावू २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी
 दोष से आत्मा वचावे ॥ १४ ॥ इक्षीस सबल दोष १ इत्स कर्म करे, २ मैयुन सेवे, ३ रात्रि भोजन करे, ४ आधा
 कर्मी आहार करे, ५ रात्र्यपिह आहार भोगवे, ६ मोल का, सदार लिया, छीनकर लिया, पालक की

परीसिद्धे ॥ जे भिक्खु जयइ निष्ठ, से न अष्टछंद मढले ॥ १७ ॥ तेवीसाइ सूर्यगढे

रमा बिना, सन्मुख तया इन पांच दोष सहित आहार भोगवे, ७ पारम्वार प्रत्यास्यान का मग करे, ८ छ महिने पाहले सम्मदाय पस्ते, ९ एक महिने में तीन नदी का छेप छगवे १० एक महिने में तीन माया स्नान सेवे, ११ वैपांतर का आहार ग्रहण करे, १२ जानकर, रिता कर १३ जानकर मुठ बोले, १४ जानकर चोरी करे, १५ सविष पृथ्वी पर सोवे बैठे, १६ सविष रत्न स मार पागलाहि पर सोवे बैठे, १७ सवे हुअे पात्र पाटले भोगवे १८ मूल, कन्द, दहन्य त्वचा, प्रवाल, पत्र, फूल, फल वीज, हरी यह दस प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक बर में दस नदी के लेपलमावे, २० एक बर में दस माया स्नान सेवे, और २१ सविष वस्तु मे हाथ भाजन मरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे यह २१ सबल दोष को सदैव वर्ज्य पाइस परिषद-१ सुचा का, २ तुषा का, ३ खीर का, ४ छट्ण का, ५ वंश मसक का, ६ अथेल का, ७ अरति का, ८ खीका, ९ पत्ते का, १० ठैठने का ११ स्नानक का, १२ अक्रोश पचन का, १३ बर मारने का, १४ अन्नाभ का १५ रोगका, १७ तुष स्पर्श का ८ असमेल का, ११ सत्कार सन्मान का, २० प्रज्ञा का, २१ भक्षण का और २२ दर्शन-सम्यक्त्व का उन २२ परिषद को सम्यक् प्रकार से सबे इस प्रकार जो साधु यत्ना करता है वह संसार र्धरुख में परिभ्रमण नहीं करता है ॥ १५ ॥ सुयगर्हांग मृग के प्रथम मुतस्कम्ब के १६ अध्याय

रूनाहिसु सुरेसु य ॥ जे भिक्खु जयई निख, से न अच्छइ मडले ॥ ११ ॥ पण
 वीस भावणेहि, उदेसेसु वसाइण ॥ जे भिक्खु जयइ निचं, से न अच्छइ मडले
 माया को, ६ आर्द्रकुमार का और ७ उदकेपटल पुत्रका यों २३ ही अध्ययन का अर्थ सम्यक् प्रकार श्रद्धे
 चैक्षिसदेव १० मुबनपति ८ व्यन्तर ५ ज्योतिष और १ यमौनीक यों २४ देवताकांजाने इनमें जो सदय
 यत्ना करे वह संसारमें परिभ्रमण नहीं करे ॥ १६ ॥ पांच महाग्रन्थकी २५ भाषणा १ इर्या, २ मन्त्र, ३ वचन, ४ एपणा, ५
 निसेपना, यह पहिले महाग्रन्थ की ५ विचारकर बाल, उक्तावबन्ध झूठ नहीं योले ८ लोमबन्ध झूठ नहीं योले, ९ मयबन्ध
 झूठ नहीं बोले, १० हास्यबन्ध झूठ नहीं बोले, [यह पांच दूसर महाग्रन्थ की] ११ निर्दोष स्थान याचकर
 भोगवे, १२ तृण काष्ठ कंकरादि याचकर भोगवे, १३ छ कापका आरभकर स्थानक नहीं संभारे, १४
 राजाका झेठ का गुरुका जीव का अदृष्ट नहीं लो १५ गुरु शानी रोगी तपस्वी नव दीक्षित की
 वैषाव्य करे, [यह ५ तीसरे महाग्रन्थ की] १६ स्त्री पशु रक्षित स्थान भोगवे १७ स्त्री की कथा करे
 नहीं १८ स्त्री के अंगोपांग निखे नहीं, १९ पुनः पुनः कायमात्र गार करे नहीं २० नित्य प्रति सरस
 आहार करे नहीं (यह ५ चौथे महाग्रन्थ की) २१ पुण्ड १२ रूप २३ १७ २४ रस २५ स्पर्श
 अन्धे पर राग करे नहीं और खोटे पर द्वेष करे नहीं इन २५ भावना का सम्यक् प्रकार पान करे
 १० दध्याश्रुस्त्व के, ६ धृष्टस्त्व के, १० व्यवहार के इन ३६ उद्देश का कालोकाळ पठन करे
 इन की सो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १७ ॥ सचचीस
 साधु के गुण—१ महाग्रन्थ, पंचेन्द्रिय निग्रह, चार कपाय टाले, वह १६ और १५ भाव सत्य,

परीसिद्धे ॥ जे भिक्खु जयइ निच, से न अच्छइ मढले ॥ १५ ॥ तेवीसाइ सूयगडे
रत्ना पिना, सन्मुख माया इन पांच दोष सहित आहार भोगवे, ७ बारम्बार प्रत्याख्यान
का भग करे, ८ उ माहिने पाहले सम्प्रदाय पछटे, ९ एक माहिने में तीन नदी का छेप सगावे १०
एक माहिने में तीन माया स्वान सेवे, ११ कैयांतर फा आहार ग्रहण करे, १२ जानकर, रिता
कर १३ जानकर झुठ बोले, १४ जानकर चोरी करे, १५ सविष पृथ्वी पर सोवे बैठे, १६
सविष रज स भर पायसाहि पर सोवे बैठे, १७ सरे दुभे पाटले भोगवे १८ मूल, कन्द,
इन्ध त्वचा, प्रवाल, पत्र, फूल, फल वीज, हरी यह द्रव्य प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक
वष में दश नदी के छेपलगावे, २० एक वर्ष में द्रव्य माया खान सेवे, और २१ सविष बरतु में शय
मानन मरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे यह २१ सबल दोष को सदैव वर्ज्य वाइस परिपह-१ सुधा
का, २ तुषा का, ३ वीर का, ४ इच्छा का, ५ दंष्ट्र मन्दक का, ६ भवेस का, ७ अरति का, ८ लीका, ९
पचने का, १० बैठने का ११ स्वानक का, १२ अक्रोध पचन का, १३ बप मारने का, १४ अन्नाभ
का, १५ रोग का, १६ तुष स्पर्श का ८ जलमूल का, १९ सत्कार सन्यान का, २० प्रभा का, २१
महान का और २२ दर्शन-सम्यक्स का ३२ परिपह को सम्यक् प्रकार से सेइ इस प्रकार जो साधु यत्ना
कराया है वह संसार मंदक में परिभ्रमण नही करता है ॥ १५ ॥ सुयगर्वांग सुख के प्रथम सुतस्कन्ध के १६ अध्याय

रूत्रादिपु सुरेसु य ॥ जे भिखू जयई निचं, से न अछइ मडले ॥ १६ ॥ पण
 त्रीस भावणेहिं, उदेसेसु दसाइण ॥ जे भिखू जयइ निचं, से न अछइ मडले
 माया कां, ३ अर्द्रकुपार का और ७ उदकोपटाल पुत्रका यों २३ ॥ अध्ययन का अर्थ सम्यक् प्रकार श्रद्धे
 नै शिषदेव १० मुखनपति ८ स्यन्तर ५ उपोतिप और १ यमौनीक यों २४ देवताकां जाने इनमें जो सदव
 यत्ना करे वह संसारमें परिभ्रमण नहीं करे ॥ १७ ॥ पांच महाव्रतकी २५ भावना १ ईया, २ मन्, ३ वचन, ४ एपणा ५
 नितेपन (यह पहिले महाव्रत की) २ विचारकर बाले, ७ फोषवचन भूठ नहीं पोले ८ लोमवचन भूठ नहीं पोले, ९ मयवच
 न भूठ नहीं बोले, १० हास्यवचन भूठ नहीं बोले, [यह पांच दूसरे महाव्रत की] ११ निर्दोष स्थान याचकर
 भोगवे, १२ तृण काष्ठ फंकरादि याचकर भोगवे, १३ छ कायका आरमकर स्थानक नहीं समारे, १४
 राजाका छेठ का गुरुका जीव का अदध नहीं लगे १५ गुरु ज्ञानी रोगी तपस्वी नव दीक्षित की
 वैषावचन करे, [यह ५ तीसरे महाव्रत की] १६ स्त्री पशु रक्षित स्थान भोगवे १७ स्त्री की कथा करे
 नहीं १८ स्त्री के भंगोपांग निगले नहीं, १९ पूर्वकृत काममात्र गाढ़ करे नदी २० नित्य गति सरस
 आहार करे नहीं (यह ५ चौथे महाव्रत की) २१ सुन्द २२ रूप २३ भग्न २४ रस २५ स्पर्श
 अन्धे पर राग करे नहीं और खोटे पर द्वेष करे नहीं २६ भावना का सम्यक प्रकार पाठन करे
 १० दशाश्रुस्कन्ध के, ६ धृष्टस्कन्ध के, १० उपवहार के इन ३६ उद्देश का कालोकाळ पठन करे
 इन की मो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १७ ॥ सचावीस
 साधु के गुण—१ महा व्रत, २ वैशेन्द्रिय निग्रह, चार कपाय टाले, वह १६ और १५ भाव सत्य,

॥ १७ ॥ अणगार गुणेहि च पक्कप्पिम्मि सहेय य ॥ जे भिक्खू जयई निच्चं, से न
अच्छइ मंडले ॥ १८ ॥ पावसुय पसगेसु, मोहठाणे सु चेवय ॥ जे भिक्खू जयई

१६ करण सस्य १७ जोग सस्य १८ समापव, १९ बैराग्यवंत २० मन समाधारना २१ वचन सभा
पारना; २२ काया समाधारना; २३ ज्ञान भवण; २४ दर्शन संपन्न; २५ चारित्र्य संपन्न; २६ वेदनीय
भरिया से; और २७ मरणांतिक भरिया से इन २७ गुण साधु के धारन करे २८ प्रकार के

नंबर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
माहने	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	२	३	३
दिन	०	५	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५	५०	५५	६०	६५

नंबर	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८
भरिने	३	३	३	३	४	४	४	४	५	५	५	५	६	६
दिन	१०	१५	२०	२५	३०	३५	४०	४५	५०	५५	६०	६५	७०	७५

प्रायश्चित के स्वानक आधार करण
इन में जो साधु सदैव यत्ना करे वह
ससार में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १८ ॥
गुणवीत पाप मूत्र, मूषीकम्प, उदरपात, ३
स्वप्न, अतस्ति; ५ भ्रम स्फुण; ६ स्वर;
७ व्यंजन; और ८ कसण इन ८ का

मूत्र; ८ का अर्थ और ८ की कथा सब २४ और २५ विक्रया का, २६ विधिया का; २७ यत्र का;
२८ योग का (त्रय का) और २९ अनमयियों के आधार का इन २९ पाप सूत्र का उपवेक्ष
करे नहीं वीस मरामोहनी बन्ध स्वान १ ब्रस जीवको पानीमें डूबाकर मारे, २ ब्रस जीव के आसोज्जवा रोक कर
मारे ३ ब्रस जीव जो पच कर के मारे ४ ब्रस के मस्तक में लहनाव के पाव कर मारे, ५ ब्रस के मस्तक में

निश्चं स न अष्टाह महल ॥ २५ ॥ सिद्धाद्गुण
 ओगंतु, तैत्तिसासायणासु य ॥

धमदा बीट कर पारे । बाबले गुंगे की मस्करी करे ७ अनाचार सेवन कर छिपावे ८ आप अनाचार सेवन कर दूसरे के सिर ढाले ९ सभा में मित्र माया बोले १० भोगी के भोग रुंथे ११ यालग्रहसचारी नहीं यालग्रहसचारी नाम परावे १२ ब्रह्मचारी नहीं ब्रह्मचारी नाम परावे १३ छेठ का घन पोचे १४ पाँच मिल बड़ा स्थापन किया बहु पंचों को दुःख दे १५ विश्वास घात कर स्त्री पुरुषादि परस्पर घात कटे १६ एक देश के राजा की पात दितवे १७ बहुत देश के राजा की घात दितवे १८ साधु को संयम से भ्राष्ट्र करे १९ तीर्थकर की निन्दा करे २० तीर्थकर के माग की निन्दा करे २१ आचार्य उपाध्याय की निन्दा करे २२ आचार्य उपाध्याय का विनय वैयावृत्ति नहीं करे २३ यहू सूत्री नहीं बहूमूर्ती नाम परावे २४ तपस्वी नहीं तपस्वी नाम परावे २५ गृद्ध रोगी तपस्वी का विनय वैयावृत्ति नहीं करे २६ चार तीर्थ में फूट डाले २७ श्रोत्रिय निमित्त वशीकरण प्रकाश २८ अन होते द्वय मनुष्य तिर्यक के काम भोग इच्छते २९ संयम पाल देवता हुये उन की निन्दा करे ३० चार जाति के देवता अपने पास नहीं आते हैं और कोई कि घरे पास देवता आते हैं इन काम करने से महा मोहनीय कर्म का बन्ध होता है जिस से ३० क्रोडाक्रोट सागर संसार में भटकना पड़ इन काम से जो साधु सदैव बंधे वह ससार मंदल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १९ ॥ इकतीस सिद्ध के गुण ५ प्रकार ज्ञानावरणीय सत्य क्रिया; ९ प्रकार दर्शनावरणीय कर्म सत्य क्रिया, २ प्रकार वेदनीय कर्म सत्य

॥ ओ भिक्खु जयइ निब्व से न अच्छइ मढले ॥ २० ॥ इय एएसुठोणसु जे

किया; २ प्रकार गोहनीय कर्म सय किया; ६ प्रकार आयुष्य कर्म सय किया, २ प्रकार नाम कर्म सय किया, २ प्रकार गौत्र कर्म सय किया आर ५ प्रकार अन्तराय कर्म सय किया यों ११ सिद्ध मगवत् के गुण प्राप्त हरे पचीस योगसंग्रह १ सगे दोष गुरु छे आगे प्रकाशे, २ वे दोष गुरु किसी को कहे नहीं; ३ कष्ट पट्टे दैय में नु रहे ४ इन लोक परलोक के सुख की इच्छा रहित तप करे; ५ भवेबना ज्ञान को और ग्रहणा भाचार की दोनों शिक्षा पान्न करे, ६ क्षीर की निगूत नहीं करे ७ आश्रित रुठ की गौचरी करे, ८ गुप्त वरम्या करे, ९ परिपक्व उत्तम दुधे समा धान धारे १० सदा सरल भाव रह्ये ११ सयम सीत प्रवर्ते १२ सम्यक्त्व सीत प्रवर्ते १३ पिप की समाप्ती सीत प्रवर्ते १४ पांच प्रकार के आचार सीत प्रवर्ते १५ गिनय प्रवर्ते १६ तप में वीर्य फोरे १७ वैराग्य सीत प्रवर्ते १८ मात्मा के चल निगान समान करे, १९ पास वे के भाव सीत प्रवर्ते २० सयर की पुष्टी करे २१ मात्मा के भगुन दूर करे २२ सद काम योग से निवर्ते २३ प्रति दिन प्रत्यापान में वृद्धि करे २४ उपाधि मइकार को त्याग कर कास्योसग करे २५ पांच प्रमाद छोरे २६ थोडा बोले और कास्यो खास किया करे २७ वर्ष ध्यान मुक्त ध्यान ध्याये २८ शुभ योग सीत प्रवर्ते २९ परणोषिक बेदना प्राप्त इधे समभाव रह्ये ३० सर्प संग का परि त्याग करे मलोपना निन्दना कर निश्चय होवे और ३२ छेडाना कर संयारा करे इन ३० योग सपर अगोकार करे ॥ १ से बीस मन्त्रतना-गुरु के भागे पड़े

२ गुरु के पीछे बहकर चले, ३ गुरु के दोनों पाशु बहकर चले, ४ गुरु के आगे खड़ा रहे, ५ गुरु के बराबर खड़ा रहे, ६ गुरु के पीछे बहकर खड़ा रहे ७ गुरु के आगे बैठे, ८ गुरु के बराबर बैठे, ९ गुरु के पीछे बहकर बैठे, १० गुरु शिष्य एकही पातरी ले जगल गये हों गुरु पहिले खेला चुची करे, ११ गुरु शिष्य बाहर जाकर आये गुरु पहिले इयाबही मतिक्रमे, १२ स्थानक में आये पुरुषादि को गुरु के पहिले आप बोलावे १३ राखी को गुरु छुछे की कौन २ सोते कौन अगते हैं ? आप जागता हुआ भी उत्तर नहीं दे, १४ शिष्य मौचरी कर आया हो और प्रथम दूबरे साधु के आगे आलोचना करे फिर गुरु आगे आलोचना करे, १५ तैसे ही बह आहार पहिले छोटे साधु को बतावे फिर गुरु को बतावे १६ तैसे ही खाय़ा हुआ पदार्थ पहिले छोटे साधु को आमंत्रे फिर गुरु को आमंत्रे, १७ बह खाय़ा हुआ आदि प्रथम छोटे साधु को दे फिर गुरु का दे, १८ गुरु शिष्य दोनों एक मटल पर मांजन करने बैठे तब गुरु की आज्ञा बिना सरस २ आहार आप भोगवे १९ गुरु का वचन सुना अनसुना करे, २० गुरु शिष्य की बोलावे तब मासन उपर बैठा ही उत्तर दे २१ गुरु को शिष्य बोलावे तब कहे क्या कहते हो ? २२ गुरु को रेकारे तुम्हारे आदि हलके वचन से बोलावे, २३ गुरु शिष्य दे तब उन के सन्मुख सैसा ही प्रत्युत्तर दे २४ गुरु कहे वृद्ध रोगी तपस्वी नव दक्षित का विनयवैयावध करो तुम्हारे को लाभ होगा ? शिष्य कहे तुम वैयावध करोगे तो तुम्हारे को भी लाभ होगा २५ गुरु धर्म क्या कहते हुये कुछ गाथादि मूलगये हों तो उन को सिष्ट करने कहे यह

भिक्षु जयइ सया ॥ सिष्य सो सम्य संसारा विषमुचइ पोटिओ ॥ २१ ॥
 चियेनि ॥ इति चरण विह अज्जयण सम्मस ॥ २१ ॥

ऐसे नहीं परंतु ऐसे है ११ गुरु बधापर करते या धर्म कया करते कहे कि यह बात फिर याद कर
 काँला ! तय सिष्य कह कया इतना मी पाव नहीं है ॥ २० गुरु की प्रवसा मुनकर लागज होवे,
 २८ यह गुरुजी के आदर और बड़ भेरे आदरकों फूट डाल, २९ गुरु धर्म कया कहत हो तब रस छेदन
 करे, अर्थात् कदां तक ताने बाकीगे गोबरी का बक होगया है हमारा १० गुरु की कही इह धर्मकया उस
 मी गरिष्या में पीछे आप बिस्तार से कहे गुरु का भयमान करे ११ गुरु के सीखने भरोपरकरन को
 पाव समझे, १२ गुरु के बिछने पर श्रित्या करे कहे और १३ गुरु से इष्य आयनादि कर भाव
 बर्धमानकर छंदा रहे इन तेलीस काय करने से गुरु की बदानना समती है वने टाल कर सर्व्व
 प्रवै यह साधु संसार मंदल में परिधमन नहीं करे ॥ २० ॥ इन ११ पों में से जानन जोग पोख
 जाने, आदरने जोग बोल आदरे और छोड़न बाण बोलें छोड़े यह धीवला १० संसार समुद्र के पार होवे,
 से मुषर्मास्यामीने भू स्थायी से कहा ॥ इति आचारविधि नामका एकटीस्त्रया अष्टयवन समाप्त ॥ २१ ॥

॥ पमाद स्थान नामकं द्वात्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

अर्घंत कालस्त समूलगास्त, सत्वरस युक्त्वस्त त्र जो पभोक्स्थो ॥ त भासओ मे
 पठि पुष्पा चिन्ता, सुनेह एगत हिं प्रियत्थ ॥ १ ॥ नाणरग सध्वस्त पगासणाए
 अण्णाण मोहस्त बि वज्जभाण ॥ रागरता दोसस्सय ससपुण, एगत सोक्ख समुवेइ
 मोक्ख ॥ २ ॥ तस्सेस मग्गो गुरुविट्सेत्ता विवज्जणा कालअणरस दुग ॥ सज्झाय
 एगत नितेवणाय, सुतरथ सवित्तणय धिई य ॥ ३ ॥ आहारमिच्छं गियमेसणिज्ज
 दकवीसवे अण्णवन मे वारिअ पालने का कयन कथा. जो अण्णमादी होता है वही द्रव्य वारिअ
 पात्र सकता है इस विये इस अण्णयामे अण्णमादी का कयन करते हैं श्री सुत्तार्मा स्वामी करते हैं कि—
 प्रहो जन्तू ! यह अन्तर्दि संसार मिथ्यात्वादे मुक्त सहित दास का सागर इस मे मुक्त हो का उपाय
 प्रो सर्व प्रकार रित का कर्त्त मास का अर्थ है वह मुझे कहना है सो दय विच से श्रवण कर ॥ १ ॥
 जो अज्ञान और दधन मोह का दाग कर मोक्षज्ञानादि ज्ञान की प्राप्ति कर राग द्वेष का सर्वथा प्रहार स
 सब करमा यह एकान्त निराशात्र मोक्ष के श्वाभत सुख प्राप्त करेगा ॥ २ ॥ मोक्ष की प्राप्ति क लिये ज्ञानादि
 गुण करके साहित गुरु की सेवा करे और तो पासत्या तथा अज्ञानियों की संगत से दूर रह और एकान्त
 स्थान में रह शास्त्रार्थ स्वाध्याय तथा एकग्र विष ध्यान करे ॥ ३ ॥ जो ज्ञान दधनवारिअ तप रूप बोस

सहायमिच्छे निउणय धुंदि ॥ निकेय मिच्छञ्च विवेगजोग, समाहिकामे
 समणे तवस्सी ॥ ४ ॥ न वा लभेज्जा निठण सहाय, गुणाहिय वा गुणओ समं वा ॥
 पगोवि पावाइ विवज्जयंतो, विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥ ५ ॥ जहा य अंठप्पमवा
 यलागा, अह यलागण्णमवं जहा य ॥ एमेध मोहायतण सु तण्हा, मोहं च तण्हाय
 तपं वयंति ॥ ६ ॥ रागो य दोसो वि य कम्मधीयं, कम्म च मोहप्पमवं वयंति ॥
 यान मे सणापि सवित् विचरने की इच्छाशले सापु हैं उन को आहार की इच्छा होवे तो मर्यादा पूर्वक
 ४२ दाप राहित शुद्ध आहार को ग्रहण कर भोगव चित्त को क्षिप्य की इच्छा हो धोःअस की जीवाद्
 नर वस्त्र में निर्मल बुद्धि हो ऐसे किय की इच्छा छोड़ें; और उपाश्रय की इच्छा हो तो स्त्री पशु नरुसक
 रहित उपाश्रय की वांछा करे ॥ ६ ॥ जो कदापिष्ठ अपने से गुणकर अपिष्ठ तथा समान
 उपाश्रय की प्राप्ति नहीं भी होवे तो अन्नेजारी पापहारी अनुष्ठान का त्याग कर, काम भोग का
 अविवन्य नहीं करता इया संयम में विचरे ॥ ७ ॥ श्री तीर्थंकर मगवन्तने कहा है कि-चित्त प्रकार अण्डे
 से पत्नी की उत्पत्ति होती है और पत्नी से अण्डे की उत्पत्ति होती है उस ही प्रकार मोह से तृप्णा होती
 है और तृप्णा से मोह होता है ॥ ८ ॥ श्री तीर्थंकर मगवानने कहा है कि—राग और द्वेष दोनों
 रूप के बीज हैं, और कर्म से मोह की उत्पत्ति होती है, यह कथ है वे ही जन्म मृत्यु के मूल हैं और

काम्यव ज्ञाह मरणस्स मूल, दुक्खं च जाई मरणं वयाति ॥ ७ ॥ दुक्खं हर्य जस्स न होइ मोहो, मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा ॥ तण्हा हया जस्स न होई लोहो, लोहा हओ जस्स न किंचणाइ ॥ ८ ॥ राग च दोस च तहेन मोहं, उड्डनु कामेण समूलजाल ॥ जे जे उवाया पढिवजियन्वा ते किंइहस्सामि अहाणुपुब्धि ॥ ९ ॥ रसापगामं न निसेवियन्वा, पाय रत्ता विचिकरा नराण ॥ इत्थं च कामा समभिहवति, बुमं जहा साउफल व पक्खी ॥ १० ॥ जहा इवगी पठरिघणे वणे, समायओ दुःख का मुख्य इहु जन्म मृत्यु ही है ॥ ७ ॥ भिसने दुःख की बात की है उस के मोह नहीं होता है, और जिस के मोह नहीं होता है उस के पनादि की तृष्णा नहीं होती है और जिस के मोह नहीं होता है उस के लोभ नहीं होता है उस के पनादि कुन्ध भी नहीं होती है ॥ ८ ॥ अहो मम्मू ! अब आगे में मोह बुध के मूल रूप जो राग' द्वेष का समूह है इन को छदार करने की इच्छावाने को उनका छदार करने का उपाय अनुक्रम से करता है सो व दत्त विच्छावण का ॥ ९ ॥ भिस मक्खर फल फूट कर पुष्ट पुष्ट वृक्ष को बहुत से पत्तियों आकर दुःख देते हैं ऐसे ही भिसन दुग्धादि पचों विषय का सेवन कर अपने शरीर को पुष्ट पाया है वेस उन्मसका काय-कर्म स-मूल आकर ठाकी करता है ऐसा जानकर काम के जप की इच्छावाले साधु दुःख दही घृत तेल पिठाय पदार्थ का सेवन नहीं करते हैं ॥ १० ॥ जित प्रहार जित मन में काष्ट बहुत होता है वहां आगे

नोऽसमं उवेह ॥ पूर्वदिग्गमी वि पगाम भोऽङ्गो, न वंभयारिस्स हियाय करसइ
॥ ११ ॥ त्रिवि० सेव्यासण जलियाणं भोम॥ ११ ॥ न रागसचू
घरिसेइ चिथ, परदछो वाहिरियो सदेहि ॥ १२ ॥ अहा विराला वण्हस्स मूले,
नमूसगणं वसही पसरथा ॥ एमे० इत्थी मिलयस्स मज्जे, न वंभयारिस्स स्वमो
निवात्तो ॥ १३ ॥ न ख्वल्लाखण्ण विग्गम हात्तं न जंघियं इमिय पेहिय वा ॥

बनकर के शत्रु से भीम दृष्टि ही पायी जाती है परंतु अन्दी से बुझती नहीं है, वैसे ही शत्रुओं के विषय रूप
जन्मे सरस आहार क योग से प्रज्वलित हो विचार पापु से दृष्टि पायी है इस लिय प्रभव रो को
नरस भाजन हिंसा का करता नहीं होता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार रोमियों का राग अँपही और उपचार
से नाश पाता है उस ही प्रकार राग रूपी शत्रु की पटु नपुमक रहित उपाप्रय के सेवन से ५ : शत्रुओं का
दहन कान्त से परामर्श नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस भक्तान में बिछी रहती हो उस
भक्तान में पूरे का रहना कल्याणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस भक्तान में ली रहती हो उस
भक्तान में वसपारी का रहना कल्याणकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ प्रवसपारी १ की का रूप साधनयता
२ के तने की चतुर्था, १ बल की शोभा, ४ योग की सीसा, ५ मुक्ताकार ऐतना, ६ वनमज्जा
कम्पोजा, ७ अनेगोण प्रपेदन, ८ कल्याण रही देखने, इतने को के काय जागत करेने के जो कलप है

इत्थं विचिन्तयिष्येति विवेकसङ्गा, वदं वदस्ते समये तद्वरती ॥ १४ ॥ अर्धसर्गं धेव
अपरधना च अर्धसर्गं धेव अर्धसर्गं च ॥ इत्थं जणस्सारियस्य जगं, हिर्यंतया
धर्मधरे रयाण ॥ १५ ॥ कामं तु वंदीहि विमूक्तियाहि नचाइया खोमइठ तिगुचा ॥
तहावि एगत द्विपति नचा, विचिन्तयातो मुणिण पसरथो ॥ १६ ॥ मोक्त्वाभि
कस्वस्सठ माणवस्स, ससारभीरुस्स ठियस्स धम्मं ॥ नेयासि दुत्तरमत्थिलोए,

उस का क्यापि हों कर दत्ते नहीं किबदूना मन में चिन्तवन माध भी नहीं करे परंतु संयम तप से
आत्मा भावता विचरे ॥ १४ ॥ जो सदैव ब्रह्मचर्य में रक्त व धर्म ध्यान में स्थिर आत्मा है व स्त्रीका दर्शन
मात्र भी नहीं करे स्त्री की इच्छा भी नहीं करे, कदाचित् स्त्री का रूप देखने में आगया हो तो
उस का विचार नहीं करते ॥ और स्त्री के गुण के कीर्तन कया भी नहीं करते हैं ॥ १५ ॥ जो साधु तीन
मुकुट गुहात्मा है उनको सर्व अलङ्कार से अलङ्कृत बनी अप्सरा भी धन छत्र करके भी छत्रित नहीं
करासकनी है धाम नहीं उपता सकृती है ऐसे प्रेयस साधु को भी स्त्री पशु पदग रादिन ही स्यानक में
रहना श्रेय है ॥ १६ ॥ अज्ञानियों के मन को हरन करनेवाली स्त्री को जानकर चतुर्गति रूप
ससार के परिभ्रमण से दूर कर मोक्ष की इच्छा वाले धर्म में दृढता पने ऐसे मनुष्य को स्त्री का त्याग

नोवस्मं उवेइ ॥ पूर्वद्वियगी वि पगाम मोइणो, न वमयारिस्स हियाय करसइ
 ॥ ११ ॥ विवि व सेजासण अतिथाण भोय। नण ण सुमिइविथाणं ॥ न रागससु
 धरिसेइ विच, परइओ वाहिरिओ सहेहि ॥ १२ ॥ जहा विराहा वइहस्स मूले,
 नमुसगाणं वसही पसरथा ॥ एमेइ इरथी नित्यरस मओ, न वमयारिस्स स्वमो
 निवातो ॥ १३ ॥ न रुवलायण विठाम हासं न अविप इजिय पेहिथ था ॥
 नवकर के बापु से मोम वृद्धि ही पाती जाती है परं वु मन्दी से बुझती नहीं है, तसे ही शन्द्रियों के वि-य रूप
 नये सरस आहार क योग से सम्बन्धित हो विचार पापु से वृद्धि पाती है इस सिप प्रसन्न हो को
 नरस मानन दिन का करता नहीं होता है ॥ १ ॥ जिस प्रकार रोगियों का राम औषधी और उपचार
 से नाच पाता है उस ही प्रकार राम स्त्री रोग स्त्री पण नपुंसक रहित उपाय के सेवन से ५ शन्द्रियों का
 दहन कान से परामर्श नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस मकान में पिछी रहती हो उस
 मकान में घूरे का रहना कदराणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मकान में स्त्री रहती हो उस
 मकान में वसचारी का रहना कदराणकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ वसचारी १ स्त्री का रूप त्याग्यता
 २ वस्त्र स्त्री पहुरता, ३ वस्त्र को घोषा, ४ योग की सीखा, ५ मुस्कराकर रसना, ६ मनमजाव
 वसोबाह, ७ नतीपोषाग परेडने, ८ कदवाण ली देखने, इतने को के काम माना करने के जो कलप है

जद्विस्थिओ बालभगोहराओ ॥ १७ ॥ एए य सगे समझकमिचा, सुठचरा चैव
भवति सेसा ॥ जहा महा सागर मुचरिचा, नई भवे अपि गगा समाणा ॥ १८ ॥
कामाणुगिदिप्य भव सु दुक्ख सव्वस्स लोगस्स सदेगस्स ॥ ज काइय माणसिय
च किंचि, तरसतणं गच्छइ वीयरगो ॥ १९ ॥ जहा य किपाग फला मणोरमा,
रसेणवण्णणय मुज्जमाणा ॥ ते खुट्टए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

करना नितना दुष्कर होता है उतना दुष्कर किसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥
जिस प्रकार सब समुद्रों से बड़ा स्वयंभूरायण समुद्र को तिरमये बाद गंगा जैसी नदी को तिरना कठिन
नहीं होता है उस ही प्रकार ली का त्याग किये बाद द्रव्य बनादि सामग्री छोड़ना कठिन नहीं होता है
॥ १८ ॥ इस जगत् में क्याचि आदि शारीरिक दुःख और चिन्ता वगैरा मातृसक दुःख दुभे है वे
सब निश्चय निरंतर काम योग की इच्छा से ही उत्पन्न दुभे हैं उन दुःख का अन्त वीतरागा ही कर
सकते हैं ॥ १९ ॥ जिस प्रकार किङ्कक मात के वृक्ष क फल वर्ण फल के मनोरम स्वाद कर के भिद्य होते हैं
परन्तु मोगदे बाद लीण मात्र में आयुष्य का नाश करते हैं मृत्यु प्राप्त करते हैं ऐसे ही काम योग भी देखने
में मनोरर मोगदेवे अच्छे लगते हैं परन्तु उन के पाप के फल योगदेवे दुभे बहुत दुःख बाधक होते हैं

विवागे ॥ २० ॥ जे इंदियाण धिसयामणुजा, न तेसु भावं भित्तिरे कयाइ ॥ न यामणुण्णसु
 मण न कुब्जा समाहि कामे समणे तवरसी ॥ २१ ॥ चक्खुस्स रूव गहण वयति, तं रागहेउं तु
 मणुभमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुभमाहु, समोय जो तेसु सवीयरागो ॥ २२ ॥ रूयस्स चक्ख
 गहणं वयस्ति चक्खुस्स रूव गहण वयति ॥ रागस्स हेउं समणुभ माहु, दोसरस हेउ
 अमणुभ माहु ॥ २३ ॥ रूवेमु जो गिद्धि मुवेइ तिव्व, अकालिय पायइ से विणास
 ॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के बाछक तपस्वी साधु हैं वे पांचों इन्द्रिय के मनोद्व विषय मे कभी मन का
 राग मय बनात नहीं हैं और अयनोद्व विषय मे द्वेष मय बनाते नहीं हैं यों राग द्वेष का त्याग कर वे सर्वव
 मयस्यमावी रहते हैं ॥ २१ ॥ अय पांचो इन्द्रिय के विषय का कथन करते हुं अमे प्रथम चक्षुइन्द्रिय का
 कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थधर भगवान् कहते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चक्षु इन्द्रिय करती है
 उस में से जो मनोद्व रूप होता है उस पर राग भाव के हेतु भूत है और जो अयनोद्व रूप है वह
 द्वेष भाव के हेतु भूत है इन मनोद्व भावोद्व दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही बोधराग को
 बोधते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थधर कहते हैं कि-रूप का ग्रहण चक्षुइन्द्रिय करती है और चक्षुइन्द्रिय रूप को
 ग्रहण करने योग्य है उस मे मनोद्व रूप राग का कर्त्ता होता है और अयनोद्व रूप द्वेष का कर्त्ता होता है
 ॥ २३ ॥ जिस प्रकार दीपक पर आसक हो पतंगीया झंपापात कर मृत्यु को प्राप्त होता है तैसे ही रूप

जहिरिथआ बालमणोहराआ ॥ १७ ॥ एए य सगे समइकमिच्छा, सुउत्तरा भव
भवति सेसा ॥ जहा महा सागर मुत्तरिच्छा नई भवे अत्रि गगा समाणा ॥ १८ ॥
कामाणुगिदिप्प भव सु बुक्ख सब्बस्स लोगस्स सदेगस्स ॥ ज काइय माणसिय
अ किंचि तरसतणं गच्छइ वीयरानो ॥ १९ ॥ जहा य किपाग फला मणोरमा,
रसेणवण्णणय मुज्जमाणा ॥ ते सुइए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

करना जितना दुष्कर होता है उतना दुष्कर किसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥
भित्त प्रकार सब समुद्रों से बड़ा स्वर्णमूरण समुद्र को विरगधे बाद गंगा जैसी नदी को विरना कठिन
नहीं होता है उस ही प्रकार लोहा का त्याग किये बाद व्रण घनादि सामग्री छोड़ना कठिन नहीं होता है
॥ १८ ॥ इस अंग में व्यापि आदि सारीक दुःख और चिन्ता वगैरा मार्गसिक दुःख दुःख है वे
सब निश्चय निरंतर काय योग की इच्छा से ही उत्पन्न हुए हैं उन दुःखों का अन्त पीतरागा ही कर
सकते हैं ॥ १९ ॥ भित्त प्रकार किंगक भाव के वृक्ष फल वर्ण कर के मनोरम स्वाद कर के मिष्ट होते हैं
परन्तु योगसे बाद हीन पात्र में आनुष्य का नाश करते हैं मृत्यु प्राप्त करते हैं वेसे ही काय भोग भी देखने
में मनोरम योगसे अच्छे सुगंध हैं परन्तु उन के पाण के फल भोगसे दुःख बहुत दुःख बाधक होते हैं

अच्छद्गुरु किलिह्ने ॥ २७ ॥ रुचाणुवापुण परिगहेण, उप्पायणं रक्खण
समिओगे ॥ वए विओगे य कह सुहंसे समोगकाले य अचित्थलामे ॥ २८ ॥
रुच अतिसेय परिगहेय, सचोवस गेन उवेइ तुहिं ॥ असुट्ठि दोसेण दुहीयरस्स, लोभाविह्ले
आययइ अदसं ॥ २९ ॥ तण्हामि भूयरम अदसहरिणा, रुचं अतिचस्स, परिगहय ॥

प्राणीयों की अनेक प्रकार के शास्त्र कर पठ करता पीठित करता है ॥ २७ ॥ मनोइ रूप का रागी
बना मनोइ का को प्ररण करन की मूर्च्छां करके मुख्य सीयादि पदार्थ रूप परिग्रह अपने लिये या
परके लिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जना करता है उन उपपन्न किये का चोर जारादि
से स्वरक्षण करता है, यों करते २ दोनों में से एक (यह रूपत पदार्थ तथा उस का मासक) अवश्य
नाश को प्राप्त होता है तो कहीं उस मुख्य पदार्थ से उस को एक प्रकार मूल की प्राप्ति होवे ।
अर्थात् मनोइ का का रागी कदापि मुखी नहीं होता है ॥ २८ ॥ मनोइ रूप में असन्तोषी जीव
रूपत परिग्रह में अत्यन्त दुःख बना इवा किंचित् मी सतोप प्राप्त नहीं करता इवा फिर सुदृढ़ के
सोय कर जिस का विष मलीन बना है वह जीव असन्तोप के दोष का अधकी रूपत वस्तु को देखकर
उस वस्तुके पात्र की रजा विना उस वस्तु को ग्रहण करता है अथात् चोरी करके भी इच्छा नृत
करता है ॥ २९ ॥ रूपत परिग्रह को प्राप्त करने में असतोष बना जीव तृष्णाकर परामभ पाया हुआ रूपत वस्तु

प्रागदरे से जह वा पयंगे आछोय लेले समुवेइ मण्यु ॥ २४ ॥ जे यावि दोसं
समुवेइ तिखं, तसिखणे से उ उवेइ दुबल ॥ दुदत दोसेण सणुण जतु, न बिबि
रुव अवकअई से ॥ २५ ॥ एगत रचे रुइरसि रुवे, अतालिसे से कुणईपओस ॥
दुबलसस संपील मुवेइ बाले, न लिण्णई सेण मुणी वणियगो ॥ २६ ॥ रुवाणुगा
साणुगए य जीवे, बराबरे हिसइणेगरुवे ॥ बिचेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ

वे जीव दूषणं बाला जीव मरुतक मृत्यु को प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ जो काइ अमनोइ कप को देल कर
वीर्य देव सब को माह होता है वर जीव आप ही आप कर दुःख को प्राप्त होता है परन्तु वर अमनोइ
कप सिखा किसी ब्रह्मा अपगयी नहीं है ॥ ऐसे द्वेष कप दुर्दन्त वस्तु के तापे में पद जीव स्वयं ही दुःखी
होता है ॥ २५ ॥ अजों जीवों एकाच मनोइ कप में ही रक्त होते हैं उनको अमनोइ कप सहयशी द्वेष मृत होते हैं जिसकर
वे आप ही दुःख को माह होते हैं वेसा जानकर ओ पीतराग होते हैं वे द्वेष कप मेल कर अपन आत्मा को लिप्त नहीं
करते हैं ॥ २६ ॥ जिस ब्रह्मानीने मनाइ कप प्राप्त करने को ही आत्मा का पराभवं पदात्मनं' समज
रत्नां है वर मनोइ कप के राग कप रोग कर पीडित बसा मनोइ कप के पीछे ही बल्ला है अर्बन्त
नस मनोइ कप को प्राप्त करने [या प्राप्त मनोइ कप का रक्षण करने को] अनेक प्रकार के कप रक्षण

प्रमेव स्वामि गओ पओस, उवेइ बुक्खोह परपराओ ॥ पधुट्ट चित्तो य चिणाइ कम्म
 ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥ ३३ ॥ रुवे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह
 परंपरेणा॥ न लिप्पए सवमज्जे वि सत्तो, जलेण वा पोक्खरिणी पत्तास ॥ ३४ ॥ १ ॥
 सोयस्स सह गहण वयति, तरागहेठ तु मणुअमाहु, त दोस हेठ अमणुअ माहु, समो य
 जो तेसु स वीयरगो ॥ ३५ ॥ सदस्स सोय गहण वयति सेयस्स सह गहण
 द्वेप को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है, विक्षेप में द्वेप से कर्म बन्ध होता है सो
 अलग फिर व कर्म उस जीव को इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने बहुत दुःख दाता होते हैं ॥ ३३ ॥
 और सा ज्ञानी जन मनोमय रूप में विरक्त भाव धारण करते हैं वे शोक रहित होते हैं उक्त प्रकार के
 दुःख मोग्गने वाले नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र आलस रहता है वैसे वे भी निर्लेप
 रहते हैं इति चतु इन्द्रिय का कथन ॥ ३६ ॥ १ ॥ अब श्रोतेन्द्रिय (कान) का कहते हैं—श्री तीर्थकर
 मार्गवर्तने कहा है कि श्रोतेन्द्रिय शब्द को ग्रहण करने योग्य है उस में जो शब्द मनोमय होते हैं वे राग
 भाव के उत्पादक होते हैं और जो अपमोह होते हैं वे द्वेप भाव के उत्पादक होते हैं इन मनोमय
 अपमोह शब्दों में जो राग द्वेप को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग आनना ॥ ३६ ॥ श्री तीर्थकर भग-
 पत कहते हैं—कान शब्द को ग्रहण करनेवाले हैं, कान को शब्द ग्रहण करने योग्य है उस में जो मनोमय

मायामुत्तं षड्दृष्ट लोभदोसा, तस्यावि दुक्त्वा न विमुञ्चई ते ॥ ३० ॥ मोसरस
पञ्चा य पुरस्थक्षो य, पओगकाले य दुही युरंते ॥ एव अवचाणि समाययतो, रुवे
अतिचो दुहिओ अणिस्तो ॥ ३१ ॥ रुवाणुरत्तस नरत्स एव, कचो सुह होज्ज कयाइ
किंचि ॥ तरयोवओगे वे किलेस दुक्ख, भिव्वच्चई जस कएण दुक्ख ॥ ३२ ॥

की घोरी करने वाला होता है उसे कोई पूछे कि तैने अमुक वस्तु प्राण की ' तब उस को कपट मुक्त
झूठा जराब देते भी उस पाप के फल मुक्तने से बह जीब मुक्त नहीं होता है, पाप फल तो अवश्य
मुक्तने ही पढ़ते हैं ॥ ३० ॥ रूप गुब्बी जीब उक्त प्रकार झूठ बोलेबाद भी पश्चाताप करता है तैसे ही
पाँस भी पश्चाताप करना पढ़ता है, उस का मन सर्वत्र चिन्ता गूँस बना रहता है कि-अमुक मुझे
पूछना तो मैं क्या उबर दूँगा ' तबे मेरी झूठ या चारी पागट होजावे, इस प्रकार सम्वत स्त्री आदि
वस्तु के चोरेने वाले दुःख ही दुःख भोगवत हैं, उन का कोई सत्ता (सहायक) भी नहीं होता है
।स प्रकार उस के दुःख का अन्त जाना बहुत कठिन होता है ॥ ३१ ॥ उक्त प्रकार जो 'जीबों' रूप
में भासक हो गइ है उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार हो सकती है क्या ? अर्थात् वे किसी प्रकार
मुक्ती नहीं होते हैं, उक्त उस मनोह सुख स्त्री आदि के भोग में फसे अनेक प्रकार के हेतु भोगवत
है उस के भागवने के मिये अनेक कष्ट उपार्जन करते हैं ॥ ३२ ॥ और इस प्रकार ही लगभग रूप में

जेगरूवे ॥ विचेहि ते परितापेइ बाले, विलेइ अचट्टगुरू किलिट्टे ॥ ४० ॥
 सहाजुवाएण परिगहेण, उण्णायणे रक्खण सभिओगे ॥ वए विओगे य कहंसुह से
 संभोगकालेय अतिउलाम ॥ ४१ ॥ सवे अतिचे य परिगहे य, सत्तोवसत्तो न
 उवेइ सुट्टे ॥ अतुट्टिवासेण दुही परस्स, लोभाविले आययई अवत्तं ॥ ४२ ॥

कोइ आत्मा का महा अथ महासाम समझ रखा है वह मनोइ शब्द के राग कर पीठित
 हुआ मनोइ शब्द के पीछे २ बहता है अर्थात् मनोइ शब्द को प्राप्त करने अनेक प्रकार के प्रस त्याग
 प्राप्तिओं को अनेक प्रकार से पीठित करता है या प्राप्त करता है ॥ ४० ॥ मनोइ शब्द का रागी यत्ना
 हुआ बनाइ शब्द को ग्रहण करने की मुर्चा करके सुखद्वयाली बीगा आदि परिग्रह को अपने छिये या
 अन्य के छिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, उन महा कष्ट से उपार्जन
 किये पदार्थों का चारादि से स्वरण करता है, यों करत २ भी दोनों में से [उस शब्द राजोगी पदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो अवश्य ही विना होता है, तो दसो वर शब्द संगोगी पदार्थ
 उस को कि प्रकार सुखदाई बन सके अर्थात् मनोइ शब्द का रागी कदापि सुखी नहीं होता है ॥ ४१ ॥
 मनोइ शब्द में असतोपी जीव मनोइ शब्दों में सुख बना किं तु भी सतोप को प्राप्त नहीं होता हुआ
 सुखशब्द के अनुराग कर जिस का चित मलीन बना है वह जीव असतोप के दोष कर अन्य की सुशब्द
 बासी वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक को रजा विना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चारा

भेगलूत्रे ॥ विचेष्टि ते परितावेष्ट बाले, पीलेष्ट अचट्टगुरु किलिष्टे ॥ ४० ॥
 सहाणुवाएण परिग्गहेण, उण्णायणे रक्खण सन्निओगे ॥ वए विओगे य कहसुहं से
 संभोगकालेय अहिचलाम ॥ ४१ ॥ सहे अतिंते य परिग्गहे य, सत्तोवससो न
 उवेइ तुट्ठि ॥ अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स, लोभाधिले आययई अवत्त ॥ ४२ ॥

कोई आत्मा का महा अथ महालाम समझ रखा है वह मनोः शब्द के राग कर पीड़ित
 हुआ मनोः शब्द के पीछे २ पड़ता है अर्थात् मनोः शब्द को प्राप्त करने अनक प्रकार के व्रत स्थापन
 प्राप्ति को अनेक प्रकार से पीड़ित करता है या प्राप्त करता है ॥ ४० ॥ मनोः शब्द का रागी बना
 हुआ मनोः शब्द को ग्रहण करने की मूर्खता करके मुमुक्षुवाली वीणा आदि परिग्रह को अपने छिपे या
 अन्य के लिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, हम महा कष्ट से उपार्जन
 किये पदार्थों का चारादि से स्पर्शन करता है, यों करत २ भी दोनों में से [वस शब्द राजोगी पदार्थ
 का या प्राप्त करनेवाले का] एक का तो अदृश्य ही विना होता है, तो दोहो वस शब्द संजोगी पदार्थ
 वस को कि प्रकार सखदार्थ था सके अर्थात् मनोः शब्द का रागी क्वापि सुखी नहीं होता है ॥ ४१ ॥
 मनोः शब्द में असतापी जीय मनोः शब्दों में लुप्य बना किंत्वा भी स्तोत्र को प्राप्त नहीं होता हुआ
 मुमुक्षु के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन बना है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की मुमुक्षु
 वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक को रजा विना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चारा

तण्हाभिभूयस्स अदसहरिणा, सहे आतिचस्स परिगहे य ॥ मायामूस्स वहुइ
 लोभदोसा, तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥ ४३ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरथओ य,
 पओगकाले य दुही पुरते ॥ एव अदसाणि समाययतो, सदेअतिओ दुहिओ अणि
 रओ ॥ ४४ ॥ सदानुरत्तस्स नरस्स एवं, कचो सुह होवि कयाइ किंचि ॥ तयोव

करके भी इच्छा तृप्त करता है ॥ ४२ ॥ मनोव शब्द रूप परिग्रह को प्राप्त करने में बसंतोपी बना हुआ
 जीव तृप्ता कर परामय पाया हुआ सुशब्द बाधो वस्तु का चौरी करने बाधा होता है, उसे कोई पूछे कि
 तने अमुक वस्तु प्रदण की ? तब उस को कष्ट मुक्त भूवा जबाब देने से भी उस पाप के फल मुक्तने से
 उस का घुट का नहीं होता है, अथात् पाप के फल नकर ही मुक्तने पढते हैं ॥ ४३ ॥ शब्दानुरागी जीव
 प्रक प्रकार मृत बोले शब्द भी पश्चात्ताप करता है तैसे पादले भी पश्चात्ताप करता है अथात् उस का मन
 सदैव चिन्ता प्रस्त ही बना रहता है, अमुक भुत्ते पुछेगा तो मैं क्या उत्तर दूंगा तब मेरी झूठ या
 पारी शगट हो जावे इस प्रकार शब्द सयोगी पदार्थ के चोर दुख मोमबत्ते हैं उन का
 मोर सारायक नहीं होता है अर्थात् उस के मुह का अन्त आना बहुत मुश्किल होता है ॥ ४४ ॥
 इस प्रकार जो जीवों शब्द में आसक्त होते हैं उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार है क्या ?
 अर्थात् किसी भी उपपन्न कर में सुखी नहीं होते हैं वरन् उस मनोव सुशब्द के शरावों में फूसकर

भोगे वि किलेस दुक्ख, निव्वत्तर्ह जस्स कण्ण दुक्ख ॥ ४५ ॥ एमेव सहस्मिगओ
 पओस, उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पटुट्ठचित्तो य चिणाइ कम्म, ज से पुणो
 होइ दुह विवागे ॥ ४६ ॥ संधे विरत्ता मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥
 न लिप्पए मवमज्जे वि सतो, जलेण चा पोक्खग्गिणी पलास ॥ ४७ ॥ २ ॥ घाणस्स
 गथ गहण वयति, तरागहेउ तु मणुजमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुजमाहु, समो य जो तेसु

अनेक प्रकार का हेतु भोगव्रते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं ॥ ४५ ॥ और
 इस प्रकार हैं। त्वराव शब्द से द्वेष को प्राप्त हुआ मन भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है, विशेष द्वेष
 से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस जीव को इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने बहुत दुःखकारी होते हैं ॥
 ४६ ॥ और जो ज्ञानी जनों मनोह्र शब्द में विरक्त भाव धारण करते हैं वे सर्व प्रकार की विन्ता रहित
 होते हैं उक्त दुःख के भोक्ता नहीं होते हैं वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र अलिप्त रहता है तैसे ही
 अलिप्त रहते हैं इति ओशेन्द्रिय कथन ॥ ४७ ॥ अब घ्राणेन्द्रिय का कथन करते हैं श्री तीर्थंकर
 भगवंत कहते हैं कि घ्राणेन्द्रिय गन्ध को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस में जो घृभिगय
 होती है वह राय भाव की उत्पादक होती है और दुर्गन्धिगन्ध होती है वह द्वेषभाव की उत्पत्तिक होती

स त्रियरागो ॥ ४८ ॥ गवत्स घाव गक्ष्णवयति घावत्स गघ गक्ष्ण वयति ॥ राग-
मसहेठं अमणुअमण्डु द्रोसत्स हेउअमणुअमण्डु ॥ ४९ ॥ गघेषु जेगिन्दे मुवेइ निव्वं अकालियं
गावइ से विणास ॥ रागाठरे द्रोत्तह गंधगिन्दे, सप्ये विलाओ धिव निक्खससने ॥ ५० ॥
जे यावि दोसं समुवेइ तिब्ब, तसिक्खने से उ उवेइ दुक्ख ॥ बुद्धत दोसेण सएण
जत्तु, मक्किचिगघ अवरुज्झई से ॥ ५१ ॥ एगत रत्ते कइरसि गधे, अतालिसे से छुण्णई

है। इस द्वाला बमनोद श्रव में जो रागदेव को जा नहीं होता है वह बीसगुना कहा जाता है ॥ ४८ ॥
या कार्यन करते हैं कि गंध को घ्राण प्रणकारी है और माक का गंध प्रण करने योग्य होती है
जग में आ गलेर गंध है वह रागद्वय की उत्पत्तिक होती है और गयतोद गंध है वह द्वेय भाव को
उत्पत्तिक होती है ॥ ४९ ॥ निम प्रकार आपस जही या गुष्पादि के गन्ध स हृदय बना सऽ बिबिध में
मे बाँट निकल कर दुःख को प्राप्त होता है तैम गंध गूद पीब भक्षाम में भय द्वा प्राप्त होता है
प्र ५० ॥ या कोऽ अपमोक्ष गन्ध प्राप्त होने से तीव्र दुःख प्राप्त को प्राप्त होता है
दुःखी पानाने है परतु वह ग ॥ उनकी अपराधिनी नहीं है ५१ द्वेय रूप दुर्मन्त मनु के साथे में रहे हुए
जीरो स्वय दुःखी गोपै प्र ५१ ॥ जो बीबो एकान्त मनोद गंधोपरक होते हैं प्रमनोद गंधमें सएण ही देवको

पजोस ॥ दुक्खस्स सपील मुक्खेअल्ले, अ लिय्मई तेण मुणी धीरागो ॥ ५२ ॥ गघाणु
गासाणुगए य जीये, खराखरे हिंसइ जेगरूत्ते ॥ त्रिचेहि ते परितानेइ दाल, पीलेइ
अचट्टगुरू किलिट्टे ॥ ५३ ॥ गघाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायले रक्खणसच्चिओग ॥
वए विओगे य कह सुहं से, संभोगकाले य असिखलामे ॥ ५४ ॥ गंधे अतिचे य

मात्र होते हैं जिस से वे भगवानी दुःख को प्राप्त होते हैं, ऐसा जानकर द्वेष रूप वैल कर पीतराग त्रिभि
नहीं होते हैं ॥ ५२ ॥ जिस भगवानीने मनोः गंध को प्राप्त करने में ही आत्मा का गदा अर्थ मात्र लाभ
समज रत्ता है वह मनोः गंध के राग रूप कर पीरित हुआ मनोः गंध के पीछे २ ही चलता है
अर्थात् मनोः गंध को प्राप्त करने अनेक प्रकार के अस स्थावर मानियों की पाव करता है तथा पीरित
करता है ॥ ५३ ॥ मनोः गंध का रागी बना बीच मनोः गंध को ग्रहण करने की प्रच्छाई करके मनोः
गंधवाले कस्तूरी भादि परिग्रह को अपने लिये या पर के लिये गंध के फाप में आने के लिये उपानन
करता है उस उपानन किये पदार्थों का बोरादि स स्वरसण करता है यों करते २ भी दोनों में से
(उस गंधवाले पदार्थ को यों उस के मालक का) एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिये वह
गन्धद्वयस्यात्मा किसी भी प्रकार मुख को प्राप्त नहीं होता है ॥ ५४ ॥ मनोः गंध में असतोपी जीव

स विभ्ररागो ॥ ४८ ॥ गधस्स घाळ गहणवयति, घाणस्स गध गहण ययति ॥ राग-
 म्महेट अमणुअमाहु दोसस्स हेठअमणुअमाहु ॥ ४९ ॥ गधेषु जोगिन्दे मुवेइ निव्व, अकालिय
 गावइ से विणास ॥ रागाठरे उोत्तह गंधगिन्दे, सव्ये विलाओ धिन्न मिक्खधमे ॥ ५० ॥
 ओ यावि दोसं समुवेइ तिव्यं, ससिस्स जे से उ उवेइ दुक्ख ॥ बुद्धत दोसंण सण
 जंतू, मकिंविगधं अवकख्खाई से ॥ ५१ ॥ एगंत रचं रुहरसि गंधं, अतालिसं से घुण्डं

हे इस दगाव अमनोत्र गंध में जो रागदेव की आय नहीं प्रोत्ता है यह वीतमग कहा जाता है ॥ ४८ ॥
 आ कार्यकर करते हैं कि गंध को घ्राण प्रणकारी है और नाक का गंध प्ररणा करने योग्य होती है
 यह वे आ मनोर भंग है यह रागदाव की उत्पत्तिक होती है और गमनोत्र गंध है वह द्रव माय को
 उत्पत्तिक होती है ॥ ४९ ॥ निम प्रकर औपय मदी या गुल्फादि के गन्ध म लुब्ध बना सभ बिन्न मे
 म धिन्न मिक्ख कर पुन्ध को प्राप्त होता है तैमे गन्ध मन्द जीव अगच्छ में पाय का प्राप्त होता है
 म ५० ॥ आ कोः अमात्र गन्ध प्राप्त होने से हीय द्रव माण का प्राप्त होता है य माण नि अवन को
 इत्ती पनासते है परतु यह म उन्की अपराधिनी नहीं है इस द्रव रूप दुर्लभ मातु के साथे वे बरे पुवे
 श्रीरो स्वय सुली घोवै ॥ ५१ ॥ जो भीयों एकान्त मनोठ गणमैरक्त प्रोत्ते है प्रमसनेक गंधमें सख्त ही प्रेयका

आतिथो दुःखो अणिस्तो ॥ ५७ ॥ गद्यानुरसस्त नरस्त एव, कचोसुह होज
क्याह किंचि ॥ तथोव मोगे वि किलेस दुक्ख, निव्वचई जस्त कएण दुक्खं
॥ ५८ ॥ एमेव गधम्मि गओ पओस, उवेह दुक्खोह परपराओ ॥ पटुट्टचित्तो य
चिणाइकम्मं, ज से पुणेइ दुह वियगे ॥ ५९ ॥ गधं विरत्तो मणुओविसो गो एएण दुक्खोह
परपरेणा नलिणए भवमज्जेवि सतो जलेणवा पेक्खरिणो पत्तास ॥ ६० ॥ ३ ॥ जीहाए

है उन का कोई सहायक नहीं होता है अथात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल होता है
॥ ५७ ॥ इस प्रकार गंध रक्त भीनों को सुख की प्राप्ति होने ही कहाँ स ? अर्थात् वे किसी भी उपाय
कर सुख प्राप्त नहीं कर सकते हैं उल्ट उस मनोह गंध के पदार्थों में फस कर अनेक प्रकार के कष्ट
भोगते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ५८ ॥ और इस ही प्रकार खराब गंध में
द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है, विकल्प द्वेषी बनने से कर्म बन्य होता है,
वे कर्म उस जीव को इस लोक में पर भोक में दोनों लोक में बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ५९ ॥
ऐसा जान जो जानी जनों मनोह गंध में विरक्त माध धारन करते हैं वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित
होते हैं उक्त दुःख के भोक्ता नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कपल पत्र अलिप्त रहता है तैसे
गंधकर कर्मों के छेप से अलिप्त रहते हैं इति घ्राणेन्द्रिय कथन ॥ ६० ॥ अत्र जिह्वा इन्द्रिय का करते

परिगहेय सचोचमसो न उवेदतुष्टि ॥ अतुष्टि दोषण दुहीपरस्त, दोमात्रिले
 आययइ अदध ॥ ५५॥ तण्हामिमयस्स अदच्छहारिणो, गधे अतिचस्त परिगहेय ॥
 मायामुस वडुइ लोमपीसा, तत्थावि बुक्खा न विमुच्चाई से ॥ ५६ ॥ मोसस्त
 पच्छाय पुरयओ य, पओगकाले य दुईदुरते ॥ एव उदत्ताणि समस्ययतो गये

मनोऽगं यो लभ्य एता हुवा किंचित् भी संतोष को प्राप्त नहीं होता है मुरभिण्य के अनुराग कर
 जिस का चित्त मलीन रहता है वह भीष असतोष के दोष कर अन्य की मुगपी वस्तु को देखकर उसे
 प्रहण करने चोरी करता है जो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ५५ ॥ मनोऽगं यो परिग्रह को
 प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर परामश पाया हुआ मर्गपथही रस्तु की चोरी करने
 वाला होता है उस कोइ पूछ कि तने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब उसे दण्ड पुक्त झूठा जवाब देने से
 भी उस पाप के फल मुक्तेने उस से छुटका नहीं होता है अर्थात् पाप के फल जबर ही मुक्तनापड़ता है
 ॥ ५६ ॥ गंधानुरागी जीव एक झूठ बोले नाद भी प्राप्त फल मुक्तता पश्चात्ताप करता है तैसे पहिले भी
 पश्चात्ताप करता है, पाने उस का मन सदैव चिन्ताग्रस्त रहता है अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या जवाब
 दूंगा ! रस्ते पेरी घुब चोरी प्रगट होजाये ! इस प्रकार जब संयागी पवार्य के चार दुःख ही दुःख भोगते

अतालसे से कुणई पञ्चोस ॥ दुक्खस्स संपीलमुवेह्वाले, न लिप्पई तेण मुणी वियरागो ॥ ६५ ॥ रस गुणमाणाएय लीये बराचर हिंसइ जेगख्खे ॥ विचेहि ते परितवेइवाले, पीलेइ अत्थु गुरू किलिट्ठे ॥ ६६ ॥ रसाजवाण परिगहेण उपायणे रक्खणसंक्षिओगे ॥ वए विम्रेगेय कट्सुई स, समोगकाले य आत्तेसलभि ॥ ६७ ॥ रसे आतिचेय परिगहेय सत्तावसचो न उवेइ तुट्ठि ॥ अतुट्ठि दोसेण ॥ ६८ ॥ जो बीवों एकान्त मनाइ रस में रक्त होते हैं वे अमनोइ रस में सहज ही द्वेप को प्राप्त होते हैं जिस से वे ही अज्ञानी जीवों दुःखके मोछा होते हैं ऐसा जान द्वेप रूप धूलकर वीतरागी लिप्त नहीं होते हैं ॥ ६९ ॥ जिस ब्रह्मानीने मनोइ रस ही आत्मा का महा अर्प समझ रखा है, वह मनोइ रस के राग रूप रोम कर पीडित हुआ मनोइ रस के पीछे २ ही बहका है, अर्थात् मनोइ रस को प्राप्त करन भनेक घस स्वावर प्राणीयों की पात करवा है तथा पीडित करवा है ॥ ७० ॥ मनोइ रस का रागी बना जीव मनोइ रस को ग्रहण करने की मूर्च्छा कर, मनोइ रस याल लिष्टाभादि परिग्रह को अपने लिये यापर के लिये भाग ने के क्षम में जाने के लिये उपार्जन करता है फिर उपार्जन किये पदायों का चोरादिसंस्वरण करता है यों करते २ दोनों में से एक का तो अवश्य ही नाश होता है रा लिय वह रम लुब्ध जीवों किंवो भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ७१ ॥ मनोइ रस में अर्धवोपी बीवों यताइ रस में लुब्ध बने हुए किंचित भी संतोष को प्राप्त नहीं होते हैं, स्वादि रस

१९ गह्वं वर्यति तं रागहेतु माणुषमाहुः॥ त दोसहेतु अमाणुषमाहुः समो य जो तेसुस
वीयरानो ॥ ११ ॥ रसस्स जीहं गह्वं वर्यति, जीहाए रस गह्वण वर्यति ॥ रागरसहेतु
समाणुषमाहु दोसरसहेतु अमाणुषमाहु ॥ १२ ॥ रसे सु जोगिन्दिमुवेइ तिज्व
अकलिय पावइ से विणास ॥ रागाठरे बहिस विभिन्नकार, मग्छे जहा आभिस
भोगिन्दि ॥ १३ ॥ जे यावि दोस समुवेइ भिज्व, तसिक्खजे से उवेइ दुक्खं ॥
दुवंत दोसेण सणजतु, नकिंचि रस अरुअहे से ॥ १४ ॥ एगतरथे रुइरसिरसे,

हे श्री तीर्थकर बसवठ इहते हैं कि भिज्वा इन्द्रिय रस को ग्रहण करने की योग्यता रसती है उस
में जो मनोद्वारा रस होता है वह रागोत्पादक होता है और अमनोद्वारा रस होता है वह द्वयोत्पादक होता है
इन दोनों अमनोद्वारा रस पर जो रागद्वय नहीं करता है वही वीतराग कहा जाता है ॥ १५ ॥
श्री तीर्थकर इहते हैं कि रस को भिज्वा ग्रहण करती है और भिज्वा का रस ग्रहण करने योग्य है
उस में मनोद्वारा रस रागोत्पादक और अमनोद्वारा रस द्वयोत्पादक होता है ॥ १६ ॥ त्रिः प्रकार मान
मन्त्र के रस में सुगन्ध बना वज्र सोइ के कांटे में अपना फंठ छेदन करा अकाल ये गुरु को प्राप्त
होता है, ऐसे ही रस गूदी बीजों की अकाल में मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ १७ ॥ जो कोइ अमनोद्वारा रस को
प्राप्त से तीव्रद्वेष मान को प्राप्त होते हैं य आप हा आपन को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह रस उस
का अपराधी नहीं है ऐसे द्वेष रूप दुर्लभ वस्तु के वाचे में परे डूबे जीनों स्वयं ही दुःखी होते हैं

निष्पत्तिं जस्य कण्ठ दुःखं ॥ ७१ ॥ एमेव रसमि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोह
परपराओ ॥ पवुट्टिचोय चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ बुद विवागे ॥ ७२ ॥
रसे विरचो मणुओ विसो गो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे
वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पळासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फासं गहण वयति
तं रागहेउ तु मणुक्कमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुक्कमाहु, समो य जो तेसु स वीयरगा
कर सकसे हैं, उउट उन मनोस रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस
प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार स्वराब रस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनु
मी दुःख के समुह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस लोक में त
परलोक में मुक्तवी बन्ध बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो शानी अन होते हैं वे मन
रस में विरक्त भाव धारण करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व ठक्क दुःख के मोगी
होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही वे अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय क
॥ ७३ ॥ अब स्पृशेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि स्पृशेन्द्रिय भीत उष्ण
स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोस स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता
और अपनोस स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते बुधे समभाव रा

दुर्हीपरस्स, लेभाविळे आययई अदच ॥ ६८ ॥ तण्ठुभिभयस्स अदत्तहाणिं
रसे अतिचस्स परिगहेय ॥ मायामुस वडुइ लोभदोसा तथावि दुक्खा न त्रिमुघइ
से ॥ ६९ ॥ मोसस्स पण्छा य पुरय्यओ य , पओगकाले य दुर्ही दुरत्त ॥ पण
अवखाणि समाययत्तो रसे अतिचो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणरत्तस्स
नरस्स एव, कचो सुह हाज कयाइ किंचि ॥ तयेय भोगे वि किलेस दुक्ख
के अनुराग कर जिस का चिप मळीन रहना है वह जीव असतोप के दोष कर अय का भाननादि को
देलकर उस ब्रह्म करन चारी करता है तो भी वय की इच्छा वृत्त नहीं होती है ॥ ६८ ॥ मनोद्व रस
रूप परिग्रह को प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर परामव पाया हुआ रसमय वस्तु को चोरी
करन माना होता है, उस काइ पुछने अनुक वस्तु ग्रहण को ' तब वह कपट युक्त झूठा जवाब देता भी
उस पाप क फल मुक्तन स झूठा नहीं पाता है अयात् पाप के फल नकर ही मुक्तना पदवा है ॥ ६९ ॥
रसानुरागी जीवों उक्त प्रकार छुठ ढोले बाद भी पाप फल प्राप्त हुये पश्चात्पाप करते हैं याने उन का
मन सदैव चिन्ताप्रस्त बना रहता है अनुक भुंते पूछना तो मैं क्या जवाब देना ? रत्त मेरी एउ या
घारी प्रग्न होजावे इस प्रकार रस पदाय के धोरनेवाले दुःख ही दुःख भागवत है उन का कोय
प्रायक नहीं होता है अर्थात् उस क दुःख का अन्त आना पशुत मुदकिल होता है ॥ ७० ॥ इस
प्रकार रस मुग्ध जीवों को मुग्ध की प्राप्त होवे ही कहाँसे ! वे किसी भी उपाय कर मुल प्राप्त नहीं

दुहीपरस्स, लेभाविंले आययई अदत्त ॥ ६८ ॥ तण्हमिभूमयस्स अदत्तहाणिणो
रसे अतिचस्स परिगहेय ॥ मायामुस वड्ढु लोभदोसा तरथाथि दुक्खा न यिमुचइ
से ॥ ६९ ॥ मोसस्स पब्बा य पुरथको य, पओगकाले य दुही दुरत ॥ ७० ॥
अदत्ताणि समाययतो रसे अतिचो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणुरचरस
नरस्स एव, कचो सुह हाज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थेव भो॥ वि किलेस दुक्ख
के अनुराग कर निस का चित्त मणीन रहना है वह जीव असतोप के दोष कर भय का भागनादि को
हलकर उस ब्रह्म करन चारी करता है तो भी उस की इच्छा तप्त नहीं होती है ॥ ६८ ॥ मनोद्व रस
कर परिब्रह्म को प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर परामय पाया हुआ रसमय वस्तु को चोरी
करन चाना होता है, उस कोइ कुछ देने अमुक वस्तु ग्रहण की ' तब वह कपट युक्त झूठा जवाब देता भी
उस पाप के फल मुक्तन से छूटा नहीं पाता है अर्थात् पाप के फल मकर ही मुक्तना पहता है ॥ ६९ ॥
रसानुरागी जीवों तक प्रकार सुठ बोले वाद भी पाप फल प्राप्त हुवे पश्चात्ताप करते हैं याने उन का
यन सदैव चिन्ताग्रस्त बना रहता है अमुक मुझे पूछना तो मैं क्या जवाब दूँगा ? रत्ने भेरो दूद या
चारी प्रगट होमावे इस प्रकार रस पदार्थ के चोरनेवाले दुख ही दुःख मागवत है, उन का कोइ
व्यायक नहीं होता है अर्थात् उस के दुःख का अन्य आना पशुस मृगकिल् होता है ॥ ७० ॥ रस
प्रकार रस मुख्य जीवों को मूल की प्राप्त होने ही कदासे ? वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं

निवृत्तहै जस्स कएण पुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसस्मि गओ पओस, उओइ दुक्खोह
परपराओ ॥ पटुट्टुविचोय विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ बुहं विवागे ॥ ७२ ॥
रसे विरचो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्जे
वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति
त रागहेउ तु मणुस्समाहु ॥ त दोसहेउ अमणुस्समाहु, समो य जो तेसु त वीयरगा
कर सकवे है, उअट उन मनोद्व रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत है उस की
प्राप्ति के लिये अनक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार स्वरस में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य
भी दुःख के समुह को प्राप्त होता है विषेप द्वेषी बनने से कर्म बध्य होता है वे कर्म इस लोक में तथा
परलोक में मुक्तवी धक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो इानी जन होते हैं वे मनोद्व
रस में निरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व वक्त दुःख के भोगी नहीं
होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल भलिप्त रहता है तैसे ही व अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन
॥ ७३ ॥ अब स्पर्शेन्द्रिय का कहने हैं ॥ श्री तीर्थकर भगवत कहते हैं कि स्पर्शेन्द्रिय शीत तृष्णादि
स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोद्व स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है
और मनोद्व स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते बुभे समभाव रखते

॥ ७४ ॥ फासस्स काय गह्वरं वर्पति, कायस्स फासं गह्वरं वर्पति ॥ रागरत्न हेठ
समणुन्नमाहु, दोसस्स हेठ अमणुन्नमाहु ॥ ७५ ॥ फासेसु जो गिद्धि मुग्रह तिब्ब,
अकारिण्य पवइ से विणास ॥ रागादरे सीयजलायसण्णे गाढगिहोए महिसे
विचक्ष ॥ ७६ ॥ जे यावि दोस समुग्रह तिब्ब, तसि क्खण से उवेइ दुग्ग ॥
दुद्धत दोसिण सण्ण जतु, न किंवि फासं अवरुद्धइ से ॥ ७७ ॥ एगतरत्त रुहरासि
फासे, अताल्लिसे से कुणई पञ्चोसं ॥ दुक्खस्स तं लि मुग्ग चाले न लिग्गइ तेण

है, वे ही शीतरानी जरे भाते हैं ॥ ७४ ॥ श्री तीर्थकर मगधत करते हैं कि-स्पर्श को काया धरण
करावी है उस में से मनोह स्पर्श रागोत्पादक होता है और अमनोह स्पर्श द्वेषोत्पादक होता है ॥ ७५ ॥
जिस प्रकार पादा भेसा झटिल स्पर्श की लुम्बता कर बानी में ही पदा रहता है, उस का गलन पानी में
रानेवाले घर नामक जलधर भावों काने से वह अकाल में मृग्युनाह होता है वैसे ही स्पर्श मृदा जीवों में
अकाल में मृग्यु को प्राप्त होते हैं ॥ ७६ ॥ जो कोई अमनोह स्पर्श में तीव्र द्वेष पाव को प्राप्त होते हैं वे
आपही आपन को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह स्पर्श स्वयं का अपराधी नहीं होता है ऐसे द्वेष रूप
दुःख प्रभु के ताप में पड़े जीवों स्वयं ही दुःखी होते हैं ॥ ७७ ॥ जो जीव एकान्त मनोह स्पर्श में रक्त
पि है वे अमनोह स्पर्श पर साधन ही द्वेष करते हैं जिस से वे आत्मी जीवों को

मुणी धिरागो ॥ ७८ ॥ फासाणुगासाणुगए य जीवे, धराचरे हिसइ पेगहूये ॥
 धिचेहि ते परितायेइ बाले, पीलेइ अचट्ट गुरू किलिट्टे ॥ ७९ ॥ ॥ फासाणुवाएण
 परिगहेण, उप्पायणे रक्खअसन्निओगे ॥ वए विओगे य कह भुह से, समोगकाळे य
 अतिचलामे ॥ ८० ॥ फासे अतिचे य परिमाहे य, सचे वसतो न उअेइ तुट्ठि ॥
 असुट्ठि दोसण दुद्दी परस्स, लोभाविले आययई अदच्च ॥ ८१ ॥ तण्हमिभयस्स
 पेसा ज्ञान वीत ! मी ज्ञन द्वेप खप मैअ भें छिअ नई होते हैं ॥ ७८ ॥ जिस अज्ञानीने मनोइ स्वर्श को
 ही आत्मा का महा अर्थ समझ रखा है वे मनोइ स्वर्श के राग रूप रोग कर पीडित हुवे मनोइ स्वर्श के
 पीछे २ ही चलते हैं, मनोइ स्वर्श को प्राप्त करने अनेक प्रस स्यावर प्राणियों की याच करते हैं ॥ ७९ ॥
 मनोइ स्वर्श का रागी बना भीष मनाइ स्वर्श को ग्रहण करने की मूर्खों कर मनोइ स्वर्शबाले स्त्री आदि
 परिग्रह का अपने या उसके भागवने के श्रिय उपाधर्जन करता है, फिर उपाधर्जन किये परिग्रह का चोरादि से
 रक्षण करता है, यों करते २ दोना में से एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिये वह स्वर्श ह्युण्य
 जीव किसी भी प्रकार सुख को प्राप्ता नहीं कर सकता है ॥ ८० ॥ मनोइ स्वर्श में असंतोषी भीषों मनोइ
 स्वर्श में ह्युण्य बने हुवे किंचित् भी सतोषित नहीं होते हैं, मनोइ स्वर्श के अनुराग कर जिस का विषय
 मलीन हो रहा है वह जीव अशोष के दोष कर अन्य के स्त्री शृगनाधनादि देखकर उसे ग्रहण करने
 बोध करता है, वो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ८१ ॥ मनोइ स्वर्श का परिग्रह प्राप्त करने में

अदृष्टहारिणो, फासे अतिचस्स परिगहेय ॥ मायामुसं युद्धं लोभदोसा, तस्यावि-
 दुक्खा न विमुच्यते ॥ ८२ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरथमोय पओगकाले य दुही
 दुरंते ॥ एव अदृष्टाणि समाययतो, फासे अतिचो बुद्धिओ अणिरसो ॥ ८३ ॥
 फामाणुरचस्स नरस्स एव, कचो सुहं होअ कयाइ किंचि ॥ तथोअ भोगे वि
 किलस दुक्खं, निव्वणं जस्स कण्ण दुक्ख ॥ ८४ ॥ एमेव फासस्मि गओ
 वसंतीपी बना इवा भीव नृणा कर पगमव पाया इवा वस मूयणादि स्पर्धने योग्य वस्तु की चीरी
 करनेवाला होता है उस को कोई पूछे कि कैसे अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब वह कष्ट पुक्त प्रश्न जवाब
 देता भी उस पाप के फल मुक्तने से छूट्या नहीं है, अर्थात् पाप के फल प्रकर ही प्रकृते पढ़ते हैं ॥ ८२ ॥
 स्पर्ध के रागी भीव उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पश्चात्ताप करता है तब ही पारिले भी पश्चात्ताप
 करता है जो हम का मन सर्वेव विन्नाहुर रहता है, अमुक मुझ प्रेम्णा तो मैं क्या करुंगा ! रस्से
 मेरी झूठ चीरी गट होनाये इस प्रकार स्पर्ध के पदार्थ की चीरी करने वाला दुःख ही दुःख प्रकृता
 है, उस का कोई सहायक नहीं होता है जिस से उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल हो जाता
 है ॥ ८१ ॥ इस प्रकार स्पर्ध के गूढ़ जीवों को सुख की प्राप्ति होवे ही करां से ! अर्थात् वे किसी
 भी उपाय कर सुखी नहीं हो सकते हैं बल्कि उन मनोव स्पर्ध मय पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार
 के कष्ट मुक्तते हैं, उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ८४ ॥ और इस ही प्रकार स्वराज

पक्षासं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ, पडुट्टुचिओ य चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ
 बुइ विवागे ॥ ८५ ॥ फासे त्रिस्सो मणुओ त्रिमोगो, एएण दुक्खोह परंन्नेण ॥
 न लिप्पइ भवमज्जे त्रिसत्तो जलेण वा पोक्खरिणी पलास ॥ ८६ ॥ ५ ॥ मणस्स
 मात्र गहण वयति, त रागहेउ तु मणुक्खमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुक्खमाहु, समो य
 जो तेसु स वीयरागो ॥ ८७ ॥ भावस्स मणं गहण वयति, मणस्स मात्र

स्पर्श पर द्वेप को प्राप्त हुआ पनुष्य भी दुःख के समोर को प्राप्त होता है विक्षेप द्वेपी बना हुआ कर्मों
 का वन्यन करता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में मुक्तने बहुत ही दुःखकारी होते हैं ॥ ८५ ॥
 ऐसा जान भा शानी होते हैं वे मनोः स्पर्श से विरक्त भाव धारन करत हैं वे सब प्रकार की चिन्ता
 रहित होते हैं व चक्र करे दुःख के मोका नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे यह
 भी अलिप्त रहते हैं ॥ इति स्पृश्येन्द्रिय कथन ॥ ८६ ॥ ५ ॥ अब जो इन्द्रिय-मन का कथन करते हैं ॥
 श्री तीर्थकर भगवान् कहते हैं कि—यस को भाव ग्रहण करने योग्य है, उस में जो मनोः भाव
 वे राग के हेतु हैं और अमनोः भाव हैं वे द्वेप के हेतु हैं, इन दोनों प्रकार के भावों में जो राग द्वेप
 नहीं करते हैं वे ही धीतराग करे जाते हैं ॥ ८७ ॥ आ तीर्थकर भगवान् कहते हैं कि—भाव को मन

गण धर्यति ॥ रागासंहत समुण्डमाहु दोसरसहउ अमण्डमाहु ॥ ८८ ॥
 भाविस जो गिदि मवेइ तिन्ध, अकालिय पाथइ से विणास ॥ रागाउरे कामगुणे
 मु गिन्हे, करेणुमगावहिहएन्वनागी ॥ ८९ ॥ जेयावि दोस समुवेइ तिव्व तसिखणे सेउ
 उवेइ दुस्स ॥ पुईत दोसेण सएण जतू न किंचि मात्र अवरुण्डई से ॥ ९० ॥
 एगतरणो रुहरसि मात्रे, अताल्लिसे भे कुणई पओस ॥ दुक्खरस सभिल मुवेइ चाले
 नलिण्डई तेण मुणी त्रिरागे ॥ ९१ ॥ भायणुगासाणगपु य ओने, चराचरे हिंसइ

प्राप्त करता है और मन को मात्र ब्रह्म करने योग्य होते हैं, इस में मनोव्र भाव रागात्पादक होते हैं
 और अमनोव्र भाव द्वेयोपपन्नक होते हैं ॥ ८८ ॥ जिस प्रकार हाथी पकड़वे नामे हाथी नितना लड़ा खोद उस पर
 पवले हास की वीषट पिछाकर क्षणज की स्थनी लड़ी करते हैं उस में लुब्ध बना हाथी खड़े में गिर बनान
 मृत्यु जाता है तसे ही विषय गृहीत मनुष्यों की अकाल में मृत्यु पवते हैं ॥ ८९ ॥ जो कोई अपना
 माथों का सम्बन्ध होते हीम द्वय को प्राप्त होता है वह भाप ही अपम का दृष्टी बना देता है परंतु
 वह भाप रस का अपगम्य नहीं है ऐसा द्वेष क्षण हुदन्त मनु के शब्दों में पते श्रियों इत्य ही दुःखा
 होते हैं ॥ ९० ॥ श्रीशों एकान्त पनोण याशों में एक होते हैं वे अमनोव्र याशों पर सरज ही द्वेष को
 प्राप्त होते हैं प्रिये से ममानी जीशों दुःख के मोक्ता बनते हैं ऐसा पान वीतरागी हीन द्वेष रूप
 भेद कर प्रिय नहीं प्राप्ते हैं ॥ ९१ ॥ जिस ममानीने प्रनोव्र भावों को ही ममार्थ समग्र रूपका है वे मनोव्र

वेगहृत्वे ॥ विरोहि ते परितायेद्बाले, पलिङ्ग अचट्टगुरु किल्बिष्टे ॥ ९२ ॥
 भावाणुवाएण परिगहेण, उप्यायणे रत्तवण सप्पिओगे ॥ अप्पु पिओगे य कहं सुह ते,
 सभागाकाले य अत्ति लोभे ॥ ९३ ॥ भावेअत्ति य परिगहे य सप्पोवसत्तो न
 उव्वे तुट्ठि ॥ अत्तुट्ठि दोसण दुही परस्स, लोभाविले आययई अवत्ते ॥ ९४ ॥
 तद्ध भि मूरस अवत्तहारिणो, भावेअत्तिस्स परिगहे य ॥ मायामुस यद्धुह
 भाव का राग कर पीडित्तु दुवे मनोस भावो के पीछे से फिरते हैं मनोस भावों को प्राप्त करने प्रयत्न न प्रस स्यावर की
 घात करते हैं पीडा देते हैं ॥ ९२ ॥ मनोस भावों का रागी बना जीव मनोस भावों को ग्रहण करने की
 मूर्खी कर मनोस भाव के उत्पादक नृत्यादि परिग्रह का अपने या परके भोग के लिये उपाजन करता है
 उपाजन किये परिग्रह का रक्षण करना है यों करते २ दोनों में से एक का नाश जरूर ही होता है
 इस लिये वह भाव सुख जीव किसी भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ९३ ॥ मनोस
 भावों में असंतोषी भावों मनोस भावों में लुब्ध बन हुआ किंचित् भी संतोषी नहीं बनते हैं मनोस भावों
 के प्रयत्न कर भिन का विष मीन बना है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की नृत्यादि
 सामग्री देखकर उसे ग्रहण करने चोरी करते हैं तो भी उन की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ९४ ॥ मनोस
 भावों का परिग्रह प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर परागध पाया हुआ नृत्यादि सामग्री
 भावों के योग्य वस्तु की चोरी करनेवाला होता है उसे कोई पूछे-चैने असुख वस्तु ग्रहण की ' तब वह

लीभदोसा, तरयावि दुक्खानवि मुच्चई सो १५। मोसरस पच्छाय पुरथओय, पओगकाले य
 दुही पुरते ॥ एव अट्ठाणि समाययतो, भावे अतिच दुहिओ अणिस्तो ॥ १६ ॥
 भावाणुरपरस नरस्स एव, कुतो सुह होज कयाइ किंचि ॥ तत्थोव भोगे वि किलेस
 दुक्ख निव्वणई जस कएण दुक्ख ॥ १७ ॥ एमेव भावम्मिगओ पओस,
 उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पदुट्ठविचो य विणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुह

कएण पुक सुग बवाव देवा भी नस के कहु फल मुक्खे से सुखा नहीं है पाप के फल जरूर ही
 मुक्खे पढ़ते हैं ॥ १५ ॥ मावानुरागी जीवों तक प्रकार सुट बोले बाद भी पछाताप करते हैं, तैसे ही
 पारिसे भी पछाताप करते हैं वे यदैव विन्तावुर रहते हैं अमुक मुझे पछेगा तो मैं क्या करूँगा ? रत्ने
 मरी छट बोरी प्रग होजावे यों मावों के पदार्थ की बोरी करनेवाला दुःख ही दुःख मुक्कता है
 इस का कोई सहायक नहीं होता है उस के दुःख का अन्त आना मुश्किल हो जाता है ॥ १६ ॥ इस
 प्रकार मावों के गुदी जीवों को सुख की प्राप्ति हावे ही कहाँ से ! ये किसी भी उपाय कर मुखी नहीं
 पाते हैं उसका इन मनोब मावों मय पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट मुक्कते हैं उस की प्राप्ति के
 सिधे अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ १७ ॥ और इस ही प्रकार खराब माव पर देव को प्राप्त हुआ मनुष्य भी
 दुःख के समुद्र को प्राप्त होता है विधेय देखी बना हुआ कर्मों का बन्ध करता है उस के फल इस लोक

विवागे ॥ ९८ ॥ माये विरचो मणुओ त्रिसोगो, एरण दुक्खोहपरपरेण ॥ न
 लिण्णइ भवमच्छे वि सतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥ ९९ ॥ १ ॥ एविंदिय-
 रथा य मणस्स अरथा, दुक्खस्स हेठ मणुयस्स रागिणो ॥ ते चेव थोव पि कयाइ
 दुक्ख, न वीयरगास्स करेति किंचि ॥ १०० ॥ न काम मोगा समय उवेति न यावि
 मोगा विगइं उवेति ॥ जे तप्पओसी य परिगही य, सो तेसु मोहा विगइ उवेइ ॥ १०१ ॥
 परलोक में मुक्तने बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ९८ ॥ ऐसा जान नो हानी होते हैं वे मनोद्व मावों से
 विरक्त माव धारन करते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अक्षिरहता है तैसे वे भी अक्षिर रहते हैं वे सब
 प्रकार विन्ता रहित होते हैं और किसी भी प्रकार के दुःख को प्राप्त नहीं होते हैं इति माव कथन ॥ ९९ ॥
 अब समुच्चय समझाव करते हैं—इस प्रकार—१ बुद्ध २ छाप ३ गंध ४ रस, ५ स्पर्श और ६ माव
 इन में राग द्वेष में गर्वित उस को दुःख का हेतु होता है परंतु वक्त छ ही वस्तु में जो वीतराग
 रहता है और राग द्वेष नहीं करता है वह किंचिन्मात्र भी दुःख नहीं पाता है ॥ १०० ॥ काम मोग को
 मोगरथा हुआ भीष रागद्वेष से विरक्त क्वापि नहीं होता है तैसे ही उसे संतोष प्राप्त भी नहीं होता है,
 कुछ काम मोग विषय विकार को उत्पन्न नहीं करत हैं परंतु पांचों इन्द्रिय और मन करके ही काम मोग
 की उत्पत्ति होती है और जो भीष रागद्वेष सहित होते हैं वे अमनोद्व काम मोग पर द्वेष करते हैं और
 मनेद्व काम मोग पर राग करते हैं

कोई च मार्ग च तदेव माय, लोह दुग्धं खरदई च ॥ हास भय सोग पुमिहियेवयं,
नपुसवेयं त्रिविहे य भावे ॥ १०२ ॥ आद्यज्जइ एव मणेग रूथे एवविहे कामगुणेतु
सत्तो ॥ अक्षे य एयप्पमेवे त्रिसेसे, कारुणदीणे हरिमे वइस्से ॥ १०३ ॥ कण
न इच्छिज सहायलिच्छू, पच्छाणु तत्थेण तयप्पभावं ॥ एवविपारे अभियप्पारे,
क्रम से प्राप्त भवे ॥ १०४ ॥ मोहनीय कर्म से १४ बोल की प्राप्ति होती है उन के नाम-१ क्रोए,
२ मान, ३ माया, ४ मोम, ५ दुग्ध, ६ अरवि, ७ राते, ८ हास्य ९ मय, १० शोक, ११ पुरुषेवदोदय
१२ श्री वेदोदय, १३ नपुसक वेदोदय और १४ अनेक प्रकार के रूप विपाद ॥ १०५ ॥ जो काम
भोग में भासक होते हैं वे रागद्वेष के विचार से परामव पाये हुवे पूर्वोक्त बहुत प्रकार के दुःख प्राप्त
करते है विषय के भोग से क्रोधाद्री की उत्पत्ति होती है विषय से ही दुर्गति में भीव जाता है,
विषय से ही दयापात्र (परवश्य) भीव वेत्ताम हैं दीनता [गर्विता] भी विषय से ही होती है
विषय अनेक बकार्य कर स्वेच्छों में सज्जावत होता है सब को कमतीसकारी होता है उसे दल हरेक का
द्वेष भाव उत्पन्न होता है इत्यादि दोष विषय बाँटा से उत्पन्न होते हैं ॥ १०६ ॥ जो साधु शिष्यादि
महाप को भी तो इच्छा करता है परंतु शुद्धाचार पासने की इच्छा नहीं करता है वह साधु भारिब
भेगीअर फंक तपभर्या करक भी स्तुतिव बुद्धी हो पद्मात्माप करता है नैस हो तप करनेकी तो इच्छा नहीं
करे परंतु ब्रह्मापि करे तो भी तपके महाभयास मो कर्मोंकी निर्मलाशोधी है उसकी बाँटा नहीं करता हुआ इस लोकमें

आवर्जई दुईदिय बोरवस्से ॥ १०४ ॥ तओ से जायति
पओयबाइ, निमज्जिउ मोहमहणवस्मि ॥ सुहेसिणो दुक्ख विमोयणट्ठा तप्पच्चय
उज्जमए य रागी ॥ १०५ ॥ विरज्जमाणस्स य इदियत्था सद्धाइया तावइयप्पगारा ॥

बहिमा पूजा तथा सन्धिय आदि और परसोक में चक्रवर्ति आदि के पद की वांछा करे इस प्रकार जो
इन्द्रियों रूपी घोरों के बन्धन में पड़ा है वह प्रमाण रहित संसार में पड़ता है अर्थात् संसारमें बहुत परिश्रमण
करता है ॥ १०४ ॥ जो बन्धन में पड़ा है वह इन्द्रियों के विषय सेवन के लिये हिसादि पापोंका आचरण पाप
सेवन से मोह रूपी महा समुद्र में अपनी आत्मा को डूबाता है संसार के मुर्खों का गंवपी पना कुबुद्धि
दुःख निकन्द करने दुःखोत्पादक रागद्वेष हिसादि निमित्त में उद्यमी बनता है! ॥ १०५ ॥ और जो विषय
बिगल करने हैं वे इन्द्रियों को २१ विषय और २४० विकारादि भेद हैं उन में से अच्छे पर राग और खोटेपर

१ श्रोत्रेन्द्रिय की ३ विषय १ नीव शब्द २ मभीष शब्द, और ३ मित्र शब्द, इस के १२ विकार, उक्त तीनों
शब्द को शुभ अशुभ से दुगुने करे १ हुवे और रागद्वेष से दुगुन किये १२ होते हैं, २ पाशु इन्द्रिय की ५ विषय १
रुण, २ सीबा, १ रक्त ४ पीत, और ५ शुष्क-इस के १० विकार, उक्त उचित उक्त अधिष्ठित उक्त मिश्रसे तीन गुने किये १५
हुवे शुभ अशुभ से बोगुने किये १ हुवे, रागद्वेष से दुगुने किये १० हुवे ३ प्राणेश्वरिये की २ विषय-सुगन्ध, और दुगन्ध,
इस के १२ विकार-उक्त दो साधक दो अधिष्ठित १ मित्र से तीगुने किये १ हुवे, रागद्वेष से दुगुने किये १२ हुवे ४ रसेन्द्रिय

पासए य, अमोहणे होइ निरन्तराए ॥ अणासवें ज्ञाणसमाहिजुत्तो, आउक्खए मोक्ख
मुवेइ सुद्धे ॥ १०९ ॥ सो तस्स सव्वस्स पुहस्स मुक्को जं बाहई समय जतूमेय ॥
दीहामय विप्यमुक्को पसत्यो, तो होइ अच्चतसुही कयत्यो ॥ ११० ॥ अणाइकालप्प
भवस्स एत्तो सव्वस्स बुक्खस्स पमोक्खमग्गो ॥ वियाहिओ ज समुत्तिच्च सत्ता, कमेण
अच्चतसुही भवति ॥ १११ ॥ चिधेमि ॥ इति पमायठाणझयण सम्मत्त ॥ ३२ ॥

हुवा आत्मा केवल ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त कर सर्वज्ञ-सब ज्ञाननेवाला सर्व दर्शी-सब देखनेवाला हो
जाता है फिर शुरु स्थान कर घाकी रहे चारों कर्मों आयुष्य कर्म के साथ ही क्षय कर आठों कर्म
राहित निर्मल बनकर मोक्ष प्राप्त करता है ॥ १०९ ॥ यों प्रत्यक्ष में निरन्तर दुःख दाता बहुत दीर्घ काल
की स्थितिवाले कर्म रूप रोग से मोक्षगामी जीव मुक्त होते हैं वे मोक्ष प्राप्त कर सर्व जगत् में प्रशंसा
प्राप्त होते हैं ऐसे ही उन्होंने सब आत्महित के कार्य सिद्ध किये हैं, वे सिद्ध अनन्त सुख के भोक्ता होते
हैं ॥ ११० ॥ श्री तीर्थंकर भगवानने अनादि काल के दुःख से मुक्त करने का न्याय मार्ग यही कहा है
इस मार्ग को प्राप्त करके बहुत से जीवों गये काल में मोक्ष गये हैं, वर्तमान में महाविदेह क्षेत्र से जा
रहे हैं और आगमिक काल में जावेगे अनन्त सुख की प्राप्ति करते हैं, यों सुधर्मास्वामीने कम्बु
स्वामी से कहा इति प्रमाद स्थान नामक वरीसया अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ३२ ॥

॥ कर्मप्रकृति नामकं त्रयसिंशत्तमं मध्ययनम् ॥

अट्ट षष्माह दोष्छामि, आणुर्ण्वि जहाकम् ॥ जेहि थडो अयज्जिो ससारं
परिवर्द्धे ॥ १ ॥ नाणस्सा वरणिज्ज, वसण्णवरण सहा ॥ वेयजिज्ज तहा मोह,
आठक्कम्म तहेव य ॥ २ ॥ नामक्कम्म च गोसच्च, अतराय तहेव य ॥ एव मेयाइ

वर्षीसने अध्ययन में प्रयाद का कथन कहा वो प्रयादी जीव कष्ट धन करता है इस लिये तेनीसवे
अध्ययन में कर्म का कथन करते हैं श्री सुपर्मा स्वामी करते हैं कि भरो नम्बू ! भिन कर्मों के धन
में बचाया हुआ नीब इस ससार में परिभ्रमण करता है इन कर्मों का कथन मैं अनुक्रम से करता हूँ
उसे तू दत्त विनाश्रमण कर ॥ १ ॥ कर्म की मूल प्रकृति आठ हैं उन के नाम—१ ज्ञानावरणीय,
२ दर्शनावरणीय ३ बदनीय ४ मोक्षनीय, ५ आयुष्य ६ नाम, ७ गोप्य ८ अन्तराय ९ जिस
प्रकार मूर्ध क धन का बहस इकते हैं उस प्रकार आत्मा के ज्ञान गुण को ज्ञानावरणीय कथने दूके हैं
२ जिस प्रकार माल पर धरा पहा पदार्थ को देखने नहीं देता है वस आत्मा के दर्शन गुण दधनाव
रणीय कथने दूके हैं ३ मयु [सेवक] का मरा हुआ स्वरूप जिन्हा पर किंगने से किपित् मयुर रस
दे कर महा दुःख दाता होता है ऐसा वेदनीय कर्म आस्थिक मुक्त का पातक है ४ मादिरा पीने से
जीव बेमान होता है ऐसा मोक्षनीयकर्म सध्यकत्व गुण रोक्क्या है ५ जिस प्रकार चोर का

कम्माई, अट्टव उ समासओ ॥ ३ ॥ नाणावरणं पंचाविह, मय अमिणिबोहिय ॥
ओहिमाणं च तइय, मणनाण च केवल ॥ ४ ॥ निहा तहेव पयला निहानिन्ना
पयलपयला य ॥ तसो य थीणगिन्दी उ, पचमा होइ नायव्या ॥ ५ ॥ चक्खुम चक्खू

लोहे में डाला हवा पाँच पुरत पाईले छुटला नहीं है तैस आयुष्य कर्म से प्राप्त गति में जीव रहत है
१ जिस प्रकार विप्रकार मनमान विप्र करता है तैसा नाम कर्मसे जीव नाम पाता है ७ तैसे कुंवार मनमाने
२ तन बनावा है तैसे गौब कर्मसे जीव गति आवे पाता है, औरटमसा बन देना राजाक मंडारी रोकता है
तैसे अन्तराय कर्मने आत्म शक्ति गुण रोकते है ॥ २-३ ॥ अब आठों कर्म की उत्तर प्रकृति कहते हैं
प्रथम ज्ञानार्णय कर्म की पाँच प्रकृति— १ माँठि ज्ञानावर्णीय, २ श्रुति ज्ञानावर्णीय ३ प्रभाषि ज्ञाना
वर्णीय, ४ मनापर्यव ज्ञानावर्णीय और ५ केवल ज्ञानावर्णीय (इन का बच ६ प्रकार से होता है—
१ ज्ञानी की निम्ना करे, २ ज्ञानी का उपकार छिपावे, ३ ज्ञानी की असातना करे, ४ ज्ञान की अंतराय
देवे, ५ ज्ञानी पर द्वेष करे और ६ ज्ञानी के साथ झूठे झगड़े करे) ॥ ४ ॥ दूसरा दर्शनावर्णीय कर्म की
१ प्रकृति— १ निद्रा-सुख से आवे सुख से जाग्रत रहेवे, २ निद्रानिद्रा दुख से आवे, दुख से जागे,
३ प्रचला-बैठे २ स्वे २ आवे, ४ प्रचला प्रचला रास्से चलते आवे और ५ थीणथी निद्रा-इस में आवे
वासुदेव का बल आवे, ६ बलु दर्शनावर्णीय—आँसों के पटल आवे, ७ अधसुदर्शनावर्णीय—चारों

अहिंसा, दशम कण्ठ य आवरण ॥ एव तु नवविगण्य, नायन्व दसगावरण॥६॥
 वेयभिय पि य दुविहं, सायमसाय च आहिय॥सायरस बहु भेया ष्वमेव असायरस रि
 ॥ ७ ॥ मोहनिजं पि दुविह, दनण वरणे तहा ॥ दसणे तिबिहवुच, चरणे दुविह
 भव ॥ ८ ॥ सम्मत्त चेव मिच्छत्त, सम्मामिच्छत्त मेव य ॥ एयाओ निज्जिपयहीओ,

शुद्धिपूर्व मनके पहल भा, ८ अब पि दशनावरणीय अवधि दशमसे देल नहीं सके और ९ केवल दर्शना वरणि
 केवल दर्शन से देलनेका पहल (यह कर्म प्रकार बन्ने १ दर्शनी की निन्दा कर, २ दर्शनीका उपकार उपपावे,
 ३ दर्शनी की असातना करे, ४ दर्शनी की अन्तराय दे ५ दर्शनी पर द्वेप करे, और ६ दर्शनी के साथ झूठे संगठ करे)
 ॥ १ ॥ हीसरे बदनीय कर्म के दो प्रकार १ साता बदनीय, और २ असातना बदनीय इसमें साता बदनी कर्म के ८
 भेद— १ इष्ट कर्म, २ इष्ट कर्म, ३ इष्ट गण, ४ इष्ट रस, ५ इष्ट स्वर्ग, ६ मन का सुख ७ वचन का
 सुख और ८ काया का सुख इन के समष्ट अणिष्ट सम्पत्ति आठ भेद असाता बदनीय कर्म के भी
 जानना (यह कर्म प्राण मूल धीव सत्व को तुल्य धूरना पीटना शोक परित्याग नहीं उपमावे साता
 देवे दो साता बदनीय कर्म का बन्ध होता है और दुःख धूरना बगैरा उपमावे तथा दाम देवे तो
 असाता बदनीय कर्म का बन्ध होता है) ॥ ७ ॥ चौथे मोहनीय कर्म के दो भेद कहे हैं— १ दर्शन
 मोहनीय जिस के तीन भेद और २ चारित्र्य मोहनीय जिस के दो भेद ॥ ८ ॥ अब दर्शन मोहनीय
 के १ भेद कहते हैं— १ सम्पत्तिवर मोहनीय सो पिथ्यात्व का अग्रद पुत्रलों साथ दोवे तब सम्पत्ति

मोहणिजस्स दंमणे ॥ ९ ॥ चरित्त मोहण कम्म, दुविह त
मोहणिज तु, अकसाय तदेवय ॥ १० ॥ सोलसविह भेषण, कम्म तु कसाय जं ॥

प्राप्त होने वैसे जिस वक्त विध्या प्रकृति ग्रहण करे, तब सम्यक्त्व में आतिषार लगे तथा उपशान्ति प्राप्त होवे वैसे जिस वक्त मुरझावे वस वक्त सम्यक्त्व मोहनीय मोहनीय—जिस आत्मा कादि भाव में जिस वक्त मुरझावे वस वक्त सम्यक्त्व मोहनीय मोहनीय—जिस आत्मा के सम्यक्त्व का अभाव है विध्यात्व के अशुद्ध दलित से आत्मा अतत्त्व में तत्त्व बुद्धि और तत्त्व में अतत्त्व बुद्धि कर वस में मुरझावे वह विध्यात्व मोहनीय ३ विप्र मोहनीय-शुद्धाशुद्ध दलित रूप जिस का जैन धर्म पर राग दी नहीं हैसा द्वेष भी नहीं वैसे ही अन्य धर्म पर राग भी नहीं वैसे द्वेष में नहीं ऐसा स्वभाव प्राप्त हो विप्र मोहनीय दृष्टान्त—काले बरल में हके सूर्य समान विध्यात्व मोहनीय, कुछ काले कुछ श्वेत बरल में सूर्य हके समान विप्र मोहनीय और श्वेत बरल में हके सूर्य समान सम्यक्त्व मोहनीय ॥ ९ ॥ चारित्र मोहनीय के दो भेद—१ कृपाय मोहनीय और २ ना कृपाय मोहनीय ॥ १० ॥ कृपाय मोहनीय के १६ भेद—१ अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थर की तराह जैसा, २ मान पत्थर के स्थभ जैसा, ३ पाया-धांस की जड़ जैसी, ४ लोभ क्रिमनी रेन्धम के रंग जैसा, ५ अपत्याख्यानी क्रोध जमीन की तराह, ६ मान हड्डी का स्थभ, ७ पाया मेंढा का भृंग, ८ लोभ स्वप्नर का रंग, ९ प्रत्याख्यानी क्रोध रेती की लकीर, १० मान

गच्छन्निह नवविद्ध्या कम्म नो कस्सप ज ॥ ११ ॥ नेरइय तिरिक्ख्वाटं, मणुरसत्तं
 तेहिंश य ॥ देवात्थ्य सत्तरथनु अई कम्म चउन्निह ॥ १२ ॥ नामकम्मं दुग्धिह,
 सुहदुह च आहिंय ॥ सुमस्स ठ बहुभेया, एमेव असुमरस्सवि ॥ १३ ॥ गोय कम्मं

काष्ट स्याम्, ११ मास्य चत्वारो वेद का सूत्र, १० तीमन्कीचर का लेप ११ सत्यम् का क्रोध शानी की लब्धि, ११ मान वृण का स्वप्न, १५ माया वास की सुखी, और १६ सोम-पर्वत का रंग दूसरी कथा की स्वप्नद्वय को कथा के ९ भेद—१ हास्य २ राति ३ अराति ४ मय ५ खेक, ६ दुर्गन्धा, ७ की वेद, ८ पुरुष वेद और ९ नपुंसक वेद सब मोहनोप कर्म की २८ छति हुई ॥ ११ ॥ आयु-कर्म की चार प्रकृति—१ नरक २ शिर्विष, ३ मनुष्य और ४ देव इस गै नरकायु चार प्रकार बन्धे—
महा आर्य, मया प्रेरित, वैवेन्दिय की भाव, मांस का आहार, २ शिर्विषायु चार प्रकार बन्धे—१ माया, २ निबिड माया मूत्र बोने ३ स्त्री वोल पापरस्ते १ मनुष्यायु चार प्रकार बन्धे—१ स्वमाय से भद्रिक २ स्वभाव से विनीत ३ दयावत, २ मत्सर राहण ४ देवता का आयुष्य चार प्रकार बन्धे १ सराग सयप, २ संयमा संयम ३ कास सपत्नी और ४ भक्त्य निर्मिता ॥ १२ ॥ उमा नाव कम का दो भेद—१ गुप्त नाम कर्म और २ अगुप्त नाम कर्म, गुप्त नाम कम चार प्रकार बन्धे—१ काया का सरल भाषा का सरल भाव का सरल और शिष्याद फोन रहित भक्त्य नाम कार्य ही चारों शिष्यील प्रकार से बन्धे—

दुर्विह, उर्ध्व नीच च आहिय ॥ उच्च अटुर्विह होइ, एवं नीचं वि आहियं ॥ १३ ॥
दाण ठाभे य भोगेय, उच्चभोगे वीरिह तहा ॥ पचविह मतगय, समासण वियाहियं
॥ १५ ॥ प्रयाओ मूल पयडोओ उत्तराओ य आहिया ॥ पएसग्ग खेत काले य,

नुमकर्म १४ प्रकार भोगे १ १ शृङ्गारी शब्द क्य, गंध, रस स्पर्श ३ २ शृङ्गारी, गति, स्थिति, यष्ट सावण्यता,
३ ३ शृङ्गार, ११ कृतस्वर १२ नियस्वर, १३ यनाश स्वर और १४ शृष्ट उत्थान कर्म चलवी ५ पुरुषात्कार
पराक्रम और २ बहुम नाम कर्म उक्त १ ४ विपरीत प्रकार से भोगे ॥ १३ ॥ सातवा गोत्र कर्म क दो मद १ ऊंच
गोत्र और २ नीच गोत्र नीच गोत्र अष्ट प्रकार क्ये— १ जाति का, २ कुल का, ३ वल का, ४ रूप
का ५ तप का, ६ श्रुत का, ७ लाभ का और ८ ऐश्वर्यता का; इन आठों का मद करे तो नीच गोत्र
कर्म का बन्ध होवे और इन आठों का मद नहीं करे तो ऊंच गोत्र का बन्ध होवे नीच गोत्र का पन्थ
हाने से उक्त आठों ही बन्ध हाने पावे और ऊंच गोत्र का बन्ध हाने से उक्त आठों ही बन्ध हाने
पावे ॥ १४ ॥ आठवा अन्तर्गय कर्म की ५ प्रकृति— १ दान २ तगय, ३ साम अतराय, ४ भोग अंत
राय, ५ उपभोग अंतराय और चल वीर्य अंतराय इन पांच काम की अतराय देने से अंतराय कर्म का
बन्ध होते हैं वह पांचों ही की भयाति हाने पांच प्रकार भोगे ॥ १५ ॥ यह आठों ही कर्म की मूत्र माठ प्रकृति
और वर १ प्रकृति कही अब आग भोगे शिष्य ! १ द्रव्य से जीव कितने कर्म पुत्रों का वन्ध करता है
२ क्षेम से कितनी दिवा के पुत्रों ग्रहण करता है, ३ काल से कर्मों की कितने काल की स्थिती है

भाव च उत्तर सुण ॥ १६ ॥ सर्व्वेसि चैव कम्माण, पएसगा मणतग ॥ गटिय
सत्तार्इय अत्तो, सिद्धाण आहिय ॥ १७ ॥ सब्व जीवाण कम्मत्तु सगहे छदिसागय ॥
सव्वत्तु वि पएसत्तु सब्व सब्वेण बद्धग ॥ १८ ॥ उव्वही सरिस नामाण, तीसई
कोढाकोहीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होह, अत्तो मुहुत्त जहन्निया ॥ १९ ॥ आवरणि
ज्जाण दुण्हपि वेयणित्ते तद्देव य ॥ अंतराप य कम्मस्मि, ठिई एसा वियाहिया

और ६ भाव से कर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप बतावा हूँ सो दर्शावित्त से श्रवण कर ॥ १६ ॥
श्री तीर्थंकर भगवत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों हा कर्म के सब पुद्गलों अनन्तान्त हैं जिस का
एकही समय में बन्य करावा है उसें अनन्त प्रवेष्टिक स्वरूप करते हैं यों हरेक कर्म के अनन्तान्त
स्वरूप होते हैं वे स्वल्प अमव्य जीव से अनन्त गुने अधिक और सिद्ध भगवत से अनन्त वे भाग
नितने होते हैं ॥ १७ ॥ शेष स—सब भीषों कम बन्यन करते जो जो पुद्गलो ग्रहण करते हैं वे
पूर्व दास्य पक्षिप लघर लंवी नीची यों छ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, जिन २ पुद्गलों को
कर्म बन्ध पने ग्रहण किये जाते हैं १ सब पुद्गलों सब जीवों के अपने २ आत्म प्रदेश के साथ बन्यते
हैं ॥ १८ ॥ अब काळ से—१ ज्ञानावरणीय, २ दक्षना वरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अन्तराय इन
चारों कर्मों की भयन्य अन्तर्मुद्र कहे स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र क पानी क समान बहुत असेषयात

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण, सचरि कोडाकोडीओ ॥ मोहणिज्वरस उक्कोसा,
अंतो मुहुत्त जहन्निया ॥ २१ ॥ तैत्तीस सागरोषमा, उक्केसेण वियाहिया ॥
ठिईट आउकम्मरस, अतोमुहुत्त जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण,
वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोत्ताण उक्कोसा, अट्ट मुहुत्ता जहन्निया ॥ २३ ॥
सिद्धाणणत्त भागो य, अणुमागा हवतिओ ॥ सत्वेसु वि पएसग्ग, सत्त्वजीवे

कोग कोटी वर्ष का एक सागरोष, ऐसे तीस कोटाकोटी (कोट को कोट गुने करे इतने) सागरोषम
की स्थिति कही है (साला वेदनीय की १५ कोडाकोडी सागरोषम की है) ५ मोहनीय कर्म जघन्य
अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सीधर [७०] कोटाकोटी सागरोषम की, आयुष्य कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट
तैत्तीस सागरोषम की नाम कर्म की और भौत्र कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट बीस कोटाकोट
सागरोषम की स्थिति जानना ॥ २१ ॥ अब भाषा से-१ द्रव्य से जिस वस्तु पूछो उस ही वस्तु के
मुमुक्षु जीव आश्रय सब सिद्ध भगवत के अनंतसे भाग में भितने अनंत होते हैं इतने अनंत कर्म के
पुद्गलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवने के सब पुद्गलों के स्कन्ध
की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत् के जीवों से भी अनंत गुने अधिक हों, कालन्वर्तमान
काल में अनुभाग से भोगवने योग्य अनंत प्रदेसी स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकैक स्कन्ध में
अनंतानंत परमाणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब जीव से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

भाव उचर सुण ॥ १६ ॥ सन्वासिं चेत कम्माण, पएसगा मणत्तग ॥ गटिय
सत्ताईय अतो सिखाण आहिय ॥ १७ ॥ सव्व जीवाण कम्मत्तु सगहे छहिसागय ॥
सव्वमु वि पपसेसु सव्व सव्वेण बढग ॥ १८ ॥ उदही सरित नामाण, तीसई
कोढाकोढीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होइ, अंतो मुहुष जहभिया ॥ १९ ॥ आवरणि
ज्जाण दुण्हपि, वेयणिजे तहेव य ॥ अंतरापु य कम्ममि, ठिई एसा वियाहिया

और ६ भाव से कर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप कहता हूँ तो द्वाविषत्त से श्रवण कर ॥ १६ ॥
श्री तीर्थंकर महावत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों हा कर्म के सब पुद्गलों अनन्तान्त हैं जिस का
एकही समय में बन्ध करता है उससे अनन्त प्रदीप्तिक स्वरूप करते हैं यों हरेक कर्म के अनन्तान्त
स्वरूप होते हैं वे स्वरूप अमन्य जीव से अनन्त मुने अधिक और सिद्ध भगवन्त से अनन्त वे भाग
जितने होते हैं ॥ १७ ॥ शेष स—सब जीवों कर्म बधन करते जो जो पुद्गलों ग्रहण करते हैं वे
पूर्व दास्य पक्षिप उत्तर ऊँची नीची यों छ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, मिन २ पुद्गलों को
कर्म बन्ध पने ग्रहण किये जाते हैं व सब पुद्गलों सब जीवों के अपने ३ आत्म प्रवेश के साथ बन्धते
हैं ॥ १८ ॥ अब काळ से—१ ज्ञानावरणीय, २ दृष्टाना परणीय, ३ वेदनीय, और ४ अमृतराय इन
चारों कर्मों की मयन्य अन्तर्मुद्रत की स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र के पानी के समान बहुत असेव्यमान

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण सचरिं कोढाकोढीओ ॥ मोहणिज्वरस उक्कोसा,
अत्तो मुहुच जहन्निया ॥ २१ ॥ तेचीस सागरोषमा, उक्कोसेण त्रियाहिया ॥
ठिईउ आउकम्मरस, अत्तोमुहुच जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण,
वीसई कोढाकोढीओ ॥ नाम गोसाण उक्कासा, अट्ट मुहुचा जहन्निया ॥ २३ ॥
सिद्धाणणंत भागो य, अणुभागा हवतिओ ॥ सव्वेसु वि पएसगा, सव्वजीवे

कोटा कोटी वप का एक सागरोपम, ऐसे भीस कोगकोटी (कोट को कोट गुने करे इतने) सागरोपम की स्थिति कही है (साता वेदनीय की १५ कोटाकोटी सागरोपम की है) ५ मोहनीय कर्म अथन्य अंतर्मुहूर्त की वत्कृष्ट सीत्तर [७०] कोटाकोटी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की अथन्य अंतर्मुहूर्त की वत्कृष्ट भीस कोटाकोटी सागरोपम की नाम कर्म की और मौत्र कर्म की अथन्य अंतर्मुहूर्त की वत्कृष्ट भीस कोटाकोटी सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१ २३ ॥ अब माव से—१ इष्य से जिस वत्कृष्ट पूजा उस ही वत्कृष्ट मुमुक्षु भीष आश्रय सब सिद्ध मगबत के अनंतसे माग में जितने अनंत होते हैं वतन अनंत कर्म के पुत्रलों के स्कन्ध एक समय में भीष भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवते के सब पुत्रलों के स्कन्ध की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत् के जीवों से भी अनंत गुने अधिक हों, काल-चर्चमान काल में अनुपाय से भोगवते योग्य अनंत प्रदेशों स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकेक स्कन्ध में अनंतानंत १२५० है इसलिये वे परमाणुओं सब भीष से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

स्वजन नयणनिभा, किण्वलेसा उ वण्णओ ॥ ४ ॥ नीलासोग सकासा, चासवीरुठ
समप्पभा ॥ येरुलिय निद्धसकासा, नीललेसा उ वण्णओ ॥ ५ ॥ अयसी पुफ्फ
सकासा कोइलच्छुव सन्निभा ॥ परेवय गीवनिभा, काओलेसा उ वण्णओ ॥ ६ ॥
हिगुलघाठ संकासा तरणाइच्च सन्निभा ॥ सुगतुण्डवर्षवनिभा, सेठलेसा उ वण्णओ
॥ ७ ॥ हरियाल मेवसंकासा हलिदाभेय समप्पभा ॥ तणासण कुसुमनिभा,
प्रम्वलेसा उ वण्णओ ॥ ८ ॥ सस्सककुवसकासा, खीर पूरसमप्पभा ॥ रययहार
सकासा सुक्कलेसा उ वण्णओ ॥ ९ ॥ जह कुट्टग तुंगरसो, नियरसो कडुग

गले शते हैं तैसा कृष्ण छेय्या का काला रंग जानना ॥ ४ ॥ तैसा एरा अशोक वृक्ष, तोते की पांख
वेहूर्य रत्न का एरा रंग होता है तैसा नीलछेय्या का रंग जानना ॥ ५ ॥ तैसा अलसी का फूल
कानिमाकी भोल कटुतर की ग्रीवा, इनका तैसा आसमानी रंग होता है तैसा कापूतसेय्या का रंग
जानना ॥ ६ ॥ तैसा लाल शिगड्ड, लवय पाठा सुर्य, तोते का मुल, दीये की शिखा का तैसा लाल
रंग होता है तैसा तेतू छेय्या का रंग जानना ॥ ७ ॥ तैसा पीला शरीवाल का दुकड़ा सन का फूल
का पीला रंग होता है तैसा पीला पल्लेय्या का रंग जानना ॥ ८ ॥ तैसा भेत ध्वन्य अंकरन
मयकुन्द का फूल, दूष की पार, रूये का धार का भेत रंग होता है तैसा गुल्लेय्या का भेत रंग
जानना ॥ ९ ॥ तीसरा रस द्वार तैसा कडुया तुम्बा, कडुया निष, रोहणी बनस्पति का तैसा कडुया

रोहिणिरसो वा ॥ पृथो वि अणतगुणो, रसोय किंहाए नायज्यो ॥ १० ॥ जह
 निगदुयस्त य रसो तिस्रो जह हरियीर्लण्णं वा ॥ पृथोवि अणरगुणो, रसो उ
 नोत्ताए नायज्यो ॥ ११ ॥ जह तरु अमगरसो, तुवरकविट्टुसथावि ज रिसओ ॥
 एभो वि अणतगुणो, रसो उ काऊए नायज्यो ॥ १२ ॥ जह परिणियम्भगरसो,
 पक्काविट्टुस वावि जारिसओ ॥ एभोवि अ तगुणा रसो उ तओए नायज्यो ॥ १३ ॥
 वरवारणी एव रसो, विविहाण व आसवाण जारिसओ ॥ मह मेरयस्त व रसो,
 पृथो पम्हाए परए ॥ १४ ॥ खज्जर मुहिय रसा, खीररसा खण्ठ सक्कर रसो वा ॥

स्वाद होता है इप से मणठ गुन कडुवा कुल्लवेदगा ना स्वाद माना ॥ १० ॥ नैसा वीसा
 त्रिकटु (मूठ वैतक विरच) के रस का स्वाद हल्को रस का स्वाद नैसा वीसा होता है इस से
 प्रबन्ध मना तासा नीलेदेगा का स्वाद मानना ॥ ११ ॥ नैसा कबे आम (करी) का लहा स्वाद
 तुम्बर बनस्पति का भटा स्वाद कब कथीठ का लहा स्वाद होता है इस से भी अनठ गुना लहा
 कापालस्या का स्वाद जानना ॥ १२ ॥ जसा पकाहुआ अम्य, पक्का कथिठ का खटाया स्वाद
 हावा है सैसा तनुलेस्या का स्वाद मानना ॥ १३ ॥ जसा तथय वारणी का रस, नैसा मासपका
 स्वाद होता है इस से भी यनरगुना पिठा पसेस्या का स्वाद मानना ॥ १४ ॥ नैसा खरनु का स्वाद

एषोषि क्षणप गुणो रसो ऽ नृक्काण नीयन्वो ॥ १५ ॥ जह गेमिदस्स गधा, सुणगा
 मदस्स व जहा आहमदस्स ॥ एत्ता वि अण त गुणो लेसाण अप्पत्तत्थाण ॥ १६ ॥
 जह सुरहि कुसन्धगधो, गधयासाण विस्समाणण ॥ एत्थो वि अणत गुणो पसत्थ
 लेमाण सिन्धु वि ॥ १७ ॥ जह करगयस्स फालो गाजिम्भाए य सागपत्ताण ॥
 एत्थो वि अणत गुणा लसाण अप्पत्तत्थाण ॥ १८ ॥ जह नुग्गस्स व फत्तिो,
 नयणीयस्स व सरास कुसुमाण ॥ एत्थो वि अणत गुणा, पसत्थ लसाण निन्धु वि

ज्ञान का, सीर का स्वाद लहर वा स्वाद ऐसा पपर प्रिय होता है वैसा ब्रह्म केत्या का स्वाद
 जानना ॥ १५ ॥ अथ चौथा गप द्वार करते है-जैसा गाके मंड (क्लेर) कुस के गड की
 साय के मंडे की जसी दुर्गय हाँ है १६ ॥ एण नील कपोत इन तीन भ्रमस्त लदया की दुर्गय
 जानना ॥ १७ ॥ जैसा ने बट आदि फुलों की दुर्गय जैसा बेसर परगुरी आदि पीसते हुँवे मृगय हो
 हमस प्री अनंत गुनी सुगंधी ससु पपुल इन तीनों यस्त लदया की जानना ॥ १८ ॥ अथ पाँचवा स्पष्ट द्वार
 काव है-जैसा करवतका स्पष्ट जैसा गौ जिन्हा का स्पष्ट, जैसा साग पुस के पणेक स्पष्ट खरदरा होता है
 हाँ में भी अनंत गुना फर्दस स्पष्ट फुण नील कापोत इन तीनों अमस्त लदया का जानना ॥ १९ ॥ जैसा बुर
 वनस्पति का स्पष्ट जैसा पक्षम का स्पष्ट, जैसा सरसप के फल का स्पष्ट मनु होता है उस से अनंत

॥ ११ ॥ तिथिहोय नयविहोया, सचानीसद्विहे कसीआ था ॥ दुसओ तेयालो था,
लेसाणं होइ परिणामो ॥ २० ॥ गचासप्यवरो तिहि अगुचो छसु अविरो य ॥
तिन्वारम परिणओ, खुडो साहसिओ नरो ॥ २१ ॥ निरुधस परिणामो, निरससो
अजिहादिओ ॥ एय जोग समाउचो, किणहेस तु परिणमे ॥ २२ ॥ ईसा

के मुना कौमल सार्ध तेसु पत्र अरु न तीन प्रशस्त लया का जानना ॥ ११ ॥ अब छात्र परिणाम द्वार—लेख्यः
परिणाम तीन प्रकार के होते हैं—१ ज्यन्य, २ मध्यम और ३ उत्कृष्ट इस के १ भेद—१ ज्यन्य का ज्यन्य,
२ ज्यन्य का मध्यम, ३ ज्यन्य का उत्कृष्ट ४ मध्यम का ज्यन्य ५ मध्यम का मध्यम ६ मध्यम का उत्कृष्ट इस ही प्रकार इन
उत्कृष्ट ७ उत्कृष्ट का मध्यम ८ उत्कृष्ट का मध्यम और ९ उत्कृष्ट का उत्कृष्ट २०५१=८१
एकैक के तीन २ भेद करते १५३=१७ भेद होते हैं फिर भी इन के भी तीन २ भेद करते २०५१=८१
भेद और होते हैं ८१ को भी ज्यन्य मध्यम उत्कृष्ट से तीन गुने करते ८१५३=२४३ भेद होते हैं इतने
परिणाम छ ही लेख्या के जानना ॥ २० ॥ सातवां लक्षण द्वा—पांच आश्रय सेवा करे, तीनों योग की
अगति गले, छ काया की दिसा तीन परिणाम से नरे, आरम करता अचक्राये नहीं, सध जीवों का आदि
तकारी दिसा करने में साहसिक होवे, इस लोक परलोक के दुःख से डरे नहीं, निरुध परिणामी, जीव की
पाष में प्रणा रहित, अमीदेन्त्रिय इस प्रकार के योगी के वापार करयुक्त होते उसे कृष्ण लेख्यावाला जानना

अमरिस अतवो अक्खिमाया अहीरिया ॥ गम्भीरओमे यसंटे पमत्ते रसलोलुप,
 सायगेत्सए य ॥ २३ ॥ अरमाओ अग्रिओ खण्णो ण्णिसओ नरा ॥ एय
 ओग समाठसो, नीललस तु परिणमे ॥ २४ ॥ वरे यत्त ममायार, नियदिह्ले
 अणञ्जुए ॥ पलिउ च गमावहिण्णि मिच्छदिट्ठी अण्णगिण्णि ॥ २५ ॥ उप्फासग
 पुट्ठयाइ य, नगयाविय मण्णरी ॥ एय ओग समउत्ता फाकलस तु परिणमे
 ॥ २६ ॥ नीयात्रची अक्खले, अमाई अकुत्तुह्ले ॥ विणीय विणरुदत्ते, जोगव

॥ २७ ॥ २२ ॥ ईश्वर, बहुत क्वाब्रही तप गति, अको तया रहैत ठग कपटी अनाचार की मज्जा
 राव विषय का सम्पत्ती दुषी पूर्व, माठों दद का पारक री सम्पत्ती अपनी साता का ही गयेपी
 भार्य की शक्ति रहै सब बीनों का अहित दवों, इन लग्न युक्त शरी वसे नील लेइयावाला
 जानना ॥ २३ ॥ २४ ॥ वों ॥ फोस, बांक ही काम कर निवह कपटी सरस ॥ रहित अपन अग्रगुन हके,
 रसरे के मतद करे, पिछ्या इष्टी, अनाई, छुट्टाई की अवन का वसायुक्त शूरा वचन बोम्बेनाका
 शरी की करेनेवाला अन्य का मुसु रम्यनि देस सुनेवाला इन लग्न कर युक्त होवे उस कोपोत
 मेमसावादा जानना ॥ २५ ॥ २६ ॥ बीनों योगों का नस्रवापाना खपसता रहित स्थिर स्वमापी पुनहल
 ताव. छपर रहि १. शिमीठ. ताद की मोक करमवाला इधियों का वचन करकेवाक्य स्वाध्यायारि ब

उवहाण्वर्ध ॥ २७ ॥ ।पयधम्म पळवन्म, पण्णगल्लं हियुसए ॥ एय जाग समाउत्ता
तेओलेस तु परिणमे ॥ २८ ॥ पयणु काह माणय, माया लोभय पयणुए ॥
पसेताचिचे दत्था, जोगथ उवहाणव ॥ २९ ॥ तदा पयणुवार्हिय उवसत
जिह्दिए ॥ एय जोग समाउत्तो, पम्हेल तु परिणमे ॥ ३० ॥ अट्टरुहाणि
वज्जित्ता, धम्म सुक्काइ द्वायए ॥ पसताचिचे दत्था, समिद्गुत्ताय गुत्तितु ॥ ३१ ॥
सरागे वीयरोगे वा, उवसत जिह्दिए ॥ एय जोग समाउत्ता, सुक्कल्लस तु परिणमे

वस्तुगुल मिदन्त म्यास करवें जो गप करना हो उस तप कर सवित, धर्म प्रदी रद धर्मो पाप का हर रत्न
 वासा मोक्ष का इष्टक. इन लक्षण युक्त हो तसे तेजो ने श्यावाया जानना ॥ ७-८ ॥ जिस के क्रोध मान माया
 क्लम राग द्वेष उपशान्त हुआ हो स्वाय्या का दमन करने वाला, भीनो जागदो स्वत के वश में रहने वाला
 तपोपन का कन बाल्य बोहा शोले उपशान्त चित्त जीनेन्द्रिय इन गुन युक्त हाथ लमे पद्मद्वन्द्व
 वासा जानना ॥ २० ॥ आर्त रात्र ध्यान का धर्मने व सा धर्म श्रुत ध्यान का ध्यान वाला
 राग द्वेष क उपशान्त चित्त स्वात्मा बक्ष का करने वाला, पाँच सदित समता तीन मंसि गुहा, सरागी
 शयनी तथा वीरगंगी सयमी, जीवान्द्रिय इन छहण युक्त हो तसे शृङ्खलया वाला जानना ॥ २१ ३२ ॥

॥ ३२ ॥ असंखिन्ना गो सपिण्णि, उस्सपिण्णि जे समया ॥ सखार्इया लोगा,
ऐसाण हवनि ठाणाइ ॥ ३३ ॥ मुहचच्चं तु जहन्ना तेर्वासा सागरा मुहुन्हिया ॥
उक्कोसादोर्इ ठिई, नायव्वा किण्डलेसाए ॥ ३४ ॥ मुहुचच्चं तु जहन्ना, दम उदही
पालिय भसखमाग मग्गमहिआ ॥ उक्कोसाहाइ ठिई नायव्वा नीलत्साए ॥ ३५ ॥
मुहुचच्चं तु जहन्ना, तिण्णदही पलियमसल्ल मागमग्गमहिआ ॥ उक्कोसा होइ ठिई
नायव्वा काठ लेसाए ॥ ३६ ॥ मुहुचच्चं तु जहन्ना, दोण्णदही पलिय भसखमाग

भादवा स्थान द्वार—वृक्ष क्रोधा क्रोधा सागरोपम का असंखिन्नी (पर्वता) काल और दृष्ट
क्रोधा क्रोधा सागरोपम का उत्सर्पिणी (पर्वता) काल वेंसी असंख्यानी सपनी उत्सर्पना के जितने
समय होते हैं तथा वह तीनसा प्रीयानीस राम का घनाकार लोक है ऐसे संख्याते लोक के जितने
पाद मन्दर होते हैं उतने मेरुपा के स्थानक हैं ॥ ३३ ॥ नवपा मेरुपा स्थिति द्वार—कुण्डलेश्वरा
की स्थिति नवन्य अन्तर मरुत की उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अतर्मुहूर्त अधिक ॥ ३४ ॥ नीलसध्या की
स्थिति नवन्य अन्तर मरुत उत्कृष्ट ३४ सागरोपम एक पक्ष्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ३५ ॥
स्रष्टु सेवया की स्थिति—नवन्य अन्तर मरुत, उत्कृष्ट तीन सागरोपम एक पक्ष्योपम का
असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ३६ ॥ तेजोरेवया की स्थिति नवन्य अन्तर मरुत उत्कृष्ट दो

मन्त्रमाहिया ॥ उक्कोसा होई ठिई, नायव्वा तेउलेसाए ॥ ३७ ॥ मुहुचढ तु जहमा
दसहोति य सागरा मुहुमहिया ॥ उक्कोसा होई ठिई, नायव्वा ११महेसाए ॥ ३८ ॥
मुहुचढ तु जहमा, तचीस सागरा मुहुचहिया ॥ उक्कोसा होई ठिई, नायव्वा सुक्का
लेसाए ॥ ३९ ॥ एसा खलु लसाण, ओहेण ठिई वणिया होई ॥ चउसु वि गईसु,
एचो, लेसाण ठिई तु बोळामि ॥ ४० ॥ दस चास सइसाइ, काऊए ठिई
जहमिया होई ॥ निज्जुदही पलिओवम, असखमाग च उक्कोसा ॥ ४१ ॥ तिण्णु
दही पलिओवम संखमागो जहमग नील ठिई ॥ दस उदही पलिओवम,

एक पल्लोपम के असंख्यतात्वे भाग अधिक ॥ ३७ ॥ ११महेसाए की स्थिति अन्य अन्तर मूर्त उत्कृष्ट दश
सागरोपम अन्तर मूर्त अधिक जानना ॥ ३८ ॥ शुद्धलेख्या की स्थिति जराय अन्तर मूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम
अन्तर मूर्त अधिक ॥ ३९ ॥ हे शिष्य यह तो उही दया की श्रौत (समुच्चय) स्थिति की अब
गति आश्रय लेख्या की स्थिति कहते हैं ॥ ४० ॥ नरक गति की लेख्या की स्थिति—कापल्लेख्या की
स्थिति जराय दश हजार वष (मयम नरक आश्रय) उत्कृष्ट तीन सागर (दूसरा नरक आश्रय)
पल्लोपम का असंख्यतात्वा भाग अधिक (मनुष्य विरिष क आयुर्न्य मय आश्रय) ॥ ४१ ॥
नीललेख्या की जराय तीन सागरोपम (तीसरी नरक आश्रय) पल्लोपम का असंख्यतात्वा भाग

नायव्या सुकलेसाए ॥ ४९ ॥ एता तिरिय नरण, लेसाए ठिई उ वळिया होइ ॥
 तेणपरं वोष्णामी, लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ वस वाम सहरसाइ, किण्हाए
 ठिई जहभिया होई । पलिय मसखिज इमो, उकोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
 जा किण्हाए ठिई खलु उकोमा सा उ समय मगभहिया ॥ जहभेणं नीलाए
 पलिय मसख च उकोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उकोसा सा उ समय
 मगभहिया ॥ जहभग काऊ, पलिय मसख च उकोसा ॥ ५० ॥ तेण पर

द्वय (९ वर्ष) का क्रोड पूर्व की ॥ ४३ ॥ पर निर्वच की और मन्य की स्थिति का रूपन का भव
 दवता की लक्ष्या की स्थिति का कहत ॥ ४७ ॥ कृष्ण लक्ष्या के स्थिति तथय दय हजार वर्ष की
 (मुन्नगति भास्त्रिय) उत्कृष्ट पर्यापम के असल्यातेवे माग की ॥ ४८ ॥ गो कृष्ण लक्ष्या की उत्कृष्ट स्थिति
 स्थिति है वस उपरति एक समय अधिक नील लक्ष्या की जय य स्थिति जानना और उत्कृष्ट स्थिति
 वस के उपरान्त पर्योपम के अभस्यातेवे माग की जानना ॥ ४९ ॥ अतनी नील लक्ष्या की उत्कृष्ट
 स्थिति है वस पर एक सत्य अधिक कापोत लक्ष्या की जयय स्थिति जानना और उप उपरति परगो
 पम के असल्यातेवे माग अधिक उत्कृष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ भय अहो श्रिय ! मुन्नपति वाज-

नायक्या सुकलेसाए ॥ ४९ ॥ एसा तिरिय नरार्ण, लेसाए ठिई उ वणिग्या होइ ॥
 तेणरं वीष्णामी लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ दस नाम सहस्रसाइ, निष्ठाए
 ठिई जहमिया होई । पलिय मसखिज इमो, उकोसा होइ किष्ठाए ॥ ४८ ॥
 जा किष्ठाए ठिई खलु उकोसा सा उ समय मगमहिदा ॥ जहमेण नीलाए
 पलिय मसख च उकोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उकोसा सा उ समय
 मगमहिदा ॥ जहमेण काऊ, पलिय मसख च उकोसा ॥ ५० ॥ तेण पर

दश (९ वर्ष) कर्म क्रोध गूष की ॥ ४३ ॥ यद निर्यच की मर मन्य की स्थिति का कथन कहा अब
 दशता की लक्ष्या की स्थिति का कहत है ॥ ४७ ॥ कुल्य लक्ष्या की स्थिति नयन्य दश हजार वर्ष की
 (भुवनराति आश्रिय) वस्तु पर्याप्त के असंख्यातेव भाग दी ॥ ४८ ॥ १० कुल्य लक्ष्या की वस्तु
 स्थिति है उस उपरांत एक समय अधिक नील लक्ष्या की प्रत्यक्ष स्थिति जानना और वस्तु स्थिति
 उस के उपरान्त पर्याप्त के असंख्यातेव भाग की जानना ॥ ४९ ॥ जितनी नील लक्ष्या की वस्तु
 स्थिति है उस पर एक समय अधिक कायोत लक्ष्या की जगत् स्थिति जानना और तब उपरांत परशो
 पम के असंख्यातेव भाग आधिक वस्तु स्थिति जानना ॥ ५० ॥ अब अहो मिष्य ! भुवनपति वाज-

असंख भाग्य दक्षोसा ॥ ४२ ॥ वस उदही पलिओवम असखभाग जइ सिया
होइ ॥ तेनीम सागराओ उकोसा होइ किहाण ॥ ४३ ॥ एसा ने इयाण लेमाण
ठिई उ बाजिया होइ ॥ तेज पर वोझाभि तिरिय मणुस्साण देयाण ॥ ४४ ॥ अन्नो
मुहुचनदं लेसाण जहि जहि जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, वजिचा केवल हेस

॥ ४५ ॥ मुहुनद नु जग्गा, उकोसा होइ पुज्जकोठीओ ॥ नवहि वरिसहि कणा
भरिक (इक बहार) उ कष्ट दस सागराप पत्योपम का बरास्यावरा भाग अधिक ॥ ४६ ॥
कण लेसा की स्थिति—अग्न्य दस सागरापम [पौषी नरक भाग्य] पत्योपम का
बरास्यावरा भाग अधिक उक्त ११ सागराप की [सातवी नरक भाग्य] ॥ ४७ ॥
यह नो नरक बरि में तीन ही सदा पाती है उस की स्थिति का बजन किया,
प्रद निर्विष मनुष्य और देवता में छी सदा पाती है जिस का बजन करते हैं ॥ ४८ ॥
गदी पानी, रत्नरत्न, (इस में पोरने की चार लखा पात्रे) सेऊ वाय, तीनों चिरमेन्द्रिय, असड़ी
निर्विष पानाय (इन में तीन २ इया पाहसी पात्र) मर्मजातर्षय गभज मनुष्य (केवल ज्ञानी के छोड़ कर)
इन में छी लेया होती है (न सन की छ ही लेया की अधन्यबस्तु अन्तर्मुहूर्त की ही स्थिति होती है
॥ ४९ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुद्ध लेया ही होती है जिस की स्थिति अपम्य अन्तर्मुहूर्त उक्त

तेत्तीस मुद्रय मन्त्रहिया ॥ ५५ ॥ किण्हा नीला काऊ, तिन्नि वि एयाओ
 अहमलसाआ ॥ एयाहि निन्नि जीओ दुग्गह उयवज्झ ॥ ५६ ॥ तेऊ पम्हा सुधा,
 तिन्नि वि एयाओ मन्त्रेलेमाओ ॥ एयाहि तिन्नि जीवा, सुग्गह उयवज्झ
 ॥ ५७ ॥ लसाहि सव्वाहि पढम समयम्मि रिणयाहि तु ॥ न हु कस्सह उयवाओ,
 परमव अत्थि जीवस्स ॥ ५८ ॥ लेसाहि सव्वाहि चरिम सनद्धिम परिणयाहि तु ॥
 न हु कस्सह उयवाओ परमवे होइ जीवस्स ॥ ५९ ॥ अतमुद्रयम्मि गण, अतमुद्र

अन्तर मुद्रुर्त अधिक जानना ॥ ५५ ॥ दम्भवा गति द्वार—कृष्ण नील कापूत इन तीन लक्ष्या कर
 जीव गर्भर्म गति [दुस्वराधी स्थान] में—त्यज्य होता है ॥ ५६ ॥ तेषू पद्म और शुक्ल इन तीनों
 लक्ष्या कर जीव सदगति (दुस्वराधर्म में] उत्पन्न होते हैं ॥ ५७ ॥ इत्यागवा चवन द्वार जय जीवों के
 भव के आयुष्य का अंत आता है तब जावों के जिस गति में जान का वंश पया होता है उस गति में जो
 लक्ष्या होती है वह परिणमती है जिस समय में वह लक्ष्या परिणमती है उस समय में उस का
 प्रायु नहीं होता है ॥ ५८ ॥ तैसे ही मत्स्य की वृत्त सद्य ही जीवों की जिस गति में जाना हो उस गति
 स्थान में जा लक्ष्या होती है वह परिणमती है उस वृत्त भी कोई जीव परमव में उत्पन्न नहीं होता है
 ॥ ५९ ॥ परन्तु मृत्यु के अन्त से आगे जिस भव में जाना हो उन मुख स्थान में जो लक्ष्या होती है

संठाणओ विय ॥ २१ ॥ वण्णओ जे भवे सुकिले, भइए से उ गंधओ ॥ रसओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ २७ ॥ गधओ जे भवे सुब्बी भइए से उ वण्णओ, रसओ फासओ चेव, भइए सठाणओ चिय ॥ २८ ॥ गधओ जे भवे दुब्बी भइए से उ वण्णओ ॥ रसओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ २९ ॥ रसओ तिचए जेठ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधआ फासओचेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३० ॥ रसओ कटुए जेठ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ ३१ ॥ रसआ कसाए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ फासओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३२ ॥ रसओ कथिले जे उ, भइए से

॥ २१ ॥ जो भवे वर्ण के गुल है उन में २० बोल पावे है २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ २७ ॥ जो सुर्मबी पुत्रों हैं उन में २१ बोल पावे हैं—५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ २८ ॥ जो दुर्मबी पुत्रों हैं उन में २१ बोल पावे हैं—५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान, ॥ २९ ॥ जो विकरत के पुत्रों हैं उन में २० बोल पावे हैं—५ वर्ण, ८ स्पर्श ५ संस्थान ॥ ३० ॥ जो कटु रस के पुत्रों हैं उन में २० बोल पावे हैं—५ वर्ण, २ गंध ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३१ ॥ जो कपाय से रस के पुत्रों हैं उन में २० बोल पावे हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३२ ॥ जो खेहे

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चंद,
भइए संठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
गधओ रसओ चंद, भइए संठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निहए जे उ, भइए
से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चंद, भइए संठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
सुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चंद, भइए संठाणओ विय
॥ ४२ ॥ परिमंडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चंद, भइए
फासओ विय ॥ ४३ ॥ संठाणओ भवे वहे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो वीत स्वर्ग के पुत्र है उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ६ रस,
३ स्वर्ग (वीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जा उण्ण स्वर्ग के पुत्र है उनमें २३ बोल पाते—५ वण
३ गध, ५ रस ३ स्वर्ग (वीत उण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चखने स्वर्ग के पुत्र है उनमें २३ बोल पाते
२ गध, ५ रस, ३ स्वर्ग, (चिहना लूना नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो लूने स्वर्ग के पुत्र है उन में
२३ बोल पाते—५ वण, २ गध, ५ रस, ३ स्वर्ग, (चिहना लूना नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो
परिमंडल संस्थान के पुत्र है उन में २० बोल पाते—५ वण, २ गध, ५ रस, ६ स्वर्ग ॥ ४३ ॥ जो

उ-उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चैव भइए सठाणओ विय ॥ ३३ ॥ रसओ
महुरए जेठ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चैव, भइए सठाणओ विय
॥ ३३ ॥ फासओ ककखडे जे उ भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चैव, भइए
सठाणओ विय ॥ ३५ ॥ फासओ मठए जेठ, भइए से उ वण्णओ ॥
गंधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ३६ ॥ फासओ गुरुए जे उ,
भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ३७ ॥
फासओ लहुए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ

रस के पुत्रों हैं उन में २० बौद्ध पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पष्ट ५ संस्थान ॥ ३३ ॥ जो महुर
रस के पुत्रों हैं उन में २० बौद्ध पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पष्ट ५ संस्थान ॥ ३४ ॥ जो कठोर स्पर्श के
पुत्रों हैं उन में २१ बौद्ध पाते हैं—५ वर्ण २ गंध ५ रस, ३ स्पर्श (कठोर कौमल नहीं) ५
संस्थान ॥ ३५ ॥ जो कौमल स्पष्ट के पुत्र हैं उन में २१ बौद्ध पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ रस,
१ स्पर्श (कठोर कौमल नहीं) ५ संस्थान ॥ ३६ ॥ जो भारी स्पर्श के पुत्रों हैं उन में २१ बौद्ध
पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ३ स्पर्श (भारी बलका नहीं) ५ संस्थान ॥ ३७ ॥ जो बलके
स्पष्ट के पुत्र हैं उन में २१ बौद्ध पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ३ स्पर्श [भारी बलका नहीं]

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव,
भइए सठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥
गधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निइए जे उ, भइए
से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ
लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए सठाणओ विय
॥ ४२ ॥ परिमडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चैव, भइए
फासओ विय ॥ ४३ ॥ सठाणओ भवे वहे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो क्षीते स्पष्ट के पुत्रल है उन में २३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस,
३ स्पर्श (क्षीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जा वण्ण स्पर्श के पुत्रल है उनमें २३ बोल पाते हैं—५ वण,
२ गध, ५ रस ३ स्पर्श (क्षीत वण्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चिक्खे स्पर्श के पुत्रल है उनमें २३ बोल पाते
२ गध, ५ रस, ३ स्पर्श, (चिक्खे ललुआ नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो ललुआ स्पष्ट के पुत्रल है उन में
२३ बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस, ३ स्पर्श (चिक्खे ललुआ नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो
परिमंडल संस्थान के पुत्रल है उनमें २० बोल पाते हैं—५ वण, २ गध, ५ रस, ८ स्पष्ट ॥ ४३ ॥ जो

वेध, भइए से फलस्यो विय ॥ ४४ ॥ संतानओ भवे तमे, भइए से उ वण्यओ ॥
 गंधओ रसओ वेध भइए से फलस्यो विय ॥ ४५ ॥ सताजओ भवे चरसे, भइए से उ
 घण्यओ गंधओ रसओ वेध, भइए से फलस्यो विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सताणे भइए से उ
 घण्यओ गंधओ रसओ वेध, भइए से फलस्यो विय ॥ ४७ ॥ एसा अजात्र विभत्ती,
 समासज वियाहिया ॥ इहो जीय विभत्ति, बुच्छामि अणुपुन्यसो ॥ ४८ ॥ संसार
 त्याग सिद्धा य, दुनिहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा बुसा, त मे किसयओ

वर्षुल संस्थान के पुत्र है उन में २ बोल पावे—८ वर्ष, २ गंध, ६ रस, ८ स्पर्श ॥ ४४ ॥ जो बिकोन
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बाल पावे—२ वर्ष २ गंध ६ रस ८ स्पर्श ॥ ४५ ॥ जो पीकोन
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बोल पावे—६ वर्ष, १ गंध, ६ रस, ८ स्पर्श ॥ ४६ ॥ जो परिमंडल
 संस्थान के पुत्र है उन में २० बाल पावे—६ वर्ष २ गंध ६ रस ८ स्पर्श ॥ ४७ ॥ जो
 विप्य ! वह भी दीर्घकरने १ वर्ष तक १०० बोल, २ गंध के ४६ बोल, ६ रस के १०० बोल ८ स्पर्श के
 १८४ बोल और ६ संस्थान के १०० बोल सब मिलकर अभीष्ट कर्ण पुत्रों के माप से ६९ भेद
 कर है ॥ ४८ ॥ अब आगे जीव के देहों का वर्णन समुद्रम से करता है 'अही जम्बू' तीर्थकरने
 जीव दो प्रकार के होते हैं—१ कर्म साहेब को संछारी जीव, और २ कर्म रहित को सिद्ध जलनव के

सुण ॥ ४९ ॥ इदं पुरिस सिद्धाय तद्वत्त्रय नपुंसकः ॥ १०० ॥ अत्रालिंगेय गिहिलिंगे
तद्वत्त्रय ॥ उक्तोत्तोगाहणाएय जहन्नमस्त्रिमाएय ॥ उद्धु अहय तिरिय च
समुक्ताभिजलमिमय ॥ ५१ ॥ दसय नपुंसकसु, श्रीसद्गुरुयासुय ॥ पुरिसेनुय अट्टसय,
समएगेण सिद्धाई ॥ ५२ ॥ चत्तरिय गिहिलिंगे, अत्रालिंग दसेयय ॥ सलिंगण

समय गेगण सिद्धाई ॥ ५२ ॥ चत्वारय गाक्षल, जसे
 जीव इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद कहे हैं मो में तुझे स अनुक्रम से कहता हूँ जसे
 नृप चित्त श्रवण कर ॥ १२ ॥ समारंभ जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो वैसे हैं—१ खो लिंग से
 सिद्ध होते, २ पुरुष लिंग से सिद्ध होते, ३ नपुंसक लिंग से सिद्ध होते ४ स्त्रीलिंग से ५ गुरुलिंग
 लिंग से सिद्ध होते ५ सन्यासी आदि के अन्य िंग स शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध होते ६ गुरुलिंग लिंग
 (पात्र चरित्र) से सिद्ध होते ॥ ५० ॥ अन्य दो हाथ की (पात्रना संस्थान आश्रय) अवगाहना
 बाला सिद्ध होते, प्रथम अवगाहना वाले सिद्ध होते और उत्कृष्ट ५०० घनुव्य की अवगाहना वाल
 सिद्ध होते कंधी भूमी पर्वतादि पर से सिद्ध होते, नीची भूमी गतादि त्वरादि में से सिद्ध होते तिरछा
 भद्रादृशी में से सिद्ध होते कई देवता उग्रस्त साधु वा इतन कर लक्षण संपुष्ट तथा कालाक्षरी समुद्र
 में बाल द वरी केवल ज्ञान पाकर सिद्ध होते ऐसे ही ननी आदि अन्य जलासय में से सिद्ध होते
 ॥ ५१ ॥ एक समय में—अपुंसक लिंगी १० सिद्ध होते, स्त्री लिंगी २० सिद्ध होते और पुरुष लिंगी १०८
 सिद्ध होते ॥ ५२ ॥ एक समय में—गुरुलिंग लिंग से भाव चारित्र प्राप्त कर ४ सिद्ध होते, अन्य लिंग से

चेदं, भइए से फसओ विय ॥ ४४ ॥ संठाणओ भवे सने, भइए से उ वणजओ ॥
 गंधओ रसओ चेव भइए से फासओ विय ॥ ४५ ॥ सठाणओ भवे चठरसे, भइए से उ
 घणजओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय सठाणे भइए से उ
 वणजओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥ ४७ ॥ एसा अजोव विभत्ती,
 समासण वियाहिया ॥ इचो जीव बिमर्ति, बुण्छामि अणुपुव्यसो ॥ ४८ ॥ संसार
 रथा य सिद्धा य, बुनिहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा बुवा, त मे किचयओ

बर्तुल संस्थान के पुत्रल है उन में २ बोल पावे—५ वर्ष, २ मंष, ५ रस ८ स्पई ॥ ४४ ॥ ओ बिक्रीन
 संस्थान के पुत्रल है उन में २० बाल पावे—१ वर्ष २ मंष ५ रस ८ स्पई ॥ ४५ ॥ जा बीक्रीन
 संस्थान के पुत्रल है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष, २ मंष, ५ रस, ८ स्पई ॥ ४६ ॥ ओ पारियहल
 संस्थान के पुत्रल है उन में २० बाल पावे—५ वर्ष २ मंष ५ रस ८ स्पई ॥ ४७ ॥ ओ
 विप्य ! बह मी पीरिफरने १ वर्ष क १०० बोल, २ मंष के ६६ बोल ५ रस के १०० बोल ८ स्पई के
 १८४ बाल और ५ संस्थान के १०० बोल सब पिनकर अजीव कपी पुत्रयो के भाव से ५६० भेद
 बह है ॥ ४८ ॥ अब आगे जीव के मेरों का वर्णन अनुक्रम से करता हूँ अभी जम्बू ! तीर्थकरने
 जीव दो प्रकार के होते हैं—१ कर्म सहित सो संसारी जीव, जोर २ कर्म रहित सो सिद्ध भगवत के

सुण ॥ ४९ ॥ इत्थी पुरिम सिद्धा य सहय नपुस ॥ अहमभिमाए य ॥ उठ्ठ अह्य तिरिय च तेहेन य ॥ उओसोगाहाणाय अहमभिसमाए य ॥ उठ्ठ अह्य तिरिय च समुदम्मिजलम्मिय ॥ ५१ ॥ एस य नपुसंनु, धीसइरियासु य ॥ पु रेंसंनु य अट्टसय, ससप्णेगेण सिच्छई ॥ ५२ ॥ चत्तरिय गिहिल्लिगे, अअलिंगे दसेव य ॥ सलिंगेण नीन इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद करे हैं मो मैं तुजे म अनक्रम से बता हू लि दत्त चित्त अवण कर ॥ ६९ ॥ समारके जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो बते हैं—१ खो सिद्ध हावे, २ पुरच लिंग से सिद्ध हावे, ३ नपुमक लिंग से सिद्ध होवे ६ स्वलिंग सो सा लित से सिद्ध होरे ५ सयाभी आदि के अन्य दिग से शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध हावे ७ ग्रहस्य (पात्र बारिश) से सिद्ध हावे ॥ ५० ॥ अपन्य दो शाय की (वाचना संस्थान आप्रिय) अवगा (बाला सिद्ध हावे, मध्यम अवगाहना वालें सिद्ध हावे और तरुष्ट ५०० वनस्प की अवगाहना सिद्ध हावे ऊंची सूरी र्वतादि पर से सिद्ध होवे, नीची घुमी गतादि तबःदि में से सिद्ध हावे ति अश्व द्वीप में से सिद्ध हावे काइ देवता छग्रस्त साथ ११ इन का मरण सुष्ठ तथा कालोद्धी र में डाल द बर्षा केवल ज्ञान पाटर सिद्ध हावे ऐसे ही नी आदि भय रुलासय में से सिद्ध ॥ ५१ ॥ एक समय में नपुसक लिंगी १० सिद्ध हावे, स्त्री रोगी २० सिद्ध होवे और एरूप निगी १ सिद्ध होवे ॥ ५२ ॥ एक समय में गृहस्य लिंग से मात्र बारिश मास कर ४ सिद्ध होवे, अन्य डिग

अट्टस्यं सम्रण्णेगेण सिद्धम् ॥ ५३ ॥ उक्कोसोगाहणाए य, सिञ्जते जुगव दुवे ॥
 चत्तारि जह्वाए मञ्जे अट्टसर सय ॥ ५४ ॥ चउरुडुलोए य दुवे समुदे, तज्जो जले
 वीसमिठि त्तिवय ॥ सम न्न अट्टसर त्तिरियलोए समण्णेगेण सिद्धम् धुवम् ॥ ५५ ॥
 कहिंसिद्धिया सिद्धा कहिं सिद्धाण्डिया ॥ कहिं वीदिं चइसाण, कस्य गतूण
 सिञ्जम् ॥ ५६ ॥ अत्थोए म्दिहया सिद्धा, लोसगगेय प्रइट्टिसा ॥ इहं वीदिं

मात्र सम्यक्त्वं प्रारिप्त प्राप्त कर दत्त सिद्ध हावे, साधु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥
 एह समय में-अपन्य मन्त्रगाहना वाले चार जीव सिद्ध होवे, मध्यम अवगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध
 होवे वत्कट अवगाहना वाले दो जीव सिद्ध हावे ॥ ५४ ॥ एक समय में षेठ पणत की चूल्हादि
 उपलोक में वत्कट चार सिद्ध होवे समुद्र में दा जीव सिद्ध होवे, गदी पशु के पानी में तीन जीव
 सिद्ध होवे मयोगामिनी विजय आदी जीव लोक में २० जीव सिद्ध होवे विरले लोक में
 १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने भद्र किया कि-भरो मगवान ! सिद्ध मगवान
 कहाँ साकर भटके हैं ? कहाँ रहे हैं ? कहाँ करीर छोडा है ? और कहाँ साकर सिद्ध हुये हैं ?
 मगरतने उत्तर दिया कि-भहा गौतम ! पिछ मगवंत कर्ण लोक में अलोक से जाकर भटके हैं,
 सोचाप्र माग में रहे हैं, इस पशुपत लोक में करीर का लगन कर वहाँ छोड़ा है सिद्ध सेन में सिद्ध

वइसाणं, तस्य गतूण सिद्धई ॥ ५७ ॥ वारसहिं जीयनेहिं, सव्वट्टसुवारे मने ॥
इसिपवमार नामाठ, पुढवी छससठिया ॥ ५८ ॥ पणयाळ सयसहस्सा, ज्ञोयणाण
तु आयया ॥ तानइय चैव त्रिस्थिण्या, तिगुणे साहिय पमिरमो ॥ ५९ ॥
मट्टजोयण बाहुहा सा, मज्झमि वियाहिया ॥ परिहायसि चरिमो, भच्छिपचाठ
तणुवरि ॥ ६० ॥ अणज्जसुवण्णगमई, सा पुढवी निम्मळा सहावणे ॥ उत्ताण
गच्छत्तगसठियाव, भणिआ जिणवरेहिं ॥ ६१ ॥ संसककुद सकात पट्टरा निम्मल्ल

हुवे ॥ ५७ ॥ वह सिद्ध लेव कां है सो कहते हैं—सर्वार्थ सिद्ध वरा विमान से वारा योजन ऊपर
ईपरमागमार नामक मुक्ति शिला है वह पृथ्वी परिणाम मग प्रणामी विषे छत्र के सस्यान से संस्थित है
॥ ५८ ॥ वह सिद्ध शिला पैतानीस काख योजन की समी चौदी गोल है, उस से त्रिगुनी [१४२-
१०२५९] योजन कुछ अधिक) परधी है ॥ ५९ ॥ वह सिद्ध शिला मध्य में आठ गोमन की जाती है
फिर मागे चारों तरफ अनुक्रम से पतली पहली २ आन्तिम अग्रभाग किनारे पर मसिका की पाल से
भी बहुत पतली रह गई है ॥ ६० ॥ वह सिद्ध शिला अर्जुन (अत) मुवर्णमय निर्मल है और पवित्र
के आकार से तीर्थस्नाने की है ॥ ६१ ॥ वह सिद्ध शिला-ब्रह्म, अक्रतल, मस्कंद भोगरा का भूल

अद्भुतस्यं समुष्णेगेण सिद्धम् ॥ ५३ ॥ उष्णोसोगाहणाए य, सिद्धते जुगाव दुवे ॥
 चकारि जहन्नाए, मध्ये अह्तर समय ॥ ५४ ॥ षठ्ठुलोए य पुत्रे समुदे, तओ जले
 वीसमिठ्ठि तदिमय ॥ सप्त ष अह्तर शिरियलोए समुष्णेगेण सिद्धम् धुवम् ॥ ५५ ॥
 कहिंषिदह्मा सिद्धा, कहिं सिद्धाण्डुट्टिया ॥ कहिं वीधि च्छाणा, कय अतूण
 सिद्धम् ॥ ५६ ॥ अलोए प्रदिहया सिद्धा, लोचगेय प्रष्टुट्टिय ॥ इह योदि

मात्र सम्यपत्त पारित्र प्राप्त कर दत्त सिद्ध होवे, सायु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥
 एक समय में-अपन्य अष्टगाहना बाके पार जीव सिद्ध होवे, कथ्यम् अवगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध
 होवे उक्तष्ट अवगाहना बाके दो जीव सिद्ध होवे ॥ ५४ ॥ एक समय में येर पदत की बूझकारि
 उरसोक्त में उक्तष्ट पार सिद्ध होवे समुद्र में दा जीव सिद्ध होवे, नदी समुद्र के नानी में भीम जीव
 सिद्ध होवे अपोनामिनी विजय मादी जीवे लोक में २० जीव सिद्ध होवे तिरिछे लोक में
 १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने भद्र किम्प किन्-अहो भगवान् ! सिद्ध भगवत
 कहाँ जाकर बटके हैं ? कहाँ रहे हैं ? कहाँ उरीर छोडा है ? और कहाँ जाकर सिद्ध हुए हैं ?
 भार्गवने उत्तर दिया कि-अहो गौतम ! सिद्ध भगवन्त कूर्ण लोक में अलोक्त से जाकर बटके हैं,
 होरुआय भाग में रहे हैं, इस भनुज्ज लोक में उरीर का समुद्र करु तहाँ लोकाग्र में सिद्ध लोग में सिद्ध

तस्य, कोसो उवरिमो भवे ॥ तस्य कोसस्य, छम्भाप, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥ १३ ॥ तस्य सिद्धा महाभागा, लोगगमि पट्टिया ॥ मध्यपञ्चमो मुक्ता,

स्रज करके भी द्विभाग न होवे, गर्जन व्यक्तर परमाणु का ऊण श्रेणिया [गरमी के पुद्गल] आठ ऊण्य श्रेणिये पुद्गल त्रितना एक लीख श्रेणिया (ठंड के पुद्गल) आठ शीत श्रेणिये त्रितना एक उदरेण (गरवले में देखावे सो) आठ ऊर्ध्वरेणु त्रितनी एक त्रस रेण [त्रस काश का शरीर] आठ त्रस रेणु त्रितनी एक रथ रेणु [रथ पल्लव बूल उड़े वा] आठ रथ रेणु त्रितना एक देवकुरु उदर कुरु क्षेत्र के युगलीये का बालग्र आठ देवकुरु उदर कुरु के बालग्र त्रितना एक हरीवास, रम्यकवास क्षेत्र के युगलीये का बालग्र, आठ हरीवास रम्यकवास क्षेत्र के मनुष्यों का बालग्र त्रितना एक ऐमवय ऐरणवय क्षेत्र के मनुष्यों का बालग्र, आठ ऐमवय ऐरणवय क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र त्रितना एक पूर्ण महा विदेह पश्चिम महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य का बालग्र आठ महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र त्रितना एक मरुतरावत क्षेत्र के सख्यात वर्षाण वाले मनुष्य के बालग्र आठ मरुतरावत क्षेत्र के मनुष्य के बालग्र त्रितनी लीख, आठ लीख भी एक युका, आठ युका का एक जब मध्य, आठ जवमध्य का एक अंगुल, १ अंगुल का एक पाठ २ पावका एक बेच २ बेच एक हाथ, २ हाथ एक कुछ दो कुछका एक पनुष्य, २००० पनुष्य का एक कोष्ठ ८ वास का एक योमन ऐसे उत्सेव अंगुल के ४००० कोष्ठ होते तब प्रमाण अंगुल का एक योजन) ॥ १३ ॥ तर्हा सिद्ध क्षेत्र में रहे सिद्ध भगवत अनंत ज्ञान रूप श्रद्धि कर

सुद्धा ॥ मर्याद जोयणे तसो, लोयंतो उ श्रियाहिओ ॥ ६२ ॥ जोयणस्स उजो समान भेन उदयम निर्मल है उस सिद्ध सिद्धा क ऊपर एक योजन प्रमाण में छोक का अन्त है ॥ ६२ ॥ उस सिद्ध के ऊपर के एक याजन में के त न हजार नवसे निग्याण वे (१०९२) योजन नीचे छोटना ऊपर का एक काष्ठ रहा उस के ६ भाग कराना उस में से पाँच भाग नाचे छोड़ना ऊपर का एक भाग ११२ (तीन सा तेतास) धनुष्य और १० अंगुल सत्र रहा है, इतनी सिद्ध की वरकृष्ट भवगाहना है उतने ऊँच क्षेत्र में और पैतालीस सत्र योजन लम्बे चौड़े क्षेत्र में) अर्न्त सिद्ध का अवगाह है ॥ ६३ ॥ (अङ्गुल का प्रमाण - चार धनुर्बिन्दु के का एक श्वेत सरसव, १६ सरसव का उदय, वा उदय का एक गुंजा [शिमी] पाँच गुंज का एक मासा, १६ मासा का एक सोनैया ८ सार्ने भर का एक गुंजा [शिमी] पाँच ८ बौने १२ हाँसे है वह सुवर्णकार की परन के संस्थान से सन्धित होता है उस कागुनी रत्न का एकैक हाँस एक उत्तरेष अंगुल का चौड़ा होता है, वह उत्तरेष अंगु ३ अयण माईत श्री महावीर स्वामी का माया अंगुल होता है, उस इनार गुना करने से एक परमाणु अंगुल होता है अर्थात् महावीर स्वामी के पाय अंगुल का एक परमाणु अंगुल होता है ऐस ४ परमाणु अंगुल का एक पाव, वा पाँच का १ पैत तो पैत का एक हाथ वा हाथ की एक कुशी दो कुशी का एक धनुष्य, २००० धनुष्य का एक कोट चार कोट का एक योजन यह परमाणु अंगुल के योजन का मात कहा अथ उत्तरेष अंगुल का प्रमाण करते हैं-मनः मुत्त परमाणु का एक बाहर परमाणु तथा व्यवहार परमाणु, जिस के अति हीरक

॥ ६८ ॥ सप्तमस्था उ जे जीवा, दुविहा से वियाहिया ॥ तसा य थावरा खेन,
यावरा तिविहा तहि ॥ ६९ ॥ पुढवि आउ जीवा य, तहेव य वणत्सई ॥ इधेव
यावरा तिविहा, तेसि भए सुणेह मे ॥ ७० ॥ दुविहा उ पुढवि जीवा, सुहुमा बायरा
तहा ॥ पञ्च भपञ्चा, एवमेए बुहा पुणे ॥ ७१ ॥ बायरा जे उ पञ्चा, दुविहा
ते वियाहिया ॥ सण्हा खरा य मोढव्या सण्हा सत्तविहा तहि ॥ ७२ ॥ किण्हा
पार पुजे ई सर्व कर्मसु लय करके मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है यह सिद्ध का स्वरूप जानना
॥ ६८ ॥ अब दूसरे संसारी जीवों का स्वरूप कहते हैं—ओ संसार में रहे वे संसारी जीव दो प्रकार
क करते हैं—^१ प्रस जीव और ^२ स्वावर जीव इस में स्वावर जीव के तीन प्रकार कोरे हैं ॥ ६९ ॥
अहो जन्मू ! वे तीन भेद स्वावर के में तरे से कहता ई सो तु दक्षिण श्रवण कर-पृथ्वीकाय,
^२ अपकाय, और ^३ बनस्पतिकाय ॥ ७० ॥ पृथ्वीकाय के भेद कहते हैं श्री तीर्थंकर भगवान ने द्रव्य
से पृथ्वीकाय के दो भेद कोरे हैं—^१ मूल्य और ^२ बादर, इस में मूल्य के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त
तेसे ही बादर के भी दो भेद—^१ अपर्याप्त और ^२ पर्याप्त ॥ ७१ ॥ और भी बादर
पृथ्वीकाय के दो भेद—^१ कोपल और ^२ कठिन, इस में कोपल पृथ्वी काय के ^३ पेद
॥ ७२ ॥ तथया—^१ काला मही, ^२ हरी मही, ^३ लाल मही, ^४ पीली मही, ^५ श्वेत मही,

सिद्धिवरगङ्गाया ॥ ६४ ॥ उस्सेहो जस्त जो होइ भवमि भरिममि उ ॥
 तिभागहीणो तरो य, सिद्धाणेगाहणा मवे ॥ ६५ ॥ एगच्छेण साईया अपज्व-
 सिथा विय ॥ पुहुत्तेण मणाईया, अपज्ववसियाविय ॥ ६६ ॥ अरुविणो जीवघणा,
 नाणदत्तपसमिया ॥ अतुल सुहसपणा, उवमा जस्त नरियउ ॥ ६७ ॥ लोमेग

दत्ते त सव्व, नाणदत्तण समिया ॥ संसार पार नालिण्णा सिद्धि वरगङ्गा गया
 वसमाग्य बान हैं, अनंत बसन्तीर्ष रूप प्रकट कर महाशक्ति के धारक हैं सर्व लोक के ऊपर अग्रभाग में रहे
 नरकादि मति के मर्षों में भ्रमण करने के पर्वच स निवृत्ते हैं और मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है
 ॥६४॥ मनुष्य मर के बरिय-अन्तिम शरीर की भितना बनगाहना [ऊँचा]यी उस के हीन भाग में का एक
 भाग जेदकर बन्ती रहे दो भाग जिन्नी सिद्ध भगवंतकी बनगाहना होती है ॥६५॥ एकासिद्ध आश्रय को आदि
 मन्त सहित हैं जैसे महावीर स्वामीजी काँतक बध बयावस्था को मोक्ष गये और बहुत सिद्धों आश्रय
 आश्रित दोनों नहीं है ॥ ६६ ॥ ये सिद्ध भगवन्त कर्म रहित होने से बन्धी हैं परीर रहित होने
 से सपन आत्म प्रवेश के धारक है केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप सत्ता बाल है, और मुख की
 मोपया राँहत अनुस्य मुख को प्राप्त हुये है, ॥ ६७ ॥ ये सिद्ध भगवन्त लोक के एक देख विभाग में
 रहे हैं, केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप सङ्गोपगुह है संसार परिश्रमण का छेदन कर छुटार के

अलकते सूरकते य ॥ ७७ ॥ एए खर पुढवीए मेया, छुचीस माहिया ॥ एगविहम
नाणता, सुहुमा तत्थ त्रियाहिया ॥ ७८ ॥ सुहुमा सन्ध लोगस्मि, लोग वेसेय
बायरा ॥ इसो काल विभाग तु, तेसि बुच्छ चठाव्वह ॥ ७९ ॥ सतह पप्प नाइया
अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पढुच्च सार्हया, सपज्जवसिया वि य ॥ ८० ॥ बाघीस
सहस्ताइ, वासाणुकोसिया भवे ॥ आठठिई पुढवीण, अतोमुहत्त जहन्निया
॥ ८१ ॥ अस्तस्व काल मुकोस, अतोमुहत्त जहन्नग ॥ कायठिई पुढवीण, त

कठिन पृथ्वी के छठीस भेद करे और सूक्ष्म पृथ्वी काया का तो एक ही भेद दीर्घकालने कहा है दो
सब १८ भेद पृथ्वी काया के हुये ॥ ७८ ॥ २ क्षेत्र स-रूख पृथ्वी काया के एक ही प्रकार के भीव सर्व
लोक में व्याप रहे हैं और बादर पृथ्वी काया के जीवों लोक के देश विभाग में हैं १ काल से
पृथ्वी काया के जीवों के चार भेद हैं सो भे कहता हू ॥ ७९ ॥ १ पृथ्वी काया द्रव्य की अपेक्षा तो
अन्नादि और अनन्त है अर्थात् पृथ्वी काया कभी घनी नहीं और सब पृथ्वीकाया का नाश भी
नहीं होगा तैसे ही पर्याय की अपवा अर्थात् जीव शरीर का स गन्ध होना और नाश होने की अपेक्षा
बादों और अन्त दोनों साक्षित हैं ॥ ८० ॥ (२) पृथ्वीकाया की स्थिति—जघन्य अट्ठमहत्त के
और उत्कृष्ट पार्श्व [२२] अगर वप नी यह भव स्थिति कही ॥ ८१ ॥ (१) अब कायाइदति
अर्थात् पृथ्वीकाया का जीव मर २ कर पुन २ पृथ्वी काया में ही उत्पन्न होते उस की (काया)

एगविहं मणार्णवा, सुहमा तस्य धियाहिया ॥ सुहमा संव्लोगमि, लोगदेसे य
वायरा ॥ ८७ ॥ सतह पप् नार्हिया, अपज्वासिया वि य ॥ ठिह पडुच सार्हिया
सपजवसिया वि य ॥ ८८ सचेध सहसाह, वासाणुक्षोसिया भवे ॥ आउठिह आऊण,
अतोमुहुच जहभिया ॥ ८९ ॥ असख काल मुक्षोस, अतामुहुच जहभग ॥ कार्याठिह
आऊण, त काय तु अमुखओ ॥ ९० ॥ अर्णत काल मुकास, अतोमुहुच जहभग
॥ विजढनि सएकाए, आऊ जीवण अतर ॥ ९१ ॥ एणसे वणओ, चेन, गंधओ

पानी ॥ ८६ ॥ श्री तीर्थकरने सूक्ष्म अपकाया का तो एक ही भेद कहा है—२ क्षेत्र से सूक्ष्म
अपकाय के जीव सर्व लोक में व्यापक हैं और बादर अपकाया के जीव लोक के देश विभाग में हैं
॥ ८७ ॥ ३ काल से—अपकाया चार प्रकार की है—१ अपकाया की सर्व आस्ति आश्रय अनादि
अनंत हैं, धवन वपन आश्रय सादि सान्त हैं ॥ ८८ ॥ अपकाया की मवास्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की
उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की ॥ ८९ ॥ अपकाया की काया स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्य
कास वक्र पर कर वसी में उत्पन्न होते ॥ ९० ॥ अपकाया का जीव निकलकर पीछा अपकाया में जावे
, जिस का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ९१ ॥ ६ भाष से अपकाया के ६ वण।

काय तु अमुचओ ॥ ८२ ॥ अणत काल मुकोस, अतोमुहुत्त जहल्लग ॥ १७७७७७
 सपकाए, पुढथि जीवाण अतरं ॥ ८३ ॥ एरसि वण्णअं भोय, गधओ रस फासओ
 ॥ सठाण देसओ चादि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ ८४ ॥ दुविहा आऊ जीवा उ,
 सुहुमा बायरा तहा ॥ पजत्त मपजत्ता, एवमेए इहा पुणो ॥ ८५ ॥ बायरा जे उ
 पज्जअ, पचहा ते पकिंसिया ॥ सुद्धोवए य उत्से, हरतण्ण महिया हिमे ॥ ८६ ॥

विशेष—नपन्य अन्वर्णुव की वत्कष्ट असकण्य काल की ॥ ८३ ॥ (४) पृथ्वी काया के जीवों पृथ्वी
 काया का वरीर छोड़कर पीछा पृथ्वी काया में वत्पम होवे उस के पश्य (वीच) में अन्तर ९० है।
 नपन्य अन्वर्णुव का वत्कष्ट अनंत काल का ॥ ८४ ॥ ४ याव से पृथ्वी काया के वर्ण की गंध की
 रस की लक्ष्मी की और सस्वान की अपेक्षा से इवासें ही भेद होते हैं। इस पृथ्वीकाया वर्णत ॥ ८४ ॥
 जब अपकाया के भेद करते हैं—१ द्रव्य से अपकाया के दो भेद—१ सूक्ष्म और २ घादर, इस में
 सूक्ष्म के भी दो भेद—१ अपपात और २ पर्याप्त तैसी ही घादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और
 २ पर्याप्त ॥ ८५ ॥ श्री सार्वकर यग्यानते ब्राह्मण पर्याप्त अपकाया के पांच भेद करते हैं—१ सुद्ध मेघ क,
 पानी, २ शोस का पानी, ३ हरे तृण पर रश्मि पानी, ४ धूपर का पानी, और ५ द्रव (घरफ) का

पकित्तिया ॥ आलप मूलप भेद, सिंगेरे तहेय य ॥ ९७ ॥ हरिली सिरिली
 ससिरिली, जावई केयफदली ॥ पलहु लसणकदे य, कदली य कुडुव्यए ॥ ९८ ॥
 लोहणी हूय थीहूय, तुहगाय तहेवय ॥ कहे य वज्रकद य, कदे सूरणए तहा ॥ ९९ ॥
 अस्तकणी य बोधव्वा, सहकणी तहेव य ॥ रुसठी य हलिदा य, जेगहा एवमायओ
 ॥ १०० ॥ एगविमण गत्ता सुहुमा तस्य विय हिया ॥ सुहुमा सन्य लोगम्मि लोग देसे ॥
 बाय । ॥ १०१ ॥ सतइ पप्प नाईया अज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साईया,
 १२ हरित काय माजीआवि यह बारा प्रकारादि प्रत्येक वनस्पति के भेद जानना ॥ १०२ ॥ अप
 साधारन वनस्पति के भी अनेक भेद कह हैं जैसे १ आलू २ मूला ३ अद्रक, ४ शिरली, ५ सिरली,
 ६ कच्चीरीली, ७ जवाय ८ कदली, ९ पहालु, १० लश्चन, ११ कान्दे, १२ बुढक १३ सोरिणी,
 १४ हुंयीया १५ कुराग, १६ कुण्णकद, १७ वज्रकद १८ मूरणकद १९ अथक्कणी, २० सिहकणी
 २१ मुसली और २२ ही २ दी, इत्यादि बहुत प्रकार की कन्द मूलादी साधारन वनस्पति की जाति
 है ॥ १०३ १०० ॥ और जो मूस्य वनस्पति है उस का एक ही प्रकार कहा है २ क्षेत्र से मूस्य
 वनस्पति सर्व भेद में मरी है और बाहर वनस्पति लोक के एक देश में रही है ॥ १०४ ॥ काल से
 वनस्पति के चार प्रकार—१ वनस्पति काय की सदैव आस्ति होने से यदि और अन्य रहित है

रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, सिहाणाई सहस्ससों ॥ १२ ॥ दुविहा वणस्सई
जीवा, सुहुम बायरा तहा ॥ पज्ज मपज्जचा एवमेए दुहा पुणो ॥ १३ ॥
बायरा ओ उ पव्वा, दुविहा ते त्रियाहिया ॥ साहारण सरीरा य, पसेना य तहेव य
॥ १४ ॥ पसेग सरीराओ, जोगहा तें पक्सिया ॥ कक्खा गुच्छा य गुम्मा य,
लया वल्ली तणा तहा ॥ १५ ॥ वलया पव्वगा कुहणा, जलरुहा ओत्तही तहा ॥
हरियकाया बोद्धवा, पसेया इइ आहिया ॥ १६ ॥ साहारण सरीराओ, जोगहा ते

२ पं०, ५ रस, ६ स्पष्ट संस्वान की अपह कर इबारों भेद होते हैं इति अयकाया वर्णन ॥ १२ ॥
जब वनस्पति काया का कहते हैं—१ द्रव्य से बनस्पति के भीव दो प्रकार के को है—१ सूक्ष्म और
२ बाहर इस में सूक्ष्म के दो भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त जैसे ही बाहर के भी दो भेद—अपर्याप्त और
पर्याप्त ॥ १३ ॥ बाहर पर्याप्त वनस्पति काया के दो भेद को है—१ साधारण खरीर [एक खरीर में
बर्नत [नीब] वाली और मत्त्येक खरीर [एक खरीर में एक नीब] वाली ॥ १४ ॥
इस में प्रत्येक खरीरयामी वनस्पति के अनेक भेद को है—१ बंस वृक्ष [पाव दो
प्रकार के होते हैं—एक चीनचात्रे तो अम्बादि बार बहुत बीजवाले सीताफलादि] गुच्छा-नीगमी
मनुल के, १ गुल्म मालती आदि के, ४ सठा-बम्पादि की ५ देखी गुम्बे प्रयुज की ६ गुज
८ पर्ब-इशुमादि ९ कुराण मूमी फोहरादि, १० जलवृक्ष-कमकादि ११ औषधि पाष्य खाकीमपुष्प, और

इचोऽ तसे तिविहे वुष्छामि अणुपुन्वसो ॥ १०७ ॥ तेठ वाऊ य बोधव्या,
ओराला य तसा तहा ॥ इधेए तसा तिविहा, तेसि भए सुणेह मे ॥ १०८ ॥
दुविहा तेऊ जीवा उ सुहुमावायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो
॥ १०९ ॥ बायरा ज उ पज्जत्ता, जेगहा ते वियाहिया ॥ इगले मुम्मुरे अगणी,
अच्चिआला तहेव य ॥ ११० ॥ उक्खो विज्जु य बोधव्या, जेगहा एवमायओ ॥
एगविह मणाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ १११ ॥ सुहुमा सज्जकोगग्गिम्,

प्रकार के प्रस जीवों का कथन अनुक्रम से करूंगा ॥ १०७ ॥ तीनों प्रस के नाम—तेठकाय, २ बायुकाय
और ३ औदारिक प्रस इन के भेदानुभेद आगे करता हूँ सो दृष्ट विष्ट श्रवण कर ॥ १०८ ॥ तेठकाया
के जीव १ द्रव्य से दो प्रकार के कहें हैं १ सूक्ष्म और २ वादर इस में सूक्ष्म के दो भेद १ अपर्याप्त
और पर्याप्त, तैसे ही वादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १०९ ॥ वादर तेजस्काय के
पर्याप्त है जिस के अनेक भेद कहे हैं—१ अगारे, २ मोभर ३ अभि ४ ज्वाला, ५ दूधसी ज्वाला, तैसे ही
६ उत्तकापाश की अभि, ७ विज्जली की अभि ८ इत्यादि बहुत भेद हैं और सूक्ष्म तेजस्काय का एक ही भेद

* तऊ बायु को बहुत स स्थान स्थायते में भी गिने हैं जिस का फल एकैद्रिय होने से ओर यदा तथा
श्रीषाजिमगधी से प्रस में गिने हैं वह चकन शक्ति की अपक्षा से जानना

सायज्वत्तिसिया रि स ॥ १०२ ॥ दस धेव सहस्साइ, वासाणुकोसिया पुणगाण ॥
 यणस्सईण आउ, अतोमुहुत्त जहम्मिया ॥ १०३ ॥ अणतकालमुकोस ॥ अतो
 मुहुत्त जहम्मग ॥ कायठिई पणगाण त काय तु अमुअओ ॥ १०४ ॥ असस्स
 कालमुकोस, अतोमुहुत्त जहम्मग ॥ विजडमि सए काए, पणग जीवाण अतर
 ॥ १०५ ॥ एएसिं वणओ बेव, गंधओ रस फासओ ॥ सठाणदेसओ वावि,
 विहाणाइं सहस्ससो ॥ १०६ ॥ इच्छेए यावरा तिविहा, समासेण वियाहिया ॥

वनस्पति वन उपवन आश्रित आदि और अन्त सहित है ॥ १०२ ॥ २ वनस्पति काया की भव स्थिति
 अपन्य अन्तर मूर्त की है, उत्कृष्ट वस्त्र इमार वर्ष की है ॥ १०३ ॥ वनस्पति काया की कायास्थिति
 अपन्य अन्तर मूर्त की उत्कृष्ट अनन्त कास की है (यह कथन-अन्त काय आश्रित मानना) ॥ १०४ ॥
 वनस्पति काया का मीन निकल पुनः वनस्पति काया में उत्पन्न होवे सो उस का अन्तर अपन्य अन्तर
 मूर्त का उत्कृष्ट असंख्यात फल का ॥ १०५ ॥ ४ माण से वनस्पति काया के-५ वष की-२ मंच की ५ रस
 की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर इमारों भेद होते हैं इति वनस्पति काया का कथन
 संपूर्ण ॥ १०६ ॥ अहो जम्बू ! यह तीनों प्रकार के स्थावर जीवों का भवानुभेद कहा-अब ती

जीवा उ, सुहुमा वायरा सहा ॥ पञ्चमपञ्चा, एवमेए दुहा पुणो ॥ ११८ ॥
वायरा जे त पञ्चा' पचहा ते पकिसिया ॥ उक्कलिया मंडलिया, घणगुजा सुद्धवाया
य ॥ ११९ ॥ सव्वट्ठगवाते वा नेगहा एवमायओ ॥ एगत्रिह मणाणत्ता,
सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोगदेसे य वायरा ॥
इसो काल विमागंतु, तेमि बुच्छ चउन्निहा ॥ १२१ ॥ संतई पप्प नाइया,
अपञ्चवसिया त्रिय ॥ ठिइ पट्ठु सार्इया, सपञ्चवसिया त्रिय ॥ १२२ ॥ तिप्पवे
सहरसाइ, वासाण्णक्कोसिया भवे ॥ आउठिइ वाऊण, अतो मुहुस जहन्निया ॥ १२२ ॥

मूह्य के दो भेद-अपर्याप्त और पर्याप्त, तैसे ही बादर के भी दो भेद प्रपर्याप्त और पर्याप्त वायुकाय के ५ भेद कहे हैं—१ तत्कालिक वायु (ठेर २ कर घंटे) २ मंदलिक वायु चक्रर नावि, ३ घनवाय जो जमीन क नीचे ४ गुनवायु गुमारव केरे सो ५ शुद्ध वायु ६ संवर्तक वायु इत्यादि वायु काया के दस प्रकार हैं और मूह्य वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ ११९ ॥ १२० ॥ क्षेत्र से मूह्य वायुकाया सर्वलोक में व्यापक है और बादर वायुकाय लोक कदक्ष विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की आंति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न चवन आश्रिय सादी सान्द है ॥ १२२ ॥ वायु काया की मव स्थिति जषन्य अन्तर मुहूर्त की वस्तुष्ट पेन हजार वर्ष

जीवा उ, सुहुमा धायरा तथा ॥ पञ्चतमपञ्चसा एवमेष्ट दुहा पूर्णो ॥ ११८ ॥
 धायरा जे उ पञ्चसा' पचहा ते पकिंसिया ॥ उकलिया मंडलिया, घणगुंजा सुद्धवाया
 य ॥ ११९ ॥ सवट्टगवाते वा नेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणाणत्ता,
 सुहुमा तस्थ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोग्गसे य धायरा ॥
 इत्ता काल विमागतु, तेमिं वुच्छ चउज्झिहा ॥ १२१ ॥ सतइं पप्प नाइया,
 अपञ्चवसिया विय ॥ ठिइ पट्टुच्च सार्इया, सपञ्चवसिया विय ॥ १२२ ॥ त्रिपवेव
 सहरसाइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउत्तिइ वाउण, अतो मुहुस जहसिया ॥ १२३ ॥

सूक्ष्म के दो भेद-अपर्याप्त और पर्याप्त, तैसे ही बादर के मां दो भेद प्रपर्याप्त और पर्याप्त ॥ ११८ ॥
 बादर पर्याप्त वायुकाग के ५ भेद को है—१ उत्कालिक वायु (ठेर २ कर घंटे) २ मंदलिक वायु
 चक्कर लावे, ३ पनबाय जो जमीन क नीचे ४ गुंजाय गुजारव करे सो ५ सुद्ध वायु ६ संश्लेक वायु
 इत्यादि वायु काया के वृत्त प्रकार हैं और सूक्ष्म वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ ११९ ॥ १२० ॥ ऐस से सूक्ष्म
 वायुकाया सर्वश्लोक में व्यापक है और बादर वायुकाय लोक के दश विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार
 प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की यास्ति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न चवन आश्रिय
 सादी सान्त है ॥ १२२ ॥ वायु काया की भव स्थिति अधन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष

लोगदेस य वायरा ॥ इवो कालविमार्गनु तेसि गुण्डं चठन्निह ॥ ११२ ॥ संतद
 पण नाइया अपज्वसिया वि य ॥ ठिइ पदुघ सार्इया सपज्वसिया वि य ॥ ११३ ॥
 तिण्बेव अहोरत्ता उकोसेण वियाहिया ॥ आठठिई तेउण, अतो मुहुत्त जहन्निया
 ॥ ११४ ॥ असंखकाल मुघास अतो मुहुत्त जहन्निग ॥ कयाठिई तेउण त काय
 तु अमुखओ ॥ ११५ ॥ अणत्त काल मुक्कोस, अतो मुहुत्त जहन्नि ॥ विज्जट्ट
 मि सएकाए तेउ जीवाण अत्तर ॥ ११६ ॥ एणसि वण्णओ सेय, अधओ रस
 कासओ ॥ सठाण वेसओ वावि, विहाणाइ सहरससो ॥ ११७ ॥ दुविहा नाउ
 ॥ ११८ ॥ २ मेस से-मूस्स-तिमस्साय क नीव तो र्वबो क मे व्याप छे पाद-वेमस्साय लोक के एक दण्ड (४ दाइ
 दीप) में ही है और ४ मास के चार प्रकार करे ॥ ११२ ॥ आपि काय की सदैव भास्ति भास्त्रिय अनादे भनत है
 और नीबों के वत्तप चपन वास्त्रिय आदि और अत्त सहित है ॥ ११३ ॥ २ मेमस्साय को भव स्थिति
 कस्यन्तमुर्द्ध की वट्टए तीन भरोरात्रि की ॥ ११४ ॥ तजस्साया की कायास्थिति जस्य अन्तमु
 र्द्ध की वट्टए बसंसयात्त काल की ॥ ११५ ॥ मेमस्साय का नीव पर पुनः वेदस्साय में उरपय हो
 जिस का अन्तर मधन्य अन्तमुर्द्ध का वट्टए अनन्त काळ का ॥ ११६ ॥ ४ मास से मेमस्साय के ५ पर्ण
 की, २ गंध की, ५ रस की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर इसाँ घेद होने है इति
 वेमस्साय ॥ ११७ ॥ अब वायुकाया का करेवे हैं-वायुकाया के दो घेद करे हैं-सुक्ष्म और वायर ॥ ११८ ॥

संस्वातस्वर्णगा सहा ॥ १३९ ॥ मन्त्राया गुह्या अथ, सहय ५ पराउ॥ ॥ अष्टू॥
जालगा चव, षडणाय तहेव य ॥ १३० ॥ इह वेददिया एए गेगहा एवमायमा ॥
लोगेगवेसे ते सब्बे न सन्नय थियादिया ॥ १३१ ॥ सतह १११ नाइया, अपज्ववसिया
थिय ॥ ठिइ पडुच सार्धया सपज्वासिया थिय ॥ १३२ ॥ वासाइ वारसा वेन,
उक्कोत्तिण थियादिया॥वेइदिय आउठिई, अतो मुहुच जहधिया ॥ १३३ ॥ सखिज काल
मुक्कोस, अन्तोमुहुच जहधिया॥वेइदिय काय ठिई, त कायतु अमुचओ ॥ १३४ ॥ अणतकाल
मुक्कोस, अतो मुहुच जहधिया॥वेइदिय जीवाण, अंतरं च वियादिया ॥ १३५ ॥ एएलि वण्णओ

५ सीप ६ बल, ७ संखोलिये [छोटे बल] ८ पलोया, ० गून २० राहा काए मसी, ११ जलोक,
१२ कोटे १३ चन्दन ॥ १२९ १३० ॥ तेष से इत्यादि वेगन्धिय के अनेक भेद हैं, वे सब लोक के एक
वेद में रहते हैं परंतु सर्व स्थान नहीं हैं ॥ १३१ ॥ काल से चार भेद—१ वेगन्धिय की संदेव आस्ति
आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न नवन आश्रिय भादि अंत सहित है ॥ १३२ ॥ वेगन्धिय की सब
स्थिति-अपन्य अन्तमुहूर्त की उत्कृष्ट द्वारा वर्ष की है ॥ १३३ ॥ वेगन्धिय की काया स्थिति-अपन्य अन्त
मुहूर्त उत्कृष्ट संख्यात काल की इतने काल तक वेगन्धिय में ही रहे ॥ १३४ ॥ वेगन्धिय मरकर पुनः
वेगन्धिय में उत्पन्न होने का अन्तर-अपन्य अन्तमुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १३५ ॥ ६ भाव से

असंख्यकाल मुक्तासं, अतो मुहुष जहंभग ॥ कायठिई वाऊण, त कायते
अमुचओ ॥ १२४ ॥ अणतकाल मुक्तासं, अतो मुहुच जहंभग ॥ विज्जन्तिभि
सए काए, वाऊ जीवाण अंतर ॥ १२५ ॥ एएसिं वण्णओ चैन गधओ रस
फासओ ॥ सठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ १२६ ॥ ओराला तसा जे
उ चठहाते पकिचिया ॥ बेइदिय तेइदिय चठरो पंचदिया चेव ॥ १२७ ॥
बेइदियाउ जे जीवा दुविहाते पकिचिया ॥ पज्जचमपज्जचा एवेमए दुहापुणो
॥ १२८ ॥ किमिणो सोमगला चेव, अलसा माइवाहया ॥ वासीमुहा य सिट्ठिया,

की ४ १२३ ॥ वायु काया की काया स्थिति जपन्य मन्तर मुहुर की उत्कृष्ट भर्षदयात काल की, तहाँ
४४ वायु काया पन हो रहे ॥ १२४ ॥ वायु काया का जीव परकर पुन वायु काया में उत्पन्न होने का
मन्तर पड़े वो जपन्य मन्तर मुहुर का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १२५ ॥ ४ मास से वायु काया के
५ वर्ष की, २ गण की, ८ रस की, ८ स्पष्ट की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं
॥ इति वायु काया ॥ १२६ ॥ अब औदारिक घस के चार भेद कहे हैं—१ वेन्निय २ वेन्निय, ३
१ पौरिन्दिय, और ४ पंचेन्निय ॥ १२७ ॥ वेन्निय जो जीव हैं उन के दो भेद कहे हैं—पर्याप्त और

तेइदिय आठठिई, अतामुहुत्त जहन्नग ॥ १४२ ॥
 अतोमुहुत्त जहन्नग ॥ तेइधियकायठिई, त कायतु अमुषओ ॥ १४३ ॥
 अणत्तकालमुक्षोस, अतोमुहुत्त जहन्नग ॥ तेइधिय जीवाण, अतरं च वियाहिय
 ॥ १४४ ॥ एउत्ति वण्णओ चैव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वा वि,
 विहाणाइं सहस्सतो ॥ १४५ ॥ चउरिदिया उ जे जीवा, दुविहा ते पकितिया ॥
 पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ १४६ ॥ अधिया पोत्तिया चैन, मच्छिया
 मसगा तहा ॥ मसरे कीटपयगे य, ठिकणे ककणे तहा ॥ १४७ ॥ कुक्कुडे सिंग-
 रीदीय, नदावत्ते य विच्छिए ॥ होले भिंगारी य त्रिरली, अच्छि वेहए ॥ १४८ ॥

तेइन्द्रिय की मव स्थिति-जयन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट गुणपचास [६०] दिन की ॥ १४२ ॥ तेइन्द्रिय की
 काया स्थिति-जयन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल की तेइन्द्रिय पर कर पुन तेइन्द्रिय होवे
 जिस का अन्तर जयन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनन्त काल का ॥ १४४ ॥ माव से तेइन्द्रिय के ५ वर्ण,
 २ गध ५ रस, ८ स्पर्श ५ सस्यान की अपेक्षा करके हजारों मद होते हैं इति तेइन्द्रिय ॥ १४५ ॥
 चौरैन्द्रिय जीव दो प्रकार के कहे हैं—तथया—अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १४६ ॥ चौरैन्द्रिय के नाम—
 १ अपिक्का, २ पोत्तिका, ३ मच्छर, ४ हांस, ५ अयर, ६ कीट ७ पतंग ८ त्रिकण
 ९ कुक्को, १० सींगरीही, ११ नंदावृत, १२ बिच्छु, १३ गडोल, १४ मींगारी, १५ धीरली, १६ असीवेपक,

● प्रकाशक-रामाशरण साया धुरदेवसहायजी ग्वालागसादी

चैव गंधओरस फासओ॥सठाण दसओ वांवि, विहाणाइ सहरतसो॥ १३ तेइदिया उ
 ओ जीया बुविहा ते पकिसिया ॥ पज्वत्तमज्जत्ता एवमेए दुहापुणो ॥ १३७ ॥
 कुंय विपिलि उदसा, उक्कलदेहिया तहा ॥ तणहर कट्टहाराय मालुगत्तहारणा
 ॥ १३८ ॥ कप्यासट्ठिमि जायति दुगातउसमिजगा ॥ सदावरीय गुग्भीय घोघन्वा
 इदगाइया ॥ १३९ ॥ इदगोवग माईया, नेगहा एग्मायओ ॥ लंगेग देसे ते
 सन्वे न सव्वत्य वियाहिया ॥ १४० ॥ सतह पप्प नाइया अपज्वत्तसिया वि य ॥ टिइ
 पदुब साईया सपज्जत्तसिया विय ॥ १४१ ॥ एगुणवन्नहोरणा उक्कत्तेण वियाहिया ॥

वेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गण, ५ रस ८ स्पर्श ५ संस्थान की अपेक्षा कर हमारों भेद होते हैं इति वेन्द्रिय ॥ ११६ ॥ वेन्द्रिय क दो भेद करे हैं तथ्या-पयास और अप ति ॥ ११७ ॥ वेन्द्रिय के नाम-१ कुपुषा, २ धीमि, ३ उदसा, ४ तकादिया ५ उदर ६ तृणाहारी ७ काहारी, ८ मालुका, ९ पचाहारी, १० कृपासपा, ११ अस्विधीमा, १२ दुक, १३ समोजग १४ सदायारीये, १५ गुभीय, १६ इन्द्रगाय, १७ इन्द्रगोप, इत्यादि वेन्द्रिय के अनेक प्रकार हैं २ क्षेत्र से सब वेन्द्रिय जीव सोढ के एक दश विमान में हैं परंतु सर्व लोक में नहीं हैं ॥ ११८ १२० ॥ अब कास से पार प्रकार-१ तेरिन्द्रजीवों की सदैव आसिष आग्निप जमादि अनेक हैं जपजन कषण आग्निप साधी मंड है ॥ १२१ ॥

द्विय ॥ १५४ ॥ एणसिं वण्णओ खेव, गधओ रत्त फासओ ॥ सठाण देसओ
 वात्रि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ १५५ ॥ पधिदिया उ जे जीवा, चउव्विहा ते विया
 हिया ॥ नेरइया तिरिक्खा य मणुया देवा य आहिया ॥ १५६ ॥ नेरइया सत्तविहा,
 पुढवीसु सत्तेसु भवे ॥ रयणाभ सक्कराभा, वालुयाभा य आहिया ॥ १५७ ॥
 पकाभा धूमाभा तमा तमतमा तहा ॥ इइ नेरइया एए सत्तहा परिकित्तिया ॥ १५८ ॥
 लोगत्त एगदेसम्मि, ते सन्वे वियाहिया ॥ एणो कालविमाग, चउव्विहा ते विया
 हिया ॥ १५९ ॥ सतइं पप्प नाइया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साइया

मंतर-अपन्य अतर्भूत का वत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १५४ ॥ ४ भाव से चौरिन्द्रिय के ५ वर्ण २ गंध,
 ५ रस ८ स्पर्श ५ सस्यान आश्रिय इनारों भेद होते हैं इति चौरिन्द्रिय ॥ १५५ ॥ अब पंचेन्द्रिय के
 भेद करते हैं—पंचेन्द्रिय चार प्रकार के करते हैं १ नारकी, २ निर्यच ३ मन्द्य, और ४ देवता ॥ १५६ ॥
 नारकी के द्रव्य से ७ भेद—१ रत्त प्रभा २ शर्कर प्रभा ३ वालुप्रभा, ४ पक्क प्रभा, ५ घुम्रप्रभा, ६ तमप्रभा,
 ७ समतमा प्रभा यह नरक के ७ प्रकार करते ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ क्षेत्र से नरक लोक के एक देश
 में है परंतु सब स्थान में नहीं है १ काल से ४ भेद करते हैं ॥ १५९ ॥ नारकी की आस्ति आश्रिय

अधेहिले साहए, अन्धोरोहए त्रिचिसे चित्तपचए ॥ ठहिजलिया जलकारी य,
नीया तंतवगाइया ॥ १८९ ॥ इय चठरिदिया, एए गेगहा प्यमायओ ॥ लोगेग
देमे ते सव्वे, न सव्वरथ वियाहिया ॥ १५० ॥ सतइ पप नाईया, अपजवसिया
नि य ॥ ठिइ पपुच सार्इया, सपजवसिया विय ॥ १५१ ॥ छवेव मान ऊ, उक्कोसेण
वियाहिया ॥ चठरिदिय आठठिई अंतोमुहुच जहन्निया ॥ १५२ ॥ सतिज्जकाल
मुक्कोस अंतो मुहुचं जहन्नाग ॥ चठरिदिय कायठिई, त काय तु अमुंचओ ॥ १५३ ॥
अणंतकाल मुक्कोस, अंतो मुहुचं जहन्नाग ॥ चठरिदिय जीवाण, अतर च विया-

१७ बज्जीन्ना, १८ माणप, १९ रोह, २० विविप्रा, २१ ऊच जनिक्, २२ जलकारी २३ निया,
२४ तबका ॥ १४७-१४९ ॥ इत्यादि बहुत प्रकार के चोरेन्द्रिय हैं २ क्षेत्र से चोरेन्द्रिय लोक के एक
दश में हैं परंतु सब लोक में नहीं है ॥ १५० ॥ काज से ६ भेद—चोरेन्द्रिय की संदेव आन्ति आश्रय
भादि और अन्त दोनों नहीं है और उत्पन्न बन आश्रय यादि अन्त दोनों ही है ॥ १५१ ॥ चोरे
न्द्रिय की मव स्थात जय-अन्तर्मुहूर्त वस्तुए छ यद्दिनी की ॥ १५२ ॥ चोरेन्द्रिय की काया स्थिति-रूप-य
अन्तर्मुहूर्त वस्तुए संख्यात काल तक ॥ १५३ ॥ चोरेन्द्रिय घर कर पुनः चोरेन्द्रिय होवे वस्तु का

॥ '६७ ॥ जा केव य आउट्टिई नेरइयाण वियाहिया ॥ सा तेसिं काय ठिई,
जहुमुकोसिया भवे ॥ '६८ ॥ अणतकालमुकोस, अतोमुहुच जहुभग ॥ विजढमि
सए काए नेरइयाण अतर ॥ '६९ ॥ एएसिं वणओ बेव, गधओ रस फासओ
॥ संठाण देसओ वावि, विहाणइ सहस्ससो ॥ '७० ॥ पंचिदिय तिरिक्खाओ,
दुविहा ते वियाहिया ॥ समुच्छिम तिरिक्खाओ, गम्भक्कतिया तहा ॥ '७१ ॥
दुविहा ते भवे तिविहा, जलयरा थलयरा तहा ॥ खहयरा य बोधन्वा, तेसिं भेदे सुणेहमे

सागर की ॥ '६७ ॥ नारकी की काया स्थिति—जो नारकी की भवस्थिति कही वही सातो नरक की
कायास्थिति जानना अर्थात् नारकी का जीव मरकर पुन नरक में उत्पन्न नहीं होता है जिस से नारकी
का एक ही भव होता है ॥ '६८ ॥ नरक का जीव मरकर पीछा नरक में उत्पन्न होवे जिस का अंतर
अन्य अन्तर दुर्लभ अन्तरसुर्तायु का तिर्यच का भव कर पुन नरक में उत्पन्न होवे उन्मृष्ट अनंत
काल का ॥ '६९ ॥ ४ भाव से—नरक में ५ वर्ण, २ गध, ५ रस, ८ स्पर्श ५ सस्यान की अपेक्षा से
नारकी के इमारों भेद होते हैं ॥ '७० ॥ तिर्यच पंचेन्द्रिय का करते हैं—पंचेन्द्रिय तिर्यच के दो
प्रकार करते हैं—समुच्छिम तिर्यच पंचेन्द्रिय और गर्भज तिर्यच पंचेन्द्रिय ० '७१ ॥ उक्त दोनों प्रकार के
जीव के अलग २ तीन २ भेद करते हैं सधया १ जलचर पानी में वधने वाले, २ स्यन्वर—जमीन पर

सपञ्चवसिया वि य ॥ १६० ॥ सागरोवम मेगतु, उक्कोसेण वियाहिया ॥ पडमाण
जह्मेण, दमन्नास सहस्सिया ॥ १६१ ॥ तिण्णेव सागराळ, उक्कोसेण वियाहिया ॥
दोच्चाण जह्मेण, एग तु सागरोवम ॥ १६२ ॥ सचेव सागराळ, उक्कोसेण वियाहिया ॥
तइयाए जह्मेण तिम्मेव सागरोवमा ॥ १६३ ॥ दस सागरोवमाळ उक्कोसेण
वियाहिया ॥ चटथीए जह्मेण, सचेव सागरोवमा ॥ १६४ ॥ सचरस सागराळ,
उक्कोसेण वियाहिया ॥ पचमाए जह्मेण, दस चेव सागरोवमा ॥ १६५ ॥ यावत्ति
सागराळ, उक्कोसेण वियाहिया ॥ छट्ठीए जह्मेण, सचरस सागरोवमा ॥ १६६ ॥
तेत्तीस सागराळ उक्कोसेण वियाहिया ॥ सचमाए जह्मेण यावत्ति सागरोवमा ॥

बनादौ बनत है और जप्य मृत्यु आश्रय आदि सहित भंत सहित है ॥ १६० ॥ नरक की भव
स्थिति रत्नप्रभा में जपन्य दृष्ट इमार वर्ष की उत्कृष्ट एक सागर की ॥ १६१ ॥ सुर्कर प्रभा में जपन्य
एक सागर उत्कृष्ट हीन सागर की ॥ १६२ ॥ बामु प्रभा की जपन्य हीन सागर उत्कृष्ट सात सागर
की ॥ १६३ ॥ एक प्रभा की जपन्य सात सागर की उत्कृष्ट दृष्ट सागर की ॥ १६४ ॥ पूर प्रभा
की मरन्य दृष्ट सागर की उत्कृष्ट सतर सागर की ॥ १६५ ॥ तपप्रभा की जपन्य सतर सागर
उत्कृष्ट सागर की ॥ १६६ ॥ सपत्तमा प्रभा की जपन्य बाबीस सागर की ॥ १६७ ॥

॥ १०८ ॥ एषं विष्णुं वृणोते, गवो रस फामओ ॥ सठाण देसओ यावि,
विहाणाइ सहस्सआ ॥ १०९ ॥ चठप्पयाय परिसप्पा, दुविहा यलयरा भवे ॥
चठप्पया चठव्विहा, ते मे किंसयओ सुण ॥ ११० ॥ एगलुरा दुलुरा चव,
गंहीपय सणप्पया ॥ हयमाइ गोणमाइ, गयमाइ सोइ माइणो ॥ १११ ॥ भुओरग
परिसप्पाय, परिसप्पा दुविहा भवे ॥ गोहाइ अहिमाई य, एक्केकाणंगहा भवे ॥ ११२ ॥
लोएग देसे ते सव्वे, नसव्वय वियाहिंया ॥ एत्तो काल विभाग, चठव्विहा ते विया

अर्न्त काल का ॥ १०८ ॥ ४ माव आश्रिय-यइ जलचर के ५ वर्ण से, २ गंव से, ५ रत्त से, ८ स्पृश
५ सस्वान से इबारों भेद होते हैं इति जलचर ॥ १०९ ॥ स्थलचर तिर्यच पंचेन्द्रिय के दो भेद करते
हैं-१ चतुष्पद, और २ परिसर्प इस में चतुष्पद के चार भेद करे हैं ॥ ११० ॥ तथा- १ एक खुरा
घोडा गदादि, २ दो खुरा-गी याहिपादि, ३ गंहीप-गोल पांखवाले हाथी अद्यादि और ४ सप्तपदा-यंज
नसर्पा-ने-र्त्तक कुसा बिड्डी आदि ॥ १११ ॥ परिसर्प के दो भेद करे हैं- १ उरपरीसप और २ युजपरी
सप सर्पादि पेट रगढ कर चलनेवाले उरपरिसप के अनेक भेद हैं तैसे ही नकुलादि युजपर मुजा के
ओर स चलनेवाले क भी अनेक भेद हैं ॥ ११२ ॥ क्षेत्र से स्थलचर लोक के देश विभाग में हैं परंतु

॥ १७२ ॥ मच्छा य कच्छमा य गाहाय मगरातहा ॥ सुसमाराय मोघव्या पचहा जलयरा
 हिया ॥ १७३ ॥ लेणगदेसे ते सन्वे, न सन्वत्य वियाहिया ॥ एत्तो काल विभाग,
 बउविहा ते वियाहिया ॥ १७४ ॥ सतइ पण नाइया अपज्वसिया विया ॥ ट्टिइ
 पडुच्च सार्इया सपज्व सिया वि य ॥ १७५ ॥ एगाओ पुव्वकोडीओ उक्कोसेण
 वियाहिया ॥ आउठिई जलयराण, अतामुहुत्त जहन्निया ॥ १७६ ॥ पुव्वकोडि
 पुहुत्त तु, उक्कासेण वियाहिया ॥ कायठिई जलयराण, अतामुहुत्त जहन्नग ॥ १७७ ॥
 अनंत कालमुक्कोस, अतामुहुत्त जहन्नग ॥ विजडमि सए काए, जलयराण अतर

पसने वाले, और १ लेखर-आकाश में पसने वाले ॥ १७२ ॥ जलसर के द्वय से— १ पच्छ,
 २ कच्छ १ मार-वांतीये मगर, १ मगरयच्छ, और १ सुसमार पर पांच छेद करे हैं ॥ १७३ ॥
 क्षेत्र से-जलसर तिर्यक् वषेन्द्रिय-लोक के एक क्षेत्र में हैं परंतु संपूर्ण लोक में नहीं हैं १ काल से जलसर
 के १ भेद ॥ १७४ ॥ जलसर जीव की सदैव आस्थि आश्रय-अनादि अनंत है और उत्पन्न भूय
 आश्रय भादि साहित तथा अन्त सहित है ॥ १७५ ॥ जलसर की यवास्यति जपम्य भंतमुत्तं वत्कष्ट
 पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १७६ ॥ जलसर की कायास्थिति—जपम्य भंतमुत्त वत्कष्ट-भूयस्य (दो से नव तक)
 पूर्व कोटी वर्ष की ॥ १७७ ॥ जलसर पर एक वीणा जलसर होये उस का अतर-जपम्य भंतमुत्त का उत्कष्ट

पविस्त्रय बोधन्वा, पविस्त्रणो य चउन्विह्या ॥ १८९ ॥ लोगेगदेस ते सन्वे, नसम्बत्थ
वियाहिथा ॥ इच्छो कालविभाग तु तेस बुच्छ चउन्विह ॥ १९० ॥ सत्तइ पप्प नार्हया,
अपज्जवासेया वि य ॥ ठिइ पटुच्च सार्हया सपज्जवासेया वि य ॥ १९१ ॥ पलिओवमस्स
भागो, असत्थेज्जइसो भवे ॥ आउ ठिई खहयराण अतोमुहुत्त जहन्निया ॥ १९२ ॥
असत्थभाग पलियस्स उकोसेण उ साहिथा ॥ पुब्बकोडी पुहुत्तेण, अतोमुहुत्त
जहन्निथा ॥ १९३ ॥ ठिई खहयराण, अतरे तेसिमे भवे ॥ काल अणत मुक्कोस,

खेचर के द्रव्य से चार भेद—१ चर्म पक्षी-चमड़ की पाल्लोवाले बटवागुल चाफ्फीड्री आदि, २ रोम पक्षी-
रोम की पाल्लोवाले तोसा काठआदि, ३ समुद्र पक्षी ढण्डे की तरह दूरी पाल्लोवाले, और ४ वितत पक्षी
सदैव बौंदी पाल्ल राह (पीछे के दानों पक्षी अन्नाइ द्वीप के बाहिर हैं) ॥ १८९ ॥ क्षेत्र से खेचर लोक के
एक देव में हैं परंतु सब स्थान नहीं हैं इन के काल से चार भेद हैं ॥ १९० ॥ खेचर की सदैव
आत्ति की अपेक्षा आदि अत रहित हैं सत्यत मृत्यु आश्रय आदि अत सहित हैं ॥ १९१ ॥ खेचर की
यन स्थिति अथन्य भर्तमूर्त का उत्कृष्ट पस्योपम के असत्थातेवे भाग की ॥ १९२ ॥ खेचर की काबा
स्थिति-अथन्य भर्तमूर्त की उत्कृष्ट एक पस्योपम के असत्थातेवे भाग ऊपर क्रोड पूर्व पृथक्त्व की
॥ १९३ ॥ खेचर भर कर फासा खेचर होवे जिस का अतर-अथन्य अर्तमूर्त उत्कृष्ट अनंत काल का

हिया ॥ १८३ ॥ र्स्ताइ पप नाइय, अपज्वासिया नि ७ ॥ ठिड पडुच साईया,
 सपज्वासिया त्रि य ॥ १८४ ॥ पलिओवमाइ तिअिओ, उक्कोसेण वियाहिया ॥
 खाअठिई यलयराण, अतोमुहुच जहच्चिया ॥ १८५ ॥ पुव्वकोडि पुहुत्तेण, अतो
 मुहुचं जहच्चिया ॥ कायठिई यलयराण, अतर त्तेसिम भवे ॥ १८६ ॥ कालमणत
 मुकोस अतोमुहुच जहन्नग ॥ विजद्धम्मि सए काए, यलयराणतु अतर ॥ १८७ ॥
 एइसि वण्णओ चैव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओगावि, विहणाइ
 सहस्सतो ॥ १८८ ॥ चग्गे उ लोमपक्खी या, तइया समुग्ग पक्खिया ॥ वियय

सर्व स्वान नहीं है ३ काल से इन के चार भेद को है ॥ १८३ ॥ स्पलवर की सदैव आस्ति की
 अपेक्षा कर बनादि अनंत है चार उत्पन्न बन आश्रय भादि अत संहित है ॥ १८४ ॥ स्पलवर की
 भव स्थिति मध्यम अंतमुर्त उत्कृष्ट तीन पर्योपम की ॥ १८५ ॥ स्पलवर की कायस्थिति अथय भव
 मुर्त की उत्कृष्ट तीन पर्योपम ऊपर पृथक्त्व पूर्व कोनि वप ॥ १८६ ॥ स्पलवर पर कर पीछा स्पलवर
 इति निस का अंतर मध्यम अंतमुर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १८७ ॥ पाप से स्पलवर के २ वण
 ३ गंप, ६ रस, ८ सार्द्ध ६ संस्थानकी अपेक्षाकर हजारों भेद होते हैं इति स्पलवर ॥ १८८ ॥ लेखका वर्णन-

॥ १९८ ॥ समुच्छिमाण एसेव, भेओ होई वियाहिया ॥ लोगस एगदेसमि तेसव्ये वि
वियाहिया ॥ १९९ ॥ सतइ पथ नार्हया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुख
सार्हया, सपज्जवसिया वि य ॥ २०० ॥ पलिओउमाउ तिनिवि, असखेज्ज-इसो

क्षेत्र की पर्याद कर्ता बुद्धिमानके पर्वत पूरु पश्चिम के अन्त में दो दो दाहों दोनों पर्वतकी चार दाहों एकेक
दाहों पर सात २ द्वीप आठों दाहों के ३४६=२८ अठर द्वीप हुवे ॥ १९८ ॥ समूर्च्छिम मनुष्य जो
मनुष्यों के समुनीत बही नीत आदि चौदे स्थान में उत्पन्न होवे उन का एक ही भेद है २ क्षेत्र से मनुष्यों
लोक के एक देश में रहे हैं परंतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १९९ ॥ काल से मनुष्यों के ४ प्रकार—
१ मनुष्यों की सदैव आस्ति है इस अपेक्षा आदि अन्त रहित हैं और उत्पत्ति मृत्यु आश्रय आदि
अन्त सहित है ॥ २०० ॥ मनुष्य की मय स्थिति-अधन्य अन्तर्भूत की उत्कृष्ट तीन पक्ष्योपम तथा
पक्ष्य का प्रसंख्यताया माग अर्थात् कर्मभूमी मनुष्य के पांच मरत पांच एरावत में-उत्सर्पिणी के पहिला
आरा बैठते तीन पक्ष्योपम की उतरते दस पक्ष्योपमकी, दूसरा आरा बैठते दो पक्ष्योपम उतरत एक पक्ष्योपम,
तीसरा आरा बैठते एक पक्ष्योपम उतरते को- पूर्व चौथा आरा बैठते सो वर्ष दुग्ध भोज
पांचवा आरा बैठते सो वर्ष कुष्ठ अधिक उतरते बीस वर्ष, छठा आरा बैठते २० वर्ष उतरते सोला वर्ष इस ही
प्रकार अवसर्पिणीके छही आरेमें सबती स्थितिनानना, पांचों महा विदेह क्षेत्रमें जगन्म अंतर्भूत उत्कृष्ट क्रोड

अतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ १९४ ॥ एषं सिंघणञ्चो धेव, गधञ्चो रस पासञ्चो, संठाण
देसञ्चो वाधि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ १९५ ॥ मणुया दुविह भेया, ते मे किञ्चय
ओ सुण ॥ समुच्छिन्ना य मणुया, गठभवक्कतिया तहा ॥ १९६ ॥ गन्धमञ्जतिया
अ उ, ति विहा ते वियाहिंया ॥ कम्म अकम्म ममाय, अतरहीवया तहा ॥ १९७ ॥

पन्नरस तीसविहा, भेया अट्ठवीसइ ॥ सत्ता उ कमसो तेसि इइ एसा वियाहिंया
॥ १९४ ॥ ६ मास से लेखर के ५ वर्ष, २ गंध ५ रस, ८ स्पर्श, ५ मस्यान की अपेक्षा हजारों भेद
गते हैं इति लेखर ॥ १९५ ॥ मनुष्य दो प्रकार के करते हैं—१ समुच्छिन्ना मनुष्य और २ गर्भज मनुष्य
॥ १९६ ॥ इस में गर्भ से उत्पन्न होनेवाले मनुष्य तीन तरह के करते हैं—तथा—१ कर्मभूमि जो असी मभी
छवि तीनों प्रकार से अपनी उपगमीविका करे, २ अकर्मभूमि वक्त तीनों कप नहीं करे और कर वृत्तों
भिन की इच्छा पूरे ३ अतर द्वीप जा समुद्र में डोंगरीयों पर युगल मनुष्य रहते हैं ॥ १९७ ॥ इस में
कर्मभूमि के फन्दरा भेद—एक भरत एक परावत एक महा विदेह यह तीन क्षेत्र अम्बुद्वीप में दो भरत, दो
परावत दो महा विदेह यह ३ क्षेत्र घातकी खण्ड में और यही ३ क्षेत्र पुष्करार्थ द्वीप में यो ५ भरत,
५ परावत और ५ महा विदेह ऐसे १५ कर्मभूमियों के क्षेत्र जानना एक हेमवय एक परणवय, एक
हरीवास, एक रम्यकवास, एक देवकुल और एक लणर कुल यह ४ क्षेत्र अम्बुद्वीप में दो दो घातकी खड़ी में
१२ क्षेत्र और पुष्करार्थ द्वीप में यी १२ क्षेत्र यों सब तीस अकर्मभूमि के क्षेत्र जानना अम्बुद्वीप में भरत

पचविहा जोइसिया, दुविहा येमाणिया तहा ॥ २०६ ॥ गमरा मागसुवण्या,
 विज्ज अगी यियाहिया ॥ दीवादिहि दिसा वाया थणिया भजणासिगे ॥ २०७ ॥
 विमाय भूय जरल य ररलता िदरा किंपरिता ॥ महोगा य गभव्या, अट्टविहा
 वाणभतरा ॥ २०८ ॥ चदा सू । य नम्व-ा, गटा तारागणा न्हा ॥ दिसा
 विचारिणो चन पचहा जोइसाल्या ॥ २०९ ॥ येमाणियाउ ज देवा, दुविहा ते
 विर्याहिया ॥ कप्पोवगा य बघवा, कप्पार्हिया तहेव य ॥ २१० ॥ कप्पोवगा
 वारसहा, सोहम्भीसाणा तहा ॥ स. कुमार माईद, बभलोगा य लतगा ॥ २११ ॥

॥ २०५ ॥ इन में सुनपाती के १० भेद, बाणव्यन्तर के ८ भेद, उद्योतिनी के ६ भेद, और वैमानिक के दो भेद ॥ २०६ ॥ १ अगु-कुमार २ नाग-कुमार, ३ गुयग-कुमार, ४ विष्टु-कुमार, ५ आगि-कुमार ६ द्वीप-कुमार ७ उरुधी-कुमार, ८ दिश-कुमार, ९ वाय-कुमार, और १० खान-कुमार यह भुनाते हैं कदापि कदापि ॥ २०७ ॥ १ पित्राय २ भूत ३ यय, ४ राक्षस, ५ भित्ति, ६ किंपुरुष ७ भोरग और टगरी यह बाणव्यन्तर कहते हैं ॥ १ ८ १ चन्द्रमा सूर्य शरद नक्षत्र और रक्षा १ यह पांच योगिनी हैं भेद भेदना ॥ २०८ ॥ १ कल्याणम् और २ कल्याणीय यह वैमानिक का दो भेद कहते हैं ॥ २०९ ॥ इन में कल्याणीय के १२ भेद, ३ शान देवलोका, ३ तात्पुमार

भवे ॥ आठ ठिई मणुयाण, अंतामुहुच जहाक्षिया ॥ २०१ ॥ पालआवमाइ ताज उ
 उकोसण उ साहिया ॥ पुवकोहि पुहुचेण, अंतामुहुच जहाक्षिया ॥ २०२ ॥ कायठिई
 मणुयाण, अतर तेसिम भवे ॥ कालमणत मुकोस, अतामुहुच जहाक्षग ॥ २०३ ॥
 पुसि वणओ खेव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, विहाणाइ
 सहरससो ॥ २०४ ॥ देवा चठजिहा चुत्ता, ते मे विचयाओ सुण ॥ भोमिज
 वाणमंतर, जोइस वेमाणिया तहा ॥ २०५ ॥ दसहा उ भवणवासी, अटुहा वणचारिणो ॥

पूर्व की मक्रम मूनी के तीस श्रेष्ठ में पांच हेमवय पांच परणवय में एक पत्न्योपमकी, पांच हरीवास पांच
 रम्यकवासमें दो पत्न्योपमकी, पांच देवकुरु पांच उचरकुरुमें तीन पत्न्योपमकी छप्पन्न अंतर द्वीपमें पत्न्योपम
 के असेस्यावे भाग की और सब संग्रष्टम मनुष्य की अवन्य उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त की ॥ २०१ ॥
 मनुष्यों की काया स्थिति-अथन्य अन्तमुहूर्त की उत्कृष्ट तीन पत्न्योपम पृथक् काटी पूर्व अपिक की
 वयों कि संगोसग सात मय कर्म भूमि मनुष्य के कर एक मय अकर्षभूमि पत्न्यका फिर नियमासे देव होवे
 ॥ २०२ ॥ यह काया स्थात फी अब मनुष्य मर कर पीछा मनुष्य होवे जिस के मय का अन्तर
 अथन्य अन्तमुहूर्त का उत्कृष्ट अर्नेत काल का ॥ २०३ ॥ ६ भाव से मनुष्य के ५ वर्ष २ गय
 ५ रस ८ स्पष्ट ५ संस्थान आश्रय हजारों मय होते हैं इति मनुष्याधिकार ॥ २०४ ॥ अब देवता के
 मय करते हैं—द्रव्य से देवता के चार मय—१ युवनपति, २ घाणव्यन्तर ३ अयोतिपी और ४ पैमानिक

जिया ॥ २१९ ॥ सन्वयसिद्धा वेध, पञ्चाणुचरा सुरा ॥ इय वेमाणिया एए
 वेगाहा एव मायओ ॥ २१७ ॥ लोगस्त एग येसम्मि, ते सन्वे वि धियाहिया ॥
 इसो काल विमाग तु, तोसि बुच्छ षउविशह ॥ २१८ ॥ सतद पप्प नाईया,
 अपजवसिया विय ॥ ठिइ पडुषसाईया, सपजवसिया वि य ॥ २१९ ॥ साहिय सागर
 एक, उकोमेण ठिई भवे ॥ भोमेजाण जहेमेण दसवास सहस्सिया ॥ २२० ॥
 पलिओवम वोऊणा, उकोमेण वियाहया ॥ असुरेव वजेचाण, जइआ दसहिरसगा

सर्वोय सिद्ध यह पाँच अनुचर विमानवासी देव जानना इन प्रतरादे विभाग कर वैमानिक देव के
 अनेक भेद होते हैं ॥ २१४ २१७ ॥ क्षेत्र से वषताओं लोक के एक देव विभाग में हैं, परंतु
 संपूर्ण लोक में नहीं हैं और इन के काम स चार भेद होते हैं ॥ २१८ ॥ देवताओं की मयैवकाळ
 मास्ति शने से अन्नादि जनत हैं और प्रत्येक देवताओं के तपस्य चरन आश्रित साते सान्न हैं ॥ २१९ ॥
 मुचनपाति में असुरकुंभार छोड़कर बाकी के सब जात के मुचनपाति दपता की उपन्य दष्ट हजार
 हैं ॥ २२० ॥ असुर कुंभार छोड़कर बाकी के सब जात के मुचनपाति के असुरकुंभार आशि ने दवता के दो
 दर्व की वरकृष्ट कुछ कम दो पर्योपम की स्थिति है [मुचनपाति के असुरकुंभार आशि ने दवता के दो
 इन्द्र है, वसिष्ठ दिया के चमर इत्र और २ चर विद्या के बल इन्द्र इस में चमर इन्द्र की वरकृष्ट एक
 सागर की, चमर इन्द्र की देवी की साही शीन पत्न्य की वसिष्ठ के नाग कुमारादि नव जाति के देव की

महासुक्ता सहस्तरा, आप्या पाण्या तहा ॥ आरणा अच्युया चैव, इह द्रव्यावगा
 सुरा ॥ २१२ ॥ कर्पाईया ठ अ देवा, दुविहा ते वियाहिया ॥ गेविजाणुपरा
 चैव, गेविजा नवविहा तहिं ॥ २१३ ॥ हेट्टिगा हेट्टिमा चैव, हेट्टिमा मस्त्रिमा
 तहा ॥ हट्टिमा उवरिमा चैव, मस्त्रिमा हट्टिमा तहा ॥ २१४ ॥ मस्त्रिमा
 मस्त्रिमा चव, मस्त्रिमा उवरिमा तहा ॥ उवरिमा हट्टिमा चैव, उवरिमा मस्त्रिमा तहा
 ॥ २१५ ॥ उवरिमा चैव इयगेविजगा सुरा ॥ विजया वेजयता य, जयता अपरा

देवलो ५, ४ घरेन्द्र देवलो ५, ५ ब्रह्म देवलो ५, ५ जंतक देवलो ५, ५ महाशुक्र देवलो ५, ५ सप्तार
 देवलो ५, ५ आप्त देवलो ५, ५ प्राणत देवलो ५, ५ आरणा देवलो ५, ५ और १२ अप्युत देवलो ५
 इन १२ स्थान में जो द्रव्य द्रव्य होते हैं वे द्रव्योत्पत्ति जानना ॥ २११ २१२ ॥ और जो द्रव्योत्पत्ति देवता
 हैं उन के दो मदतयया १ प्रेरणकवासी, और २ अनुचर विमानवासी इस में प्रेरणकवासी देव नव प्रकार के कंद हैं
 ॥ २१३ ॥ १ नीचे की गी ३ छी (मर) २ नीचे की बीषकी, (मुम्बई) ३ नीचे की ऊपरकी, (मुम्बई)
 ४ पय की नीषकी (सुमान) ५ पय की बीषकी (मुम्बई), ६ पय की ऊपर की (विपदकंद)
 ७ ऊपर की नीषकी (ममोष), ८ ऊपर की पयकी (प्रातिमद्र) और ९ ऊपर की ऊपरकी (असोपर)
 १० मय प्रेरणक स्थान के द्रव्य जानना १ विजय, २ वैजयंत, ३ नवैत, ४ अपराजित और

॥ २२३ ॥ पलिआयसं भग मु उक्तासिज ठिई भवे ॥ यनराणं जहन्नं दसयास
 सहसितया ॥ २२२ ॥ पलिओवम भेगतु यान् लखेन गति ॥ पलिओयम

दह (११) पत्न्य एा और इन स्त्री देवी की जन (११) पश्य की उत्तर के पश्य की उत्कृष्ट स्थिति
 कुछ अधिक एक साग की जिन की स्त्री की सही पार पत्न्यापन की, उत्तर के नाग कुमागदि नव
 नाति कदवा की कुछ हय दा पत्न्यापन की उसकी नी की कुछ कम एक पत्न्योपम की सब सुनपति देवता
 देवी की मयन्य स्थिति तत्र हजार नय की प्र नता ॥ २॥ सान्य गान्धारी की नय ॥ दह हजार नय की उत्कृष्ट
 एक पत्न्य पम की (११) पश्यन्तर देवता की दहा की नयन्य दह हजार की उत्कृष्ट आपा पदयोपम की ॥ २० ॥
 ग्योतिषी देवता की प्रपत्न्य पत्न्यापन का आठवा भाग उत्कृष्ट एक पद ॥ पश्य एक लास्य बर्ष की (पद्मविमानवासी
 दह की नयन्य पाप पत्न्यापन की उत्कृष्ट पद पत्न्योपम प्र स्यास्य नय की जिन की देवी की नयन्य पाप
 पत्न्य की उत्कृष्ट आधी पद पत्न्यापन हजार बर्ष की, सु दयता नी नयन्य पाप पत्न्य की उत्कृष्ट एक
 पद एक हजार नय की जिन का देशी की सान्य पाप पश्य की उत्कृष्ट आधी पद पोन सो नय की
 प्र देवता नी नयन्य पाप पश्य की उत्कृष्ट एक पश्य दी ॥ न की देवी की नयन्य पाप पश्य की
 उत्कृष्ट आधी पश्य की नाग देवता की नयन्य पाप स्य की उत्कृष्ट आधी पश्य की जिन की देवी
 की नयन्य पाप पश्य उत्कृष्ट पाप पश्य से कुछ अधिक, सारा दयता की नयन्य पाप पश्य उत्कृष्ट पाप पश्य

पका एक रामावतारमाया पुत्रद्वयमायमी वनाम मसाद्री

ठिई भवे ॥ अणुयुग्मि जहक्षेणं, सागरा इक्ष्वीसई ॥ २३५ ॥ तेवीस सागराइ,
उकासेण ठिई भवे ॥ पठमस्मि जहक्षेणं, बावीस सागरोधमा ॥ २३६ ॥ चउवीस
सागराइ, उकासेण ठिई भवे ॥ वीइयस्मि जहक्षेण, तेवीस सागरोधमा ॥ २३७ ॥
पणवीस सागराइ उकासेण ठिई भवे ॥ तइयस्मि जहक्षेण, चउवीस सागरोधमा
॥ २३८ ॥ छव्वीस सागराइ उकासेण ठिई भवे ॥ चउठयस्मि जहक्षेण, सागरा
पणुवीसई ॥ २३९ ॥ सागरा सचवीस तु उकासेण ठिई भवे ॥ अस्मि जहक्षेण, सागराउ
छवीसई ॥ २४० ॥ सागरा अट्टवीस तु उकासेण ठिई भवे ॥ छट्ठमि जहक्षेण, सागरा
सचवीसई ॥ २४१ ॥ सागरा अटणतीस तु उकासेण ठिई भवे ॥ सत्तमस्मि जहक्षेण सागरा

देवबोक में जयन्त इसीस सागरोप्य उत्कृष्ट बावीस सागरोप्य या बारे कर्णोत्पद्य देवों की स्थिति
हुई ॥ २३५ ॥ अथ प्रोवेक के देवों स्थिति कावे हैं—अथय प्रोवेक की जयन्त बावीस सागर की उत्कृष्ट
तवीस सागरोप्य की ॥ २३६ ॥ दूसरी प्रोवेक की जयन्त तेवीस सागरोप्य की उत्कृष्ट बावीस सागरोप्य
की ॥ २३७ ॥ तीसरी प्रोवेक की जयन्त चौवीस सागरोप्य की उत्कृष्ट पचीस सागरोप्य की ॥ २३८ ॥
चौथा प्रोवेक की जयन्त पचीस सागराप्य की उत्कृष्ट छव्वीस सागरोप्य की ॥ २३९ ॥ पांचवी
प्रोवेक की जयन्त छव्वीस सागरोप्य की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोप्य की ॥ २४० ॥ छट्ठी प्रोवेक की
जयन्त सत्तावीस सागरोप्य उत्कृष्ट अष्टावीस सागरोप्य ॥ २४१ ॥ सातवी प्रोवेक की जयन्त अठावीस

जहंक्षेम, तप उ सागरोवमा ॥ २२८ ॥ चठवस सागराई, उक्षोसेण ठिई भवे ॥
 लतगमि जहंक्षेम, वसत सागरोवमा ॥ २२९ ॥ सचरस सागराई, उक्षोसेण
 ठिई भवे ॥ महासुक्र जहंक्षेम चठवस सागरोवमा ॥ २३० ॥ अट्टारस सागराई,
 उक्षोमेण ठिई भवे ॥ सहस्तरमि जहंक्षेम, सचरस सागरोवमा ॥ २३१ ॥
 रागरा अट्टणवीस तु उक्षोमेण ठिई भवे ॥ आपयमि जहंक्षेम, अट्टारस
 सागरोवमा ॥ २३२ ॥ वीस्तु सागराई उक्षोसेण ठिई भवे ॥ पाणयमि जहंक्षेम,
 सागरा अट्टणवीसई ॥ २३३ ॥ सागरा इक्ष्वीसं तु उक्षोसेण ठिई भवे ॥
 आरणमि जहंक्षेम, वीसई सागरोवमा ॥ २३४ ॥ बावीसा सागराई, उक्षोसेण

की चठव दस सागरोपम की ॥ २२८ ॥ उहे सावक देवलोक में अयन्य दस सागरोपम की चठव
 बीस सागरोपम, की ॥ २२९ ॥ सातेवे प्राण शुक्र देवलोक में अयन्य चठव सागरोपम की चठव
 सत सागरोपम की ॥ २३० ॥ आतेवे सहस्र देवलोक में अयन्य सतरा सागरोपम का चठव
 भवारा सागरापम की ॥ २३१ ॥ भवेवे आगत दसलोक में अयन्य अठारा सागरोपम चठव चवीस
 सागरापम ॥ २३२ ॥ दसवे प्राणत देवलोक में अयन्य उवीस सागरोपम चठव बीस सागरोपम ॥ २३३ ॥
 ग्यारवे आन देवलोक में अयन्य बीस सागरोपम चठव दवीस सागरोपम ॥ २३४ ॥ बारवे अष्टव

॥ २४२ ॥ तीसं तु सागराह, उकोमेण ठिई मवे ॥ अट्टममि जहमेण, सागरा
 हाउण तोमइ ॥ २४३ ॥ सागरा इहताम तु उकोमण ठिई मवे ॥ नवममि जहमेण तीसई
 सागेमेवना ॥ २४४ ॥ तसीसासागराह उकास ग ठिई म ॥ चउसुवि विजयाइमु जहमेण
 तासई ॥ २४५ ॥ अपहइमणुबाला चरससा रायम ॥ महाविमाण सव्यट्टे ठिई एमा विया
 निया ॥ २४६ ॥ नावउ जा ठिई दयण तु वियाटिया ॥ सा तमि कय ठिई जहमेमको
 निया मय ॥ २४७ ॥ अणत काल मुक्काम अ मुहुत्त जहमेण ॥ विजट्टनिसए काए देवानं
 हुव अर ॥ २४८ ॥ अर्ग १ काउ नुत्ता १ यान हुत्ता १ जहमेण ॥ आगयाइग कप्पण

सागर यन् नस्तुष्ट गुनवीस सागरापम ॥ २४९ ॥ आटवी प्रोक्क की अपय गुनवीस सागरापम उत्तुष्ट
वीस सागरापम ॥ २५० ॥ नववी प्रोक्क की नन्य सीस सागर की उत्तुष्ट इरपीस सागरापम की
पद प्रोक्क की स्थिति कही ॥ २५१ ॥ अय पाव अनुसर निमान की—१ विम २ नेअयन ३
नअन और ४ अप भिम ५ वागे । यमानों की मरप इकनीम सागरापम की उत्तुष्ट मैनीस मागरापम
सी ॥ २५२ ॥ और सब र्व निन्द पद निमान की अयन्य उत्तुष्ट दानों की एक ही प्रकार
की मैनीस सागरापम की स्थिता है ॥ यह सत्र देवता की यग्नियान बही ॥ २५३ ॥ अय पाव स्थिति
करते हैं—मिठवी स्थिति दया के एक मर की कही वतना ही काय स्थिति जानना कयादि—देवता
सागर निमान केअन मरों कोअ ॥ २५४ ॥ केअन अपयन गितन मैअतपम यग्नियान होने निस का

प्राज्ञः प्रीतिं चेतसा तर्हि बोधय ॥ ३२७ ॥ ऐक्यता अपञ्चत पीठाय तेष्टापाम धरण्या दोगे भित्त का

हिकुण य ॥ सख नयाण मणुमण, रमेज सनमे मुणी ॥ २५३ ॥ तओ यहुणे यासाई
 सामण मणुपालिय ॥ इमेण कम्मजोगेण, अप्पाण संलिहेमुणी ॥ २५४ ॥
 धारसेव उ वासाई, संलेहु कोसियामवे ॥ सवण्ठर मज्झिमिया, छम्मासाय जहाभिया

॥ २५५ ॥ पढमे वासवउक्रमि विगई-निज्जुहण करे ॥ विइए वास वउकामि,

जीव का हवा ससारी जीव का स्वरूप विस्तार पूर्वक बताना प्रकार कहा है ॥ २५२ ॥ अहो श्रिय ॥
 गुरवादि के समीप उक्त करे भीषादि का स्वरूप श्रवण कर सर्व (सालों) नय प्रमाणादि युक्ती कर
 यवार्थ मदा न कर अवार्थ ज्ञानी बनकर फिर तप संयम में अपनी श्यामाको श्रवण करावे ॥ २५३ ॥ तब फिर
 तप संयम में श्यामा का श्रवण करता हुआ बहुत वर्ष पर्यंत संयम का पासन कर आगे कहूंगा तब उपाय
 कर इष्ट्य स शरीर को और आभ से कपाय को दुर्बल बनावे ॥ २५४ ॥ शरीर और कपाय को दुर्बल
 बनावे तब स्नेहना करते हैं वह तीन प्रकार से करे जयन्त्य १ माँने की, मर्यप एक बप की, और
 गच्छ २२ बप की ॥ २५५ ॥ अब शारा वर्ष की स्नेहना किस प्रकार करे बत कहते हैं-प्रथम शार वर्ष
 पर्यंत तो रूप वही वृत्त तब पिठाई इन पाँचों विगण का योगजने का त्याग करे फिर शार वर्ष पर्यंत
 बीच मछल मछलादि विविध प्रकार का तप करे ॥ २५६ ॥ फिर दो वर्ष पर्यंत एकतर उपवास करे
 और शारमे में आबन्धित करे (यह १० वर्ष होते हैं) फिर १० वर्ष पर्यंत बहुत आबन्धित करे और

विधिसु तु तत्र चरे ॥ २५६ ॥ एगतरमायामं, कटु संवच्छर पुष ॥ तया संवच्छर
 तु, नाइ विगिटु तत्र चरे ॥ २५७ ॥ तओ संवच्छरकतु, विगिटुं तु तत्रचरे ॥
 परिभिय केव आयाम, तमि संवच्छरे करे ॥ २५८ ॥ कोढी सहिय मायाम, वट्टु
 प्रकार का तप नहीं करे फिर छ महिने पर्यंत एष्टम अष्टयादि बुष्कर तप का आधारम करे पारने में
 आयम्बिस्मादि तप करे ॥ २५७-२५८ ॥ फिर पारवे तप में कोढी सहित तप करे अर्थात् मास स्वप्न आयाम
 मास स्वप्न आदि तप करे और पारने में आयम्बिस्म करे फिर आहार का त्याग कर अनश्नन तप
 करे [जो आयुष्य अन्त नभीक न विस्वत मास आवा प्राप्त स्वप्नादि तप करता रहे] यह पारा तप का
 रूपना तप कहा ॥ २५९ ॥ अब जो साधु होकर जन्म व समय से अष्ट हावे हैं उन की गति का
 कवन करते हैं- जो साधु इसी मस्की करता है ॥ कदाँपा (गायन नाटक करनेवाला) देवता
 होता है जो साधु मंत्रादि प्रपन्नता है वह मभियोगी (नाकर) देवता होता है जो साधु आधार उपा
 प्यायादि वयोपृष्ट की असाधना करे वह कद्विषी [नीच जाति का] देवता होवे ॥ जो साधु अज्ञान
 कष्ट करे तथा बहुत काल तक रोप द्वेष माप रखे वह असुर कुमार [परमापर्षी] जाति का देवता होवे
 इन पार कर्मों को बहुत काल तक करनेवाले व मृत्यु के समय यह माव प्राप्त होनेवाले ॥ २६० ॥ मध्यम क
 विराधिक हाकर उक्त देवता की बुद्धि में देवतापने उत्पन्न होते हैं ॥ २६० ॥ मिथ्यात्प से चुकदान-
 जो नीच मिथ्यात्व दर्शन [कुम्भ] में रक्त होते हैं, करणी कर उस का निग्रह [फल की प्राप्ति]

कण्ठले समोनाढा ॥ इय जे मरनि जीवा तसि पुण दुल्लहा बोधी ॥ १६२ ॥ जिणवयणे
अणुरस जिणवयण करैति भावेण ॥ अमला अतकिलिह्ठा, ते होति परिचससारी
॥ - १३ ॥ बालमरणणि बहुमा अकाममरणणी चत्र य बहुणि ॥ मरिहिंति ते वराया,

पार गाया कर कहते हैं—अन्य को तथा स्वयं को ॥ अस्य उत्पन्न हो ऐमे पचन का तथा विषय विचार
वर्णन वा ऐसे पचन का बालने वाला, ऐसी ही कथा का कहने वाला भविष्येष्ट कर अयात् गाढ की
तरह साको को इसानि घामा, इन्द्र जागादि कौतुक का लोगों को विस्मयका उत्पन्नकर, इस
प्रकार के स्वभाव वाले साधु पर कम इन्द्र का कंठपी देवता होता है पर वही देवलोक में
इन्द्र भ्रमा में अनेक प्रकार की मोह चला कर व्यवसायों को इसाता है ॥ २६२ ॥ व्यन्तरादि के मंत्रों
धार करे बन्धीकरणारि के योग तथा दे करें पूजादि का भक्षणार्थ या मार्ग अर्थ मूल कर्म करे अर्थात्
रात प्रभुत्व की पोटी दाय को पन्च मनोद्व पट रस मय आहार की नाभी का अहम्भार करे, शिष्य
सूत्रादि क्रिदि का अभिमान करे शारीरिक स्थानकादि की सात्ता वा गर्भ करे इन तीनों का गन्ध करने
वाला, ऐसा जो साधु होता है वह मग्नकर अभियोगी (नोकर) देवता होता है वह इन्द्र की आज्ञा
का पालन करता अखिल भोगोप भोगभोग्य नहीं सकता है पुत्र के लिये सदैव ब्रसता रहता है
॥ २६३ ॥ ज्ञानी-परितो-बहु सूत्री का केवल ज्ञानी का या केवली के बचनों वा, पर्माचार्य-गुरु का,
साधु साध्वी आश्रमक आश्रमिका तपस्वी आदि साधु सतीयों का इत्यादि पदा पुरुषों का अवर्णवाद का

जिगवयणं ज नयाणति ॥२६४॥ बहुआगम त्रिभाणा, समाहि उप्यायगाय गीणगाहा॥
 एण कारणेण अरिहा आलोचणं सोठ ॥ २६५ ॥ कंदयककुयाइ, तह सीलसहा
 वह सण्णिगहाइ ॥ विम्हवैतो वि पर कवण भावण कुणइ ॥ २६६ ॥ मताजाग
 काठे, मुईकम्म च जे पउजति ॥ साय-रस-इडिठेठ, अमिओग भायण कुणइ
 ॥ २६७ ॥ गाणस्स केवलीण, घम्मा यारियंस सच साहुणे ॥ माइ अक्खणवाई,
 किन्वितिय भावण कुणइ ॥ २६८ ॥ अणुक्खरोस पसरो, तहय निमित्तमि होइ
 पढितोवी ॥ एणहिं कारणेहिं आमुखियं भावण कुणइ ॥ २६९ ॥ सत्य गहण तिस
 भक्खणं च, जलण च जलपवेसोय ॥ आणायार भवसेवी, जस्मण मरणाणि दधति

बोल्ने वासा-निन्दा का करने वाला, किसीकी नापक देवता होता है, वह सब देवता में नीच जाति
 वाल देवलोको से दूर निवास करने वाला अज्ञानी मिथ्या बहूही होता है ॥ २६४ ॥ जिस किसी से वैरभाव
 हुआ उस के साथ गुठ स्यापना नहीं करता हुआ दीयकाल पयन्त रोष पारन कर रले,
 केव की पुदि घरे, क्योतिय निमित्त का प्राप्ताइ करे, वे जीवों मरकर अमुर कुमार जाति के पर
 मापामी [यम] देवता में उत्पन्न होते हैं ॥ २७० ॥ जो ब्रह्म प्रयोग कर, विषादे का मलन कर, अग्नि में
 बलकर, पानी में डूबकर, अनाचार का सेवन करके, छन्द करते हैं वे ब्रह्म का

॥२७०॥ इय पाठकरेबुद्धे, नायए परिनिन्नुए ॥ छत्तीस उत्तस्झाए भवसिद्धीय सम्मए
॥ २७१ ॥ चिधेमि॥इति जीवा जीव विभक्ति नाम छत्तीसअ ज्ञयण सम्मचं
॥३६॥ इति उत्तराध्ययन सम्पत् ॥

॥ २७१ ॥ श्री सुधर्मास्वामीजी करते हैं कि हे जम्बू! ज्ञयण भगवत श्री महावीर स्वामीजी (अपर नाम इति पुत्र) जै इतना ही अर्थात् यह उत्तराध्यायन सूत्र के अध्ययन का यहाँ तक प्ररूपन करते यह ज्ञान मकट करते परिनिर्वाण बुद्ध अर्थात् कर्म छाय को बुझाकर परम झीतली मृत यने सिद्ध गति को प्राप्त हुवे। यह उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीस अध्ययनो मध्य जीवों कोही प्रियकारक-इति कारक होंगे ॥ ॥ इति जीवाजीव विभक्ति नामका छत्तीसवा अध्याय समाप्तम् ॥३६॥



इति एकोनत्रिंशत्तम

॥ उत्तराख्ययन सूत्र समाप्तम् ॥

क. वीरावद २४६९ वैष्णव कुल्लपत्त १० भोम्मार

॥ उत्तराख्ययन सूत्र समाप्तम् ॥

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सन्मन्त्राय के शुभवाचारी पूज्य श्री लुणा ऋषिजी महाराज के शिष्यवय रथ तपस्वीजी श्री केवल ऋषिजी महाराज। आप श्रीने ब्रह्म साय के महा पारि धम मे हैडावाड असा महा सत्र माधुमार्गिय वर्ष मे गतिबु किया व परमोपदेश स राजाबाहादुर दानवीरलाला मुकन्दर सहायजी उगाला मसादजी को धर्ममेसी बनोये उनके मन्त्रापने ही शास्त्राद्या राशि महा कार्य हैडावाड मे हुए इस लिये हम काय के मुर्यापिकारी आपही हुए जो जो भव्य जीर्णो इन शास्त्र द्वारा महत्साम प्राप्त करेंगे व आपही के कृतज्ञ होंगे

परम पुज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सन्मन्त्राय के कीर्तयेन्द्र महा पुरुष श्री विष्णो क ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्ध, पूज्य पाद गुरु वय श्री रत्नऋषिजी महाराज ! आप श्री की भाषा मे ही शास्त्रोद्धार का कार्य रची कार किया और आप के परमार्थिकार्द से पूण कर सका इस लिये इस काय क परमोपकारी महा ला आप ही है आप का चषकार केवल भरे पर ही नहीं परम्पु जो जो भर्ष्यो इन शास्त्रोद्धार साध प्राप्त करेंगे उन सपर ही हागा

कच्छ देण पावन कर्ता मोदी पक्ष के परम
पुन्य श्री कर्मप्रदमी महाराज के शिष्यवर्य
महात्मा कविवर्य श्री नागचन्द्रमी महाराज !

इस छात्रोद्धार कार्य में आशेषान्त आप श्री
माधिन सुद्ध शास्त्र, हुंढी, गुटका और समय २ पर
आवश्यक श्रम सम्पादित द्वारा मय्य देवे रहनेसेही
में इस कार्य को पूर्ण कर सका हम शिष्य केवल
में ही नहीं परन्तु जो जो मध्य इन छात्रोद्धार
काम प्राप्त करेंगे वे सब ही आप के भगवती
होने

आपका भगोम शिष्य ६६

शुद्धाभासी पूर्य श्री छात्रा ऋषिमी महाराज के
शिष्यवर्य, भार्य मुनि श्री बना ऋषिमी महाराज के
शिष्यवर्य बालभक्त वारी पवित्र मुनि भगवत्पुत्र
ऋषिमी महाराज ! आपने बड़े साहस से छात्रोद्धार
कैसे महा परिश्रम बाले काय का तबस तस्सादन
स्वीकार किया था तब ही तस्सादन म तीन वर्ष
जितने स्वल्प समय में भर्त्तिव काय का अच्छा
बनाने के शुभाषय मे सदैव एक भक्त योजन
और दिन के सात घंटे खलन में व्यति कर
पूर्ण किया और एसा सरस बना दिया कि
कार्द भी हिरी भाष्य सदन में समज मक, ऐभ
ज्ञानदान क पठा तबकार तब देवे शुभ हम आप
क बह भगवती है

सपकी नक म

मुन्यदेव महाय बनामा भगवत्

अपनी छठी कृदि का रमाण कर हैद्राबाद
 स्त्रीकप्रभादमें दीसा पारक बाळभक्तचारी पीठव
 मुनि श्रीभमोक्त कृपेकी शिष्यवर्य ज्ञानानंदी
 श्री देव कृपिनी वेद्याहृत्पी श्री रान कृपिनी
 छपरसी श्री ददय कृपिनी और विद्याविनसी श्री
 मोहन कृपिनी इन चारों मुनिवरोंने गुरु भावाका
 बहुमानसे स्त्रीकार कर भाहार पानी आदिमुखेप
 पार का संपोग पिळा दो प्रदर का उपाख्यान,
 प्रसगीसे चार्वाकप, काय दसवा व समाधि भाव से
 सहाय दिया जिस में ही यद महा काय इतनी
 स्त्रीप्रता से लेखक पूर्ण सके इस लिये इन कार्य
 बरक तक मुनिवरों का भी भवा उपकार है

प्राप्त देय पावन कस्ता पुरय श्री सोहन
 साळभी, महात्मा श्री माधव मुनिभी दातामधानी
 श्री रत्नचंजी, छपरसीजी भाणकचन्द्रभी, कबीवर
 श्री अमी कृपिनी मुक्ता श्री दोलत कृपिनी पं
 श्री नयपलनी प श्री ओरावरमलभी काविर श्री
 नानचन्द्रजी प्रवर्तिनी गवीनी श्री पर्वतीजी गुण
 सतीनी श्री रंभाजी घागनी सर्वभ भदार मीना
 सरवाके कनीरायनी यदादरमलमी भंडीया,
 कीवही भदार, कुचेरा भदार, इत्यादिक की तरफ
 से धाखों व सन्मति द्वारा इन कार्य को बहुत
 सहायता मिली है इन लिय इन का भी बहुत
 उपकार मानते हैं

शिक्षण है। प्राचाद निवासी जोहरी वर्ग में प्रथम
दृष्टिपूर्वक दानवीर राजा धारादूर काकाजी साहेब
भी सुप्रसिद्ध सराफाजी बालासागरमालकी।

आपने साधु सेवा के और ज्ञान दान जैसे प्रकार
कायके कोभी बन जैन साधुपार्थिव वर्ग के परम
माननीय व परम आदरणीय बर्षीस शास्त्री को
हिन्दी भाषानुवाद सहित छपाने को २००००,
का स्वर्णकर अग्रुप देना स्वीकार किया और
पुरोष युद्धार्थ से सब वस्तु के भाव में छिड़ होने
से ४०००० के स्वर्ण में भी काम पूरा होनेका
संभव नहीं होते भी आपने वस ही बरताए से
काय वी भ्रमास कर सबको अग्रुप्य यदाकाय
रिया, यह भाव की बराबरा साधुपार्थिवों की
मोरव दयाक व परमादरणीय है।

श्रीवासा (काठीयाबाद) निवासी वर्ग में श्री
कार्यरत्न कृष्ण मणिकान्त शिपकास भट्ट। इनने
जैन दर्शन काकेन रत्नसाम में बरहव माहुव व
अधेमी का भस्मास कर तीन वर्ष उपर्युक्त र
अरुणी कौशल्यका प्राप्त की इन से शास्त्राभार का
कार्य अरुणा शोभा एमी सूचना गुकर्य भी रत्न
कृष्णजी परराज से पिछने से इन को बोझा,
इन्होंने भट्ट परत में शुद्ध अरुण और शीघ्र काम
होना नहीं देख शास्त्राभार में काम किया
और परत के कर्मचारियों को बरताही कार्य दस
बना काम किया है। श्री भाषानुवाद की प्रतिकोपी
बनाए, यथापि पर प्राप्त प्रकार से रत्न वेदपाणि इन्होंने
इस कार्य की सेवा देवन के प्रमाण से अधिक
की इस लिये इनको भी पत्न्यवाद देते हैं

टाक्षिण देवायान् निवासी कौटसी वर्ग में श्रेष्ठ
दृष्टवर्मी दानधीर राजा पहादूर जामाओ सोहेव
श्री सुखदेव सहायजी उशालाममादको।

आपने गांधु सेवा के और ज्ञान दान जेनेमहा
कामके छोभी बन जैन भाधुपार्थिय धर्म क परम
माननीय प परम आदरणीय बचीम जाल्लो को
हन्दो भापानुवाद सहित छपाने को रु २००००,
का स्वर्णकर अमूल्य दत्ता रशिकार किया और
युरोप युद्धारम से सब वस्तु के भाव में छिद्रे होने
ते रु ४०००० के स्वर्ण में भी काम पूरा होनेका
समय नहीं होते भी आपने वस ही दत्ताह से
काग का समाप्त कर सबको अमूल्य महाकाम
दत्ता, यह आप की दत्तारत्ता साधुपार्थियों की
नोरव दर्शक प परमादरणीय है।

शोचाला (काटीयाबाद) निवासी धर्म प्रमी
कार्यन्तस कुलह मणिकाल शिपलाक कट। इनोन
बैन दुर्भाग कोकेन रतलाम में अरुहत शालह व
अमेभी का अभ्यास कर तीन वर्ष उपर्युक्त नह
अच्छी कौशल्यता प्राप्तकी इन से आकाशवार का
काय अच्छा होगा ऐभी सूचना गुरुवर्य श्री नरन
कुरुषमी महाराज ने भिक्वने से इन को बालाय,
इनोंने अन्य धेन में शुद्ध अच्छा आर आश्र काम
हावा नदी हेल्स आकाश थार मत कायन किया
और मन के कपचारियों को दत्ताही कार्य दत्त
बना काम किया तेने ही भापानुवाद की प्रमकोभी
बनाह यथापि यह भाह पगार से रंथ तयापि इनोंने
इम कार्य की सेवा वेवन के प्रमाण मे आपक
की इम लिखे इनको भी बन्धवाद दत्त है

अपनी छवी आदि का त्याग कर ईश्वरानु-
 मीकराधारयें दीक्षा प्राप्त कर सकावाही पवित्र
 माने श्री भोक्तक ऋषिजीके शिष्यवर्य ब्रह्मानन्द
 श्री देव ऋषिजी वृत्त्यावस्थी श्री राम ऋषिजी
 नाग श्री उदय ऋषिजी और विद्यावेलानी श्री
 - १६८ ऋषिजी इन चारों मुनिराजों गुरु आश्रमा
 १३॥ ने स्वीकार कर आश्रम पानी आदि मुन्निप
 धार का भक्षण मिला दो परर का व्याख्यान,
 मनोनीन वार्तालाप का, रहस्य व समाधि भाषने
 सहाय दिये । १७० श्री यदु महा नाथ इन
 दोनोना स लखे पूरा सके इस लिये इन नाथ
 बहज उक्त मुनिराजों का भी बड़ा उपकार है

प्राप्त ज्ञान प्राप्त करना पुरय श्री मोहन
 भास्वजी, महाराज आ माधव मुनिजी, शतावधानी
 श्री रत्नरत्नभा, नरसीजी पणकचन्द्रजी कवीर
 श्री अभी ऋषिजी मुक्ता श्री गालव भूपती प.
 श्री नथपञ्चमी प आ ज्ञानरामजी कविर श्री
 नानपञ्चमी पर्विणी नवीजी श्री पावनाजी गगन
 सतीजी श्री रमाजी भाराजी नरद महार मीना
 मरवाले कीरावजी वराहरामजी शंटीपा
 कीरही महार, कुवरा महार, इत्यादिक की सरक
 स शास्त्रों व मन्मान द्वारा इन काय को बहुत
 मनायता मिल्नी है इन लिये इन का भी बहुत
 उपकार माना

कच्छ दया पावन कर्ता मोदी पक्ष के परम
पूज्य श्री कर्मानंदजी महाराज के शिष्यव्य
महाराजा फनिवय श्री नागचन्द्रजी महाराज !

इन छात्रोद्वार नार्थ में आद्योपात्त आप श्री
माधिन बाबू दाख, हुडी गुनरा और ममय पर
आनन्दरीय गुण सम्मानि द्वाग मदत नने रहनेमे
है, इन दाय को पुग कर सका हम स्थि केवल
में हो नही परन्तु जो जो भव्य इन छात्रोद्वारा
लाभ प्राप्त करेंगे वे सब ही आप के अमासी
होंगे

शुद्धाचारि पूज्य श्री खुया आप्तिनी मागान के
शिष्यवर्ग आर्थ मुनि श्री चला आप्तिनी मागान के
शिष्यवर्ग पालनछावानी पाण्डत मुनि आभनान
आपिनी महाराज आपने बड़े भाइन म दाखोद्वार
जने मग परिश्रम वाले काय का जन्म लोहम
नीकार किया या उन ही उत्साह म कील दथ
जिनन स्वल्प समय में आर्निश काय का भन्दा
वनाने के शुभाशय से सदैव एक भक्त भोजन
और दिन के मात धरे सन्न में व्यतीत कर
पूर्ण किया और ऐसा सरल पनादिया कि
काई भी दिन आपका मज्ज में सम्पन्न सक, एम
दानदान के महा उत्कार सब देवे हुआ हम आप
के घर अमासी है

भयकी सफ म

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

परम पूज्य श्री कहानगी ऋषिजी महाराज की सन्मन्त्राय के शुभपाचारी पूज्य श्री लुषा ऋषिजी महाराज के शिष्यपर्यं हन तपस्वीनी श्री केवल ऋषिजी महाराज! आप श्रीने मुझे साध के महा परे अम से हैद्राबाद् जैला महा सन साधुपार्श्व पर्यं में प्रसिद्ध किया व परमोपदेश स रामावधारु दानधीरकासा मुक्तदन सहायभी जगन्ना प्रसादजी को ब्रह्ममेमी बनाये उनके प्रतापसे ही शास्त्रादा रादि महा काय हैद्राबाद् में हुए इस श्रिये इन कार्य के मुख्याधिकारी आपही हुए जा जो यव्य जीर्णो इन छात्र द्वारा महात्म प्राप्त करेंगे वे आपही के लख हैंगे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

वरम पुत्र्य श्री महानन्दी अग्निवी महाराज की
 सनमदाय के कीर्तनेन्द्र महा पुत्र्य श्री विभाक
 अग्निनी महाराज के पादवीय विभ्य वय, पुत्र्य
 पाद गुरु वय श्री ररात्र्येयनी महाराज !
 भाय श्री की भावने ही साक्षाद्धार का कार्य रही
 कारकिर्षा और भाय के परमात्मनाद स पूज कर
 सका इस अभ्य इन काय क परमाण्वारी मा
 न्ना भाय ही है भाय का उपकार कर्म पर पर
 ही नहीं परन्तु जो जा मर्षो इन साक्षाद्धार
 भाय भाव करेगे उन सबपर ही हागा

